



CARNET DU JEUNE SPECTATEUR

Houdremont

centre culturel

La Courneuve

saison 2022-2023

musique, théâtre

jonglage(s), danse, cirque

la Courneuve

Spectateur : une expérience pas comme les autres !

Place ce rabat sur la page du spectacle que tu t'apprêtes à aller voir pour préparer au mieux ton expérience de spectateur.

AVANT LE SPECTACLE

Prends le temps de te mettre dans de bonnes conditions avant d'entrer dans la salle :

prends une grande inspiration en comptant jusqu'à 4 dans ta tête, bloque ta respiration en comptant jusqu'à 4, expire en comptant jusqu'à 4, bloque en comptant jusqu'à 4 et recommence jusqu'à ce que tu te sentes détendu et prêt à entrer dans une histoire...

Tu peux aussi :

- regarder l'affiche du spectacle et essayer d'imaginer ce qu'il y aura dans ce spectacle, de quoi ça va parler...
- réfléchir au titre du spectacle : qu'est ce que ça peut vouloir dire ?
- trouver des informations en cherchant sur internet, en demandant à des gens du théâtre, en faisant une petite enquête...
- ne rien faire et te laisser simplement porter !

APRÈS LE SPECTACLE

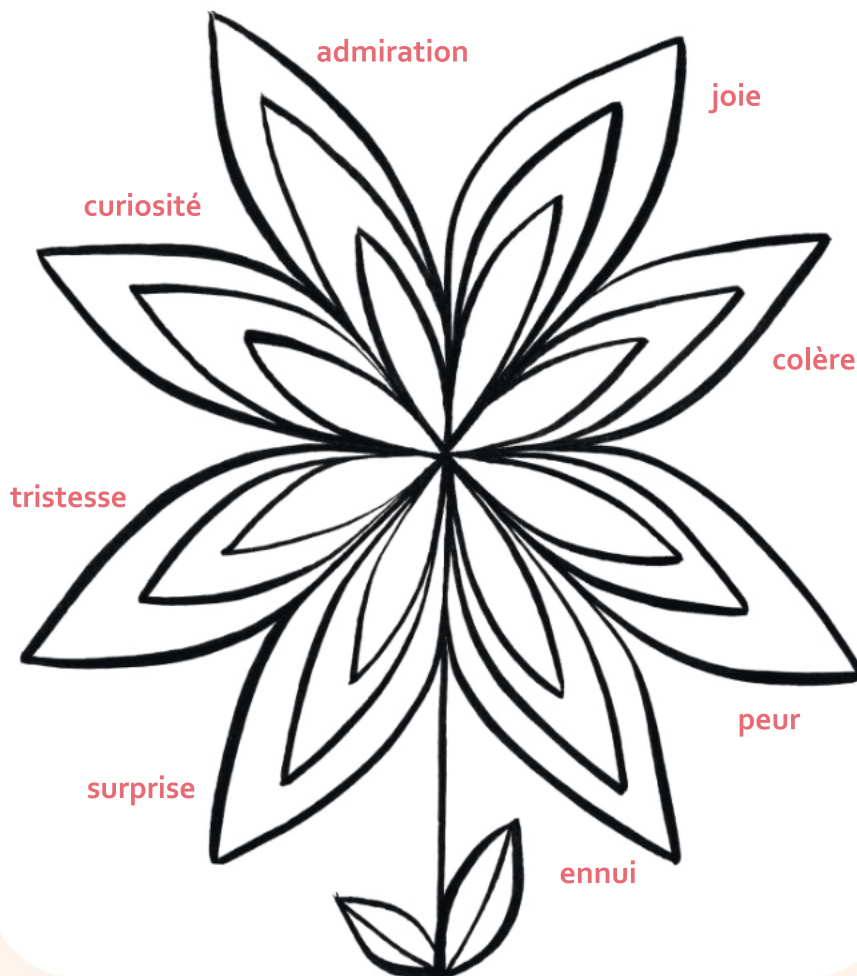
Essaie de retracer dans ta tête l'expérience que tu viens de vivre en te posant ces questions :

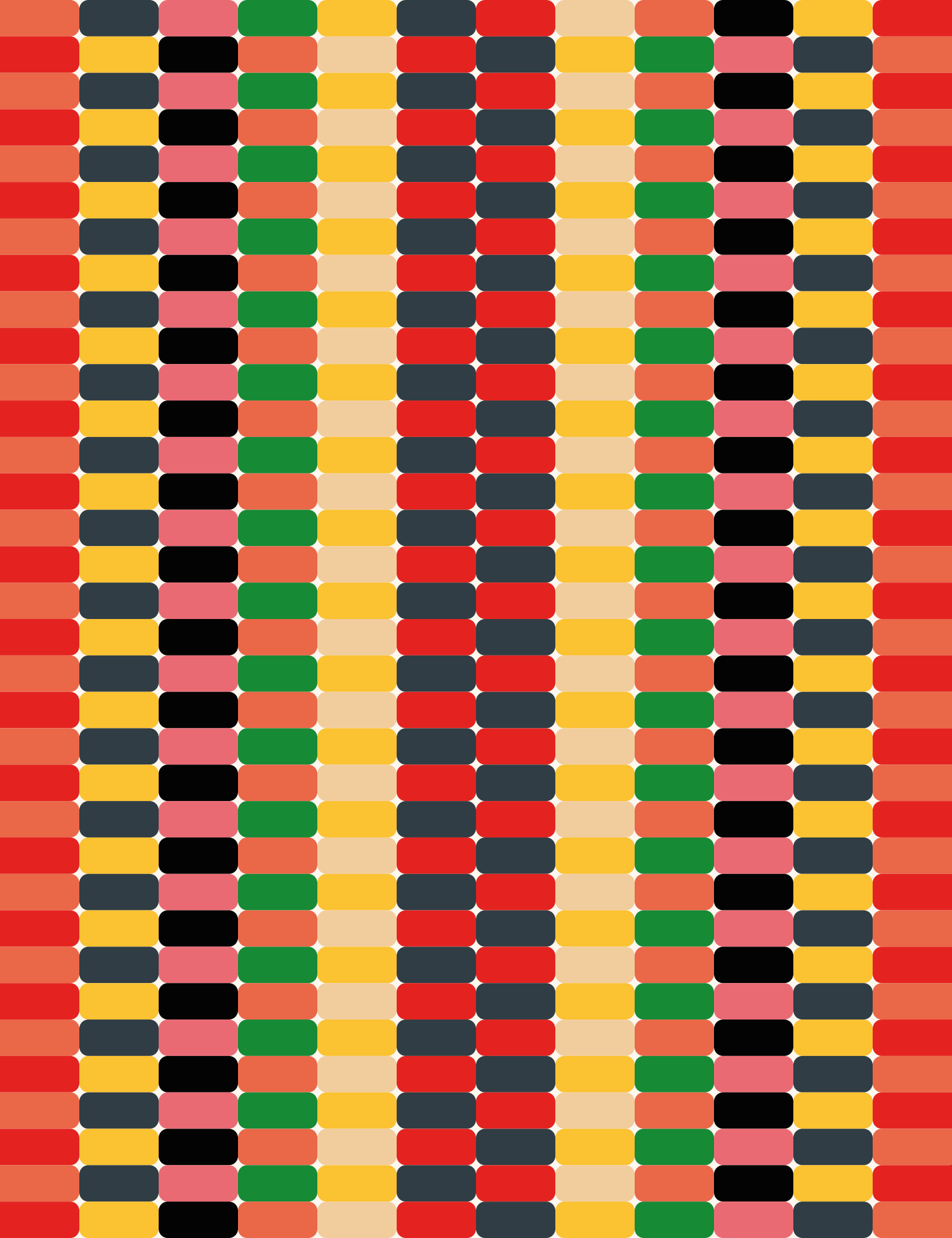
- Pour moi, le spectacle parlait de...
- Au début il y avait...
- J'ai bien aimé quand...
- A un moment j'ai compris que...
- Je ne sais pas pourquoi...
- A un moment j'ai vu/entendu...
- Je n'ai pas aimé quand...
- A la fin il y avait...

Et si tu poses ces questions à quelqu'un d'autre, tu verras que chacun.e a des réponses différentes, c'est ça la magie d'un spectacle, il continue sa vie dans la tête de ses spectateurs !

LA FLEUR DES ÉMOTIONS

Colorie les pétales en fonction des émotions que tu as ressenties et de leur force : un peu, beaucoup, énormément ou pas du tout.





Tu aimes te reposer, changer d'environnement, rompre avec la monotonie, t'émerveiller en lisant des histoires, en écoutant de la musique, en jouant d'un instrument, en dessinant, en regardant un spectacle ... c'est ce que les adultes appellent le « droit à la culture ». Nous le voulons pour toi et tous les enfants de La Courneuve parce que tu as le droit de rêver et de t'évader.

Tu as le droit de voir le monde à travers ce qu'il a de plus beau et de plus doux !

Ici, chacun vient avec ce qu'il est. Notre richesse est notre capacité à faire route commune, pour construire le vivre ensemble.

Ce sont nos différences qui contribuent à faire de nous des citoyens pourvus d'un esprit critique d'autant plus fin que notre vision du monde est sans cesse confrontée à celle de ceux qui nous entourent.

Les personnes que nous rencontrons nous confient leurs envies, leurs idées, leurs rêves et leurs attentes. Ce sont ces échanges essentiels qui permettent à l'équipe d'Houdremont, en collaboration avec les services municipaux et plusieurs associations, de concevoir une saison 2022-2023 riche pour toi et tous les autres.

Essayer de nouvelles pratiques, découvrir de nouvelles disciplines, de nouvelles œuvres et réinventer le quotidien ; tel est notre projet !

Gilles Poux, Maire

Didier Broch, adjoint au maire délégué au Développement de la culture



• TOI

Je m'appelle

.....

J'habite à

.....

J'ai ans

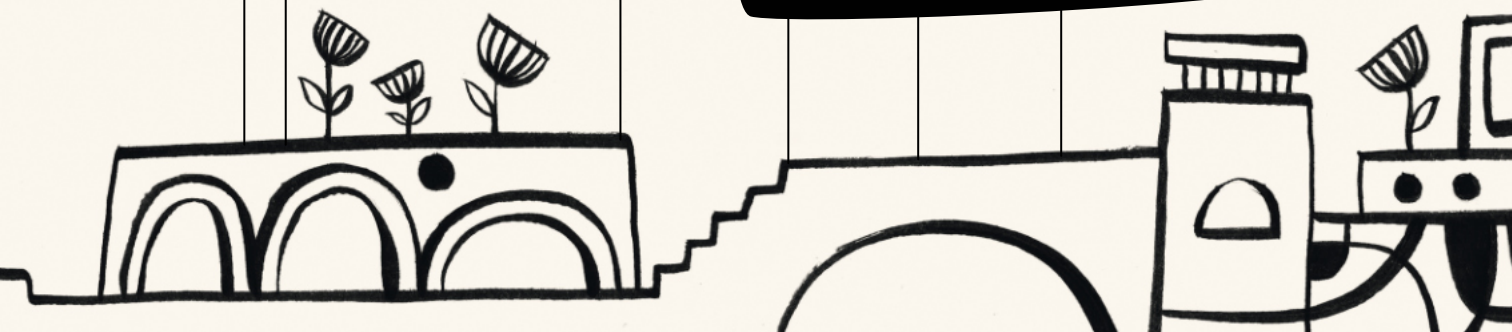
Dans la vie j'aime bien

.....
.....
.....
.....

Mais j'aime moins

.....
.....
.....
.....

Ferme les yeux et, sans les ouvrir
et sans relever ton crayon,
dessine ta tête !



• NOUS

Voici l'équipe qui t'accueillera si tu viens à Houdremont !
Houdremont c'est le centre culturel de la ville de La Courneuve
et notre métier c'est de faire vivre ce lieu qui accueille plein
de choses : des spectacles de théâtre, de danse, de musique,
de cirque ou encore des ateliers...
Il y a plein de vie à Houdremont, tourne la page pour en savoir plus



Jeu

Que raconte le chat en peluche?
Imagine ce qu'il dirait s'il se mettait tout d'un coup à parler !



Autour de toi

Comme Kat', la grande sœur de Lili, essaie de tenir un carnet de bord de tes journées. Tu peux raconter ce que tu veux, ce que tu as fait, ce que tu as pensé, ce que tu as appris, compris... tu peux même en profiter pour écrire des choses que tu n'as pas réussi à dire ! Un carnet de bord est un objet précieux qui n'appartient qu'à toi.



• Lili, de la nuit à l'aube

théâtre

Nous sommes en 2026 : Lili a 6 ans et elle ne veut plus sortir de sa chambre. Sa grande sœur Kat et son meilleur ami Georges se mettent alors à improviser pour elle un spectacle qu'ils créent à partir du carnet de bord de l'année de sa naissance. À travers les yeux de Lili, porté par des dessins animés et de la musique, ce spectacle nous replonge dans cette drôle d'année...

En pratique :

Mardi 8 novembre 10h & 14h30 | Mercredi 9 novembre 14h30

Courneuve : 6€ tarif plein, 3€ tarif réduit, 10€ billet famille

Hors Courneuve : 10€ tarif plein, 6€ tarif réduit, 20€ billet famille

à partir de 8 ans | 50 min

Compagnie Echos Tangibles

Mise en scène : Sandrine Nicolas, Texte écrit par Lola Molina

Avec : Adèle Buchet, Blaise Alfonso

En savoir un peu plus

Ce spectacle est le fruit d'une rencontre entre une autrice (ici elle s'appelle Lola) et d'une metteuse en scène (qui s'appelle Sandrine). Lola a écrit un texte pour le théâtre (on appelle ça une pièce) spécialement pour les enfants. Sandrine a ensuite voulu donner vie à ce texte sur une scène de théâtre. Pour cela elle s'est entourée de toute une équipe (une compagnie) : des acteurs et des actrices, des gens pour faire le décor ou les costumes, des musiciens,.... Et ça donne un spectacle !



Jeu

Construis ton propre instrument de musique : un bâton de pluie !

Autour de toi

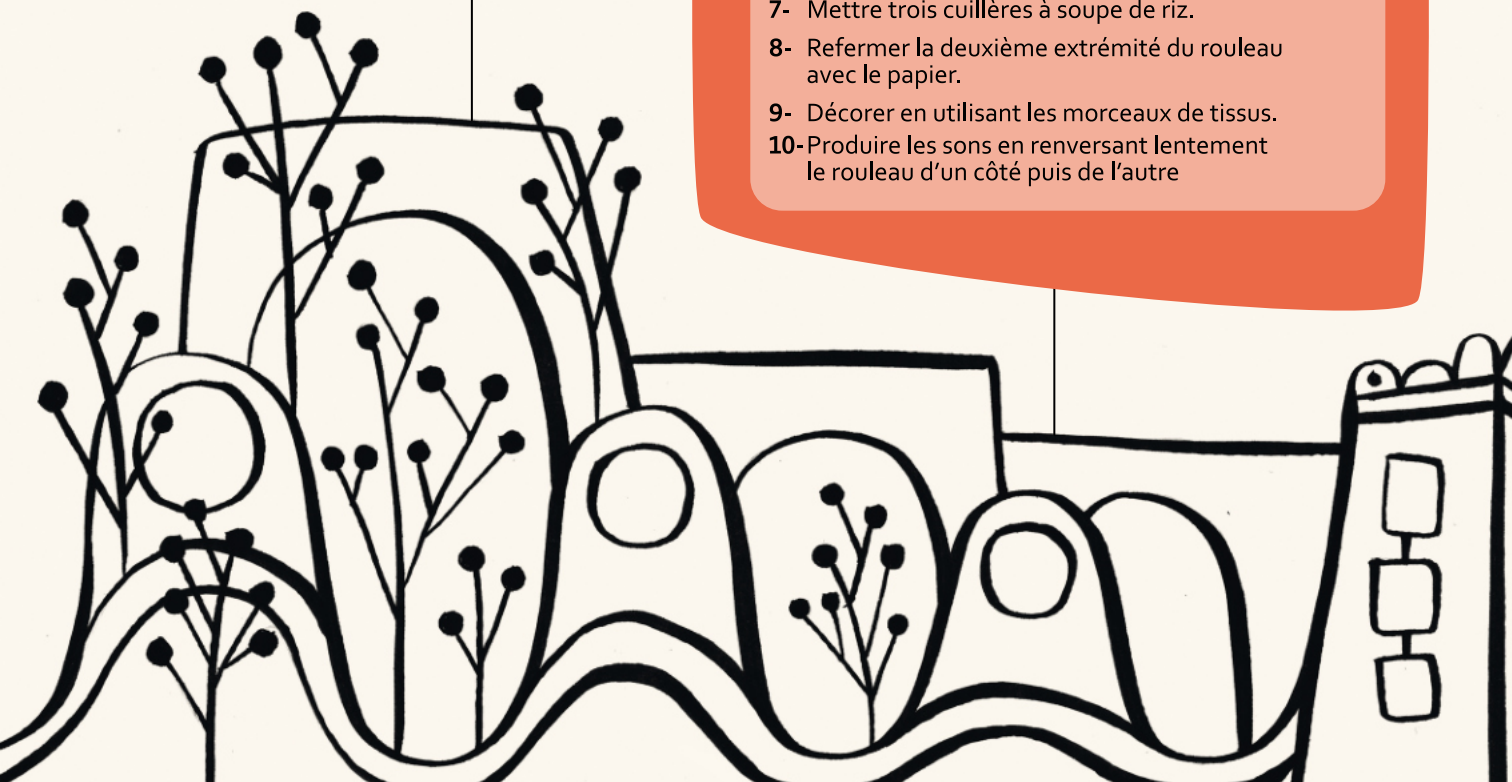
Même sans instruments, les objets ont du talent ! Amuse-toi à tester la sonorité des objets qui t'entourent, à mélanger différents sons, à créer des rythmes, il suffit de rien pour qu'il y ait musique !



MATÉRIEL :



- 1- Percer des trous tous les 2cm à l'aide de la punaise sur le rouleau (on peut s'appuyer sur le dessin de la spirale déjà présente).
- 2- Enfoncer les cure-dents dans les trous réalisés.
- 3- Couper le morceau du cure-dent qui dépasse à l'aide des ciseaux ou d'une pince coupante.
- 4- Tracer sur le papier calque 2 cercles à l'aide du rouleau. Tracer un deuxième cercle autour d'un diamètre plus grand et découper des languettes.
- 5- Placer un coton (disque démaquillant par exemple).
- 6- Coller les languettes sur une extrémité du rouleau.
- 7- Mettre trois cuillères à soupe de riz.
- 8- Refermer la deuxième extrémité du rouleau avec le papier.
- 9- Décorer en utilisant les morceaux de tissus.
- 10- Produire les sons en renversant lentement le rouleau d'un côté puis de l'autre.



• ILNAPASDENOM

marionnettes - théâtre d'objets

Et si tous les objets étaient en fait des instruments de musique?
Le spectacle ILNAPASDENOM nous donne rendez-vous
au pays des sons.... Petit à petit, un instrument de musique se construit
et chaque étape de sa fabrication, chaque geste ou chaque outil
donne lieu à une nouvelle mélodie.
Un voyage à travers la musique, de l'électro acoustique au blues
ou à la samba, en passant même par le chant lyrique !

En pratique :

Mercredi 16 novembre 10h & 14h30 | Jeudi 17 novembre 10h & 14h30

Courneuve : 6€ tarif plein, 3€ tarif réduit, 10€ billet famille

Hors Courneuve : 10€ tarif plein, 6€ tarif réduit, 20€ billet famille

à partir de 4 ans | 40 min

Compagnie 16 rue de plaisance

Auteur : Benoît Sicat | Mise en scène : Raoul Pourcelle

Interprétation : Benoît Sicat et Stéphane Rouxel

En savoir un peu plus

Tout le monde écoute de la musique mais personne n'écoute exactement la même ! Pourquoi ? On ne sait pas ! Ça peut venir de la musique qu'on écoute quand on est petit, de celle qu'on écoute dans le pays où l'on grandit, de la manière dont les sons viennent chatouiller nos oreilles : les goûts ça ne s'explique pas toujours. Pour s'y retrouver, on classe les musiques dans des grandes boîtes qu'on appelle des "genres musicaux". Il y a par exemple la musique classique ou le jazz, le rap ou la pop, le rock ou le hip hop...



Autour de toi

Mène l'enquête !

Quelles sont les petites choses qui rendent les personnes autour de toi heureuses ?

Ça peut être un goût, un son, une odeur, des souvenirs, des sourires, des moments...

En les rassemblant tu auras une liste de petits bonheurs collectifs, à lire ou à partager !



• Nos petits penchants

marionnettes

Est-ce que parfois tu as l'impression que les gens sont plus heureux que toi ?
Est-ce que tu crois qu'on pourrait atteindre le bonheur comme si c'était une destination de voyage ?

Des marionnettes nous emmènent à la rencontre de 5 personnages qui vivent dans le même immeuble et ont tous et toutes un rapport différent au bonheur. Un spectacle sans paroles mais avec beaucoup de rires et d'émotions...

En pratique :

Mercredi 11 janvier 10h & 14h30 | Jeudi 12 janvier 10h & 14h30

Courneuve : 6€ tarif plein, 3€ tarif réduit, 10€ billet famille

Hors Courneuve : 10€ tarif plein, 6€ tarif réduit, 20€ billet famille

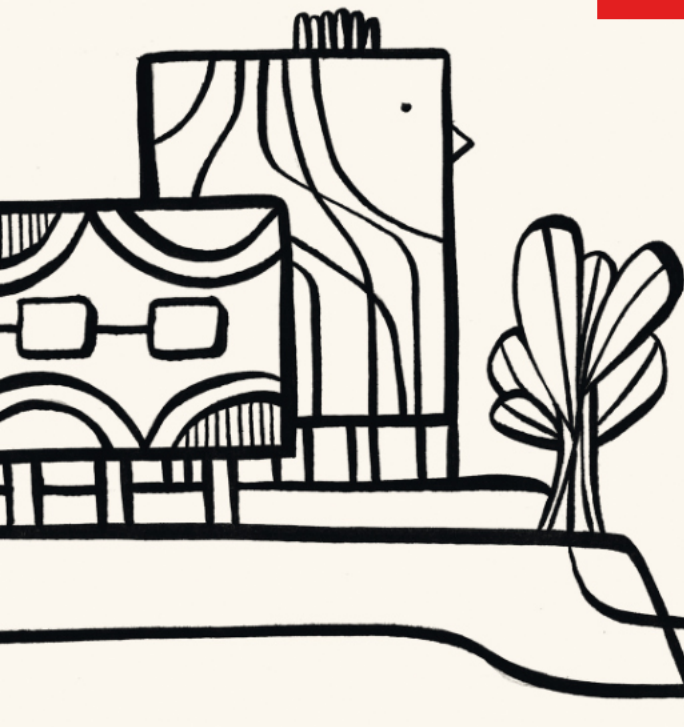
à partir de 7 ans | 55 min

Compagnie des Fourmis dans la lanterne

Mise en scène, écriture et jeu : Pierre-Yves Guinai et Yoanelle Stratman

En savoir un peu plus

Les marionnettes de ce spectacle sont recouvertes de laine ! Pour les fabriquer, les marionnettistes ont commencé par leur construire un squelette en mousse avec des articulations pour qu'elles puissent bouger, une tête, des bras, des jambes... Puis les marionnettes ont été recouvertes de laine sous toutes les formes (filée, cardée, feutrée) et la laine a été taillée et travaillée pour que petit à petit elles aient des expressions, des manières de parler ou de bouger : comme si elles étaient vivantes !



• Rencontre avec Michel B.

théâtre - théâtre d'objets

Sur la scène : un personnage seul et inquiétant... C'est Michel B. qui est venu parler au public de son livre *Je suis différent et alors ?* L'occasion unique de rencontrer ce personnage autant étrange qu'effrayant et rare dans les journaux ou à la télé. Mais ne vous inquiétez pas, vous ne risquez (presque) rien, un dispositif de sécurité discret mais efficace a été mis en place pour protéger le public...

En pratique :

Vendredi 10 février 10h & 14h30 | Samedi 11 février 16h

Courneuve : 6€ tarif plein, 3€ tarif réduit, 10€ billet famille

Hors Courneuve : 10€ tarif plein, 6€ tarif réduit, 20€ billet famille

à partir de 9 ans | 50 min

Compagnie Bob Théâtre

Mise en scène, écriture et jeu : Denis Athimon

En savoir un peu plus

Dans un spectacle, tout ce que tu vois et tout ce que tu entends est très important : tout est préparé et rien n'est laissé au hasard ! Pour ce spectacle, celui qui a travaillé sur la lumière s'appelle Gwendal (c'est un éclairagiste) et celui qui s'occupe du son s'appelle François (on peut aussi appeler ça un ingénieur du son).

Chose rare : tu peux voir François sur scène, il a un rôle pendant le spectacle !

Normalement les personnes en charge du son et de la lumière travaillent dans l'ombre et on ne les voit pas...



• À la tombée de la nuit, sous un ciel étoilé

musique - installation

Il fait presque nuit mais il reste encore une petite lueur... Entre nuit et jour, sommeil et éveil, ce spectacle nous transporte dans un univers tout en blanc, noir et gris. Enveloppés comme dans un cocon, entourés de créations de tissus, nous n'avons plus qu'à nous laisser bercer par la musique et la voix pour traverser ensemble ce moment court et infini qu'est la tombée de la nuit.

En pratique :

Mercredi 15 mars 10h & 14h30 | Jeudi 16 mars 10h & 14h30

Courneuve : 6€ tarif plein, 3€ tarif réduit, 10€ billet famille

Hors Courneuve : 10€ tarif plein, 6€ tarif réduit, 20€ billet famille

à partir de 3 ans | durée 30 minutes

Compagnie La Bobine

Mise en scène : Christelle Hunot

Avec : Justine Curatolo

En savoir un peu plus

Ce spectacle vient nous plonger dans ce moment où la nuit tombe, un moment à part et un peu mystérieux. Si tu veux continuer l'expérience, de nombreux peintres se sont également emparés de ce moment si particulier pour le transformer en tableaux, retrouve-le par exemple dans : *La nuit étoilée* de Vincent Van Gogh, *Gas* d'Edward Hopper, *Soleil couchant* de Claude Monet.



CHARTRE DU JEU

Quand on est spectateur, on a un rôle très important !
Si on ne joue pas bien ce rôle, le spectacle ne pourra pas être bien. Et si au contraire la salle est pleine de super-spectateurs, le spectacle sera fabuleux !

Quand on est spectateur, on a le droit...

- ... d'aimer ou de ne pas aimer le spectacle
- ... de ne rien comprendre ou de ne pas comprendre la même chose que les autres
- ... de s'ennuyer
- ... de rire ou de pleurer
- ... de ressentir des émotions
- ... de penser à plein de choses dans sa tête pendant le spectacle
- ... de rêver
- ... d'applaudir à la fin du spectacle pour dire qu'on a aimé
- ... de dire à l'adulte à côté de soi que son portable gêne
- ... de revenir voir le spectacle avec ses parents, ses frères ou ses sœurs !

NE SPECTATEUR



Quand on est spectateur, on a le devoir...

- ... de respecter toutes les personnes qui ont fait ce spectacle en restant attentif
- ... de laisser les autres spectateurs profiter du spectacle même si on n'aime pas trop
- ... d'attendre la fin du spectacle pour dire ce qu'on en a pensé à ses copains/copines
- ... de laisser les autres avoir une autre opinion que la sienne
- ... de laisser une chance au spectacle de nous plaire
- ... de respecter les droits des autres spectateurs

Ton expérience de spectateur t'appartient,
il y a mille manières de voir et de ressentir un spectacle,
au fur et à mesure, tu trouveras la tienne !





Jeu

Trouve les 7 différences entre la danseuse et son ombre



avec la pointe en l'air - fleur du bandeau - les doigts écartés de la main - les pans de robe - six pans courts - cheveux courts - cheveu dans la main - fleur dans la main

Autour de toi :

Invente une danse en mettant de la musique et en reprenant tous les gestes que tu fais le matin (se lever de son lit, s'étirer, prendre son petit déjeuner, se laver les dents, se brosser les cheveux, aller à l'école...)



• Et si tu dances

Danse

Le Petit Poucet est devenu grand, il est adulte maintenant. En arrivant sur la scène il se rend compte que c'est là que son histoire a commencé. Il a besoin des enfants dans la salle pour retrouver le chemin de ses souvenirs, de ses peurs et de ses joies. Un spectacle de danse avec un peu de théâtre qui nous invite à imaginer tous ensemble les mouvements d'une grande danse collective.

En pratique :

Vendredi 24 mars 10h & 14h30 | Samedi 25 mars 10h30

Courneuve : 6€ tarif plein, 3€ tarif réduit, 10€ billet famille

Hors Courneuve : 10€ tarif plein, 6€ tarif réduit, 20€ billet famille

à partir de 4 ans | 45 min

Compagnie Didascalie

Chorégraphie : Marion Lévy

Texte écrit par Mariette Navarro

Avec : Stanislas Siwiorek

En savoir un peu plus

Un ou une chorégraphe tu sais ce que c'est ? On a déjà parlé de ce qu'était un ou une metteur.e en scène.

Et bien le chorégraphe c'est pareil mais pour la danse ! C'est la personne qui est à l'origine du spectacle et qui va écrire la danse et la transmettre aux danseur.se.s. La suite de mouvements composée par le ou la chorégraphe s'appelle une chorégraphie.



Fabrique tes propres balles de jonglages !

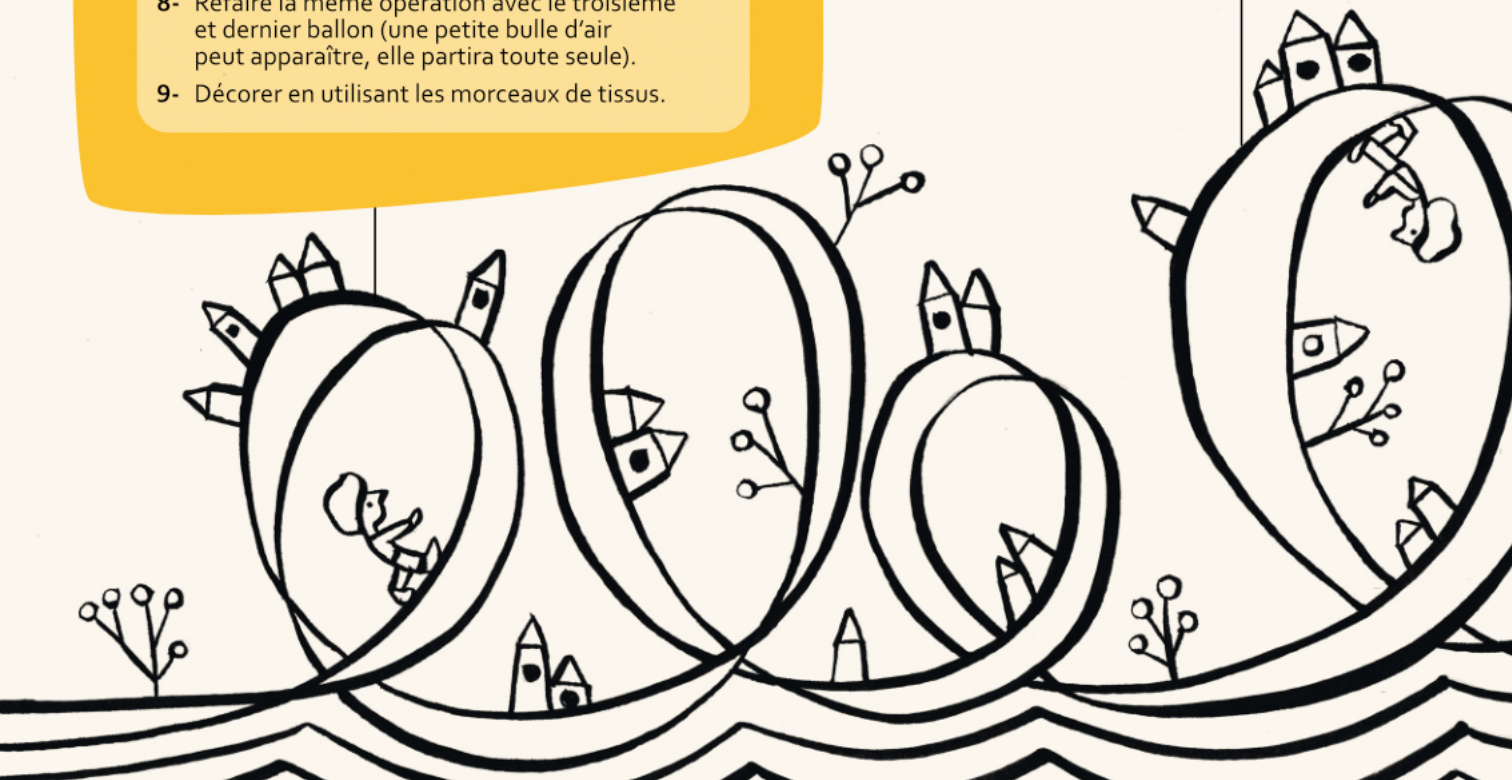
MATÉRIEL :



- 1- Placer l'entonnoir dans la bouteille.
- 2- Mesurer une $\frac{1}{2}$ tasse de remplissage (semoule, riz ou sable) et le verser dans la bouteille. Enlever l'entonnoir.
- 3- Gonfler un des trois ballons. Fixer le bout du ballon à la bouteille sans laisser sortir l'air.
- 4- Retourner la bouteille et remplir le ballon (avec la semoule, le riz ou le sable).
- 5- Retirer le ballon, laisser l'air s'échapper, couper le haut de la tige et la fixer avec le ruban adhésif.
- 6- Couper les tiges entières des deux autres ballons.
- 7- garder la tige du premier ballon vers le haut et étirer un des deux autres ballons autour.
- 8- Refaire la même opération avec le troisième et dernier ballon (une petite bulle d'air peut apparaître, elle partira toute seule).
- 9- Décorer en utilisant les morceaux de tissus.

Autour de toi

Repère et identifie des objets avec lesquels tu pourrais jongler en fonction des saisons (feuilles, plumes, marrons, pommes ...)



● Journée des enfants du festival Rencontre des Jonglages

Cirque - Jonglage

Chaque année en avril, le festival Rencontre des Jonglages s'installe à La Courneuve le temps d'un week-end avec une ribambelle de spectacles de jonglages en intérieur et en extérieur, tous plus fous les uns que les autres ! Et au milieu de tout cela : une journée spéciale enfants avec un spectacle, des jeux de la jongle et la présentation du travail fait par des classes de maternelle et de primaire en ateliers jonglage pendant un an.

En pratique

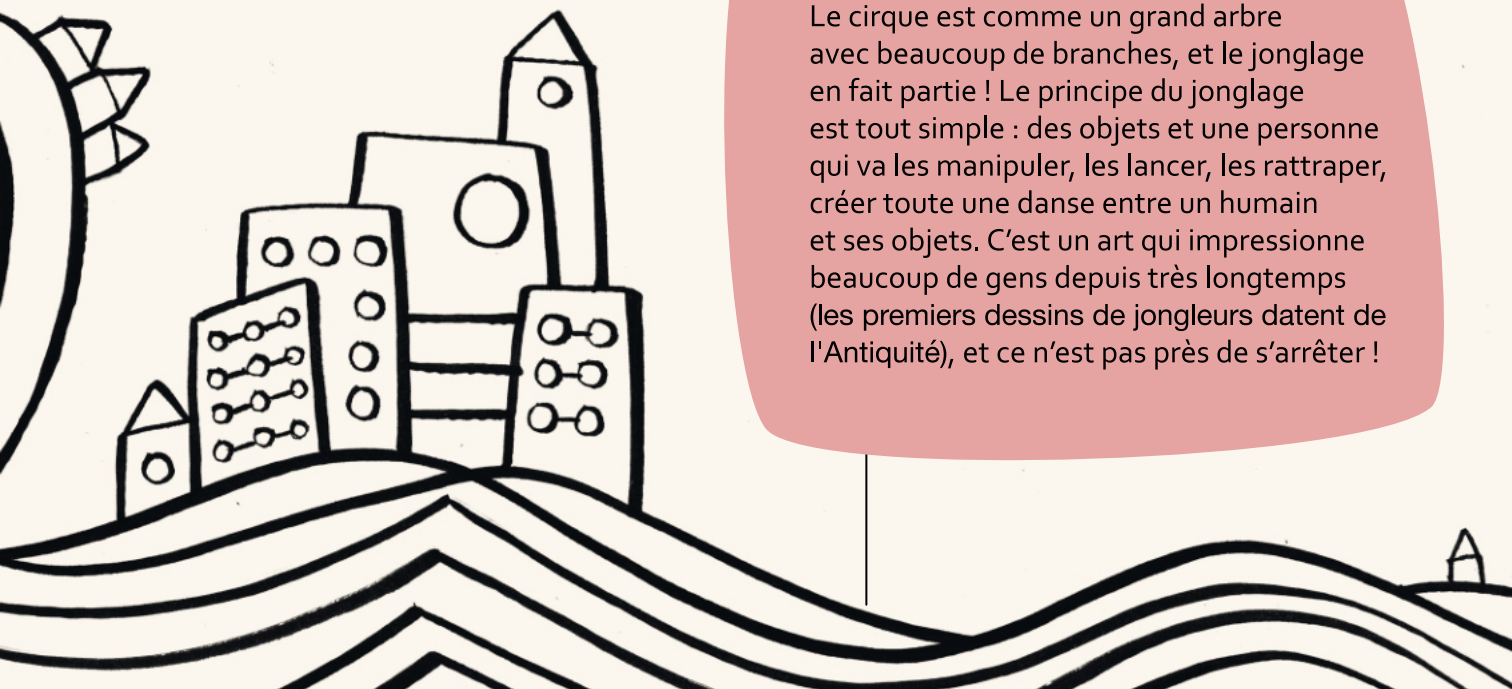
Jeudi 13 avril

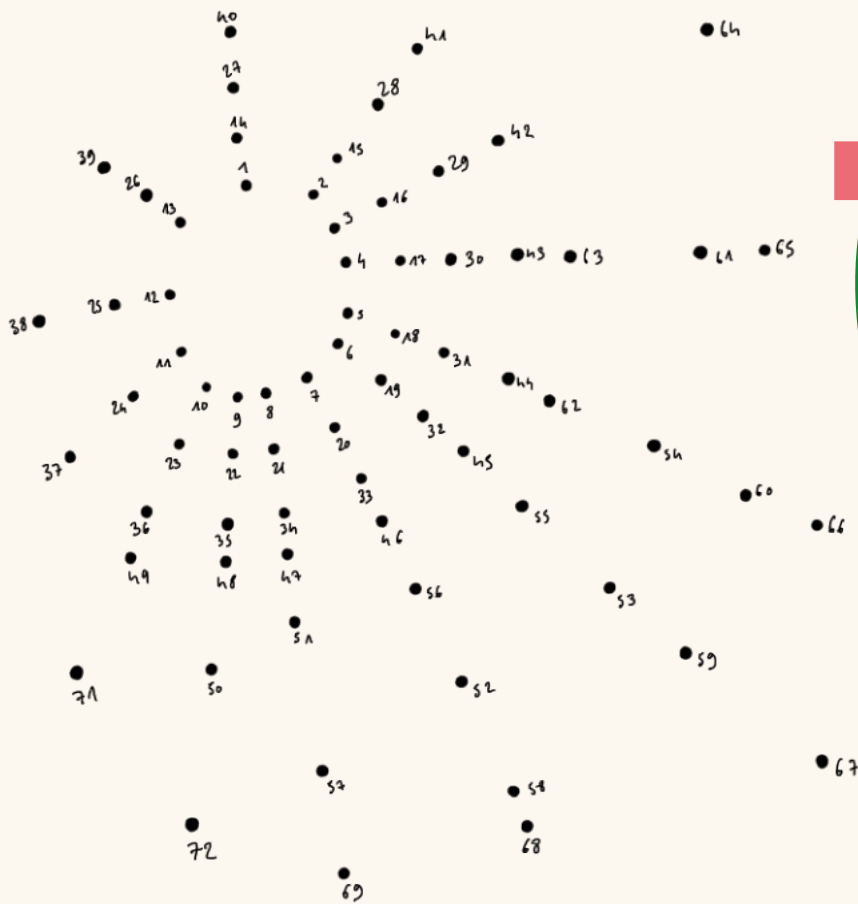
Plus d'informations à venir sur le site maisondesjonglages.fr

En savoir un peu plus

Le jonglage c'est quoi ?

Le cirque est comme un grand arbre avec beaucoup de branches, et le jonglage en fait partie ! Le principe du jonglage est tout simple : des objets et une personne qui va les manipuler, les lancer, les rattraper, créer toute une danse entre un humain et ses objets. C'est un art qui impressionne beaucoup de gens depuis très longtemps (les premiers dessins de jongleurs datent de l'Antiquité), et ce n'est pas près de s'arrêter !





jeu

Relie les points dans l'ordre et découvre le tissage de l'araignée



Autour de toi

Pose quelques questions à la personne la plus âgée que tu connais :
Sa vie quand elle était enfant ?
Une histoire qu'elle a envie de te raconter ?
Le monde qui a changé ?



83 • L'Éloge des araignées

marionnettes

C'est l'histoire d'une rencontre entre Louise, qui va bientôt avoir 100 ans, et Julie, qui a bientôt 8 ans. Une histoire d'amitié entre une vieille dame et une petite fille qui vont se rendre compte que ce n'est pas parce qu'on a des âges opposés qu'on ne peut pas avoir plein de choses en commun. Avec des marionnettes et des objets, ce spectacle nous raconte qu'il n'y a pas d'âge pour conquérir sa liberté...

en pratique

Vendredi 21 avril 10h & 14h30 | Samedi 22 avril 16h

Courneuve : 6€ tarif plein, 3€ tarif réduit, 10€ billet famille

Hors Courneuve : 10€ tarif plein, 6€ tarif réduit, 20€ billet famille

à partir de 8 ans | durée 1h

compagnie Rodéo Théâtre

mise en scène : Simon Delattre, Texte écrit par Mike Kenny

avec : Maloue Fourdrinier, Sarah Vermande et Simon Moers

En savoir un peu plus

Louise Bourgeois (c'est d'elle qu'est inspiré le personnage de Louise dans le spectacle) est une artiste française célèbre pour ses sculptures monumentales en forme d'araignées. Elle a exposé dans les plus grands musées du monde.



Autour de toi

Trouve une maison à côté de chez toi. Imagine de quoi elle aurait l'air dans un conte de fées et dessine-la.

Jeu

Mots mêlés

loup
chaperon
méchant
cailloux
lapin
montre
sorcière
ogre
princesse
manoir
dragon
château
labyrinthe
magicien
chevalier
forêt

L A L E B C M X E M
U I L V R C I E A U
P S O R C I E R E L
O P U I M N B T V A
L R P V X B C H A P
L I E M A O M S O I
U N I I D R A G O N
X C M E D U N V T I
S E A V A E O C S P
D S G H F M I H E E
M S I A F O R E T P
M E C H A N T V U O
E B I A C T T A U T
U L E C C R F L F A
S A N A H E C I E O
O B C I A L L E B U
R Y M L T O G R E B
C R N L E C A R T O
A I H O A B F E U S
I N H U V I B H F V
C T U X M N O S T U
C H A P E R O N X S
C E A T U V E R F A



• Et il me mangea

marionnettes - théâtre d'objets

Un grand méchant loup, des petits cailloux sur un chemin, un lapin avec une montre... ça vous dit quelque chose ? Alors venez, et entrez dans une maison où les murs sont faits d'histoires et où les objets prennent vie. Un spectacle comme un livre d'illustrations qui fait naître des images et qui nous transporte d'émotion en émotion.

en pratique

Samedi 20 mai 16h | Lundi 22 mai 10h & 14h30

Courneuve : 6€ tarif plein, 3€ tarif réduit, 10€ billet famille

Hors Courneuve : 10€ tarif plein, 6€ tarif réduit, 20€ billet famille

à partir de 10 ans | durée 1h

compagnie Vélo Théâtre

mise en scène : Francesca Bettini

avec : Charlot Lemoine, Tania Castaing, José Lopez

En savoir un peu plus

Le théâtre d'objets fait partie de la famille des marionnettes. Les marionnettes sont des objets travaillés à partir de différents matériaux (comme la mousse et la laine par exemple) pour avoir l'air vivants. Le théâtre d'objets utilise aussi des objets pour raconter des histoires, mais en les prenant tels quels, sans les modifier, un peu comme si on se mettait à raconter toute une histoire avec un stylo !



Des spectacles pour tous les âges ! Parles-en avec ta famille !

Dis à tes parents d'emmener tes petits frères et soeurs encore bébés voir :

Temps, qui mélange marionnettes, musique et poésie pour nous faire rêver...

Le petit B, qui leur donnera sûrement très envie de danser...

Le jardin du possible, qui les plongera dans un jardin enchanté...

Tout est chamboulé, qui utilise des cubes de construction pour nous raconter plein d'histoires !

Et propose à toute la famille de venir avec toi voir :

Place au cirque/1 et /2 : en début et en fin d'année scolaire, un évènement gratuit avec des spectacles de cirque à partager !


Christine Salem, en concert avec le festival

Villes des musiques du monde :

rendez-vous le **vendredi 21 octobre** pour une soirée de folie qui plaira aux grands comme aux petits !

Et pour les courneuvien.ne.s avec le Pass Sortir en famille c'est gratuit ! Dis à tes parents de se renseigner : en appelant le 01 49 92 61 00 ou en se rendant au pôle administratif Mécano.





**Et tous les jours de toute l'année,
les enfants et leurs parents sont
les bienvenus au centre culturel
Houdremont dans le hall du premier
étage où un espace dédié aux
familles se construit petit à petit...**

Directeur de la publication : Gilles Poux
Directrice de la rédaction : Pauline Simon
Conception graphique & illustrations : Marie Poirier
Rédaction : Zoé de Tournemire

Toutes les informations de productions, coproductions et mentions obligatoires
des spectacles cités se trouvent dans la plaquette de saison 2022-2023 d'Houdremont.

Edité par le service communication de La Courneuve
Impression : Public Imprim

CARNET DU JEUNE SPECTATEUR

Houdremont

Centre culturel

La Courneuve

saïson 2022-2023

musique, théâtre

jonglage(s), danse, cirque

la Courneuve