



DUVIDHA LE DILEMME



Mani Kaul en 5 dates

1966 : Il est diplômé de l'Institut de Film et télévision Indien.

1969 : Premier long métrage : *Uski Roti (Notre pain quotidien)* que vous verrez en mars 2023.

1974 : National film award of India pour *Duvidha* que vous verrez ce mois-ci.

2006 : Dernier film réalisé : *Signature film* pour le Festival de cinéma asiatique et arabe

2011 : Mort de Mani Kaul qui connaît quelques années plus tard sa première rétrospective complète au Festival des 3 Continents, et cette année une petite rétrospective que nous vous proposons pendant 4 mois, avec la complicité du distributeur ED Distribution et de l'ADRC (Agence pour le développement du cinéma en région).

RÉTROSPECTIVE MANI KAUL #1

DE MANI KAUL • PAYS INDE, 1973, 1h22, VOSTF (Hindi) • GENRE DRAME, ROMANCE, FANTASTIQUE • AVEC RAÏSSA PADAMSEE, RAVI MENON

Inspiré d'un conte populaire du Rajasthan, *Duvidha* est l'histoire du fils d'un marchand qui revient chez lui avec sa nouvelle épouse, avant d'être renvoyé à la ville s'occuper du commerce familial. Un fantôme tombe amoureux de la jeune femme, prenant l'apparence de son mari absent, et vit avec elle. Celle-ci met au monde un enfant.

Séances : mercredi 25 à 18h30, samedi 28 à 18h30, lundi 30 à 12h



« Né en 1944 au Rajasthan, Mani Kaul, après des études à Jaipur, étudiera au Film and Television Institute of India à Pune de 1963 à 1966. Il y aura Ritwik Ghatak comme professeur : rencontre fondamentale, dont il parlait avec chaleur et émotion. Il y enseignera par la suite, formant à son tour des générations de cinéastes. Avec Kumar Shahani et Shyam Benegal, ce dernier plus proche du cinéma de Satyajit Ray, il est au cœur de ce qu'on a appelé le nouveau cinéma hindi. Après une série de fictions et de documentaires, Cannes montre en 1981 son quatrième film de fiction, *Satab se utbata admi (L'Homme au-delà de la surface)*, inspiré par l'œuvre d'un poète indien. Il réalise ensuite *Mati manas (Man of Clay, 1984)* ainsi que *L'Idiot (1991)*, pour la télévision nationale, d'après Dostoïevski, où débute Shahrukh Khan. Malgré des conditions de plus en plus difficiles pour travailler, Mani Kaul n'était pas amer, d'une grande culture, grand connaisseur de musique (voir *Dhrupad, 1982*, documentaire sur la musique classique d'Inde du nord). Il meurt le 6 juillet 2011 à New Delhi, des suites d'une longue maladie. » Aucun de ses films n'a été distribués en France jusqu'ici.

Charles Tesson, *Cahiers du cinéma* n° 670, septembre 2011.

3
bonnes
raisons
d'aller voir
ce film

1. Inédit

Pour la première fois en France, une rétrospective de films du génial réalisateur indien.

2. Expérimentation

De film en film, Mani Kaul a construit une filmographie exigeante et recherchant de nouvelles formes de récits.

3. Une beauté formelle

Chaque film est un ravissement fait d'images magnifiques, autant en couleur qu'en noir et blanc. Tout simplement sublime !

Les événements du mois

SAMEDI 21 JANVIER • 20H

CRÉATIONS DU TERRITOIRE

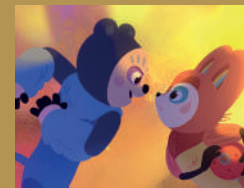
5 courts métrages proposés par des réalisateurs et/ou acteurs travaillant à La Courneuve. Venez nombreux - Entrée gratuite

VENREDI 27 JANVIER • 19H



CARTE BLANCHE
AU CONSEIL LOCAL
DE LA JEUNESSE
**DÉSIGNÉ
COUPABLE**
de Kevin MacDonald

DIMANCHE 29 JANVIER • 14H



CINÉ-GÔÛTER
MAQUILLAGE
**LE SECRET
DES
PERLIMS**
Dès 7 ans

SAMEDI 4 FÉVRIER • 18H45



CIN'EFFRAYANT +
POP-CORN
M3GAN
de Gerard Johnstone
Interdit aux moins de 12 ans.

SAMEDI 11 FÉVRIER • 16H



CINÉ-BONBONS
**PRINCESSE,
MONOKÉ**
de Hayao Miyazaki
Dès 12 ans

DIMANCHE 12 FÉVRIER • 10H30



CINÉ-P'TIT DÉJ'
**PRENDRE
SON ENVOL**
Dès 3 ans

DIMANCHE 12 FÉVRIER • 14H



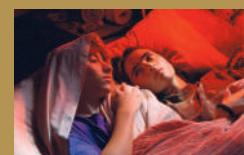
CINÉ-GÔÛTER
AVANT-PREMIÈRE
CAPITAINES !
Dès 7 ans

MARDI 14 FÉVRIER • 14H



CINÉ-THÉ
**LES
SURVIVANTS**
de Guillaume Renusson

MARDI 14 FÉVRIER • 18H30



CINÉ SAINT-VALENTIN
**FALCON
LAKE**
de Charlotte Lebon
+ Apéritif