

sortir

Regards
La Courneuve

- N°79 -

du jeudi 17 octobre au
mercredi 13 novembre
2024

Des étoiles dans les yeux



Un voyage sensoriel



BobThéâtre

L La compagnie Bob Théâtre pose une nouvelle fois ses valises au centre culturel Jean-Houdremont et propose *WooooOooool*, un spectacle immersif et poétique, destiné aux enfants dès 3 ans, mais aussi aux adultes.

Plongez dans un univers fascinant peuplé de créatures bizarroïdes et colorées. Des monstres, loin d'être effrayants, qui deviennent attachants au fil du spectacle. Le public est invité à voyager à travers un décor fait de laine et de textiles bariolés suspendus dans les airs et de cocons mystérieux posés au sol, explorant les thèmes des peurs et des transformations.

Ce captivant spectacle est une grande première pour Bob Théâtre qui existe depuis plus de vingt-cinq ans. C'est en effet la première fois que les trois artistes phares de la compagnie coconstruisent

une œuvre en entremêlant leurs univers artistiques. Denis Athimon, fondateur de la compagnie, metteur en scène et interprète, partagera la scène avec Gregaldur, musicien compositeur qui a imaginé l'univers musical de la pièce. Christelle Hunot, habituée à la mise en scène des spectacles pour tout-petits, met ses talents d'artiste plasticienne des textiles au service des décors. Le tout pour offrir un spectacle intergénérationnel où la matière, le son et l'image s'entrelacent. Bob Théâtre propose une expérience sensorielle où les jeunes spectateur-trice-s sont immergés dans un univers étrange, drôle et réconfortant, à la frontière entre rêve et réalité. ● NÉVIL GAGNEPAIN

WOOOOOOOOL, LE SAMEDI 9 NOVEMBRE À 10H30.
CENTRE CULTUREL JEAN-HOUDREMONT, 11, AVENUE
DU GÉNÉRAL LECLERC.

Du théâtre pour les (tout) jeunes



N.V.

Depuis plusieurs saisons, la programmation du centre culturel Jean-Houdremont offre une place de choix aux spectacles destinés au jeune public. Cette année encore, douze représentations sont consacrées aux jeunes et aux tout-petits.

« C'est important de parler aux familles et aux petits enfants puisque ça représente une part importante de la population de La Courneuve », explique Aurore

Bellart, responsable de la communication à Houdremont.

Les spectacles pour les enfants en bas âge s'attellent à éveiller tous les sens, par la musique, les lumières, les couleurs, la matière... Devant la belle réussite de ces initiatives, les équipes d'Houdremont lancent cette année la première édition de leur festival jeune public, « Du rêve sous les pavés », qui se déroulera les 9 et 10 mai 2025. ● N.G.

À DÉCOUVRIR CinéBanlieue est de retour

Montrer une autre image des banlieues en mettant à l'honneur de jeunes réalisateurs et réalisatrices issus des quartiers populaires. C'est le défi que relève avec brio le festival CinéBanlieue depuis 2006. Comme chaque année, le cinéma L'Écran de Saint-Denis accueille l'événement en collaboration avec les cinémas Méliès à Montreuil et Commune Image à Saint-Ouen qui proposent aussi des séances. Profitez d'une programmation foisonnante qui mêle courts, moyens et longs métrages, avec des avant-premières, mais aussi des conférences, des débats et des rencontres avec des professionnel-le-s du cinéma, le tout parrainé par l'acteur Reda Kateb. En tout, une cinquantaine de films sont à l'affiche de cette 19^e édition.

RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION SUR LE SITE DE L'ÉVÉNEMENT, QUI AURA LIEU DU 6 AU 15 NOVEMBRE PROCHAINS

À VOUS DE JOUER Stages de théâtre pour enfants

La Comète propose son habituel stage des vacances de la Toussaint sur le thème « Raconte-moi une histoire ». Du 28 octobre au 1^{er} novembre, les petit-e-s de 6 à 12 ans pourront venir s'initier à la pratique théâtrale, encadrés par deux artistes de la compagnie des Enfants du Paradis. En partant d'un texte, d'un mythe ou d'un conte, ils et elles auront la chance de créer un spectacle tout au long de la semaine, qui sera présenté en public devant les parents le vendredi. Les ateliers auront lieu le matin pour les 6-9 ans et l'après-midi pour les 9-12 ans.

POUR S'INSCRIRE :

LACOMETE@LACOURNEUVE.FR

OU 06 52 27 12 15

À ÉCOUTER

Musiques du monde

Du 11 octobre au 10 novembre, le festival Villes des musiques du monde pose ses valises en Seine-Saint-Denis pour une 28^e édition. Cette année, avec le thème « En transe », plongez dans une multitude de propositions musicales, de concerts, de débats, d'ateliers de musique, de danse ou de cuisine autour de la musique du monde. De La Courneuve et Aubervilliers à Sevran, en passant par Paris, il y en aura pour tous les goûts. En point d'orgue, le chanteur-compositeur nigérian Keziah Jones donnera un concert événement à Aulnay le 15 novembre. À La Courneuve, le centre culturel Jean-Houdremont accueillera un Grand banquet tsigane le 18 octobre à 19 heures.

À EXPÉRIMENTER

Des architectes en herbe

L'espace d'une journée, glissez-vous dans la peau d'un architecte à la cité des 800 à Aubervilliers. Le samedi 19 octobre, découvrez l'histoire de la cité Émile-Dubois, à travers le destin de deux familles y ayant vécu et le travail de Patrice Luthier, architecte de sa réhabilitation dans les années 1980. Les visiteur-euse-s seront invités à entrevoir le quotidien des habitant-e-s du quartier pour imaginer y créer le logement rêvé. Un atelier organisé dans le cadre des Journées de l'architecture qui auront lieu du 18 au 20 octobre.

GRATUIT SUR RÉSERVATION.

À REDÉCOUVRIR

Réouverture de L'Étoile

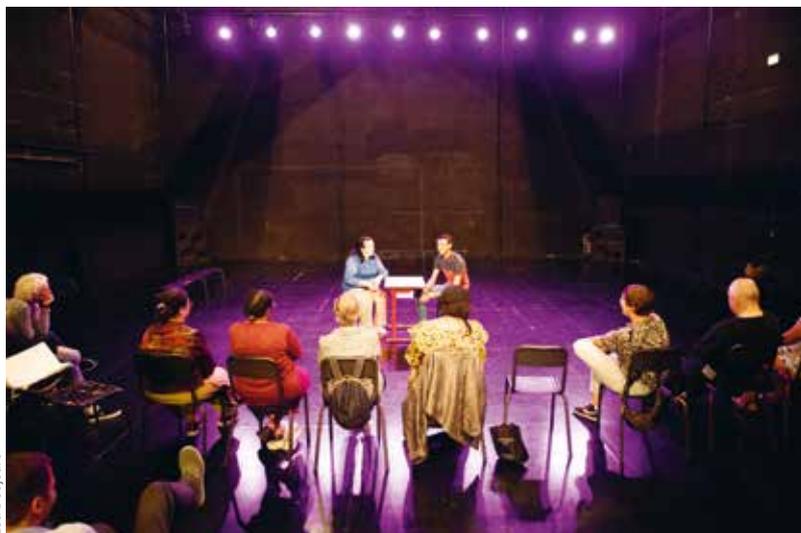
Le cinéma est de nouveau ouvert après plusieurs jours de fermeture pour des raisons techniques. À l'affiche : *Pat et Mat, un dernier tour de vis* pour les plus jeunes, *Le Léopard des neiges* et *Les Graines du figuier sauvage*.

1, ALLÉE DU PROGRÈS. PROGRAMME COMPLET SUR WWW.LACOURNEUVE.FR

La Comète fait sa rentrée

La Comète, Maison des pratiques artistiques amateurs de La Courneuve, qui a installé ses locaux dans un ancien cinéma construit dans les années 1930, fait sa rentrée. Une nouvelle saison placée sous le signe de l'écologie. En plus des nombreuses activités autour du spectacle vivant, pour les petit-e-s et les grand-e-s, proposées chaque année aux habitantes et habitants, La Comète s'est dotée d'une charte écologique et sociale. Grâce à un partenariat avec la Fondation de France qui a offert un accompagnement sur la question, les usager-e-s ont pu participer en ce début d'année à des ateliers thématiques autour de la mobilité, de l'énergie ou de la gestion des déchets. Le vendredi 4 octobre, une grande soirée de lancement de la saison culturelle et d'inauguration de la charte était organisée, avec le spectacle *Manifesto*, créé spécialement pour l'occasion. Côté activités, la compagnie Les Enfants du Paradis propose pour la troisième année consécutive à des habitant-e-s de venir créer un spectacle collectivement, cette saison intitulé *Mille petits riens*. Les ateliers se tiennent tous les vendredis après-midi... et les inscriptions sont encore ouvertes. ● N.G.

Pour s'inscrire : lacomete@lacourneuve.fr ou 06 52 27 12 15.



Léa Desjours



REGARDS SUR LA VILLE



Juliette Flori



Fatima Taleb

Fatima Taleb est une figure maintenant bien connue à La Comète ! Elle s'y est découverte une passion communicative pour le spectacle vivant.

Regards : Comment avez-vous découvert La Comète ?

F.T. : Dans un premier temps, des amies m'en avaient parlé. Je suis allée voir ce qu'ils proposaient et j'ai décidé d'inscrire mon fils de 9 ans à un stage que La Comète proposait pendant les vacances. J'ai tellement aimé que j'ai fini par aussi m'inscrire à une activité pour adultes, il y a à peu près un an.

R. : C'était la première fois que vous faisiez du théâtre ? Qu'est-ce que ça fait ?

F.T. : Il y a quelques années, j'avais déjà chanté dans une pièce de théâtre à La Courneuve, mais c'est tout. Là, j'ai eu la chance de jouer deux rôles dans une pièce qu'on a présentée en juin. D'abord une femme rigolote et joyeuse dans laquelle je me reconnaissais, puis j'ai aussi incarné le maire de la ville qui célébrait un mariage ! Au début, c'est un peu stressant de jouer devant le public, mais les artistes qui nous encadrent sont vraiment rassurants et ça s'est très bien passé. Je me sens beaucoup plus à l'aise maintenant pour parler en public !

R. : Qu'est-ce que vous apporte le théâtre ?

F.T. : Je trouve ça vraiment génial. Déjà, je rencontre des gens super avec qui on échange beaucoup. Vincent et Mathilde de La Comète sont très investis et nous donnent beaucoup de conseils pour progresser. Et puis surtout, ça me permet d'améliorer mon français, qui n'est pas ma langue maternelle. Je prends déjà des cours de français, mais là, c'est différent, je progresse en m'amusant. Ça me tient à cœur, car je peux ainsi aider mon fils pour ses devoirs.

● PROPOS RECUEILLIS PAR NÉVIL GAGNEPAIN

“J'ai pris cette photo un samedi d'août au marché des Quatre-Routes. J'aime particulièrement photographier le Grand Paris et ce marché, surtout sous le soleil. Son animation tranquille, sa diversité et ses couleurs me plaisent. Et je suis une grande fan des petits restaurants indiens situés à proximité.”

Juliette Flori

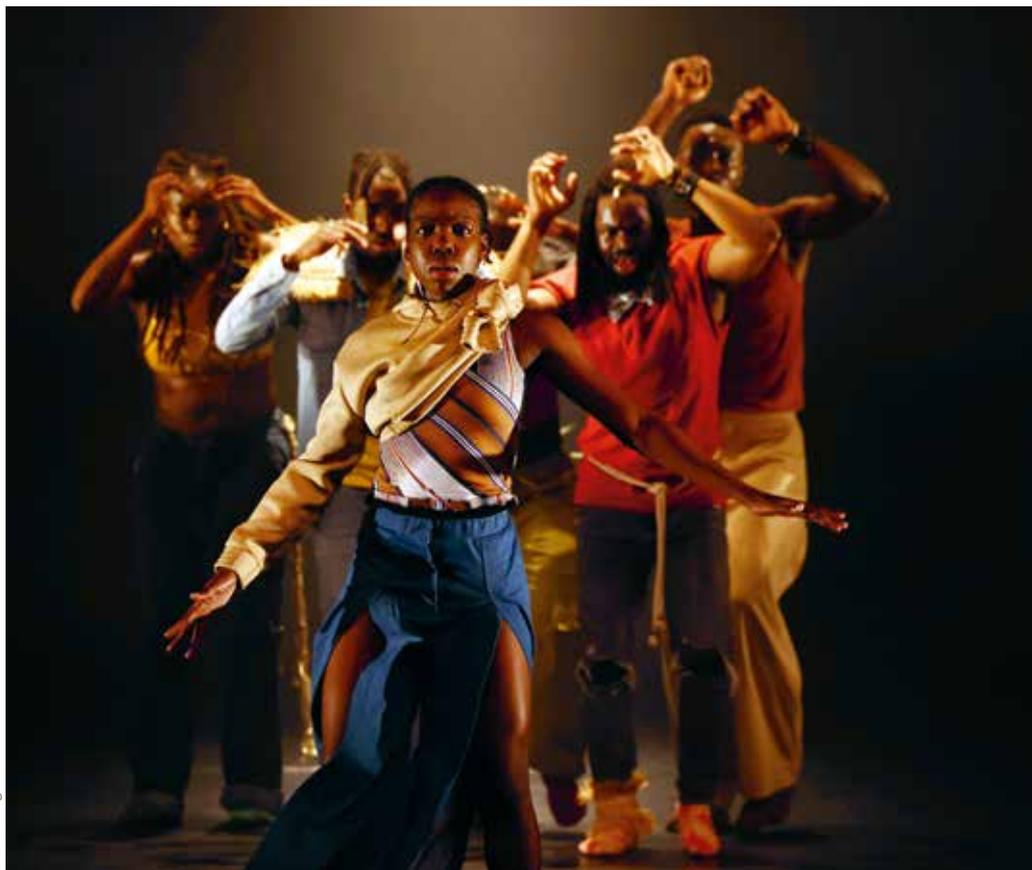
Instagram :
[@ujuk20224](https://www.instagram.com/ujuk20224)

Envoyez-nous une photo, elle sera peut-être publiée dans *Regards*!
regards@lacourneuve.fr
Instagram : @villelacourneuve

à ne pas manQuer

Danse

Identités africaines urbaines



Patrick Berger

Dans un tourbillon de mouvements sensuels et frénétiques, la chorégraphe spécialiste du hip-hop Anne Nguyen explore, avec son spectacle *Matière(s) première(s)*, les racines des danses urbaines africaines. Le coupé-décalé de Côte d'Ivoire, le ndombolo du Congo ou encore le mbolé du Cameroun sont issus du continent africain et font aujourd'hui vibrer la jeunesse du monde entier. Par la force de la danse, six danseurs et danseuses de la compagnie Par Terre, trois hommes et trois femmes, tous originaires d'Afrique, racontent leur identité et leurs racines. Mais aussi et surtout, *Matière(s) première(s)* revient sur les affres de la colonisation. Il laisse entrevoir « la domination culturelle et mentale post-coloniale et la violence militaire qui rendent possible le pillage des ressources, nous amenant à questionner les rapports de force sur lesquels reposent les relations entre l'Afrique et l'Occident ». Pour ces artistes, danser se transforme alors en acte de résistance contre la domination. Un spectacle survolté à découvrir en famille ou entre amis, pour les petit-e-s comme les grand-e-s. « C'est vraiment intéressant parce qu'il y a différents niveaux de lecture du spectacle en fonction des âges », promet Dara Him, chargée d'action culturelle de la compagnie Par Terre. À vos agendas, le spectacle sera présenté au centre Houdremont le 15 novembre à 19 heures! ● NÉVIL GAGNEPAIN

Agenda

Visites patrimoniales

19 octobre et 23 novembre >
au centre culturel Jean-Houdremont

> Les collections de la ville

Venez découvrir les réserves patrimoniales de la ville de La Courneuve au sous-sol d'Houdremont. Ce nouvel espace de conservation, inauguré lors des Journées européennes du patrimoine, réunit les collections ethnographiques, artistiques et archéologiques de la commune. La Direction des affaires culturelles propose des visites guidées permettant de découvrir cet étonnant patrimoine courneuvien, mais également les dessous des métiers et techniques de la conservation.

À 15H. RÉSERVATION OBLIGATOIRE SUR EXPLOREPARIS.COM/FR OU AUPRÈS DE TYPHAINE.GODEFROY@LACOURNEUVE.FR / 01 43 49 61 76.

Festival

23 octobre >
à la médiathèque John-Lennon

> Histoires communes

Albert Sandoz racontera *Un, deux, trois, six trouilles* dans le cadre du festival Histoires communes.

À 15H. À PARTIR DE 4 ANS. RÉSERVATION CONSEILLÉE AU 01 71 86 34 70.

Cinéma

5 novembre > à L'Étoile

> Première mondiale

Projection du film de Jean Epstein, *La Chute de la Maison Usher*, accompagnée en musique par les étudiant-e-s du Pôle Sup'93.

À 19H30. SÉANCE UNIQUE ET GRATUITE.

Vous aussi, participez!

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

TÉL. _____

NOMBRE DE PLACES (2 maximum) _____

Rendez-vous au guichet du centre culturel Jean-Houdremont avec ce coupon.



La Courneuve vous fait sOrtir!

2 x 3 places
pour le spectacle
WoooOOOool samedi
9 novembre à 10h30
au centre culturel
Jean-Houdremont.



D.R.