



SUR L'ADAMANT

Nicolas Philibert
en 5 dates

1978 : Premier film, co-réalisé avec Gérard Mordillat, *La Voix de son maître*

1992 : Premier film qui gagne un grand nombre de prix de par le monde, *Le Pays des sourds, immense !*

2001 : *Être et avoir*, documentaire sur une classe unique en Auvergne, gagne une multitude de prix, fait un million d'entrées, et fait de Nicolas Philibert un réalisateur loué dans le monde entier

2012 : Film marquant encore une fois, *La Maison de la radio*, très bel objet qui fit découvrir les coulisses de Radio France et tenta de montrer l'invisible : le son

2023 : Ours d'or du Festival de Berlin avec *Sur l'Adamant*, que vous allez découvrir ce mois-ci

DE NICOLAS PHILIBERT • PAYS FRANCE, 2023, 1H49 • GENRE DOCUMENTAIRE
OURS D'OR DU FESTIVAL DE BERLIN 2023

L'Adamant est un Centre de jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure dans le temps et l'espace, les aide à renouer avec le monde, à retrouver un peu d'élan. L'équipe qui l'anime est de celles qui tentent de résister autant qu'elles peuvent au délabrement et à la déshumanisation de la psychiatrie. Ce film nous invite à monter à son bord pour aller à la rencontre des patients et soignants qui en inventent jour après jour le quotidien.

Séances : mercredi 17 à 18h30, vendredi 19 à 16h15, lundi 22 à 20h15, mardi 23 à 12h



Nicolas Philibert est un cinéaste documentariste français né en 1951 à Nancy (Meurthe-et-Moselle). En parallèle d'étude de philosophie, il effectue divers métiers dans le cinéma (stagiaire sur *les Camisards* de René Allio, accessoiriste, assistant réalisateur de Joris Ivens et Marceline Loridan-Ivens, puis réalise ensuite des films de montage pour la télévision). Après un film co-réalisé avec Gérard Mordillat (*La Voix de son maître* en 1978) et sa version télévisuelle (*Patron/Télévision*) qui fit scandale, déprogrammée par le gouvernement, il continue à réaliser des films documentaires. À partir de ce moment là il réalisera des documentaires pour le cinéma touchant à diverses questions ou lieux, souvent très peu ou pas montrés (la surdité, la Maison de la radio, le Louvre, une classe unique en Auvergne, une école d'infirmières...). Fidèle à une façon d'intervenir assez simple, tout en étant fort interventionniste dans l'écriture du film, il réalise pas moins de 21 films jusqu'ici, et depuis *Être et avoir*, il est reconnu dans le monde entier, et récipiendaire d'un nombre très important de prix. C'est un des tout grands cinéastes documentaires en activité.

3
bonnes raisons
d'aller voir
ce film

1. Bardé d'or.

Une vilaine habitude chez Philibert, qui, après avoir gagné des multitudes de prix, gagne ici encore un prix peu donné à des documentaires.

2. Un film poétique.

Beau, tendre, fin et chaleureux, le film nous emporte dans un moment de quasi-béatitude, et ça fait le plus grand bien.

3. Une immersion impressionnante.

7 mois sur ce bateau afin de pouvoir rendre aux spectateurs un regard qui décroïssonne « normalité » et « folie », et qui dynamite les classes et cases.

Les événements du mois

JEUDI 11 MAI • 18H



LES MÉDIAS C'EST NOUS !

Rencontre autour de l'UNAOC.

VENDREDI 12 MAI • 14H



CINÉ-THÉ

JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES

de Jeanne Herry

SAMEDI 13 MAI • 16H30



CINÉ'EFFRAYANT + POP-CORNS

EVIL DEAD RISE

de Lee Cronin
Interdit aux moins de 16 ans

MARDI 16 MAI • 19H



OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES + FILM D'OUVERTURE

JEANNE DU BARRY

de Maïwenn

DIMANCHE 21 MAI • 10H30

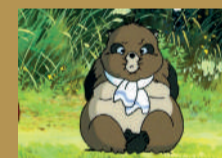


CINÉ-P'TIT DÉJ. + ATELIER

LA PETITE TAUPE AIME LA NATURE

de Zdenek Miller-Dès 3 ans

DIMANCHE 21 MAI • 14H



CINÉ-GOÛTER + SURPRISE

POMPOKO

de Isao Takahata
Dès 8 ans

MERCREDI 24 MAI • 20H30



CINÉ-DÉBAT AVEC L'ASSOCIATION LA COURNEUVE PALESTINE

TANTURA

de Alon Schwartz

VENDREDI 26 MAI • 19H30



CARTE BLANCHE AU CONSEIL LOCAL DE LA JEUNESSE

LE MARCHAND DE SABLE

de Steve Achiepo

Suivi d'une rencontre avec Jennifer Belkadi

DIMANCHE 4 JUIN • 14H



CINÉ-GOUTER

MAMAN EST EN AMÉRIQUE, ELLE A RENCONTRÉ BUFFALO BILL

Dès 7 ans

DIMANCHE 4 JUIN • 16H



18^e ÉDITION DU FESTIVAL LA RÉSISTANCE AU CINÉMA

À PAS AVEUGLES

de Christophe Cognet
Suivi d'une rencontre avec le réalisateur