

# ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

## Raoul Peck en 5 dates

- 1982** premier court métrage documentaire sur la création de la musique *Hasta Siempre Comandante ! : De Cuba traigo un cantar*
- 1990** Film qui le fera connaître dans le monde entier : *Lumumba mort d'un prophète*
- 2000** Fiction tirée du documentaire précédent : *Lumumba*
- 2016** Immense documentaire sur James Baldwin : *I am not your negro*, Oscar du meilleur documentaire
- 2017** *Le Jeune Karl Marx*, magnifique fiction sur le grand penseur, philosophe, économiste, sociologue, historien, théoricien de la révolution, socialiste, communiste allemand. En compétition à la Berlinale

**VENDREDI 21 FÉVRIER • 19H30**  
**CARTE BLANCHE AU CONSEIL LOCAL DE LA JEUNESSE • SÉANCE GRATUITE**  
DE RAOUL PECK • PAYS FRANCE/ÉTATS-UNIS, 2024, 1H46 • GENRE DOCUMENTAIRE  
SÉANCES SPÉCIALES - FESTIVAL DE CANNES 2024

Exposition de reproductions de clichés d'Ernest Cole courant février au cinéma grâce à la gentillesse du distributeur du film : Condor.

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre *House of Bondage*, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid. Il raconte aussi comment, en 2017, 60000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise.

+ séances : samedi 22 à 20h15, dimanche 23 à 18h30, mardi 25 à 12h



Raoul Peck, est un cinéaste, producteur, scénariste, monteur, journaliste, photographe et homme politique franco-haïtien né le 9 septembre 1953 à Port-au-Prince (Haïti). Après avoir des études d'ingénieur et d'économie à Berlin il a commencé comme journaliste et photographe et il réalise des documentaires dans les années 1980. Cinéaste engagé, notamment dans la désinvisibilisation des personnes racisées, progressistes, son cinéma est souvent profondément ancré dans les luttes de pays décolonisés (comme Haïti, ou la République démocratique du Congo où ses parents ont travaillé). Il fut aussi ministre de la Culture de Haïti bien après la dictature, président de l'École de cinéma française la FEMIS (jusqu'en 2019), et avec son dernier film, que vous allez voir, *Ernest Cole, photographe*, c'est le portrait d'un homme, né en Afrique du Sud, qui fut un des grands dénonciateurs des horreurs de l'Apartheid.

**3**  
bonnes  
raisons  
d'aller voir  
ce film

**1. Un moment historique majeur** du XX<sup>e</sup> siècle dénoncé par le travail d'Ernest Cole

**2. Une mise en scène** engagée et captivante

**3. Les clichés** d'Ernest Cole, grand oublié de l'histoire de la photographie

## Les événements du mois

**JEUDI 20 FÉVRIER • 15H45**  
CINÉ-POPCORN

PORTRAIT DE **FEMMES D'ICI OU D'AILLEURS**



## TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

**SAMEDI 22 FÉVRIER • 15H**  
CINÉ-CONCERT



## PAT ET MAT, UN DERNIER TOUR DE VIS

Accompagné de Cyrille Aaufaure au clavier

**LUNDI 3 MARS • 20H30**

**COUP DE CŒUR  
SURPRISE**  
CINÉMAS ART & ESSAI

## AVEC L'AFCAE #1

Un film surprise en avant-première tous les 1<sup>er</sup> lundis de chaque mois à partir de mars

**DIMANCHE 9 MARS • 10H30**  
CINÉ-P'TIT DÉJ.

PORTRAIT DE **FEMMES D'ICI OU D'AILLEURS**



## ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE

Dès 4 ans

**DIMANCHE 9 MARS • 14H**  
CINÉ-GÔTER DÉGUISÉ

PORTRAIT DE **FEMMES D'ICI OU D'AILLEURS**



## GÉNIALES! - Dès 6 ans

**VENDREDI 14 MARS • 14H**  
CINÉ-THÉ

PORTRAIT DE **FEMMES D'ICI OU D'AILLEURS**



## LA PIE VOLEUSE

de Robert Guédiguian  
Suivi d'une discussion et d'un thé petits-gâteaux



# Au programme ce mois-ci

DU 19 AU 25 FÉVRIER

VENDREDI 21 FÉVRIER • 19H30

CARTE BLANCHE AU CONSEIL LOCAL DE LA JEUNESSE • **SÉANCE GRATUITE**

## ■ ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE ♥



DE RAOUL PECK • PAYS FRANCE/ÉTATS-UNIS, 2024, 1H46  
GENRE DOCUMENTAIRE

SÉANCES SPÉCIALES - FESTIVAL DE CANNES 2024

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre House of Bondage, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid. Il raconte aussi comment, en 2017, 60 000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise.

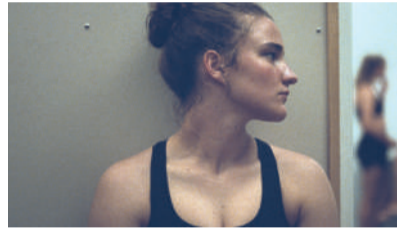
+ séances : samedi 22 à 20h15, dimanche 23 à 18h30, mardi 25 à 12h

Exposition de reproductions de clichés d'Ernest Cole courant février au cinéma grâce à la gentillesse du distributeur du film : Condor.



## ■ PORTRAIT DE FEMMES D'ICI OU D'AILLEURS

### ■ JULIE SE TAIT ♥



DE LEONARDO VAN DIJL • PAYS BELGIQUE, 2024, 1H37 • GENRE DRAME • AVEC TESSA VAN DEN BROECK, RUTH BECQUART, KOEN DE BOUW

Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence.

Séances : jeudi 20 à 12h, vendredi 21 à 17h45, samedi 22 à 18h15, lundi 24 à 20h30, mardi 25 à 16h15

## ■ PORTRAIT DE FEMMES D'ICI OU D'AILLEURS

CYCLE MARCEL PAGNOL

### ■ LA FILLE DU PUISATIER



DE MARCEL PAGNOL • PAYS FRANCE, 1940, 2H26 • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE • AVEC FERNANDEL, JOSETTE DAY, RAIMU

Au moment de la déclaration de guerre, Patricia, jeune fille modeste, voit partir Jacques Mazel, pilote dans l'armée, qui ignore qu'elle est enceinte. Blâmée par son père, puisatier, et rejetée par les Mazel, commerçants aisés, elle accouche chez une tante. Mais lorsque Jacques est porté disparu, les grands-parents se retrouvent autour du berceau et écoutent ensemble le Chef de l'État annoncer la capitulation de la France...

Séances : mercredi 19 à 18h, lundi 24 à 16h

DU 26 FÉVRIER AU 4 MARS

## ■ GOD SAVE THE TUCHE



DE JEAN-PAUL ROUVE • PAYS FRANCE, 2025, 1H35 • GENRE COMÉDIE • AVEC JEAN-PAUL ROUVE, ISABELLE NANTY, PIERRE LOTIN

Les Tuche mènent à nouveau une vie paisible à Bouzolles. Mais lorsque le petit-fils de Jeff et Cathy est sélectionné pour un stage de football à Londres, c'est l'occasion rêvée pour toute la famille d'aller découvrir l'Angleterre et de rencontrer la famille royale. Entre chocs culturels et maladresses, les Tuche se retrouvent plongés au cœur de la royauté anglaise, qui n'est pas près d'oublier leur séjour !

Séances : mercredi 26 à 17h30, jeudi 27 à 16h, vendredi 28 à 19h30, samedi 1er mars à 14h, dimanche 2 à 17h, lundi 3 à 12h

## ■ SING SING ♥



DE GREG KWEDAR • PAYS ÉTATS-UNIS, 2024, 1H47, VOSTF/VF • GENRE DRAME • AVEC COLEMAN DOMINGO, CLARENCE MACLIN, SEAN SAN JOSE

Incarcéré à la prison de Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis, Divine G se consacre corps et âme à l'atelier théâtre réservé aux détenus. À la surprise générale, l'un des caïds du pénitencier, Divine Eye se présente aux auditions...

Séances : vendredi 28 à 17h30 VOSTF, samedi 1er mars à 20h VOSTF, dimanche 2 à 18h45 VOSTF, lundi 3 à 16h30 VF, mardi 4 à 12h VOSTF



## LUNDI 3 MARS • 20H30 COUP DE CŒUR SURPRISE AVEC L'AFCAE

À partir de ce mois-ci, nous débutons un rendez-vous mensuel, en début de mois, en vous proposant un film surprise, avec des indices que nous disséminerons au fur et à mesure des semaines précédentes, pour vous aider à découvrir - ou pas - le film surprise le soir de sa projection. Un principe, ce sont des films en avant-première qui sortent quelques semaines plus tard sur les écrans français.

UN TARIF : 3 EUROS

On vous attend nombreux pour partager ces films ensemble.

ATTENTION SÉANCE UNIQUE

DU 19 AU 25 FÉVRIER

SAMEDI 22 FÉVRIER • 15H  
CINÉ-CONCERT

## ■ PAT ET MAT, UN DERNIER TOUR DE VIS ♥



À PARTIR DE 3 ANS • DE MAREK BENES, KEES PRINS, ŠTEPAN GAJDOS • PAYS RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, 2024, 0H40 • GENRE ANIMATION, FAMILLE

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat & Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts métrages : Le Tube, Le Pop-corn, Les Meubles, Le Lave-auto, La Porte.

En ciné-concert, avec Cyrille Aaufaure au piano !!!

ATTENTION SÉANCE UNIQUE

## ■ PADDINGTON AU PÉROU



À PARTIR DE 7 ANS • DE DOUGLAS WILSON • PAYS GRANDE-BRETAGNE, FRANCE, CANADA, 2025, 1H46, VF • GENRE AVENTURE, COMÉDIE, FAMILLE

Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside à la Maison des ours retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.

Séances : mercredi 20 à 14h, jeudi 21 à 14h, vendredi 21 à 16h, samedi 22 à 16h30, dimanche 23 à 14h, lundi 24 à 10h

## ■ EN SORTANT DE L'ÉCOLE, À NOUS LE MONDE



À PARTIR DE 5 ANS • DE COLLECTIF • PAYS FRANCE, 2025, 0H34, VF • GENRE ANIMATION, FAMILLE

Ce programme inédit est une collection de 13 courts métrages d'animation dont la proposition est d'associer 13 poèmes animés par de jeunes cinéastes pour aborder les thèmes suivants : la liberté, le voyage et la découverte du Monde.

Séances : jeudi 20 à 10h, dimanche 23 à 15h45 et mardi 25 à 10h

JEUDI 20 FÉVRIER • 15H45 • CINÉ-POPCORN

## ■ PORTRAIT DE FEMMES D'ICI OU D'AILLEURS

### ■ TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE ♥

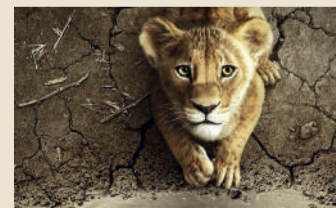


À PARTIR DE 11 ANS • DE JEFF FOWLER • PAYS JAPON, 2025, 1H54 • GENRE ANIMATION, DRAME, FAMILLE

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité. Tandis que le Japon s'enfonce dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.

+ séances : mercredi 19 à 16h VF, vendredi 21 à 14h VF, dimanche 23 à 16h30 VOSTF et lundi 24 à 18h30 VOSTF

## ■ MUFASA : LE ROI LION



À PARTIR DE 8 ANS • DE BARRY JENKINS • PAYS ÉTATS-UNIS, 2024, 1H58, VF • GENRE AVENTURE, MUSICAL, FAMILLE

Rafiki raconte à la jeune lionne Kiara - la fille de Simba et Nala - la légende de Mufasa. Il est aidé en cela par Timon et Pumbaa, dont les formules chocs sont désormais bien connues. Relatée sous forme de flash-back, l'histoire de Mufasa est celle d'un lionceau orphelin, seul et désespéré qui, un jour, fait la connaissance de Taka, héritier d'une lignée royale. Cette rencontre marque le point de départ d'un périple riche en péripéties d'un petit groupe « d'indésirables » qui s'est formé autour d'eux et qui est désormais à la recherche de son destin. Leurs liens d'amitié seront soumis à rude épreuve lorsqu'il leur faudra faire équipe pour échapper à un ennemi aussi menaçant que mortel...

Séances : lundi 24 à 14h et mardi 25 à 14h

DU 26 FÉVRIER AU 4 MARS

## ■ UNE GUITARE À LA MER ♥

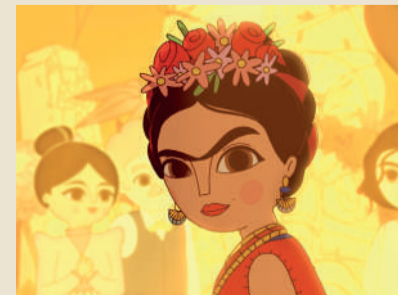


À PARTIR DE 4 ANS • DE SOPHIE ROZE, PIERRE-LUC GRANJON, ALFREDO SODERGUIT • PAYS FRANCE, SUISSE 2024, 0H56 • GENRE ANIMATION, FAMILLE

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre libre : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre des cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours ne sont pas accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami et jouer de la guitare au coin du feu ? C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'aurait jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.

Séances : mercredi 26 à 10h, vendredi 28 à 10h, dimanche 2 à 15h45

## ■ PORTRAIT DE FEMMES D'ICI OU D'AILLEURS





DU 5 AU 11 MARS

HIVER A SOKCHO



DE KOYA KAMURA • PAYS FRANCE/CORÉE DU SUD, 2025, 1H45, VOSTF • GENRE DRAME • AVEC ROSCHDY ZEM, BELLA KIM, PARK MI-HYEON

À Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière, entre ses visites à sa mère, marchande de poissons, et sa relation avec son petit ami, Jun-oh. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien. Tandis que l'hiver engourdit la ville, Soo-Ha et Yan Kerrand vont s'observer, se jauger, tenter de communiquer avec leurs propres moyens et tisser un lien fragile.

Séances : mercredi 5 à 16h, vendredi 7 à 12h, samedi 8 à 18h30, dimanche 9 à 15h30, lundi 10 à 20h

CYCLE MARCEL PAGNOL

REGAIN



DE MARCEL PAGNOL • PAYS FRANCE, 1937, 2H17 • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE • AVEC ROBERT LE VIGAN, MARGUERITE MORENO, FERNANDEL

Dans un village abandonné, seul habite encore Panturle. Tout autour, morte, la terre ne produit plus rien. Un rémouleur, Gédémus, arrive accompagné d'une jeune femme, Arsule, qu'il emploie pour tirer sa charrette. L'amour qui va naître entre Panturle et Arsule transformera la destinée même du vieux village...

Séances : vendredi 7 à 20h, samedi 8 à 16h, dimanche 9 à 17h30

DU 12 AU 18 MARS

VENDEDI 14 MARS • 14H CINÉ-THÉ

PORTRAIT DE FEMMES D'ICI OU D'AILLEURS

LA PIE VOLEUSE

DE ROBERT GUÉDIGUIAN • PAYS FRANCE, 2025, 1H40 • GENRE DRAME • AVEC ARIANE ASCARIDE, JEAN-PIERRE DARROUSSIN, GÉRARD MEYLAN

María n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent... Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira María en garde à vue...

+ séances : samedi 15 à 16h30, dimanche 16 à 16h30, lundi 17 à 20h15, mardi 18 à 12h

PORTRAIT DE FEMMES D'ICI OU D'AILLEURS LE JARDIN ZEN



DE NAAKO OIGIGAMI • PAYS JAPON, 2025, 2H, VOSTF • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE • AVEC MARIKO TSUITSUI, HANA KINO, AKIRA EMOTO

Pendant quatre ans, les habitants de la ville de Sarajevo ont résisté, survécu et se sont bricolés un quotidien malgré les bombes et les privations. Sur le front ou à l'arrière, de jeunes cinéastes mobilisés se sont mis à filmer. Des images pour témoigner, sauvegarder des moments de leurs vies ou simplement se distraire et échapper à leur vie de soldat. 30 ans après, ils partagent avec nous leurs films, leur expérience du siège et leurs questions sur l'avenir.

Séances : mercredi 12 à 18h45, vendredi 14 à 19h30, samedi 15 à 18h15, dimanche 16 à 18h30

PORTRAIT DE FEMMES D'ICI OU D'AILLEURS JE SUIS TOUJOURS LÀ



DE WALTER SALLES • PAYS BRÉSIL, 2025, 2H15, VOSTF • GENRE DRAME • AVEC FERNANDA TORRES, FERNANDA MONTENEGRO, SELTON MELLO

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

Séances : mercredi 5 à 18h, vendredi 7 à 17h30, samedi 8 à 20h30, lundi 10 à 17h30

MÉMOIRES D'UN ESCARGOT



À PARTIR DE 12 ANS • DE ADAM ELLIOT • PAYS AUSTRALIE, 2025, 1H34, VOSTF/VF • GENRE ANIMATION, DRAME

À la mort de son père, la vie heureuse de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle rejoint une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs, Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre avec Pinky, excentrique octogénaire qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille...

Séances : mercredi 26 à 15h45 VF, vendredi 28 à 15h45 VF, samedi 28 à 18h VF et lundi 3 à 18h40 VOSTF

HOLA FRIDA !

À PARTIR DE 7 ANS • DE ANDRÉ KADI, KARINE VÉZINA • PAYS FRANCE/CANADA, 2025, 1H22 • GENRE ANIMATION

Beyrouth, Liban, aujourd'hui. C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

Séances : mercredi 26 à 14h, jeudi 27 à 14h, vendredi 28 à 14h, samedi 1er mars à 16h, dimanche 2 à 14h

DU 5 AU 11 MARS

DIMANCHE 9 MARS • 10H30 CINÉ-P'TIT DÉJ.

PORTRAIT DE FEMMES D'ICI OU D'AILLEURS

ZIBILLA OU LA VIE ZÈBRÉE



À PARTIR DE 4 ANS • DE COLLECTIF • PAYS FRANCE, SUISSE, BELGIQUE, 2019, 0H49 • GENRE ANIMATION

Arriver dans une nouvelle école c'est difficile, surtout lorsqu'on est victime des brimades de ses camarades. Zibilla est un zèbre adopté par une famille de chevaux, et elle commence à détester les rayures qui la rendent différente. Quand elle se fait voler son jouet préféré, elle part à sa recherche impulsivement et se retrouve dans un cirque dont la vedette du numéro principal, un lion, s'est échappé.

Précédé de TOUT LÀ-HAUT et LE DERNIER JOUR D'AUTOMNE

+ séances : mercredi 5 à 15h, samedi 8 à 15h

DIMANCHE 9 MARS • 14H • CINÉ-GOÛTER DÉGUISÉ



PORTRAIT DE FEMMES D'ICI OU D'AILLEURS

GÉNIALES !

À PARTIR DE 6 ANS • DE COLLECTIF • PAYS FRANCE, 2025, 0H52 • GENRE ANIMATION

Géniales ! c'est un programme de 4 courts métrages dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment. Des petites filles astucieuses dont la sagesse, la sagacité et l'ingéniosité leur permettront de relever des défis et d'accomplir de belles actions ! Quatre films qui donnent aux filles le pouvoir de changer les choses !

+ séances : mercredi 5 à 14h, samedi 8 à 14h

DU 12 AU 18 MARS

7, 8, 9... BONIFACE



À PARTIR DE 4 ANS • DE COLLECTIF • PAYS FRANCE, ALLEMAGNE, 2011, 0H42 • GENRE ANIMATION, FAMILLE

Un programme de trois courts métrages : «Le Petit garçon et le monstre» de Johannes Weiland et Uwe Heidschöttere, «Mobile» de Verena Fels et «L'été de Boniface» de Pierre-Luc Granjon et Antoine Lanciaux.

Séances : mercredi 12 à 15h30, samedi 15 à 15h30 et dimanche 16 à 15h30

LOONEY TUNES : DAFFY ET PORKY SAUVENT LE MONDE



À PARTIR DE 8 ANS • DE PETER BROWNGARDT • PAYS ÉTATS-UNIS, 2025, 1H31, VF • GENRE AVENTURE, ANIMATION, COMÉDIE, SCIENCE FICTION

L'un des plus grands duos comiques de l'Histoire, Daffy Duck et Porky Pig, fait son grand retour au cinéma dans une nouvelle comédie déjantée. Enchaînant les gags et les catastrophes dont seuls les Toons sont capables, Daffy Duck, Porky Pig et une nouvelle venue prénommée Petunia Pig vont tenter de sauver le monde d'une terrible menace.

Séances : mercredi 12 à 14h, samedi 15 à 14h et dimanche 16 à 14h

CAPTAIN AMERICA : BRAVE NEW WORLD



À PARTIR DE 12 ANS • DE JULIUS ONAH • PAYS ÉTATS-UNIS, 2025, 1H58, VOSTF/VF • GENRE AVENTURE, ACTION, FANTASTIQUE

Peu après avoir fait la connaissance du nouveau président des États-Unis Thaddeus Ross, Sam Wilson se retrouve plongé au cœur d'un gigantesque incident international. Dans une lutte acharnée contre la montre, il se retrouve contraint de découvrir la raison de cet infâme complot avant que le véritable cerveau de l'opération ne mette bientôt le monde entier à feu et à sang...

Séances : mercredi 12 à 16h30 VF, vendredi 14 à 17h15 VF, samedi 15 à 20h30 VOSTF, lundi 17 à 18h VOSTF



# Calendrier

DU 19 FÉVRIER AU 18 MARS 2025



Jeune public



Dispositif malentendants



Dispositif malvoyants



Coup de cœur



Pass Sortir en famille



Tarif découverte 3€



Entrée libre

DU 19 FÉVRIER AU 25 FÉVRIER	Durée	Mercredi 19	Jeudi 20	Vendredi 21	Samedi 22	Dimanche 23	Lundi 24	Mardi 25
♥ CINÉ CONCERT : PAT ET MAT, UN DERNIER TOUR DE VIS	0h40				15h 🗓️			
👨‍👩‍👧 EN SORTANT DE L'ÉCOLE, À NOUS LE MONDE	0h40		10h			15h45		10h
👨‍👩‍👧 PADDINGTON AU PÉROU VF	1h31	14h	14h	16h	16h30	14h	10h	
👨‍👩‍👧 MUFASA : LE ROI LION VF	1h58						14h	14h
♥ 👨‍👩‍👧 TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE VOSTF/VF	1h54	16h VF	15h45 🗓️ + popcorn VF	14h VF		16h30 VOSTF	18h30 VOSTF	
♥ JULIE SE TAIT	1h37		12h 🗓️	17h45	18h15		20h30 🗓️	16h15
♥ CARTE BLANCHE AU CONSEIL LOCAL DE LA JEUNESSE ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE	1h46			19h30 + débat 🗓️	20h	18h30		12h 🗓️
CYCLE PAGNOL : LA FILLE DU PUISATIER	2h26	18h					16h	
DU 26 FÉVRIER AU 4 MARS		Mercredi 26	Jeudi 27	Vendredi 28	Samedi 1 <sup>er</sup>	Dimanche 2	Lundi 3	Mardi 4
♥ 👨‍👩‍👧 UNE GUITARE À LA MER	0h56	10h		10h		15h45		
♥ 👨‍👩‍👧 HOLA FRIDA ! VF	1h31	14h	14h	14h	16h	14h		
♥ 👨‍👩‍👧 MÉMOIRES D'UN ESCARGOT VOSTF/VF	1h34	15h45 VF		15h45 VF	18h VF		18h40 VOSTF	
GOD SAVE THE TUCHE	1h35	17h30	16h	19h30	14h	17h	12h 🗓️	
♥ SING SING VOSTF/VF	1h47			17h30 VOSTF	20h VOSTF	18h45 VOSTF	16h30 VF	12h 🗓️ VOSTF
♥ FILM COUP DE CŒUR SURPRISE AVANT-PREMIÈRE							20h30 🗓️	
DU 5 AU 11 MARS		Mercredi 5	Jeudi 6	Vendredi 7	Samedi 8	Dimanche 9	Lundi 10	Mardi 11
👨‍👩‍👧 ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE	0h47	15h			15h	10h30 🗓️ + Ciné p'tit dej		
♥ 👨‍👩‍👧 GÉNIALES !	0h52	14h			14h	14h 🗓️ + Ciné-goûter déguisé !		
HIVER À SOKCHO	1h45	16h		12h 🗓️	18h30	15h30	20h 🗓️	
♥ JE SUIS TOUJOURS LÀ VOSTF	2h15	18h		17h30	20h30		17h30	
CYCLE PAGNOL : REGAIN	2h17			20h	16h	17h30		
DU 12 AU 18 MARS		Mercredi 12	Jeudi 13	Vendredi 14	Samedi 15	Dimanche 16	Lundi 17	Mardi 18
♥ 👨‍👩‍👧 7, 8, 9 BONIFACE	0h42	15h30			15h30	15h30		
👨‍👩‍👧 LOONEY TUNES : DAFFY ET PORKY SAUVENT LE MONDE	1h20	14h			14h	14h		
👨‍👩‍👧 CAPTAIN AMERICA : BRAVE NEW WORLD VOSTF/VF	1h58	16h30 VF		17h15 VF	20h30 VOSTF		18h VOSTF	
LA PIE VOLEUSE	1h40			14h 🗓️ Ciné-thé	16h30	16h30	20h15	12h 🗓️
♥ LE JARDIN ZEN VOSTF	2h	18h45		19h30	18h15	18h30		

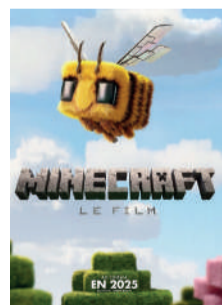
## Prochainement



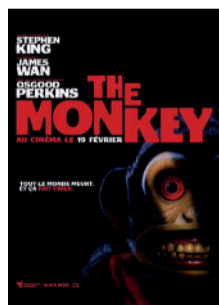
10, 11, 12... POGNE



OZI, LA VOIX DE LA FORÊT



MINECRAFT, LE FILM



THE MONKEY

POUR LE CONFORT ET LA TRANQUILLITÉ DE TOUS, L'ENTRÉE DANS LA SALLE NE SERA PLUS AUTORISÉE 10 MINUTES APRÈS LE DÉBUT DE LA SÉANCE.

SÉANCES SCOLAIRES : LA PROGRAMMATION EST ACCESSIBLE À UN TARIF PRÉFÉRENTIEL  
CONTACT : MARIE ROCH : marie.roch@lacourneuve.fr

Tarifs   
E-CINÉ CHEQUE Culture

PLEIN : 7€ • COURNEUVIENS : 6€ • RÉDUITS : 5€  
MOINS DE 26 ANS : 4€  
SUPPLÉMENT PROJECTION 3D : 1€  
ABONNEMENT ANNUEL : 5€  
DONNE ÉGALEMENT DROIT AUX TARIFS RÉDUITS DANS LES AUTRES SALLES DE CINÉMA DU DÉPARTEMENT  
ABONNÉ ADULTE : 4€  
ABONNÉ JEUNE PUBLIC : 2,50€

### Contact

01 49 92 61 95 • cinema@lacourneuve.fr

### S'y rendre...

1, allée du Progrès, La Courneuve

📍 7 LA COURNEUVE - 8-MAI-1945

📍 1 HÔTEL-DE-VILLE DE LA COURNEUVE, FACE AU CINÉMA

📍 B LA COURNEUVE - AUBERVILLIERS

📍 PARKING DE LA MAIRIE SITUÉ À 2 MIN.

📍 PARKING À VÉLOS SITUÉ FACE AU CINÉMA.

SALLE ÉQUIPÉE EN 35 MM, NUMÉRIQUE, 3D, RELIEF ET SON 7.1.

SALLE ACCESSIBLE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP. POUR LES FILMS ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS ET AUX MALVOYANTS, SE RENSEIGNER AUPRÈS DU CINÉMA.



### L'ÉQUIPE

DIRECTION NICOLAS REVEL

JEUNE PUBLIC MARIE ROCH, MATHILDE MANSON

RÉGIE, ADMINISTRATION AZIZ ZERROUGUI

PROJECTION BRUNO KAJAJ, THÉO DESMOULINS

CAISSE AFFICHAGE JULIA BEURAIN



L'ATTACHEMENT



BERLIN ÉTÉ 42



LEE MILLER



LE TERRORISTE