

sortir

Regards
La Courneuve
- n°57 -

du jeudi 6 octobre au
jeudi 3 novembre 2022



Bulle poétique

Ô temps, suspends ton vol



Florent Hermet

La compagnie Haut les Mains nous invite à «laisser tous nos soucis à la porte pour entrer dans une bulle poétique, musicale et sensorielle».

Spectacle conçu et pensé pour les enfants de 6 mois à 6 ans et leurs parents, *Temps*, qui s'inscrit dans les «séances familles» imaginées par le centre culturel Jean-Houdremont, invite à «rêver les yeux ouverts», guidés par une marionnette animée par Franck Stadler et accompagnée d'une musicienne, Zakia En Nassiri.

Dans un espace rassurant, évoquant un soir d'été sous un arbre, petits et grands plongent ensemble dans une succession de haïkus, ces courts poèmes

SAMEDI 15 OCTOBRE À 10H30. TEMPS, POUR LES ENFANTS

DE 6 MOIS À 6 ANS. DURÉE : 25MIN. SUIVI D'UN GOÛTER. CENTRE CULTUREL JEAN-HOUDREMONT, 11, AVENUE DU GÉNÉRAL-LECLERC. TÉL. : 01 49 92 61 61. NOUVEAU BILLET «FAMILLE» À 10 EUROS VALABLE À PARTIR DE TROIS PERSONNES (20 EUROS SINON); GRATUIT POUR LES BÉNÉFICIAIRES DU PASS «SORTIR EN FAMILLE» À DEMANDER AU CCAS.

japonais, illustrés en images, en sons et en sensations... Cette approche sensorielle permet à chacun-e de recevoir cette proposition en fonction de son âge, de son expérience ou de son origine. Le décor est à la fois sonore et musical, les instruments – flûtes traversières – et les objets sonores – tambour océan, sonnailles, rhombe, tuyaux harmoniques, tambour d'eau – étant joués en direct. Les sons fixés sont travaillés dans une démarche électroacoustique. La matière sonore est végétale et organique. La musique suit et illustre le temps des haïkus, leurs rythmes, leurs couleurs. ●

NICOLAS LIÉBAULT

Houdremont, espace familles

Le centre culturel Jean-Houdremont s'ouvre encore davantage aux familles! Le spectacle *Temps* est la première séance parmi une riche programmation qui s'étendra de février à mai. Chacun de ces samedis sera l'occasion d'un moment convivial avec un goûter partagé. Par ailleurs, le centre a édité un Carnet du jeune spectateur avec des conseils et un programme. Un «espace familles» au sein du centre est aussi en cours de création. Les familles peuvent dès maintenant investir le hall les mercredis après-midi à l'occasion d'ateliers participatifs de construction de cabanes, selon une scénographie de Cécile Roland. Pour s'inscrire, il suffit d'écrire à leon.cambou@lacourneuve.fr, passer dans les bureaux ou se rendre au premier étage dans l'espace familles en construction. Avec vous, pour vous! ● N. L.



PROCHAINS ATELIERS LES MERCREDIS 19 OCTOBRE, 2 NOVEMBRE ET 7 DÉCEMBRE À 14H30. GRATUITS. CENTRE CULTUREL JEAN-HOUDREMONT, 11, AVENUE DU GÉNÉRAL-LECLERC. TÉL. : 01 49 92 61 61.

À VOIR

L'art de la dualité

«Caractère de ce qui est double en soi ou composé de deux éléments de nature différente». La dualité n'en finit pas d'inspirer les artistes, comme le Courneuvien Ercan-Turgut Letif et deux autres étudiant-e-s en arts plastiques de l'université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis, Alma Castillo-Violeau et Luca Veinguertener. Elle et ils exposeront leurs œuvres, essentiellement des peintures, sur ce thème à partir du 8 octobre dans la galerie Les Sens de l'art. ●

GALERIE LES SENS DE L'ART, 50, AVENUE GABRIEL-PÉRI.

VERNISSAGE LE SAMEDI 8 OCTOBRE À 14H.

À FAIRE

À la rencontre du sous-continent indien

Depuis de nombreuses années, des personnes originaires de l'Inde, du Sri Lanka, du Pakistan et du Bangladesh se sont installées à La Courneuve, ouvrant des lieux de culte, des magasins, des associations, des restaurants... La guide Raphaëlle Gras de l'association L'Inde au coin de la rue vous propose de découvrir leur histoire, leurs cultures et leurs traditions au cours d'une balade dans le quartier des Quatre-Routes. Vous pourrez visiter l'un des temples hindous de la ville, échanger avec des commerçant-e-s et déguster quelques encas indiens. ●

RENDEZ-VOUS LE SAMEDI 29 OCTOBRE À 10H30 DEVANT LA STATION DE MÉTRO LA COURNEUVE – 8-MAI-1945.

RÉSERVATION SUR LE SITE EXPLOREPARIS.COM

TARIF : 13 EUROS (GRATUIT POUR LES ENFANTS DE MOINS DE 13 ANS).



M'Hamed Kaki

Auteur, comédien et président-fondateur de la compagnie Les Oranges, le théâtre permet à M'Hamed Kaki de «dire des choses qu'on ne peut dire nulle part ailleurs».

Regards : Votre parcours vers le théâtre a été assez atypique.

M'Hamed Kaki : Né en Algérie en 1960, j'ai grandi à Sartrouville. Ma scolarité a été compliquée car je ne savais ni lire ni écrire le français à mon arrivée à l'âge de 8 ans. Ayant quitté l'école à 16 ans, j'ai passé un CAP de couvreur. Puis j'ai réussi un examen spécial d'entrée en sociologie à l'université grâce à des cours du soir. Je me suis donc construit tout seul, en autodidacte. Un été de 1985, j'ai rencontré les Scalzacani, les professeurs de théâtre de la commedia dell'arte. À partir de là, cela a été la révélation du théâtre ! Sociologie d'un côté, théâtre de l'autre : j'aime l'écriture de la vie qui s'intéresse à l'enquête, aux gens, aux trajectoires.

R. : Comment en êtes-vous arrivé à la dramaturgie ?

M'H.K. : J'ai fait plein de belles rencontres. J'ai travaillé avec Jean-Pierre Vincent, le directeur du théâtre Nanterre-Amandiers où j'ai créé deux pièces : *Le Drame de la vie* de Valère Novarina et *Lucrèce Borgia* de Victor Hugo. J'ai aussi monté une pièce qui est devenue le nom de ma compagnie, Les Oranges. Depuis quelques années, je me consacre à l'écriture de pièces de théâtre, dont, en 2021, celle de la pièce *17 octobre 1961, je me souviens...* Inspirée d'Aziz Chouaqui et d'Heiner Muller, elle passe du coq à l'âne et s'intéresse aux haïkus et aux parcours de vie des gens, le maître mot de tout mon travail. ●

PROPOS RECUEILLIS PAR N. L.

Un drame algérien entre deux rives

En 2021, il avait interprété le récit du massacre d'Algériens du 17 octobre 1961 à Paris ; cette année, M'Hamed Kaki, fondateur de la compagnie Les Oranges, récidive en se centrant sur les 60 ans de l'indépendance de l'Algérie... vus de la métropole, car il met l'accent sur le rôle des travailleurs algériens de France dans cet événement majeur. «*L'Algérie a été indépendante par leurs cotisations, leurs mobilisations et je voulais leur rendre hommage*», revendique le dramaturge. Point de départ de la pièce, une jeune fille de 20 ans demande à son grand-père pourquoi il lui a toujours dit que sa grand-mère avait trois sœurs et non quatre, comme révélé lors d'un voyage dans son village d'origine. L'aïeul accepte, sous conditions, de parler d'Hakima, la quatrième sœur. Sont évoqués alors successivement : la manifestation du 17 octobre 1961, les «amis français» comme Maurice Audin ou Henri Alleg, la folie d'un instituteur rapatrié, Alger comme «*Mecque des révolutionnaires*» après l'indépendance... Sur scène, une seule personne, M'Hamed Kaki lui-même, mais tout un monde qui revit à travers lui. Et tout finit dans la joie et la fête. ● NICOLAS LIÉBAULT



HAKIMA 5 JUILLET 1962 JE ME SOUVIENS..., DE ET AVEC M'HAMED KAKI, AVEC LA VOIX OFF D'ANISSA KAKI.

MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION : MOUSS ZOUHEYRI.

SAMEDI 22 OCTOBRE À 18H30, À MAISON DE LA CITOYENNETÉ

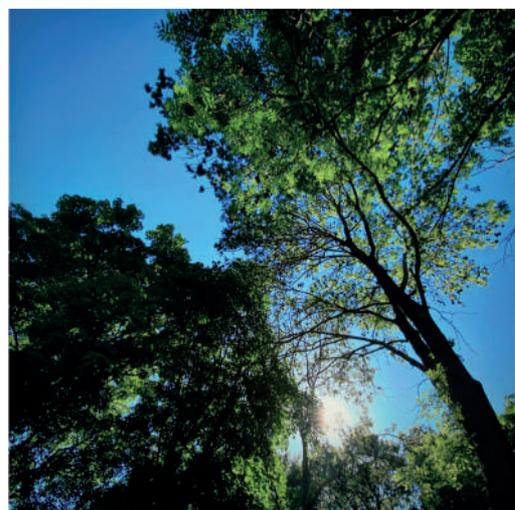
JAMES-MARSON. DURÉE : 1H30.

ENTRÉE GRATUITE.

Louizart



REGARDS SUR LA VILLE



“Parc de La Courneuve, un dimanche de juin. De bas en haut, du bleu, du vert. Des rires d'enfants dans l'air. Pas un nuage... le soleil perce.”

Claude Cabon

INSTAGRAM: @claudecabon

Envoyez-nous une photo, elle sera peut-être publiée dans *Regards!*

regards@lacourneuve.fr

Instagram: @villelacourneuve

À OBSERVER

La nature face à l'hiver

Chute des températures et raréfaction de la nourriture : la période hivernale est une période difficile pour les animaux et les végétaux, qui doivent déployer de nombreuses stratégies et astuces pour y survivre sans manquer de rien. Pour en savoir plus, vous pouvez participer à la balade spéciale organisée dans le parc Georges-Valbon par l'association Climax, investie dans les animations autour de la nature. ●

LE 9 OCTOBRE À 14H. GRATUIT.

RENDEZ-VOUS À LA MAISON ÉDOUARD-GLISSANT.

À DÉCOUVRIR

Le patrimoine industriel de La Courneuve

C'est à partir de 1885, année de l'ouverture de la gare Aubervilliers – La Courneuve, que la commune de tradition maraîchère est devenue une terre d'industrie, la voie ferrée favorisant l'implantation de nombreuses usines comme Babcock & Wilcox, les Acières de Champagnole ou Mécano. Ces usines ont ensuite fermé pour laisser la place à de grandes friches industrielles, reconverties ou en attente de projets de reconversion, que vous pouvez découvrir au cours d'une visite guidée originale centrée sur l'histoire ouvrière et militante de La Courneuve. ●

LE 8 OCTOBRE À 10H30.

RÉSERVATION SUR LE SITE

TOURISME-PLAINECOMMUNE-PARIS.COM.

TARIF PLEIN: 10 EUROS; TARIF RÉDUIT

(DEMANDEUR-EUSE-S D'EMPLOI,

ÉTUDIANT-E-S, ACCOMPAGNATEUR-

TRICE-S DE PERSONNES HANDICAPÉES):

8 EUROS. LE LIEU DE RENDEZ-VOUS

SERA COMMUNIQUÉ APRÈS LA

RÉSERVATION.

à ne pas manQuer

Médiathèques

Il n'y a pas d'âge pour philosopher

L'amitié, les règles de vie en société, la politique... Une fois par mois, la médiathèque Aimé-Césaire propose aux enfants à partir de 8 ans d'échanger sur des sujets universels qui concernent la condition humaine, sujets révélés au tout dernier moment. L'occasion pour elle et eux de s'initier à la philosophie, alors que cette discipline ne leur est pas enseignée en tant que telle avant le lycée. «Étonnamment, plus ils sont jeunes, plus ils ont des interrogations métaphysiques! souligne Maxime Collion, l'assistant de conservation qui anime ces ateliers philo. Le but, c'est qu'ils arrivent à s'écouter les uns les autres et à développer leur pensée, à trouver des arguments consistants. On s'assied en cercle tous ensemble, on définit les termes et on fait circuler la parole. Les enfants ont tendance à lever le doigt avant de parler, comme en classe, mais ce n'est pas un cours.» Il s'agit en effet de sortir du cadre scolaire, où il y a un-e enseignant-e qui sait et des élèves qui ne savent pas, où il y a des bonnes et des mauvaises réponses, où il y a une évaluation, pour privilégier le dialogue, les questionnements, le doute. Autant d'aptitudes qui aideront les enfants à devenir des citoyen-ne-s éclairés. ●

PROCHAINS ATELIERS: LE 16 OCTOBRE, DE 16H À 17H30, ET LE 13 NOVEMBRE, DE 15H À 16H30. SANS INSCRIPTION. MÉDIATHEQUE AIMÉ-CÉSAIRE, 1, MAIL DE L'ÉGALITÉ. TÉL.: 01 71 86 37 37.



Léa Desjours

Exposition

8 octobre > galerie Les Sens de l'art

Dualité

Trois artistes, Alma Castillo Violeau, Luca Veinguertener et Ercan-Turgut Letif exposent leurs œuvres à la galerie Les Sens de l'art.

50, AVENUE GABRIEL-PÉRI. VERNISSAGE À 14H.

Festival Villes des musiques du monde

21 octobre > centre culturel

Jean-Houdremont

Christine Salem et la Cité des Marmots

Des enfants des écoles et centres de loisirs de La Courneuve ont embarqué pendant plusieurs semaines dans un grand voyage musical au cœur du maloya, musique de l'île de La Réunion, avec la chanteuse Christine Salem, qu'ils et elles accompagneront sur scène pour un grand concert participatif.

À 19H. 11, AVENUE DU GÉNÉRAL-LECLERC.

Stages de théâtre

Du 24 au 28 octobre > La Comète

Théâtre pour enfants

Ces sessions sont proposées par deux intervenants de la compagnie Les Enfants du paradis. Les participant-e-s découvriront par la pratique théâtrale différents moyens d'expression et de narration.

- Groupe du matin (6-9 ans), de 9h à 12h (limité à 8 participant-e-s).
- Groupe de l'après-midi (9-12 ans), de 13h30 à 16h30 (limité à 8 participant-e-s).

INSCRIPTION GRATUITE PAR MAIL OU TÉLÉPHONE, LA COMÈTE - MPAA DE LA COURNEUVE, 21, AVENUE GABRIEL-PÉRI, LACOMETE@LACOURNEUVE.FR, 06 52 27 12 15.

Coupon à détacher

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

TÉL.

NOMBRE DE PLACES (2 maximum)

Rendez-vous au cinéma L'Étoile avec ce coupon. Attention seules les deux premières personnes qui se rendront au cinéma pour retirer leur place bénéficieront de cette invitation pour deux personnes.



La Courneuve vous fait sortir!

2x2 places pour l'une des séances d'hommage à Jean-Luc Godard (voir programmation du cinéma L'Étoile).

