

MAISON DES JONGLAGES
AVEC LI
SCÈNE CONVENTIONNÉE

SAISON 2022
SAISON 2023

HOUDREMONT

CENTRE CULTUREL LA CORNEUVE

العرضات
Shows

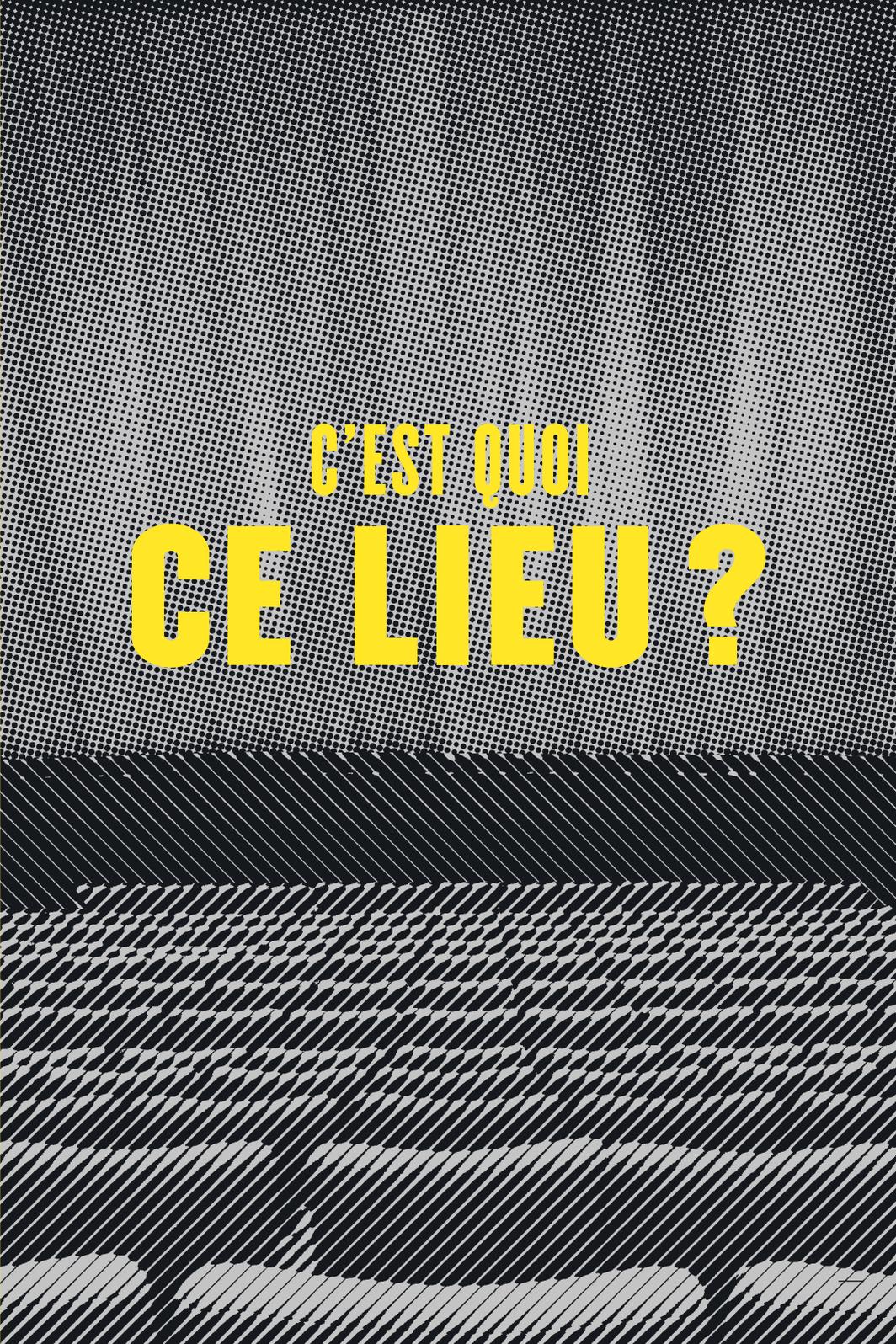
Spectacles

العروض

节目演出

Shows





C'EST QUOI
CE LIEU ?

Centre culturel de la ville de la Courneuve, Houdremont est **ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 21h et le samedi de 9h à 18h** et accessible à tou.te.s celles et ceux qui le souhaitent pour assister à des spectacles et découvrir des propositions artistiques. Le lieu est également ouvert aux associations, aux pratiques artistiques, aux étudiant.e.s qui cherchent un endroit pour réviser (espace étudiant), aux familles (espace famille)...

C'est le lieu des cultures de toutes et de tous, un lieu pour rêver, rire, réfléchir ou passer du temps ensemble. Vous trouverez dans ce carnet tous les événements qui s'y dérouleront cette année.

N'hésitez pas à venir voir l'équipe (bureaux au Rez-de-chaussée) pour toute demande ou suggestion en journée.

WHAT IS THIS PLACE?

The cultural centre for La Courneuve area, Houdremont is open from 8:30 to 21:00 Monday to Friday and 9:00 to 18:00 on Saturdays and welcomes everyone who wants to watch performances and find out more about the arts.

The venue is also open to associations, art groups, students looking for somewhere to revise (student space), families (family space)...

This is a place for every culture, a place to dream, laugh, reflect or spend time together.

In this booklet, you will find all the events that will be held this year.

Don't hesitate to visit the team in the daytime (offices on the ground floor) with your requests or suggestions.

ما هو هذا المكان؟

Houdremont هو مركز ثقافي بمدينة كورنوف مفتوح من الاثنين إلى الجمعة من الساعة 08:30 إلى غاية الساعة 21:00 والسبت من الساعة 09:00 إلى غاية الساعة 18:00 ويمكن الوصول إليه من قبل جميع الراغبين في حضور العروض واكتشاف العروض الفنية.

والمكان مفتوح أيضاً للجمعيات والممارسات الفنية والطلاب الذين يبحثون عن مكان للمراجعة (مساحة للطلاب) والعائلات (مساحة عائلية)...

إنه مكان ثقافات الجميع، مكان للحلم أو الضحك أو التفكير أو قضاء الوقت معاً. ستجدون في هذا الدفتر جميع الفعاليات التي ستقام هذه السنة.

لا تترددوا في الحضور ومشاهدة فريق العمل (المكاتب بالدور الأرضي) لأي طلب أو اقتراح خلال الفترة الصباحية.

这是什么地方？

Houdremont是La Courneuve市的文化中心，供所有想要观看演出并希望了解艺术的人使用。营业时间为周一至周五上午8:30至晚上9点，以及周六上午9点至下午6点。

这个地点也对协会、艺术实践、寻找学习场所的学生（学生空间）、家庭（家庭空间）开放...

这是每个人的文化场所，是梦想、欢笑、思考或共度欢乐时光的地方。
这本小册子中记录有今年将在此处开展的所有活动。

如果您有任何需求或建议，请在日间联系我们的团队（一楼办公室）。

இது எந்த இடம்?

ஹாந்ரேமான்டின் லா காவ்நியூவே பகுதிக்கான கலாச்சார மையம் 8:30 முதல் 21:00 மணி வரை நிங்கள் முதல் வெள்ளி வரையிலும் மற்றும் 9:00 முதல் 18:00 மணி வரை சனிக்கிழமைகளிலும் திறந்திருக்கும் மற்றும் நிகழ்ச்சிகளை பார்க்கவும் கலைகளைப் பற்றி மேலும் அறிந்து கொள்ள விரும்புகிற அனைவரும் வரவேற்கப்படுகிறார்கள்.

இந்த நிகழ்விடம் சங்கங்களுக்கும், கலைக் குழுக்களுக்கும், சரிபார்ப்பதற்கு ஏதேனும் இடத்தை எதிர்பார்க்கும் மாணவர்களுக்கும் (மாணவர் இடம்), குடும்பங்களுக்கும் (குடும்ப இடம்) திறந்திருக்கும்...

ஒவ்வொரு கலாச்சாரத்திற்குமான இடம், கனவு காண்பதற்கு, சிரிப்பதற்கு, பிரதிபலிப்பதற்கு, ஒன்றாக நேரத்தை செலவழிப்பதற்கான இடம்.

இந்த சிற்றேட்டில், நீங்கள் இந்த ஆண்டு நடத்தப்படவிருக்கும் அனைத்து நிகழ்ச்சிகளையும் கண்டறியலாம்.

உங்கள் கோரிக்கைகள் அல்லது பரிந்துரைகளுடன் பகல் நேரத்தில் (தரைத்தளத்தில் உள்ள அலுவலகங்களில்) குழுவிற்கு வருகைத் தர தயங்க வேண்டாம்.

Première partie avec des habitants de La Courneuve.

الجزء الأول مع سكان لا كورنوف.

第一部分与La Courneuve的居民一起。

Opening act with La Courneuve residents.

முதல் பாதி லா கார்நியூவே வசிப்பாளர்களுடன்.

1ère
partie
du spectacle

Juste avant ce spectacle,
venez découvrir une petite
forme surprise concoctée
par des artistes amateurs.

NOS PETITS PENCHANTS

MERCREDI 11 JANVIER 10H & 14H30
JEUDI 12 JANVIER 10H & 14H30

à partir de 7 ans durée 55 min

Objectif bonheur

Est-ce que parfois tu as l'impression que les gens sont plus heureux que toi ? Est-ce que tu crois qu'on pourrait atteindre le bonheur comme si c'était une destination de voyage ? Des marionnettes nous emmènent à la rencontre de 5 personnages qui vivent dans le même immeuble et ont toutes et tous un rapport différent au bonheur. Un spectacle sans paroles mais avec beaucoup de rires et d'émotions...

Compagnie Des Fourmis dans la Lanterne

Ecriture, création : Pierre-Yves Guinais,
Yoanelle Stratman
Interprétation : Pierre-Yves Guinais,

Yoanelle Stratman, Corinne Amic
ou David Chevallier
Création musicale : Jean-Bernard Hoste



Venez en famille

تعالوا مع العائلة!

和您的家人一起来吧！

Families are welcome

ஒரு குடும்பமாக வருங்கள்!



Marionnettes

Qu'est-ce que c'est ?

ما هو؟

这是什么？

What is it?

அது என்ன?

À quelle date cela a lieu ?

في أي تاريخ سيتم إجراء تلك الفعالية؟
什么时候举行的？

When will it be taking place?

அது எந்த நாளில் நடக்கிறது?

À partir de quel âge ?

انطلاقاً من أي عمر؟
参加人群从什么年龄开始

What is the minimum age?

எந்த வயது முதல்?

À quelle heure ?

في أي ساعة؟
什么时间？

At what time?

எந்த நேரத்தில்?

JEUDEI 19 JANVIER 09:30 & 11h
VENDREDI 20 JANVIER 09:30 & 11h
à partir de 18 mois durée 40 min

Tableaux vivants

Bienvenue dans un jardin constitué de végétaux et de minéraux éclairés sur le sol. Un jardinier muet parcourt cet espace, construisant et déconstruisant des paysages, en fonction de ses rencontres avec les matières ou avec les visiteurs. Ici tout est possible et peu importe le résultat. Nous prenons part à un ouvrage collectif dont le seul but est d'inventer ensemble, enfants et adultes réunis, le jardin de nos rêves.

Compagnie 16 rue de Plaisance

Conception et interprétation : Benoît Sicat

LE JARDIN

DU POSSIBLE

la jolie
saison
des
bébés
Théâtre
27

Combien de temps ça dure ?

كم ستدوم؟
这需要多少时间？

How long will it last?

எது எவ்வளவு காலம்
நீடிக்கும்?

la jolie
saison
des
bébés

Ce spectacle s'adresse aux tout-petits

. هذا العرض مخصص للأطفال الصغار.

此节目供儿童观看。

This show is aimed at the very young.

இந்த காட்சி மிகவும் இளமையானவர்களை
இலக்காகக் கொண்டுள்ளது.

LA CULTURE POUR VOUS, PAR VOUS, ET AVEC VOUS !

L'an dernier, les équipes du centre culturel ont redoublé d'efforts pour que la culture reprenne sa place dans nos vies. Les efforts ont payé et nous avons enfin pu nous retrouver tout au long de la saison culturelle. Et c'est de nouveau autour de cette idée d'être ensemble que se construit la nouvelle saison.

Accueillir les familles, les enfants, les jeunes et les étudiants dans des espaces pensés avec vous pour que le centre culturel ne soit pas qu'un bâtiment au milieu du quartier mais un lieu qui vous appartient, où vous pouvez vous retrouver pour étudier, partager, rire, danser, penser...

C'est ainsi que le programme du centre culturel a été construit : vous proposer des événements imaginés pour vous et avec vous mais aussi vous inviter à de nouvelles expériences, conçues comme des fenêtres ouvertes vers de nouveaux horizons, pour une découverte commune.

Parce que nous sommes convaincus que l'accès à l'art et à la culture ne doit pas être réservé à quelques-uns et parce que les événements en extérieur permettent de porter un regard nouveau sur des lieux que l'on connaît, nous inviterons également les artistes à sortir des murs et à investir l'espace urbain. L'art et la culture permettent de vivre sa ville autrement, de se rencontrer, d'apprendre à mieux se connaître et à s'enrichir des différences des uns et des autres, à vivre ensemble. C'est pour cela que les propositions culturelles de la Ville de La Courneuve intègrent tous les publics, des plus jeunes aux plus âgés.

La culture est présente dans tous les domaines du quotidien que ce soit dans la manière de parler, de s'habiller, de se comporter avec les autres, dans les langues utilisées, dans les habitudes de vie. En bref, chacune de ces caractéristiques font de nous des individus à la fois uniques et appartenant à une histoire collective. Mais la culture est aussi ce qui nous relie les uns aux autres.

Autant de passerelles enrichissantes que nous voulons mettre à l'honneur.

Gilles Poux, Maire
Didier Broch, adjoint au maire,
délégué au Développement de la culture



La saison dernière, le centre culturel a repris vie après ces sombres années Covid. Malgré les contraintes des passes sanitaire et vaccinal, il a pu de nouveau accueillir les habitant.e.s. Une belle année de retrouvailles qui s'est conclue dans la joie, le 14 mai, lors de la grande fête de « Place au Cirque ». Pour cette nouvelle saison, nous vous avons concocté pleins d'autres beaux moments et de surprises inédites.

Cette saison, nous avons voulu la placer sous le signe de l'hospitalité, une notion centrale dans notre démarche depuis un moment, mais qui sera encore plus au cœur de nos projets à venir :

- ouverture du centre culturel aux habitant.e.s pour de nouveaux usages et de nouvelles activités. Après avoir co-construit avec des jeunes un espace étudiant au printemps, nous bâtirons tout au long de l'année (avec les enfants, les parents et des assistantes maternelles) des cabanes qui habiteront petit à petit le hall de notre premier étage, dans un espace dédié aux familles. Petits et grands pourront venir s'y retrouver pour jouer, discuter, passer un moment ensemble.
- accueil des associations de la ville mais aussi des groupes avec lesquels nous menons des projets d'action culturelle les soirs de spectacles pour des premières parties qui vous permettront de découvrir, avant le spectacle, l'expression d'une culture, une pratique artistique ou encore le résultat d'un projet au long cours mené avec un.e artiste.
- implication d'habitant.e.s à la fabrication de nos projets, à nos côtés, véritables ambassadeurs du centre culturel.
- invitation donnée aux artistes qui seront en résidence cette saison à partager, pendant plusieurs semaines, la vie des courneuvien.ne.s au sein des Maisons Pour Tous.

Les artistes et les spectacles seront bien sûr au cœur de notre projet toute l'année. Nos compagnons de route en 2022-23, Julien Fisera, Arthur Sidoroff, Yseult Welschinger et Eric Domenicone ainsi que tous leurs acolytes, artistes passionnant.e.s et engagé.e.s, façonneront à nos côtés, et aux vôtres, cette nouvelle saison. Nous avons hâte de la partager avec vous.

L'équipe d'Houdremont



PLACE AU CIRQUE /1

Chaque début et fin de saison : place au cirque à Houdremont ! Cette année on a vu les choses en grand et on s'est associé au Fratellini Circus tour pour trois semaines de spectacles, rencontres et ateliers au parc Georges Vallbon ! Et pour clôturer ce temps-fort, et ouvrir la saison culturelle de la ville, rendez-vous samedi 1^{er} octobre dans le quartier du Vieux Barbusse pour un après-midi ponctué de spectacles et d'activités ouvertes à tou.te.s, se finissant par un grand bal cirque au parc.



ESCALE FRATELLINI

PARC GEORGES VALBON 17 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE

Le cirque en groupe !

13 Septembre > 2 octobre

Visites chapiteaux, ateliers cirque, spectacles. En scolaires ou tout public

Week-end spécial Jeune public

17 et 18 septembre

Spectacles et ateliers cirque pour les tout petits.

Ouverture de saison et Bal circassien

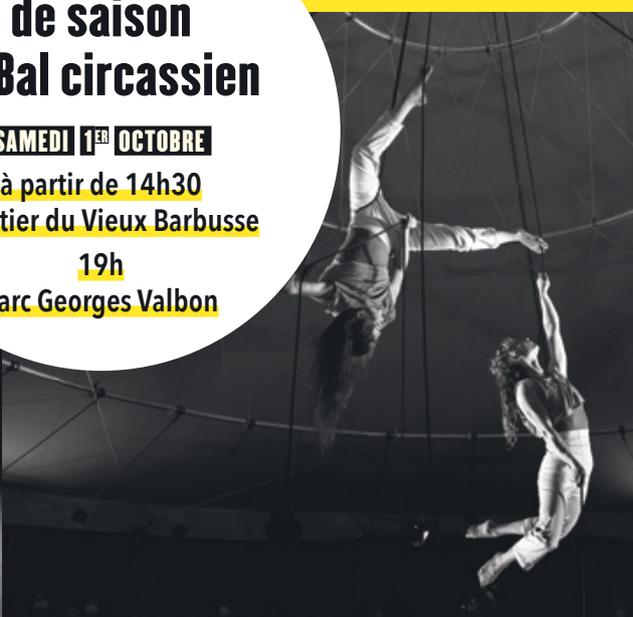
SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE

à partir de 14h30

Quartier du Vieux Barbusse

19h

Parc Georges Valbon



Elles

Jeudi 22 septembre 14h30

Vendredi 23 septembre 19h

Samedi 24 septembre 17h

1,2,3 Fratellini

Jeudi 29 septembre 14h30

Vendredi 30 septembre 19h

Dimanche 2 octobre 17h

VENDREDI 14 OCTOBRE 9H30 & 11H

SAMEDI 15 OCTOBRE 10H30

de 6 mois à 6 ans durée 30 min

Pause poésie

Laissons tous nos soucis à la porte pour entrer dans une bulle poétique, musicale et sensorielle. Spectacle conçu et pensé spécialement pour les jeunes enfants, Temps nous invite à rêver les yeux ouverts, guidés par une marionnette et une musicienne. Dans un espace rassurant, nous évoquant un soir d'été sous un arbre, petits et grands plongent ensemble dans une succession de Haïkus (courts poèmes japonais) illustrés en images, en sons et en sensations...

Compagnie Haut les Mains

Ecriture : Franck Stalder & Zakia En Nassiri

Mise en scène : Franck Stalder

Création musicale : Zakia En Nassiri

TEMPS

la jolie
saison
des
bébés



Marionnettes

1^{ère}
partie
de spectacle

Fabriques Orchestrales Juniors
- Avec leurs trompettes, trombones,
grosses caisses et leurs caisses
claires, les jeunes de La Courneuve
ambientent Houdremont!

CONCERT

CHRISTINE SALEM
ET LA CITÉ DES MARMOTS

VENDREDI 21 OCTOBRE 19H

Le chœur de La Cité des Marmots, constitué d'enfants des écoles et centres de loisirs de La Courneuve, a embarqué pendant plusieurs semaines dans un grand voyage musical au cœur du maloya, musique qui nous vient de l'île de La Réunion, avec la chanteuse Christine Salem, qu'il accompagnera sur scène pour un grand concert participatif. L'icône réunionnaise du maloya-blues mêle percussions, violons et mélodies pour rendre grâce à ses ancêtres et chanter la paix.

Dans le cadre du festival Villes des musiques du monde, 26^e édition



Musique



MARDI 8 NOVEMBRE 10H & 14H30

MERCREDI 9 NOVEMBRE 14H30

à partir de 8 ans durée 50 min

Monde d'après

Nous sommes en 2026 : Lili a 6 ans et elle ne veut plus sortir de sa chambre. Sa grande sœur Kat et son meilleur ami Georges se mettent alors à improviser pour elle un spectacle qu'ils créent à partir du carnet de bord de l'année de sa naissance. A travers les yeux de Lili, porté par des dessins animés et de la musique, ce spectacle nous replonge dans cette drôle d'année où le monde s'est arrêté...

Compagnie Echos Tangibles

Texte : Lola Molina

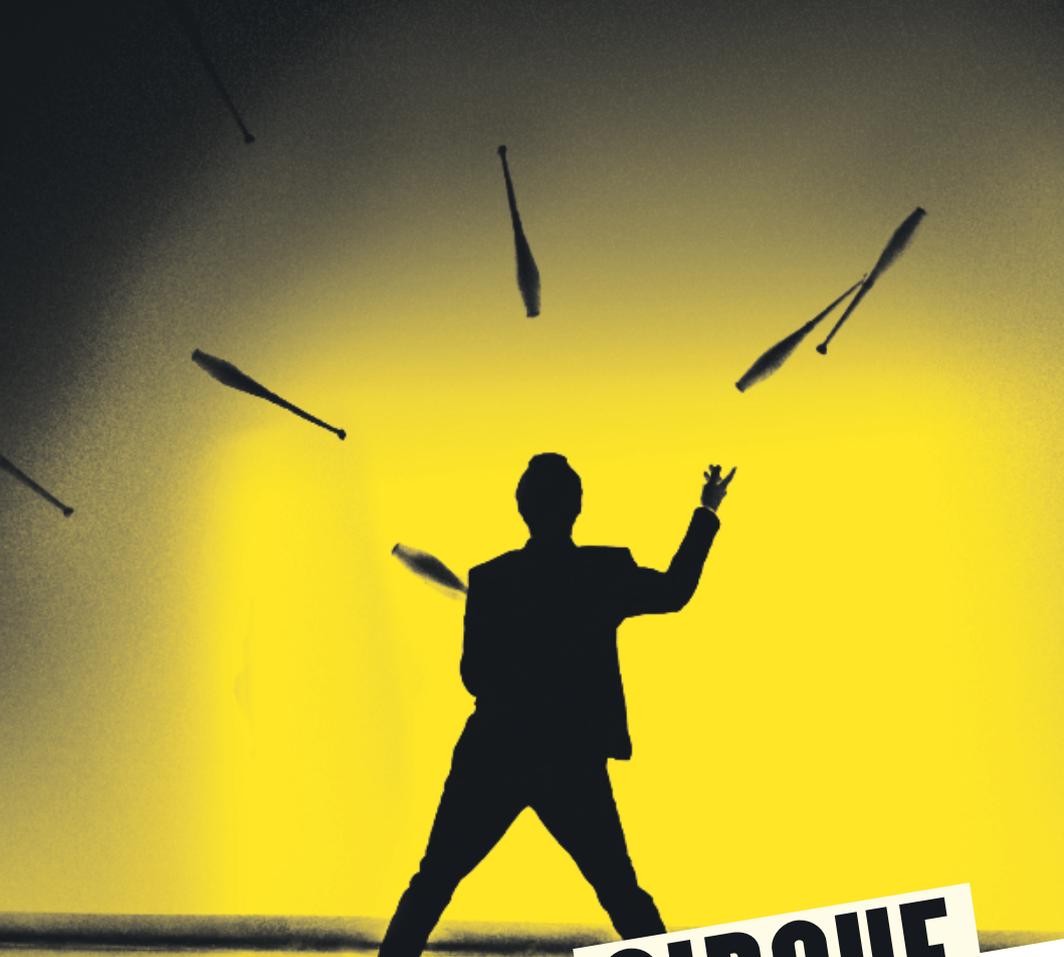
Mise en scène et direction artistique : Sandrine Nicolas

Interprétation : Adèle Bachet et Blaise Afonso

*Avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis
dans le cadre du réseau Jeune Public.*







NUIT DU CIRQUE

Houdremont et la Maison des Jonglages s'associent pour participer à la Nuit du cirque, une initiative du réseau Territoires de cirque. Pour cette nouvelle année, deux spectacles à découvrir lors d'une soirée à partager !





SAMEDI 12 NOVEMBRE

1

ROBERT N'A PAS DE PAILLETES

19 H

à partir de 10 ans durée 40 min

Des équilibres

Arthur Sidoroff, accompagné d'un musicien, nous entraîne dans un voyage suspendu... En évoluant sur son fil, le circassien explore toutes les nuances de l'équilibre et se présente face à nous sans « filtre » ni « paillettes ».

Compagnie La Fauve

Un spectacle de et avec Arthur Sidoroff et Thomas Caillou, sur une proposition d'Arthur Sidoroff. Création musicale Thomas Caillou

La Compagnie La Fauve est soutenue par le Département de la Seine-Saint-Denis

2

JUVENTUD

21 H

à partir de 7 ans durée 1h10

Manifeste Jonglé

Sur un plateau blanc cadré de noir, cinq jongleurs se cherchent, se perdent et s'amuse à se rattraper. S'appuyant sur la jeunesse et mêlant danse et jonglage, le spectacle nous entraîne dans une spirale étourdissante...

Compagnie Nicanor de Elia

Metteur en scène - chorégraphe :
Nicanor De Elia

Artistes : Juan Duarte Mateos, Lucas Castelo

Branco, Nahuel Desanto, Gonzalo Rodriguez
Fernandez, Walid El Yafi

Dramaturge : Olivier Hespel



ILNAPASDENOM

MERCREDI 16 NOVEMBRE 10H & 14H30

JEUDI 17 NOVEMBRE 10H & 14H30

à partir de 4 ans durée 40 min

Mélanges d'objets

Et si tous les objets étaient en fait des instruments de musique ? Le spectacle *ILNAPASDENOM* nous donne rendez-vous au pays des sons... Petit à petit un instrument de musique se construit et chaque étape de sa fabrication, chaque geste ou chaque outil donne lieu à une nouvelle mélodie. Un voyage à travers la musique, de l'électro acoustique au blues ou à la samba, en passant même par le chant lyrique !

Compagnie Association 16 rue de Plaisance
 Auteur : Benoît Sicat
 Mise en scène : Raoul Pourcelle
 Interprétation : Stéphane Rouxel et Benoît Sicat

MARDI 22 NOVEMBRE 9H30 & 11H
MERCREDI 23 NOVEMBRE 9H30 & 11H
à partir de 3 mois **durée 20 min.**

Terre inconnue

Avec *Le petit B*, les tout-petits sont invités à vivre une aventure de la perception. C'est leur corps tout entier qui sera spectateur, ils.elles pourront voir, sentir, toucher, interagir avec les danseurs et les danseuses ou bien rester en retrait. Au milieu d'une installation qui bouge avec nous, nous les accompagnons dans cette expérience, portés par deux musiciens/chanteurs qui réinterprètent le Bolero de Ravel. Une plongée dans un univers envoûtant...

Conception, chorégraphie : Marion Muzac
Interprété et créé avec : Aimée Rose Rich,

Valentin Mériot, Mostapha Ahbourrou,
Maxime Guillon Roi Sans Sac

*Dans le cadre du focus danse dédié à l'enfance et à la jeunesse
des Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis*



—
la jolie
saison
des
bébés
—



—
Danse
—

TANGLED DROP

VENDREDI 2 DÉCEMBRE 19H

à partir de 8 ans, durée 1h

Gouttes enlacées

Né de la rencontre entre la plasticienne japonaise Tabaimo et le jongleur Jörg Müller, *Tangled drops* nous invite à vivre une immersion dans un univers sonore et visuel très singulier. S'inspirant d'un monde plein d'incertitudes, les deux artistes ont voulu parler de nos peurs d'adultes d'aujourd'hui. On y retrouvera le travail de manipulation d'objets propre à Jörg Müller mêlé à l'univers visuel et aux images animées de Tabaimo, et porté par la musique.

Collectif Wasistdas

Auteure et projections : Tabaimo,
Auteur et interprète : Jörg Müller,

Interprète : Chiharu Mamiy
Chant : Kenji Osumi



1^{ère}
partie
de spectacle

Juste avant ce spectacle,
venez découvrir une petite
forme surprise concoctée
par des artistes amateurs.

ANDROMAQUE

VENDREDI 9 DÉCEMBRE 19H

à partir de 14 ans. durée 1h40

Passion intemporelle

Avec *Andromaque*, Elodie Ségui poursuit un cycle de spectacles traitant de la thématique de la passion amoureuse et fait le pari de reprendre le texte classique écrit par Racine en le confrontant à notre monde moderne. Un travail plastique autour de l'effondrement vient se mêler au jeu des acteurs. rices pour nous transporter directement au cœur de la tragédie dont les thématiques restent toujours d'actualité. Le désir de vivre et d'aimer comme ultime recours au chaos.

Compagnie L'ORGANISATION

Texte : Jean Racine

Mise en scène : Elodie Segui

Scénographie : Karen Abd El Kader et Elodie Segui

CONCERT SYMPHONIQUE CRR 93

MARDI 13 DÉCEMBRE | 19H

Pour fêter la 50^e année d'existence du CRR93, venez découvrir la 5^e symphonie de Piotr Ilitch Tchaïkovsky, interprétée par l'orchestre symphonique du conservatoire, sous la direction d'Alexandre Grandé. Des chœurs du CRR 93 et d'établissements scolaires rejoindront l'orchestre pour interpréter d'autres œuvres de Tchaïkovski et compléter cette soirée musicale à ne pas manquer !

CONCERT AFRICOLOR

34^{ème} édition
Soirée spéciale «COMORES»
en deux parties

Dans le cadre du festival Africolor



AFRICOLOR

Venez assister à une première partie inédite le Mercredi 7 décembre à la Maison de la Citoyenneté, suivie d'un dîner partagé !

VENDREDI 16 DÉCEMBRE 20H30

LE BLUES DES SOURDS MUETS

Le groupe comorien Mwezi WaQ et ses six interprètes (guitares, violoncelle, percussions, chœurs et chant) nous font voyager à travers un répertoire de mélodies revisitées ou inédites, nous parlant d'un archipel au destin fracassé, de la douleur des disparus et de l'exil, mais également de l'espoir d'un monde meilleur.

Avec
Soeuf Elbadawi (chant lead)
Fabrice Thompson (percussions)
Benoist Bouvot (guitare)
Cédric Bau (guitare)
Valérie Belinga (chœur)
Clémence Leobal (violoncelle)



1

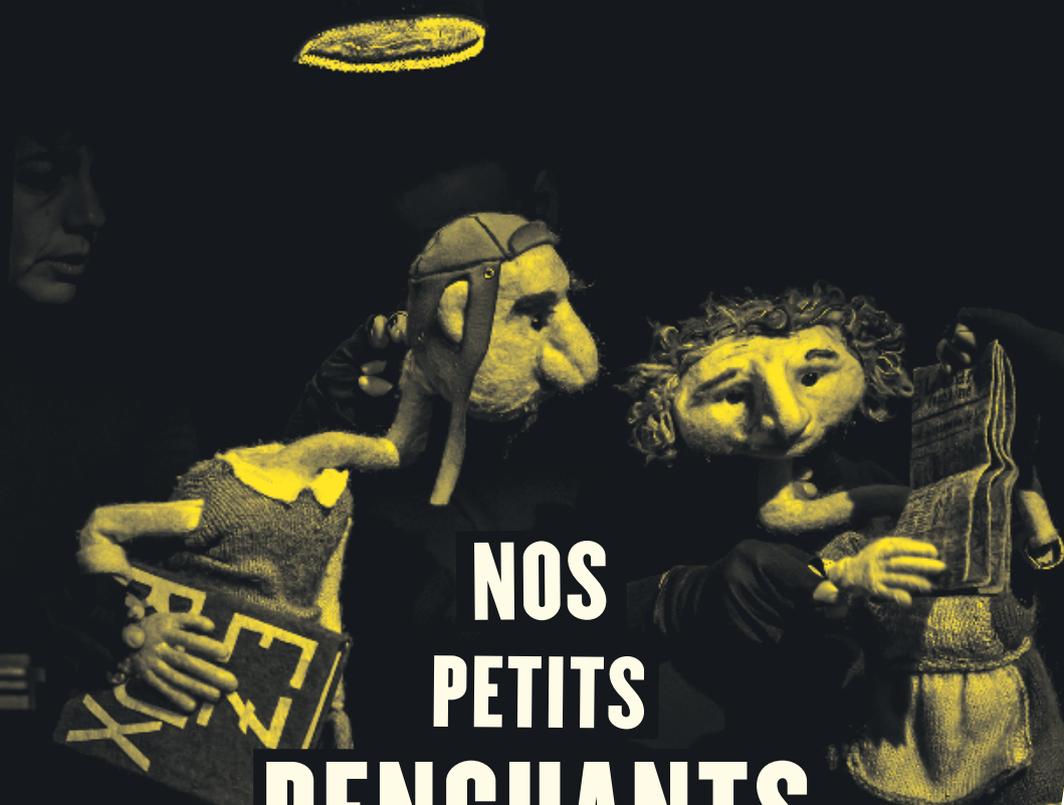
SABENA

Ahamada Smis s'empare d'une tragédie comorienne : le massacre de 1976 à Majunga et ses milliers de rescapé.e.s (les « Sabena ») pour l'évoquer en musique, en images et en danse. Accompagné par trois musiciens et quatre danseur.euse.s, l'auteur, compositeur et multi-instrumentiste déclame un slam sensible et poétique.

Avec
Ahamada Smis (slam)
Jeff Kellner (guitare)
Robin Vassy (percussions)
Uli Wolters (saxophone, clarinette, flûte, MAO)
Sinath Ouk (danse)
Mickaël Jaume (danse)
Fakri Fahardine (danse)
Alifeyini Mohamed (danse)



2



NOS PETITS PENCHANTS

MERCREDI 11 JANVIER 10H & 14H30

JEUDI 12 JANVIER 10H & 14H30

à partir de 7 ans durée 55 min

Objectif bonheur

Est-ce que parfois tu as l'impression que les gens sont plus heureux que toi ? Est-ce que tu crois qu'on pourrait atteindre le bonheur comme si c'était une destination de voyage ? Des marionnettes nous emmènent à la rencontre de 5 personnages qui vivent dans le même immeuble et ont toutes et tous un rapport différent au bonheur. Un spectacle sans paroles mais avec beaucoup de rires et d'émotions...

Compagnie Des Fourmis dans la Lanterne

Écriture, création : Pierre Yves Guinais,
Yoanelle Stratman
Interprétation : Pierre-Yves Guinais,

Yoanelle Stratman, Corinne Amic
ou David Chevallier
Création musicale : Jean-Bernard Hoste



JEUDI 19 JANVIER 9H30 & 11H
VENDREDI 20 JANVIER 9H30 & 11H
à partir de 18 mois durée 40 min

Tableaux vivants

Bienvenue dans un jardin constitué de végétaux et de minéraux éclairés sur le sol. Un jardinier muet parcourt cet espace, construisant et déconstruisant des paysages, en fonction de ses rencontres avec les matières ou avec les visiteurs. Ici tout est possible et peu importe le résultat. Nous prenons part à un ouvrage collectif dont le seul but est d'inventer ensemble, enfants et adultes réunis, le jardin de nos rêves.

Compagnie 16 rue de Plaisance

Conception et interprétation : Benoît Sicat

LE JARDIN

DU POSSIBLE



la jolie
saison
des
bébés



Théâtre

1^{ère} partie de spectacle

Juste avant ce spectacle,
venez découvrir une petite
forme surprise concoctée
par des artistes amateurs.



VENDREDI 27 JANVIER 19H

à partir de 7 ans durée 1h

Astre d'Orient

Oüm rend hommage à Oum Kalthoum, la grande diva égyptienne dont la voix a marqué l'enfance du chorégraphe Fouad Boussof et à Omar Khayyam, poète persan du XI^e siècle, dont elle a chanté les écrits. Création chorégraphique et musicale, *Oüm* donne vie à une transe intemporelle où danse, chant, poésie, et musique live s'unissent pour célébrer le temps présent. Après *Näss*, accueilli à Houdremont la saison dernière, Fouad Boussof poursuit son voyage à travers le monde arabe dont il est originaire.

Les élèves du lycée Jacques-Brel pourront également découvrir Yès, spectacle pour deux danseurs de la compagnie Massala, le jeudi 5 janvier 2023.

Compagnie Massala

Avec : Nadim Bahsoun, Sami Blond,
Mathieu Bord, Loïc Elice, Filipa Correia
Lescuyer, Mwendwa Marchand

Musiciens / composition : Mohanad
Aljaramani (oud, percussion, chant),
Lucien Zerrad (guitare, oud)

Juste avant ce spectacle,
venez découvrir une petite forme
surprise concoctée par des
artistes amateurs.

VENDREDI 3 FÉVRIER 19H
à partir de 11 ans durée 1h

Être autre

Né de la rencontre de Cléa Petrolesi avec des jeunes porteurs de handicaps dits « invisibles » lors d'ateliers, *Personne n'est ensemble, sauf moi* nous livre leur vision du monde. Ce sont eux et elles qui ont nourri tout le processus de création et qui seront présent.e.s sur scène, aux côtés d'acteurs.rices de la compagnie pour porter leur propre voix. Un spectacle qui vient questionner la notion de normalité et nous propose de faire un pas de côté.

Compagnie Amonine

Conception et mise en scène : Cléa Petrolesi
Collaboratrice artistique : Catherine Le Hénan
Interprètes en alternance : Lea Le Calvé,
Oussama Karfa, Noham Lopez, Aldric

Letemplier, Felix Omgba, Côme Lemargue,
Nils Pingaut, Garance Lahary, Marine
Déchelette, Guillaume Schmitt-Bailer...

Dans le cadre du réseau *La vie devant soi*



PERSONNE N'EST ENSEMBLE SAUF MOI



Juste avant ce spectacle,
venez découvrir une petite
forme surprise concoctée
par des artistes amateurs.

VENDREDI 10 FÉVRIER 10H & 14H30

SAMEDI 11 FÉVRIER 16H

à partir de 9 ans durée 50 min

Même pas peur...

Sur la scène : un personnage seul et inquiétant... C'est Michel B. qui est venu parler au public de son livre *Je suis différent et alors ?* L'occasion unique de rencontrer ce personnage autant étrange qu'effrayant et rare dans les journaux ou à la télé. Mais ne vous inquiétez pas, vous ne risquez (presque) rien, un dispositif de sécurité discret mais efficace a été mis en place pour protéger le public...

Compagnie Bob Théâtre

Conférence : Michel B.

Ambiance sonore : François Athimon

Chef de sécurité : Gwendal Malard et Dorian D'hem



1^{ère}
partie
de spectacle

Juste avant ce spectacle,
venez découvrir une petite forme
surprise concoctée par des
artistes amateurs.



LA

HONTE

VENDREDI 17 FÉVRIER 19H
à partir de 15 ans durée 1h50

Procès du siècle

Reprenant des réflexions lancées par le mouvement MeToo et se posant la question de ce qui rend possible la domination masculine, *La Honte* nous plonge au cœur d'un débat de société. Le spectacle, dans lequel s'affrontent différentes positions dans un face à face passionnant, au gré de plaidoyers dignes des plus grands procès, nous prend toutes et tous à parti, nous invitant à réfléchir, à discuter, et tente ainsi de participer aux nécessaires changements des perceptions et des comportements.

Compagnie Divine Comédie

Texte : François Hien

Dramaturgie : Christèle Barbier

Jeu : John Arnold, Yannik Landrein, Noémie Pasteger, Rita Pradinas, Pauline Sales

Musique sur scène : Rita Pradinas

1^{ère}
partie
de spectacle

Juste avant ce spectacle,
venez découvrir une petite
forme surprise concoctée
par des artistes amateurs.

INCANDESCENCES

VENDREDI 10 MARS 19H
à partir de 15 ans durée 1h50

Jeunesses flamboyantes

Incandescences met en scène de jeunes hommes et femmes né.e.s de parents ayant vécu l'exil et résidant dans des quartiers populaires. Ahmed Madani a passé une année à rencontrer une centaine de jeunes, dont neuf sont présents sur le plateau. L'objectif de cette création : investir les scènes de France pour y faire entendre la voix d'une jeunesse rarement écoutée, y amener d'autres corps, d'autres visages, d'autres histoires. Un spectacle où souffle un vent de liberté, de joie et d'espérance.

Madani Compagnie

Avec Aboubacar Camara, Ibrahima Diop, Virgil Leclaire, Marie Ntotcho, Julie Plaisir, Philippe Quy, Merbouha Rahmani, Jordan Rezgui, Izabela Zak
Texte et mise en scène Ahmed Madani



À LA TOMBÉE DE LA NUIT SOUS UN CIEL ÉTOILÉ

MERCREDI 15 MARS 10H & 14H30

JEUDI 16 MARS 10H & 14H30

à partir de 3 ans durée 30 min + temps d'exploration

Clair obscur

Il fait presque nuit mais il reste encore une petite lueur... Entre nuit et jour, sommeil et éveil, ce spectacle nous transporte dans un univers tout en blanc, noir et gris. Enveloppés comme dans un cocon, entourés de créations de tissus, nous n'avons plus qu'à nous laisser bercer par la musique et la voix pour traverser ensemble ce moment court et infini qu'est la tombée de la nuit.

Compagnie La Bobine

Mise en scène, conception et création textile : Christelle Hunot

Chanteuse interprète : Justine Curatolo

Création musicale : François Athimon



VENDREDI 24 MARS 10H & 14H30

SAMEDI 25 MARS 10H30

à partir de 4 ans durée 45 min

Retour à l'enfance

Le Petit Poucet est devenu grand, il est adulte maintenant. En arrivant sur la scène il se rend compte que c'est là que son histoire a commencé. Il a besoin des enfants dans la salle pour retrouver le chemin de ses souvenirs, de ses peurs et de ses joies. Un spectacle de danse avec un peu de théâtre qui nous invite à imaginer tous ensemble les mouvements d'une grande danse collective.

Compagnie Didascalie

Chorégraphie : Marion Lévy

Texte et dramaturgie : Mariette Navarro

Avec : Stanislas Siwiorek

ET SI TU DANSES



CONCERT
BANLIEUES
BLEUES

1^{ère}
partie
de spectacle

Juste avant ce spectacle,
venez découvrir une petite
forme surprise concoctée
par des artistes amateurs.

HAMID
DRAKE

SAMEDI 1ER AVRIL 20H30

Pour sa 40^{ème} édition, Banlieues Bleues sort le grand jeu en invitant Hamid Drake, batteur emblématique de Chicago qui a joué avec les plus grands du jazz libre. Avec ce concert, il s'associe avec une bande d'artistes pour nous présenter un projet d'hommage à Alice Coltrane, militante afro-américaine, pianiste et organiste cosmique, marraine du jazz spirituel. Le batteur revient à Houdremont 30 ans après sa toute première apparition en France, qui avait déjà eu lieu à La Courneuve !

Dans le cadre du festival BANLIEUES BLEUES, 40^e édition


banlieues
bleues



UN DIEU UN ANIMAL

À LA MÉDIATHÈQUE AIMÉ-CÉSAIRE

MARDI 4 AVRIL 18H30

durée 1h05

Se (re)trouver

L'histoire se passe aujourd'hui en Corse : un jeune homme de retour d'une mission militaire au Proche-Orient erre dans son village natal. Dévasté par ce qu'il vient de vivre, il essaie de renouer avec son amour de jeunesse. Mais lorsque Magali répond enfin à l'appel, elle réalise qu'elle ne peut rien face à ce que son ami est devenu. Un spectacle qui nous interroge : Comment aimer dans un monde violent ? Comment trouver sa place quand plus personne ne vous comprend ?

Compagnie Espace commun

Adaptation et mise en scène : Julien Fišera
Avec : Ambre Pietri et Martin Nikonoff

Collaboration artistique : Nicolas Barry
Musique Olivier Demeaux

La compagnie Espace commun est soutenue par la DRAC Île-de-France.

Dans le cadre d'Hors limites, le festival littéraire en Seine-Saint-Denis

HORS LES MURS
 VENDREDI 31 MARS | APRÈS-MIDI ET SOIRÉE

Récit du quotidien

Artiste en résidence, Julien Fisera va s'installer pendant plusieurs semaines à la Maison Pour Tous Césaria-Evora. Au cours de cette année de rencontres, d'ateliers et de rendez-vous avec les habitants, il va inviter un.e auteur.e à « raconter la ville ». Le texte produit fera l'objet d'une lecture qui nous plongera dans le quotidien de La Courneuve, mais aussi des autres villes que le metteur en scène a traversées. Une immersion dans tout ce que la vie ordinaire a d'extraordinaire.

Compagnie Espace commun
Conception et mise en scène : Julien Fišera

*Dans le cadre d'Hors limites,
le festival littéraire en Seine-Saint-Denis*

ASSOCIATION
BIBLIOTHÈQUES
EN SEINE-SAINT-DENIS

RACONTER LA VILLE



AVRIL 2023 16^e ÉDITION

CŒUR DE FESTIVAL À LA COURNEUVE 13 > 16 AVRIL À HOUDREMONT

Spectacles, ateliers, concerts et rencontres
Programmation dévoilée fin 2022 festival.maisondesjonglages.fr

16^e édition ! Du jeudi au dimanche soir, des spectacles sur la place de la Fraternité pour toute la famille, des ateliers pour jongler avec des balles, des massues... La Rencontre des Jonglages se déploie aux quatre coins de l'Île-de-France pendant un mois et le cœur de ce Festival unique en Europe convie à la Courneuve des auteur·ices des quatre continents pour vous faire découvrir les jonglages d'aujourd'hui. Un rendez-vous à ne pas manquer !

RENCONTRE DES JONGLAGES





VENDREDI 21 AVRIL | 10H & 14H30 | SAMEDI 22 AVRIL | 16H

à partir de 8 ans durée 1h

Amitié sans âge

C'est l'histoire d'une rencontre entre Louise, qui va bientôt avoir 100 ans, et Julie, qui a bientôt 8 ans. Une histoire d'amitié entre une vieille dame et une petite fille qui vont se rendre compte que ce n'est pas parce qu'on a des âges opposés qu'on ne peut pas avoir plein de choses en commun. Avec des marionnettes et des objets, ce spectacle nous raconte qu'il n'y a pas d'âge pour (re)-conquérir sa liberté...

Compagnie Rodéo Théâtre

Écriture : Mike Kenny

Traductrice : Séverine Magois

Mise en scène : Simon Delattre



REGARDS PERDUS

11^e Biam

BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS DE LA MARIONNETTE

MERCREDI 17 MAI 10H SAMEDI 20 MAI 19H

à partir de 10 ans durée 1 h

Yeux d'amoureux

Le mythe d'Orphée vous connaissez ? Jeune poète, Orphée descend aux enfers pour tenter de retrouver Eurydice, morte le jour de leur mariage. Pour la ramener dans le monde des vivants, il lui suffit de ne pas se retourner pour la regarder...

La compagnie La Soupe convoque marionnettes, danse, musique et théâtre d'ombres pour réinterpréter cette histoire où l'amour défie la mort et où le deuil d'Orphée, s'il le désespère, ne l'empêchera jamais de chanter.

Compagnie la Soupe

Direction : Eric Domenicone et Yseult Welschinger

Mise en scène : Eric Domenicone

Danseur : Lory Laurac

Marionnettiste : Valentin Arnoux

Texte : Mick Wood

*La compagnie La Soupe est soutenue
par le Département de la Seine-Saint-Denis*

La Biam est un événement porté par

M LE MOUFFETARD
CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE
EN PRÉPARATION



En mai, venez (re)découvrir l'univers des arts de la marionnette avec deux spectacles présentés dans le cadre de la 11^e édition de la BIAM !

SAMEDI 20 MAI 16H

LUNDI 22 MAI 10H & 14H30

à partir de 10 ans, durée 1h

Contes défaits

Un grand méchant loup, des petits cailloux sur un chemin, un lapin avec une montre... Ça vous dit quelque chose ? Alors venez, et entrez dans une maison où les murs sont faits d'histoires et où les objets prennent vie. Un spectacle comme un livre d'illustrations qui fait naître des images et qui nous transporte d'émotion en émotion.

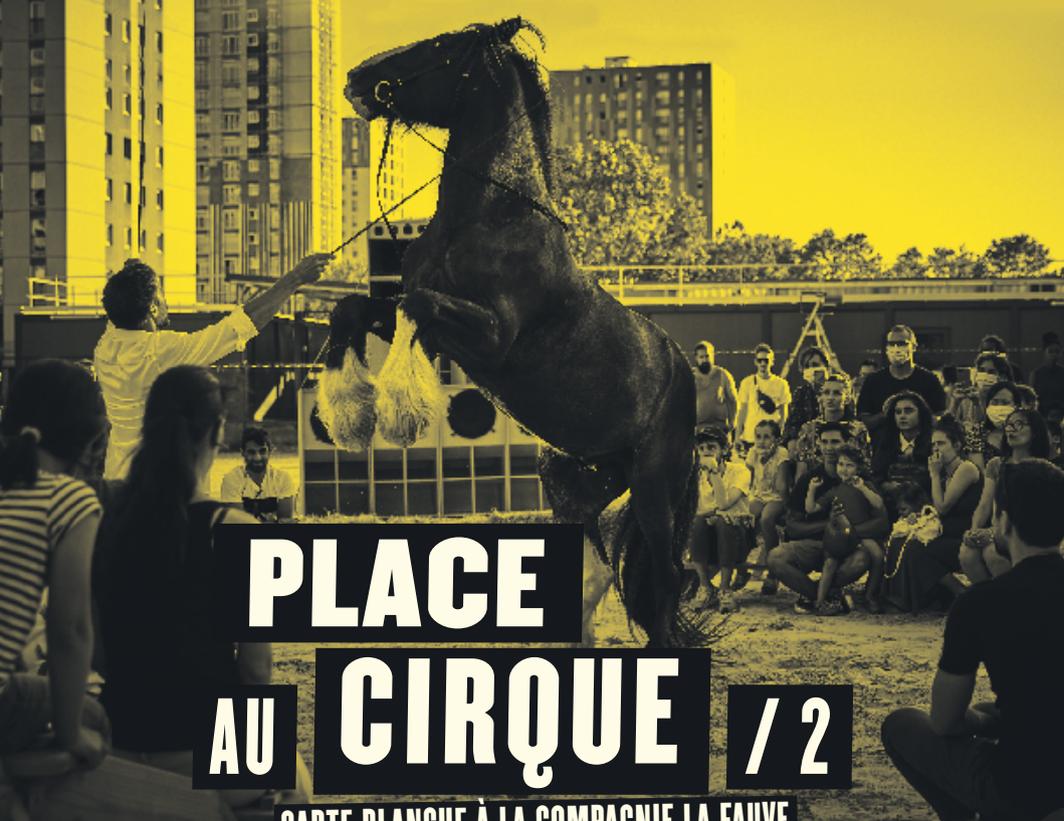
Compagnie Vélo Théâtre

Un Spectacle de : Charlot Lemoine, Tania Castaing, José Lopez

Mise en scène : Francesca Bettini

ET IL ME MANGEA





PLACE AU CIRQUE / 2

CARTE BLANCHE À LA COMPAGNIE LA FAUVE

Cette année encore, la saison cirque se finit en beauté avec un temps fort à ne pas manquer ! Arthur Sidoroff et la compagnie La Fauve font partie de nos artistes compagnons de cette saison et c'est dans ce cadre qu'ils s'installent pendant 3 semaines à la Maison Pour Tous Youri Gagarine accompagnés de...
... chevaux ! C'est *Rêve Parade*, un campement, un parquet de bal, un lieu de création, de rencontres et de partage entre artistes de cirque, chevaux et habitant.e.s.

**Rendez-vous à partir du 9 mai
pour découvrir l'implantation éphémère**

**Et le samedi 27 mai à partir de 16h
devant la Maison pour Tous Youri Gagarine pour la fête de clôture !**

*La Compagnie La Fauve est soutenue
par le Département de la Seine-Saint-Denis*



VENDREDI 9 JUIN 9H30 ET 11H | **SAMEDI 10 JUIN 10H30**

à partir de 1 ans durée 25 min.

Se construire

26 cubes noir et blancs, 2 éléphants, 4 poissons, un serpent, un crocodile, un papillon, une fille et un garçon, voici tous les ingrédients qui composent le spectacle *Tout est chamboulé*. Un jeu de construction où parfois les rôles s'inversent, un abécédaire animalier pour partager le plaisir de jouer : un spectacle en duo pour passer un joli moment entre tout-petits et plus grands !

Compagnie En attendant

Mise en scène : Jean-Philippe Naas

Images : Vincent Mathy

Avec Sarah Camus ou Emmanuelle Veïn et Benoît Jayot ou Simon Dusart

Scénographie : Jean-Philippe Naas et Vincent Mathy

Dans le cadre du festival Un neuf trois soleil !, 16^e édition



TOUT EST CHAMBOULÉ

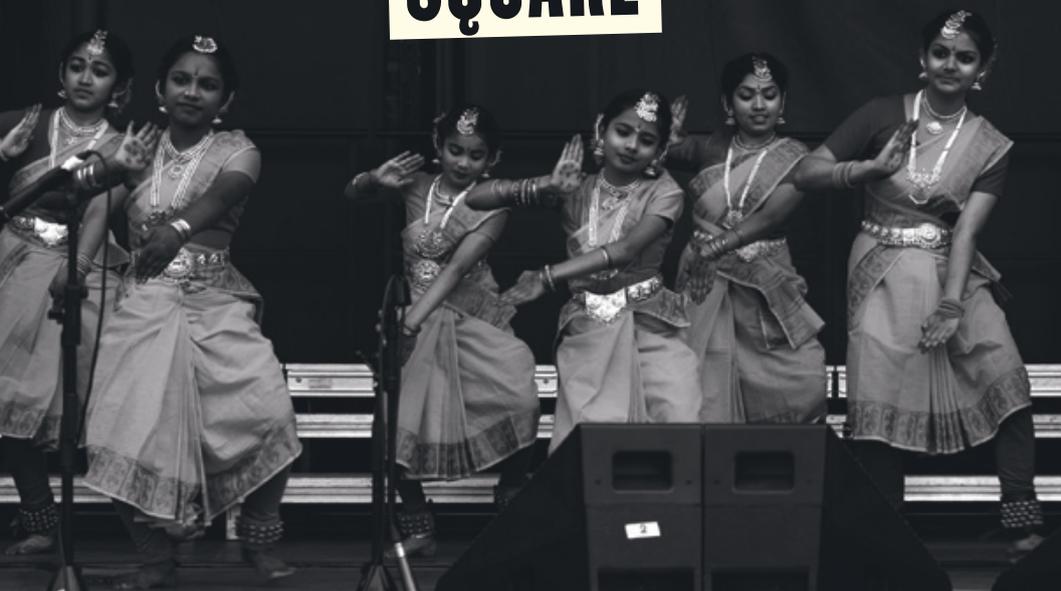


la jolie
saison
des
bébés



Théâtre

FESTIVAL COURNEUVE SQUARE



VEN 23 SAM 24 DIM 25 JUIN

Parc de la Liberté Tout public Gratuit

Festival des sons du monde

La Fête des musiques du monde a changé de nom pour devenir le festival Courneuve Square, en hommage à la place Congo Square, à la Nouvelle-Orléans, lieu mythique qui a marqué l'histoire de l'esclavage et fut le berceau du jazz et des musiques métissées. Un nom symbolique pour illustrer la diversité des cultures qui s'entremêlent à La Courneuve. Rendez-vous au parc de la Liberté pour célébrer pendant trois jours la richesse culturelle et musicale du territoire.

*En partenariat avec l'association **Villes des musiques du monde***



HOUDREMONT ET... LA MAISON DES JONGLAGES

La Maison des Jonglages est une association dédiée au soutien et à la diffusion de la création jonglée, accompagnée pour son projet par la Ville de La Courneuve. La Maison des Jonglages bénéficie du label de Scène Conventionnée Jonglage(s) et est soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Région Île-de-France, le Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis.

Houdremont et La Maison des Jonglages pensent une programmation commune autour des jonglages et de la manipulation d'objets tout au long de la saison culturelle, et Houdremont accueille chaque année le festival Rencontre des Jonglages, temps fort du projet de l'association. Les deux structures construisent et coordonnent également des projets d'actions culturelles ensemble à



l'année. Elles sont toutes deux membres, ensemble, du collectif La Beauté du Geste et du Groupe Geste(s).

Un studio au sein du Centre Culturel Jean Houdremont est exclusivement à disposition de compagnies de jonglage, permettant ainsi à la Maison des Jonglages de proposer un véritable soutien à la création et un accompagnement personnalisé des artistes. Ces résidences sont souvent rendues visibles au public lors de «jeudis jonglés», temps de partages conviviaux qui ponctuent la saison.

[infos sur www.maisondesjonglages.fr](http://www.maisondesjonglages.fr)



HOUDREMONT ET... LA BEAUTÉ DU GESTE

Groupe informel qui fonctionne comme un réseau de solidarité et d'invention collective pour réfléchir ensemble et faire des propositions qui en commun permettent de démultiplier leurs impacts, la Beauté du Geste* sera un des acteurs de l'Olympiade Culturelle.

En juin 2024, pour l'ouverture des Jeux Olympiques et Paralympiques, Paris et la Seine-Saint-Denis seront traversés par une immense parade intitulée ON VA PAS SE DÉFILER! Ce geste artistique et festif hors norme sera composé de huit créations circassiennes et chorégraphiques dirigées par des artistes. Conçue sur le modèle des grandes parades carnavalesques, ON VA PAS SE DÉFILER! réunira 1500 jeunes participants ayant bénéficié d'ateliers artistiques durant

plus de deux ans. Transformant l'espace public comme théâtre du monde, elle célèbrera la diversité, l'hospitalité, les identités plurielles, le vivre-ensemble, la mobilité sociale et le pouvoir d'agir exceptionnel de la jeunesse de la Seine-Saint-Denis.

Pour Houdremont et la Maison des Jonglages, c'est la compagnie de cirque Le Cheptel Aleikoum qui se chargera d'imaginer la partie courneuvienne du défilé. Celle-ci sera composée de lycéens et de jeunes de différents clubs sportifs ou associations.

** La Beauté du Geste rassemble les lieux de création et de diffusion du spectacle vivant de Seine-Saint-Denis ayant une convention de financement avec le ministère de la Culture (les trois CDN : Théâtre public de Montreuil, Théâtre de la Commune à Aubervilliers, Théâtre Gérard Philipe à Saint-Denis ; les trois scènes conventionnées : Théâtre Louis Aragon à Tremblay-en-France, Espace 1789 à Saint-Ouen, Houdremont, centre culturel La Courneuve et la Maison des Jonglages à la Courneuve, la scène nationale MC93 à Bobigny et le Centre national de la Danse à Pantin.*



HOUDREMONT ET... LE CRR 93

LES CONCERT'O DÉJ

• avec le Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve (CRR 93)

Amateurs de musique et de bonne cuisine, ce rendez-vous ne manquera pas de réjouir tous vos sens. Un concert préparé par les élèves du conservatoire et ouvert à tous. Vous est proposé un mardi par mois au premier étage d'Houdremont. Vous pouvez, si vous le souhaitez, manger sur place une cuisine faite maison par des associations locales, ou bien juste profiter de la musique.

Concerts gratuits (durée 1h maximum)

Pour ceux qui souhaitent déjeuner : Menu à 7 €

À partir de 12h30 les mardis suivants :

15 novembre, 13 décembre, 17 janvier,

14 février, 21 mars, 18 avril, 16 mai, 20 juin



Notre partenariat de longue date avec l'Académie Fratellini prend un nouveau tournant ! Des travaux de grande envergure ont donné lieu au Fratellini Circus Tour dont Houdremont est partenaire : une série d'escaliers hors les murs le temps que ceux-ci soient rénovés. Chaque escalier est construit avec une équipe artistique et un lieu. À La Courneuve, nous accueillons la première escalier qui se déroulera au parc Georges-Valbon avec la Compagnie L'Envolée Cirque (voir Place au cirque/1).

Venez également découvrir les apprentis de Fratellini dans un spectacle inédit !

Rendez-vous à Houdremont

le Samedi 29 avril à 20h30.

HOUDREMONT ET... LE QUARTIER



En plus de diffuser des spectacles et d'accompagner des projets artistiques, Houdremont a pour mission d'être un acteur de son quartier et vise petit à petit à devenir un véritable lieu de vie, même en dehors des moments de représentations, où chacun.e peut se sentir accueilli.e et bienvenu.e, que ce soit pour assister à un cours de danse, de théâtre, à un spectacle, participer au soutien scolaire, mais aussi tout simplement se rencontrer, se retrouver, échanger, jouer, venir travailler...

LIEU DE VIE

Espace famille : une concertation est en cours avec plusieurs groupes d'habitant.e.s (enfants comme adultes) et de professionnel.le.s de la petite enfance pour dessiner ensemble un espace accueillant pour les familles courneuviennes dans le hall du premier étage d'Houdremont. Vous pouvez déjà découvrir la première cabane imaginée et construite par la scénographe Cécile Rolland à destination des enfants ! D'autres viendront petit à petit peupler l'espace famille.

Espace étudiant.e : fruit d'un projet participatif au long cours mené avec le conseil local des jeunes de La Courneuve (CLJ), un espace étudiant a ouvert ses portes depuis mai 2022 à Houdremont. Rendez-vous au premier étage

du centre culturel les mercredis et vendredis de 17h à 20h30 et les samedis de 13h à 18h. Espace ouvert à tous ceux qui cherchent un endroit calme pour travailler.

LE QUARTIER EN MOUVEMENT

Le Nouveau plan national de rénovation urbaine conduira à une restructuration importante de la célèbre « cité des 4000 ». Figure emblématique du quartier, le mail de Fontenay, dernier grand vaisseau de ce programme de logements des années 1960, sera déconstruit partiellement d'ici 2030.

La Ville souhaite donner à voir l'histoire de la vie dans les 4000 et permettre sa transmission aux futures générations de Courneuvien.ne.s. Pendant deux ans, en partenariat avec l'association Amulop (Association pour un musée du logement populaire), des moments conviviaux seront organisés tous les trois mois au centre culturel pour parler de cette histoire, échanger des souvenirs : projections, cafés mémoire, débats... Une collecte de témoignages filmés sera engagée à cette occasion afin d'enrichir le fonds des archives municipales, ouverte aux habitant.e.s intéressé.e.s.

Venez nombreux pour aider les chercheurs !

1^{er} RDV VENDREDI 25 NOVEMBRE 2022 À 19 H

HOUDREMONT ET... LES ARTISTES

Chaque saison, Houdremont accompagne plusieurs équipes artistiques dans la création de leurs spectacles et dans leurs rencontres avec les habitants. Les projets de ces compagnies sont la colonne vertébrale de toute la programmation de saison d'Houdremont. Pour la saison 2022/2023, trois compagnies seront en résidence.



RÉSIDENCE CIRQUE

Compagnie La Fauve - Arthur Sidoroff

La Fauve est une compagnie de cirque croisant plusieurs disciplines transverses telles que la scénographie, la danse, l'art équestre, la musique et la vidéo. Son travail s'inscrit dans la recherche autour du corps et du rapport entre le spectateur et l'acteur. La compagnie sera accueillie dans le cadre de la création de *Rêve Parade* lors de *Place au cirque 2* en clôture de saison. Spectacle pour acrobates, musiciens et chevaux, il se construira grâce à la présence, l'installation et le campement de l'équipe dans un espace vert pendant trois semaines à La Courneuve. La Maison Pour Tous Gagarine sera leur maison d'adoption pour cette année 22/23. Les courneuvien.ne.s auront l'occasion de rencontrer la compagnie une première fois autour de l'accueil du spectacle *Robert n'a pas de paillettes* à Houdremont en novembre.

Cette résidence bénéficie du soutien du Département de la Seine-Saint-Denis.

RÉSIDENCE « THÉÂTRE ET JEUNE PUBLIC »

Compagnie Espace commun - Julien Fisera



Depuis sa création, la compagnie Espace commun invente de nouvelles manières de rencontrer et faire connaître les écritures contemporaines, françaises et étrangères. Elle a toujours eu à cœur de défendre les auteur.e.s vivant.e.s, notamment par le biais de commandes de pièces inédites. Elle sera accueillie en immersion dans une école maternelle pour la création de son premier spectacle jeune public *Un Conte d'Automne*, et à

la Maison Pour Tous Cesaria-Evora dans le cadre de son projet *Raconter la ville* qui propose à un auteur de rencontrer des habitants autour de la façon dont ils vivent leur ville et leur quartier, rencontre qui aboutit à l'écriture d'un texte. Les courneuvien.ne.s auront l'occasion de découvrir le travail de la compagnie avec le spectacle *Un Dieu, un animal* qui sera joué à la médiathèque Aimé-Césaire en avril.

Cette résidence bénéficie du soutien du Ministère de la Culture / DRAC Ile-de-France.

RÉSIDENCE MARIONNETTES

Compagnie La Soupe -

Yseult Welschinger et Eric Domenicone

Au croisement de plusieurs disciplines, La Soupe compagnie associe dans ses créations les arts de la marionnettes aux autres langages artistiques: théâtre, musique, danse... Elle a ravi petits et grands la saison dernière avec les spectacles jeune public *Romance* et *Et puis* et poursuit pour une année encore sa collaboration avec Houdremont et les habitants de La Courneuve. Elle se lance dans la création d'un tout nouveau spectacle, sur le thème du mythe d'Orphée, *Regards perdus*, à destination des adolescent.e.s et des adultes, autour duquel la compagnie mènera des projets théâtre et danse avec le lycée Arthur-Rimbaud ainsi qu'avec les adhérent.e.s de la Maison Marcel-Paul. Le spectacle sera programmé au mois de mai, dans le cadre de la Biennale Internationale des Arts de la Marionnette.

Cette résidence bénéficie du soutien du Département de la Seine-Saint-Denis.





HOUDREMONT ET... **VOUS**

Tout au long de la saison culturelle, l'équipe d'Houdremont propose aux différentes équipes artistiques accueillies de penser la relation de leur spectacle avec la ville et les habitant.e.s en imaginant des projets pour le territoire. Nous sommes à votre disposition pour construire sur mesure un projet avec vous ou vous accompagner pour mettre en place une sortie au théâtre.

Contactez Yasmine Di Noia

yasmine.di-noia@ville-la-courneuve.fr,
01 49 92 61 61

VOUS ÊTES...

... ENSEIGNANT.E

Pour cette saison, Houdremont s'inscrit dans les dispositifs suivants :

Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) : dispositif financé par la Ville de la Courneuve, en direction des écoles maternelles et primaires. 18 classes en projet avec les compagnies : Didascalie, 16 rue de Plaisance, Espace commun, Des fourmis dans la lanterne, Echos tangibles, Rodéo Théâtre et Pour Ainsi Dire.

Culture et Art au Collège (CAC) : dispositif financé par le Département de la Seine-Saint-Denis en direction des collèges. Cette année c'est avec la compagnie Amonine au collège Jean Vilar. Convention Régionale d'Éducation Artistique et Culturelle (CREAC) : dispositif financé par la Région Île-de-France en direction des lycées. Pour cette saison, avec les compagnies La Soupe, Cheptel Aleikoum, Divine comédie et Massala dans les lycées Papin, Rimbaud et Brel (La Courneuve).

En dehors de ces dispositifs, n'hésitez pas à nous contacter pour mettre en place avec vos classes des sorties aux spectacles, des rencontres avec les artistes, des ateliers du spectateur, des visites du théâtre, des ateliers de pratique...

... PROFESSIONNEL.LE DU CHAMP SOCIAL OU ASSOCIATIF

Cette saison encore, Houdremont s'inscrit dans le contrat de ville dans le cadre duquel sont menés divers projets élaborés de manière co-construite entre les artistes et les structures locales et/ou les habitants, permettant le développement d'initiatives à partir des besoins des

coureuvien.ne.s, de manière inclusive. Vous travaillez dans une association ou une structure du champ social? Un centre culturel c'est comme une grande boîte à outils artistiques à la disposition d'une ville et de ses acteurs. N'hésitez pas à nous contacter pour que nous nous rencontrions et que nous voyons ce que nous pouvons inventer ensemble !

Associations : participez aux premières parties d'Houdremont ! Cette saison, nous avons décidé de proposer un espace scénique et/ou le hall d'Houdremont à des groupes scolaires et à des associations, en première partie de certains spectacles.

1^{ère} partie
de spectacle

Vous avez envie de vous produire à Houdremont ou de présenter l'aboutissement d'un projet, venez nous voir, nous vous donnerons plus d'informations.



... SIMPLEMENT CURIEUX.SE !

Rendez-vous à Houdremont! Nos équipes sont à votre disposition pour vous parler des spectacles de la saison, pour recueillir vos avis, vos envies ou vos idées : venez nous rencontrer dans nos bureaux au rez-de-chaussée du théâtre. Vous pouvez aussi vous abonner à la newsletter pour ne rien manquer des dernières actualités (en vous rendant sur notre site internet) ou nous suivre sur Instagram ou sur Facebook.

... EN FAMILLE

Venez voir des spectacles...

Une grande partie de la saison est pensée en direction des petits et grands et de nombreuses représentations « spéciale famille » sont prévues. Certaines représentations du samedi sont même précédées d'un goûter et/ou d'un atelier.

... OU JUSTE VOUS REPOSER

Un espace dédié aux familles est en cours de construction dans le hall du premier étage d'Houdremont. Ouvert à tou.te.s du lundi au samedi en journée, n'hésitez pas à vous y retrouver et à nous partager toute suggestion utile pour la bonne vie de cet espace.



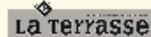


PARTENAIRES

Houdremont est un théâtre de ville qui relève de la Direction des Affaires Culturelles de la Courneuve. Il travaille en collaboration avec les différentes entités de cette direction et structures culturelles du territoire : l'unité développement culturel et patrimonial, le cinéma l'Étoile, le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR 93), le Pôle sup'93 et les médiathèques de Plaine commune.

Houdremont invente et construit des projets et des collaborations avec l'ensemble des acteurs de la Ville, avec leurs publics et bénéficiaires : les services publics et Vie associative et démocratie participative, Jeunesse, Enfance, Sports, et les structures municipales comme les Maisons pour tous Cesaria-Evora et Youri-Gagarine, la Maison de la citoyenneté, les Espaces jeunesse, les centres de loisirs, la Maison Marcel-Paul, les établissements scolaires, les lieux d'apprentissage de la langue française, les associations sportives et de loisirs et les structures petite enfance. Houdremont collabore chaque année avec les festivals Villes des Musique du Monde, Africolor, Banlieues Bleues, Un neuf trois Soleil ! et participe tous les deux ans à la Biennale Internationale des Arts de la Marionnette. Il a également mis en place cette saison une collaboration avec les Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis ainsi qu'avec le festival Hors limite mis en œuvre par l'association des bibliothèques de Seine-Saint-Denis.. Il adhère au réseau Territoires de Cirque, au Groupe des Vingt Théâtres en Île-de-France, au Groupe Geste(s) et au réseau La Vie devant soi. Enfin cette année, il a une collaboration toute particulière avec l'Académie Fratellini.

Houdremont est soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis au titre des Théâtres de Ville, ainsi que pour deux résidences et des parcours Culture et Art au Collège. Houdremont est également accompagné par la Région Île-de-France dans le cadre d'une Convention Régionale pour l'Éducation Artistique et Culturelle. Houdremont bénéficie d'une subvention de la DRAC Île-de-France pour une résidence artistique annuelle. Houdremont est également soutenu au titre de la politique de la ville par le CGET. Enfin, pour certaines de ses programmations, Houdremont est soutenu par l'Office Nationale de Diffusion Artistique (ONDA).



PRODUCTIONS

TEMPS

Production et diffusion : La Curieuse - Vanessa Longepierre
Création lumières : Emmanuelle Joubier
Soutiens : Association Kiteus, Tournon-sur-Rhône. La Bobine, Grenoble.
Maison Pignal, Livron-sur-Drôme. Conseil départemental de la Drôme.
Crédit photo : Florent Hermet
Accueil en résidence : Association Kiteus (07), La Bobine (07), Maison Pignal (26)

Pré achats : Festival Les petites Scènes Découvertes, Tournon-sur-Rhône (07), Train Théâtre -Portes-les-Valence (26), Service culturel -ville de Chamonix (73), La Cave à Musique -Mâcon (71), Le Moulin de Brainans (39), La Péniche, Chalonsur Saone (71), La Bobinette -Grenoble (38)

LILI, DE LA NUIT À L'AUBE

Création musicale : Théo Girard
Scénographie : Aurélie Thomas
Création lumière et régie générale : Charlotte Poyé
Régie son et création du dispositif sonore et vidéo : Simon Denis et Julien Reboux
Création vidéo et film d'animation : Kimiko Kitamura et Linda Arzouni
Assistante Mise en scène : Aurélie Ducrocq
Diffusion et production : Christelle Dubuc
Lili, de la nuit à l'aube est le fruit d'une commande du Théâtre des Bergeries à Noisy-le-Sec, du Théâtre et Cinéma Georges Simenon de Rosny-sous-Bois, du Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois, de L'Espace 1789 de Saint-Ouen, du Théâtre au Fil de l'Eau de Pantin, d'Houdremont Centre culturel La Courneuve, de la Maison du

théâtre et de la danse d'Épinay-sur-Seine et du Département de la Seine- Saint-Denis.

Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, Ministère de la Culture et de la communication, du Figuier Blanc à Argenteuil et de L'Espace Germinal à Fosses.

ROBERT N'A PAS DE PAILLETES

Regards extérieurs : Julian Sicard, Sébastien Wojdan

Création lumière : Clément Devis et Renaud Tonolli

Régie générale : Renaud Tonolli
Diffusion : Full-Full Sarah Mégard et Nicolas Feniou

Production : Le Plus Petit Cirque du Monde, Bagneux (92)

Co-productions : Le Carré magique - Pole national cirque en Bretagne, Lannion, Trégor (22), Le Plus Petit Cirque du Monde - Pépinière Premiers Pas, Bagneux (92)

Résidences : Subtopia (Stockholm, Suède) avec le soutien de l'Institut Français de Suède, Académie Fratellini (Saint-Denis, 93), LéVa (Auch, 32), Le Monfort Théâtre (Paris, 75), L'Espace Périphérique (Paris, 75) et Le Plus Petit Cirque du Monde (Bagneux, 92)

JUVENTUD

Créateur sonore : Giovanni di Domenico

Création vidéo : Guillaume Bautista
Créatrice lumière : Florence Richard

Conduite lumière : Lilian Guitou
Production-Administration : Luz Fernandez / Le Chalumeau

Soutiens en production et accueils en résidence : Theater Op de Markt-Dommelhof (BE), La Grainerie - Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance (FR), Maison des Jonglages, scène conventionnée

La Courneuve (FR), Circuscentrum (BE), Latitude 50 (BE), Garage29 (BE), Centre culturel - Théâtre des Mazades (FR), CIRCa - pôle National Cirque - Auch (FR)

Partenaires : Une co-production de Mars - Mons, arts de la scène (BE), Coproductions et accueils en résidence, Mars - Mons, Arts de la scène (BE), Espace Catastrophe - Centre International de Création des Arts du Cirque (BE), Festival UP! - Le Festival de CIRQUE(s) à Bruxelles (BE)

ILNAPASDENOM

Production : Association 16 rue de Plaisance

Coproducteur : Théâtre Lilloco, Scène de territoire pour l'enfance et la jeunesse, Rennes/ La Passerelle, Centre social - Relais culturel, Rixheim

Avec le soutien de la DRAC (Aide à la création)

Partenaires : Maison de Quartier La Bellangerais, Rennes, MJC de Pacé, Houdremont, Centre Culturel La Courneuve
L'association 16 rue de Plaisance est soutenue par La Région Bretagne, la Ville de Rennes et la DRAC Bretagne (dans le cadre du plan de relance)
Copyrights des photos : Benoît Sicat

LE PETIT B

Scénographie : Émilie Faïf
Musique : Johanna Luz, Vincent Barrau (Jell-oO)

Assistante à la chorégraphie : Mathilde Olivares

Production-Administration : Le Gymnase CDCN Roubaix - Hauts-de-France pour le réseau LOOP - réseau pour la danse et la jeunesse, dans le cadre du projet de commande chorégraphique Les mouvements minuscules
Coproducteur : Le Grand Bleu Scène Conventionnée d'Intérêt

National Art Enfance et Jeunesse, L'échangeur - CDCN Hauts-de-France, La Comédie de Clermont-Ferrand, scène nationale, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux . La Rochelle, Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, Chaillot Théâtre National de la Danse, La Coursive Scène Nationale I La Rochelle, Agence culturelle départementale Dordogne- Périgord, Le Rive Gauche – scène conventionnée d'intérêt national art et création – danse, La Place de la Danse CDCN Toulouse - Occitania, MZ Productions

TANGLED DROP

Univers sonore et Régie : Keisuke Tanaka

Création lumière et Régie : Asako Miura

Régie générale France : Nicolas Barreau

Production : Julien Couzy

Production : Compagnie Wasistdas & Tabaimo Theater projects

Coproducteurs : Tokyo Metropolitan Theater; Institut français (programme Cirque export); Maison des

Jonglages – scène conventionnée de La Courneuve, dans le cadre d'une résidence de territoire dans le Département de Seine-St-Denis; Tandem, scène nationale d'Arras-Douai; l'Avant scène – scène conventionnée de Cognac; Plateforme des pôles cirque de Normandie; La Brèche, pôle national cirque de Cherbourg.

Accueils en résidence et soutiens : l'Albarède –Théâtre de Ganges; La Brèche, pôle national cirque de Cherbourg; Morishita studio –Tokyo; Maison des Jonglages – scène conventionnée de La Courneuve; Tandem, scène nationale d'Arras-Douai; l'Avant scène -scène conventionnée de Cognac.

ANDROMAQUE

Costume : Virginie Rouffignac

Création lumière et direction

technique : Yvan Labasse, Nicolas Polet

Distribution : Jacinte Cappello, Félicité Chaton, Olivier Chantreau, Bastien Chevrot, Jocelyn Lagarrigue, Emma Meunier

Production déléguée :

L'Organisation

Coproducteur : Théâtre de la Manufacture, centre dramatique national Nancy Lorraine (54); Le Vivat, scène conventionnée d'Armentières (59); Tandem, scène nationale de Arras (62); DRAC Hauts-de-France; Région Hauts-de-France

CONCERT AFRICOLOR

Le blues des sourds muets

Production : BillKiss* Washko Ink.

SABENA

Coproducteurs : Festival de Marseille & Mucem

Soutien : DRAC Paca, Région Sud, Ville de Marseille, CNM

NOS PETITS PENCHANTS

Regard extérieur : Amalia Modica et Vincent Varène

Création lumière : Laure Andurand

Régie son et lumière :

François Decobert / Laure Andurand

Aide à la dramaturgie :

Pierre Chevallier

Production : Compagnie Des Fourmis dans la Lanterne

Coproducteurs : Espace Culturel Georges Brassens à Saint-Martin-Boulogne (62), le Sablier – Centre National de la Marionnette à Dives-sur-Mer (14), l'Hectare – Centre National de la Marionnette à Vendôme et l'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique à St-Agil (41), le théâtre des quatre Saisons,

scène conventionnée à Gradignan (33), la Maison de l'Art et de la Communication à Sallaumines (62), le Temple à Bruay-la-Buissière (62), la Maison Folie Moulins à Lille (59), La Rose des Vents - Scène Nationale Lille Métropole / Villeneuve d'Ascq (59) et le Théâtre Dunois à Paris (75).

Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France (en cours), de la région Hauts-de-France et du département du Pas-de-Calais. Grâce à l'accueil de la Ferme d'en Haut à Villeneuve d'Ascq (59), l'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique à St-Agil (41), le théâtre du Fon du Loup à Carves (24), la Manivelle théâtre à Wasquehal (59), la Maison Folie Beaulieu à Lomme (59).

LE JARDIN DES POSSIBLES

Avec le soutien du festival Marmaille en 2002. Le jardin du possible a été joué plus de 1000 fois un peu partout en France et sur de nombreux festivals en Europe ou encore au Brésil.

OÛM

Chorégraphe : Fouad Boussouf

Assistant chorégraphe : Sami Blond

Arrangements sonores :

Marion Castor et Lucien Zerrad

Dramaturgie : Mona El Yafi

Scénographie : Raymond Sarti

Costumes : Anaïs Heuraux

Lumière : Fabrice Sarcy

Tour Manager : Mathieu Morelle

Production : Compagnie Massala
Coproducteur : La Briqueterie, CDCN du Val-de-Marne / Le POC, Alfortville / Institut Français de Meknès, Maroc / CCN de Créteil et du Val-de-Marne, Cie Käfig / Pôle-Sud, CDCN de Strasbourg / Les Hivernales, CDCN d'Avignon / Fontenay-en-Scènes, Fontenay-sous-Bois / Hessisches Staatsballett – Tanzplattform Rhein

PRODUCTIONS

Main, Allemagne / Théâtre Paul Eluard (TPE) à Bezons

Soutiens / Prêt de studios : CND / Les Laboratoires d'Aubervilliers / La Briqueterie, CDCN du Val-de-Marne / Le POC, Alfortville / Institut Français de Meknès / CCN de Créteil et du Val-de-Marne, Cie Käfig / Pôle-Sud, CDCN de Strasbourg / Hessisches Staatsballett, Allemagne
Soutiens financiers : ADAMI, La Commanderie-Mission Danse de SQY, Conseil départemental du Val-de-Marne, DRAC, Région Île-de-France, la SPEDIDAM

PERSONNE N'EST ENSEMBLE, SAUF MOI

Musicien live et composition : Noé Dollé

Travail Corporel :

Lilou Magali Robert

Création lumière : Carla Silva

Scénographie : Margot Clavières

Costumes : Elisabeth Cerqueira

Chargée de production :

Nathalie Untersinger

Et la participation de Noham Lopez,

Aldric Letemplier, Felix Omgba,

Côme Lemargue, Nils Pingeaut,

Auguste Sow-Konan,

Jean-Daniel Dupin.

Production : Compagnie Amonine

Coproduction : Théâtre Paris-Villette,

Théâtre Jean Vilar de Vitry sur Seine,

Théâtre Antoine Vitez, Scène d'Ivry, le

Théâtre du Cristal, Festival Imago

Avec le soutien de la DRAC Île-de-

France / «La Vie devant soi», réseau

coopératif francilien de production

de spectacle vivant et de réflexion

autour des publics adolescents :

Théâtre Dunois, PIVO - Théâtre en

territoire, Scène conventionnée

d'intérêt national, Théâtre Jean

Arp Clamart, scène conventionnée

d'intérêt national Art et création,

La ferme de Bel Ebat - Théâtre de

Guyancourt, L'entre-Deux - Scène de

Lésigny, Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue, Houdremont - centre culturel La Courneuve, le Théâtre 13. Avec l'aide à la résidence de création du Théâtre de l'Usine.

Avec le soutien du Centre Egalité des Chances de l'ESSEC Business School, de la MAIF, de la Fondation ECART Pomaret.

RENCONTRE AVEC MICHEL B.

Production : Bob Théâtre.

Coproduction : Théâtre Le Strapontin - scène des arts de la Parole à Pont-Scorff (56), centre culturel Le Pôle Sud à Chartres-de-Bretagne (35), le Quai des Arts à Argentan (61).

Soutiens : Lillico - scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration, Art, Enfance, Jeunesse à Rennes (35), Théâtre - scène conventionnée de Laval (53), La Graineterie à Houilles (78), Rennes Métropole dans le cadre du dispositif de soutien aux projets de résidence mutualisée.

Le bob théâtre est conventionné par le Ministère de la Culture - DRAC de Bretagne. Il bénéficie du soutien de la Région Bretagne et de la Ville de Rennes.

Credit photo : Géraldine Le Tirant / Lillico

LA HONTE

Musique sur scène : Rita Pradinas

Scénographie : Cerise Guyon

Création lumière : Clara Boulis

Valence

Mentions légales : Coproduction Comédie Poitou Charentes Le Théâtre de Rungis, avec le soutien de DRAC Normandie, Région Normandie, L'Ecole de la Comédie de St Etienne / Dieze # Auvergne Rhone Alpes

INCANDESCENCES

Assistant à la Mise en scène :

Issam Rachyq-Ahrad

Création vidéo : Nicolas Claus

Création sonore : Christophe Séchet

Regard extérieur chorégraphique :

Salia Sanou assisté

de Jérôme Kaboré

Création lumières et régie

générale : Damien Klein

Régie son : Jérémy Gravier

Costumes : Pascale Barré et Ahmed

Madani

Coach chant : Dominique Magloire

Administratrice Pauline Dagron

Chargée de diffusion et de

développement : Rachel Barrier

Production : Madani compagnie

Coproductions : Le Grand T, Théâtre

de Loire-Atlantique à Nantes,

La MC93 - Maison de la Culture

de Seine-Saint-Denis Bobigny,

Fontenay-en-Scènes à Fontenay-sous-

Bois, Le Théâtre Brétigny - Scène

conventionnée arts et humanités

Résidence d'artistes : L'Atelier à

Spectacle - scène conventionnée

d'intérêt national de l'Agglo du Pays

de Dreux, à Vernouillet (28), La Scène

Nationale de l'Essonne - Agora-

Desnos, La Maison de la Culture à

Amiens - Pôle européen de création

et de production, La Comédie de

Picardie, Le Vivat d'Armentières,

Scène conventionnée d'intérêt

national Art et Création, Le Théâtre

Les Passerelles à Pontault- Combault

- Scène de Paris - Vallée de la Marne,

L'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry.

Soutiens La Maison des Arts de

Créteil, Le Théâtre 71 - Scène

nationale de Malakoff, Le Théâtre de

Chelles, Le Théâtre de Saint-Quentin-

en-Yvelines, La Maison des Pratiques

Artistiques Amateurs à Paris, Le

Safran - Scène conventionnée,

La Maison du Théâtre à Amiens,

Le Théâtre de Poche à Bruxelles,

La Mairie de La Courneuve -

Houdremont centre culturel.

Le projet bénéficie du soutien de la Fondation SNCF, du Ministère de la Culture (aide au compagnonnage), de la Région Île-de-France (aide à la création), du Département du Val-de-Marne et du Département des Yvelines, et est réalisé avec la participation artistique du Jeune Théâtre National.

Ahmed Madani est artiste associé au Théâtre Brétigny - Scène conventionnée arts et humanités, artiste associé à L'Atelier à Spectacle - Scène conventionnée d'intérêt national de l'Agglo du Pays de Dreux (Vernouillet - 28) et Compagnie en résidence à Fontenay-sous-Bois (Fontenay-en-Scènes). Madani Compagnie est conventionnée par la Région Île-de-France, par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France. Elle bénéficie également du soutien du Département de l'Essonne.

À LA TOMBÉE DE LA NUIT SOUS UN CIEL ÉTOILÉ

Regard sur les corps : Nina Gohier

Musicien au plateau :

François Athimon ou Gregaldur

Création lumière : Nolwenn Kerlo

Régie son et lumière : Nolwenn

Kerlo ou Antoine Gibon

Production : Bob Théâtre - Rennes

Soutiens : Lillico - Scène

conventionnée d'intérêt national en préfiguration ; Art, enfance et jeunesse, Rennes (35) ; Musées d'Angers - Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine (49) ; Espace Louis Texier, Noyal-Châtillon-sur-Seiche (35) ; Centre culturel Houdremont, La Courneuve (93) ; Association Un neuf trois Soleil !, Romainville (93)

En partenariat avec la Maison de quartier La Bellangerais, Rennes (35)
Le bob théâtre est conventionné par

le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne. Il bénéficie du soutien de la Région Bretagne et de la Ville de Rennes.

ET SI TU DANSES

Costume : Hanna Sjödin

Régie générale : Anais Guénot

Production :

Théâtre de Sartrouville-CDN

Co-Production : Compagnie Didascalie avec le soutien de Grégoire & Co

Le Lieu : Spectacle créé dans le cadre d'Odysées en Yvelines 2022, festival pour l'enfance et la jeunesse conçu par le Théâtre de Sartrouville-CDN, en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines

UN DIEU UN ANIMAL

Espace François Gauthier-Lafaye

Lumières : Kelig Le Bars

Vidéo : Jérémie Scheidler

Costumes : Benjamin Moreau

Écriture des mouvements :

Thierry Thieû Niang

Régie : Charline Ramette

Production : Compagnie Espace commun.

CoProduction : Les Tréteaux de France - Centre dramatique national. Soutien en production : Das Plateau aux Ulis - Espace culturel Boris Vian Résidences de création : Théâtre Paris-Villette, l'Atelier du Plateau.

Avec le soutien du Carreau du Temple, des Plateaux Sauvages et de la Maison des Métallos pour la création.

Avec le soutien du Jeune Théâtre National pour la création 2018.

Le spectacle a reçu l'aide à la résidence de la Ville de Paris, l'aide à la création de la Région Île-de-France et l'aide à la reprise de la DRAC Île-de-France

L'ÉLOGE DES ARAIGNÉES

Dramaturgie et assistantat

à la mise en scène : Yann Richard

Scénographie : Tiphaine Monroty assistée de Morgane Bullet

Construction du décor :

Marc Vavasseur

Création marionnettes :

Anais Chapuis

Création lumière :

Jean-Christophe Planchenault

Jeu : Maloue Fourdrinier,

Sarah Vermande et Simon Moers

Régie générale : Jean-Christophe Planchenault

Régie : Morgane Bullet

Production et Administration :

Bérengère Chargé

Diffusion : Claire Girod

Administration de tournée :

Suzanne Girault

Communication / production :

Iseult Clauzier

Presse : Bureau ZEF

Partenaires : Production Rodéo Théâtre.

L'œuvre de Mike Kenny est représentée en France par Séverine Magois en accord avec Alan Brodie Londres.

RACONTER LA VILLE

Conception et mise en scène :

Júliën Fišera

REGARDS PERDUS

Traduction : Claire Audhuy

Musicale et Jeu : Antoine Arlot -

Jérôme Fohrer

Regard scénographique :

Sébastien Vela Lopez

Direction et regard marionnette :

Yseult Welschinger

Scenographie et vidéo :

Antonin Bouvret

Conception et construction

marionnettes : Yseult Welschinger

PRODUCTIONS

Construction marionnettes

et ombres : Vitalia Samuilova

Création lumière : Eric Domenicone

- Maxime Scherrer

Régie : Maxime Scherrer

Production et diffusion :

Babette Gatt

Coproduction : Ville de Saint-Dié des Vosges (88), Centre culturel Jean Houdremont - La Courneuve et Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis (93).

La SoupeC® est en résidence au Centre Culturel Houdremont, scène conventionnée de La Courneuve, et est soutenue par le département de Seine Saint-Denis.

La Soupe C® bénéficie du dispositif de conventionnement de la Ville de Strasbourg.

Une demande d'aide à la création est déposée auprès de la DRAC Grand Est et de la Région Grand Est à l'automne 2022.

ET IL ME MANGEA

Un Spectacle de : Charlot Lemoine, Tania Castaing, José Lopez

Mise en scène : Francesca Bettlmi

TOUT EST CHAMBOULÉ

Construction : Elise Nivault

Costumes : Mariane Delayre

Collaborateur artistique :

Michel Liégeois

Administration : Audrey Roger

Production : Margareth Limousin

Coproduction : La Passerelle - Rixheim, MA scène nationale - Pays de Montbéliard, Côté cour - scène conventionnée Art, enfance, jeunesse avec le soutien de la ville de Quetigny et l'Écrin à Talant. La compagnie est conventionnée par le Conseil régional Bourgogne-Franche-Comté et la ville de Dijon.



L'ÉQUIPE

ÉQUIPE

Tout au long de la saison, l'équipe vous accueille à Houdremont.

Houdremont

Direction et programmation artistique :

Pauline Simon

pauline.simon@lacourneuve.fr

Responsable de l'administration

et de la billetterie : **Nathalie Clérault**

administration-houdremont@lacourneuve.fr

Responsable des relations publiques

et des actions artistiques et culturelles :

Yasmine Di Noia

yasmine.di-noia@lacourneuve.fr

Chargée des relations avec le public

et de l'accueil des artistes : **Virginie Menguy**

virginie.menguy@lacourneuve.fr

Chargée de l'action culturelle et

de la communication : **Zoé de Tournemire**

zoe.de-tournemire@lacourneuve.fr

Chargé de médiation culturelle :

Léon Cambou

leon.cambou@lacourneuve.fr

Régisseur général : **Aurélien Deparday**

aurelien.deparday@lacourneuve.fr

Directeur technique : **Olivier Horn**

olivier.horn@lacourneuve.fr

Accueil : **José Encinas, Sidi Touré**

et **Jean-Claude Thomas**

Et tous les artistes, technicien-ne-s, services civiques et stagiaires qui nous accompagnent au fil de la saison.

Directeur de la publication : **Gilles Poux**

Directrice de la rédaction : **Pauline Simon**

Réalisation et rédaction : **Zoé de Tournemire**

Conception graphique : **Justine Fournier**

Photographies : **DR**

Édité par le service Communication

de La Courneuve

Impression **Public Imprim**

INFOS PRATIQUES

S'informer et réserver

par téléphone : **01 49 92 61 61**

du lundi au vendredi de 10h à 17h30

par mail : **billetterie-houdremont@lacourneuve.fr**

en indiquant le spectacle souhaité, le jour et le nombre de places désirées.

La billetterie en ligne est toujours ouverte !

Réservez vos places sur

www.houdremont.lacourneuve.fr

Les tarifs

Cette année, Houdremont change ses tarifs et devient plus accessible !

1 spectacle

Courneuvien.ne

6€ Tarif plein

3€ Tarif réduit*

10€ Billet famille (*un seul billet pour toute la famille, à partir de 3 personnes*)

Non courneuvien.ne

10€ Tarif plein

6€ Tarif réduit*

20€ Billet famille (*un seul billet pour toute la famille, à partir de 3 personnes*)

** Bénéficiaires du RSA, personnes à mobilité réduite, chômeurs, titulaires de la carte famille nombreuse, moins de 18 ans, étudiants, plus de 60 ans*

Les Pass

15€ Pass Illimité 15 - 25 ans à l'année

10€ Pass Illimité 15 - 25 ans à partir janvier

6€ Ikaria + de 60 ans

• Pass Sortir en Famille

4 spectacles gratuits dans l'année

Le pass sortir en famille s'adresse aux familles les plus modestes et permet de bénéficier gratuitement et pour chaque membre de la famille de 4 spectacles gratuits dans l'année.

Se renseigner au service d'action sociale au Pôle administratif Mécano Tél. : **01 49 92 61 00**

• Pass Culture 15 - 18 ans

10 € Pass illimité

3 € Tarif par spectacle

Houdremont propose des tarifs préférentiels aux titulaires du Pass Culture, dispositif mis en place par le ministère de la Culture.

Pour plus d'informations pass.culture.fr

Le bar est ouvert une heure avant le début des spectacles et propose une cuisine du monde faite maison par des associations locales.

VENIR

Houdremont Centre culturel-La Courneuve
11, avenue du Général-Leclerc
93120 La Courneuve

01 49 92 61 61

www.houdremont.lacourneuve.fr

RER B

arrêt La Courneuve-Aubervilliers
puis 5 minutes à pied.

Métro ligne 7

arrêt La Courneuve 8-Mai-1945,
puis tramway T1
direction Asnières -Gennevilliers
-Les Courtilles, arrêt Six-Routes
puis 5 minutes à pied.

BUS 143, 253, 302 arrêt Langevin-Wallon,
puis 2 minutes à pied.



SEPTEMBRE

Jeu 22 - 14h30

Ven 23 - 19h

Sam 24 - 17h

Elle(s)

Jeu 29 - 14h30

Ven 30 - 19h

Apéro cirque

OCTOBRE

Sam 1^{er} - 14h30

Ouverture de saison

+ Bal circassien

Dim 2 - 17h

Apéro cirque

Ven 14 - 9h30 & 11h

Samedi 15 - 10h30

Temps

Ven 21 - 19h

Concert Villes des musiques
du monde

NOVEMBRE

Mar 8 - 10h & 14h30

Mer 9 - 14h30

Lili, de la nuit à l'aube

Sam 12

Nuit du cirque

Robert n'a pas de paillette

- 19h

Juventud - 21h

Mer 16 - 10h & 14h30

Jeu 17 - 10h & 14h30

ILNAPASDENOM

Mar 22 - 9h30 & 11h

Mer 23 - 9h30 & 11h

Le petit B

DÉCEMBRE

Ven 2 - 19h

Tangled Drop

Mer 7 - Hors-les-murs

1^{ère} partie Africolor

AGENDA

Ven 9 - 19h

Andromaque

Mar 13 - 19h

Concert symphonique du
CRR93

Ven 16 - 20h30

Concert Africolor

JANVIER

Jeu 5 - Hors-les-murs

YÉS

Mer 11 - 10h & 14h30

Jeu 12 - 10h & 14h30

Nos petits penchants

Jeu 19 - 9h30 & 11h

Ven 20 - 9h30 & 11h

Le jardin du possible

Ven 27 - 19h

Oüm

FÉVRIER

Ven 3 - 19h

Personne n'est ensemble,
sauf moi

Ven 10 - 10h & 14h30

Sam 11 - 16h

Rencontre avec Michel B.

Ven 17 - 19h

La Honte

MARS

Ven 10 - 19h

Incandescences

Mer 15 - 10h & 14h30

Jeu 16 - 10h & 14h30

À la tombée de la nuit

Ven 24 - 10h & 14h30

Sam 25 - 10h30 ou 16h

Et si tu dances

Vendredi 31 - Hors les murs

Raconter la ville

AVRIL

Sam 1^{er} - 20h30

Banlieues Bleues

Mardi 4 - 18h30

Hors-les-murs

Un dieu un animal

Jeu 13, ven 14, sam 15, dim 16

Rencontre des jungles,

16^e édition

Ven 21 - 10h & 14h30

Sam 22 - 16h

Eloge des araignées

Sam 29 - 20h30

Spéctacle Fratellini

MAI

Mer 17 - 10h

Regards Perdus

Sam 20 - Et il me mangea 16h

Sam 20 - Regards Perdus 19h

Lun 22 - 10h & 14h30

Et il me mangea

Sam 27

Place au cirque /2

JUIN

Ven 9 - 9h30 & 11h

Sam 10 - 10h30

Tout est chamboulé

Ven 23, sam 24, dim 25

Festival Courneuve Square



HOUDREMONT

CENTRE CULTUREL LA COURNEUVE

11, avenue du Général-Leclerc
93120 La Courneuve
www.houdremont.lacourneuve.fr