

Une Micro-Folie s'installe à La Courneuve!



Si tu ne vas pas dans les musées, les musées viendront à toi! » Telle pourrait être la devise de la Micro-Folie installée au collège Jean-Vilar de La Courneuve et qui sera inaugurée le 14 février à 17h30.

Inspirée des structures de La Villette, autant pour les éléments graphiques rouges que pour leur structure modulable, cette Micro-Folie, véritable musée numérique en libre accès, permet aux collégien-ne-s, mais aussi aux habitant-e-s de la ville, un accès ludique et interactif aux collections de plus d'une dizaine de grands musées.

Dans le FabLab, accessible individuellement ou lors d'ateliers créatifs comme celui qui vient de commencer avec l'artiste Claire Larfouilloux, qui propose des outils de fabrication numériques comme une découpeuse vinyle et des objets connectés comme des robots éducatifs, place à l'expérimentation et à la création DIY!

Initié par le ministère de la Culture, piloté par La Villette et porté par le Département, ce projet a pour volonté de démocratiser la culture – même si ça ne remplace pas une visite au musée – et ambitionne la réalisation de 2000 dispositifs similaires d'ici à 2024, en France mais aussi à l'étranger.

La programmation, trimestrielle, s'adapte au contexte ainsi qu'aux envies du public: en ce début d'année, ce sera Art, Nature et Environnement, puis un mois de mars dédié aux artistes femmes. La Micro-Folie, ouverte le mercredi et le samedi en accès libre, propose aussi des conférences, des projections d'œuvres d'art et, chaque mois, des expositions en arts visuels, du spectacle vivant et des rencontres avec des artistes. CONSTANCE DECORDE

MICRO-FOLIE SEINE-SAINT-DENIS/LA COURNEUVE

AU COLLÈGE JEAN-VILAR, 6 BIS, RUE SUZANNE-MASSON.

MERCREDI DE 12H À 18H POUR LE FABLAB.

MERCREDI DE 15H30 À 18H30 POUR LE MUSÉE NUMÉRIQUE.

SAMEDI DE 10H À 17H.

ACCÈS LIBRE SOUS RÉSERVE DE PLACES DISPONIBLES. RÉSERVATION CONSEILLÉE: MICROFOLIEJEANVILAR@ SEINESAINTDENIS.FR

Se cultiver en s'amusant



«Vous voyez l'œuvre qui s'ouvre devant vous, avec un cartel descriptif en bas à droite? Vous pouvez l'ouvrir et lancer la vidéo en mettant le casque.»

Géraldine Darot, médiatrice numérique et coordinatrice au département du projet de la Micro-Folie, explique aux vingt-cinq collégien-ne-s de 6e du collège Jean Vilar le fonctionnement des tablettes. Véritable musée numérique, ce dispositif permet de découvrir des

œuvres mises à disposition par les musées partenaires. Comme le dit Asna, 11 ans, devant un bleu de Klein: « J'aime bien, parce qu'il y a des tableaux que je n'avais jamais vus. » Dans le FabLab, les questions fusent face à une sorte de voiture-robot éducatif:

« Vous l'avez fabriqué vous-même ? » « Il marche tout seul? » Apprendre en s'amusant. L'objectif de la Micro-Folie semble d'ores et déjà atteint. • c. d.



Des femmes en lutte



Les Archives départementales organisent une exposition de photographies sur l'engagement des femmes dans les grèves et les manifestations, notamment en Seine-Saint-Denis. Les femmes ont toujours travaillé et lutté pour leurs droits: impliquées dans les grèves du Front populaire en 1936 ou dans les mouvements de Mai 68, elles acquièrent de la visibilité et font ainsi avancer leurs acquis sociaux. •

JUSQU'EN SEPTEMBRE 2023. VISITES GUIDÉES VENDREDI 17 FÉVRIER ET JEUDI 23 MARS À 14H30.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA SEINE-SAINT-DENIS, 54, AVENUE DU PRÉSIDENT SALVADOR-ALLENDE, 93000 BOBIGNY.

À DÉCOUVRIR

Le street art investit un immeuble

Le Colors Festival est de retour pour sa troisième édition! Passant cette année de 700 m^2 à 4500 m^2 , cette exposition immersive se déroule sur cinq étages dans un immeuble désaffecté de la porte de la Villette. Installations, peintures, photographies: plus de quatre-vingts artistes ont pris possession du bâtiment du sol au plafond pour nous faire découvrir leurs œuvres urbaines et colorées. Outre des visites nocturnes et du live painting, cette édition se veut aussi plus ouverte aux familles avec des ateliers dédiés aux enfants.

COLORS FESTIVAL DU 4 FÉVRIER
AU 10 DÉCEMBRE. 105, BD MACDONALD
75019 PARIS.

À VOIR

À l'aventure!

Le thème choisi pour la 33e édition du festival Ciné Junior, l'aventure, promet un embarquement immédiat pour le rêve et l'imaginaire. Sont proposés des films de tous formats ainsi que des animations et des ateliers pour les familles. Cette année encore, le festival rayonne au-delà du Val-de-Marne et s'installe au cinéma L'Étoile de La Courneuve pour quatre séances.

FESTIVAL CINÉ JUNIOR, DU 1ER AU 14 FÉVRIER. À PARTIR DE 2 ANS CINÉMA L'ÉTOILE, 1, ALLÉE DU PROGRÈS. AU PROGRAMME .

LE 08/02, À 14H: LES AVENTURES DE BERNARD ET BIANCA.

LE 11/02, À 16H: PRINCESSE

MONONOKÉ.

LE 12/02, À 10H30: PRENDRE SON ENVOL.

LE 12/02. À 14H: CAPITAINES

À ÉCOUTER

Récits du quotidien

Artiste en résidence dans le cadre de Hors Limites, le festival littéraire en Seine-Saint Denis, Julien Fisera s'installe à la Maison pour tous Cesária-Évora. Au cours de cette année de rencontres. d'ateliers et de rendez-vous avec les habitant-e-s, il invitera un-e auteur-e à « raconter la ville ». Le texte produit fera l'objet de deux lectures au centre culturel Jean-Houdremont et nous plongera dans le quotidien de la ville. Une immersion dans tout ce que la vie ordinaire a d'extraordinaire.

LECTURES LE 31 MARS À 15H ET 18H30. CENTRE CULTUREL JEAN-HOUDREMONT, 11, AVENUE DU GÉNÉRAL-LECLERC.

Remettre en cause les mécanismes de

n professeur quinquagénaire a une relation sexuelle avec son étudiante, venue chez lui un soir pour discuter de sa thèse. Pas de contrainte physique, mais pas non plus d'expression claire du consentement de la jeune femme. Nous voyons tous cette scène. Mais voyons-nous tous la même chose?

Bâtie sur différentes réflexions sur les rapports de pouvoir dans la sexualité, la question du consen- LA HONTE, MIS tement, et des concepts du féminisme contem- EN SCÈNE PAR porain - culture du viol, masculinité toxique, codes JEAN-CHRISTOPHE de la société patriarcale -, la pièce place le public BLONDEL, D'APRÈS et les protagonistes en situation d'interroger le déroulé de la scène inaugurale, d'exprimer ses FRANÇOIS HIEN. ressentis pour mieux les analyser, les remettre en VENDREDI 17 cause, et peut-être changer d'avis.

Avec La Honte, on embarque dans ce qui ressemble AU CENTRE étrangement à un procès, un huis clos électrique CULTUREL JEANau cours duquel les certitudes vacillent, où la jus- HOUDREMONT, tice semble s'inventer devant nous et où la révolte 11, AVENUE DU gronde sourdement. O CONSTANCE DECORDE



UN TEXTE DE

FÉVRIER À 19H GÉNÉRAL-LECLERC.



Jean-Christophe Blondel

Regards: Pourquoi avoir choisi ce texte? Jean-Christophe Blondel: Parce que i'aime beaucoup la manière dont il met à nu des problèmes sociétaux contemporains, d'une manière très documentée avec un réel sens de la nuance et du drame. Aujourd'hui, on est à une époque où chacune ou chacun est sommé de se questionner sur les relations hommes-femmes. sur les rapports de pouvoir et les abus qui peuvent exister. Cette pièce permet aux spectateurs de se remettre en cause. C'est autant un texte pédagogique qu'un texte militant, qui a la capacité de nous faire bouger intellectuellement!

R.: Comment réagissent les spectateurs?

J.-C. B.: Ils ressortent avec l'envie de débattre! Parfois publiquement lors des rencontres bord plateau organisées, mais aussi de manière plus informelle dans le foyer du théâtre, où les langues se délient plus facilement. Cette pièce entraîne des envies de parler de soi, de ses expériences.

R.: Vous travaillez aussi avec des élèves de terminale du lycée Jacques-Brel?

J.-C. B.: Oui, grâce à un double atelier, de théâtre mais aussi d'écriture. On fait d'abord travailler les élèves sur la scène inaugurale de la pièce qui se termine par un viol, puis on leur fait écrire le monologue intérieur qu'aurait pu avoir l'étudiante. Dans cette scène, le professeur a un micro et interagit avec le public, alors que l'étudiante n'a pas cette possibilité. C'est donc dissymétrique, et ca raconte quelque chose. On sent quand même dans cette jeune génération une clairvoyance sur les mécanismes d'emprise et de consentement. Et c'est réjouissant.

PROPOS RECUEILLIS PAR CONSTANCE DECORDE





'Cette photo s'inscrit dans mon projet photo d'une année où je vais à la rencontre d'une ville et de ses habitants (du 01/01/2023 au 31/12/2023) : "Section 93.120, chronique (subjective) de 365 jours courneuviens".

Pierre Lassus David

Instagram: @peyofact

Envoyez-nous une photo, elle sera peut-être publiée dans Regards!

regards@lacourneuve.fr Instagram: @villelacourneuve

à ne pas manQuer

exposition-atelier

Raconter des histoires autrement

En collaboration avec le Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis, les bibliothécaires de Plaine Commune donnent carte blanche à l'autrice et illustratrice de livres pour enfants Lucie Félix pour l'exposition-atelier « Coucou, debout, genou! », qui s'adresse aux enfants, mais aussi aux adultes qui les accompagnent.

De manière joyeuse et ludique, avec un graphisme simple et épuré laissant toute la place à l'imaginaire, les enfants s'approprient un parcours de trois modules distincts: l'étang, les paravents et le labyrinthe à coucous. La scénographie a été imaginée par l'autrice pour explorer en s'amusant son univers debout, à genoux, accroupi ou allongé. Les livres-objets aux formes et couleurs variées nous invitent à expérimenter d'autres manières de lire et de (se) raconter des histoires. Un livret d'activités sera offert sous la forme d'un leporello, à déplier comme un accordéon, pour réaliser soi-même une petite bestiole. Scientifique de formation, Lucie Félix a grandi au milieu des montagnes. Elle s'intéresse à ce qui suscite, chez l'enfant, la réflexion et l'exploration. « J'ai été très touchée par la vulnérabilité et aussi l'extraordinaire curiosité des petits. J'ai tout de suite compris qu'en créant pour eux, je pourrai donner du sens à mon travail, sans me faire happer par cette impression "d'à quoi bon". » Lucie Félix a reçu la distinction de Grande Ourse 2021 par le Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil. CONSTANCE DECORDE



«COUCOU, DEBOUT, GENOU!»

DU 17 JANVIER AU 22 MARS

À LA MÉDIATHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE, 1, MAIL DE L'ÉGALITÉ.

baptême

5, 12, 19 et 26 février > centre équestre UCPA

Stages de poney

L'UCPA propose aux tout-petits de monter sur des poneys. C'est gratuit. À partir de 2 ans. Taille maximale requise: 1,15 mètre. PARC DÉPARTEMENTAL GEORGES-VALBON, DE 14H30 À 16H30.

patrimoine

16 février > centre culturel Jean-Houdremont

Atelier 4000 vies

Cette deuxième soirée, montée en partenariat avec l'AMuLoP, Association pour un musée du logement populaire du Grand Paris, est l'occasion pour les habitant-e-s des 4000 de découvrir, à travers l'expérience d'un-e témoin, les conditions et les objectifs que l'AMuLoP va réaliser. Ils vont élaborer avec elle une carte du quartier d'hier et d'aujourd'hui.

À 18H30.

musique

Du 6 mars au 24 juin > Conservatoire à rayonnement régional 93

Découvertes instrumentales

Si votre enfant suit actuellement des cours de musique dans sa classe avec un-e musicien-ne du Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve (CRR 93), elle ou il peut bénéficier gratuitement d'ateliers pour découvrir l'accordéon, la clarinette, le basson, la contrebasse, le cor, les flûtes à bec et traversière, la guitare, le hautbois, le saxophone, le trombone, la trompette, le tuba, le violon et le violoncelle.

RENSEIGNEMENTS: SERVICE SCOLARITÉ DU CRR 93, 01 48 11 04 60 OU STANISLAS. KASPRZACK@CRR93.FR

lecture

Jusqu'au 26 août > médiathèques

Histoires communes

Le festival de contes Histoires communes revient dans les médiathèques de la communauté d'agglomération.

RETROUVEZ LE PROGRAMME COMPLET SUR WWW.MEDIATHEQUES-PLAINECOMMUNE.FR

Coupon à détacher

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

TÉL.

NOMBRE DE PLACES (2 maximum)

Rendez-vous au guichet du centre culturel Jean-Houdremont avec ce coupon.

La Courneuve vous fait s<u>Ortir!</u>

6x2 places pour le spectacle *La Honte* le vendredi 17 février à 10h.

