



AUCUN OURS

Jafar Panahi en 5 dates

1995 : Après 4 courts métrages, il réalise son premier long, *Le Ballon blanc*, Caméra d'or (meilleur premier film) au Festival de Cannes 1995

2000 : Lion d'or au Festival de Venise pour son film *Le Cercle* (interdit en Iran)

2006 : Ours d'argent au Festival de Berlin pour son film *Hors-jeu* (interdit en Iran)

2012 : Il reçoit du Parlement européen le prix Sakharov avec Nasrin Sotoudeh

2018 : Après l'Ours d'or en 2015 à la Berlinale pour *Taxi Téhéran*, et avant de recevoir cette année 2022 le prix spécial du Jury au festival de Venise pour *Aucun ours* que vous allez voir, Jafar Panahi reçoit le Prix du scénario ex aequo pour son film *Trois visages* au Festival de Cannes 2018

DE JAFAR PANAHİ • PAYS IRAN, 2022, 1h47, VOSTF • GENRE DRAME, ROMANCE, THRILLER • AVEC JAFAR PANAHİ, MINA KAVANI, VAHİD MOBASHERİ

Dans un village iranien proche de la frontière, un metteur en scène est témoin d'une histoire d'amour tandis qu'il en filme une autre. La tradition et la politique auront-elles raison des deux ?

Séances : vendredi 13 à 17h30, samedi 14 à 18h50, lundi 16 à 20h, mardi 17 à 12h



Jafar Panahi, né en 1960, est un réalisateur et scénariste iranien, de la Nouvelle vague iranienne. Fils d'un peintre en bâtiments il passe son enfance dans les quartiers déshérités de Téhéran.

Nombre de ses films seront interdits par le régime des mollahs (*Le Cercle*, sur la condition des femmes, *Sang et or* sur la condition sociale des vétérans, ou encore *Hors jeu* sur la place réservée aux femmes dans la société, et notamment dans le sport (suite à l'interdiction de fréquenter les stades pour les femmes). En juin 2009, après avoir participé à des manifestations, il est arrêté quelques jours, et après avoir manifesté son opposition au pouvoir en arborant une écharpe verte au couleur du mouvement de contestation né dans son pays, il est interdit de se déplacer à l'étranger, puis arrêté, ainsi que sa famille. Fin 2010, il est condamné à six ans de prison et il lui est interdit de réaliser des films ou de quitter le pays pendant vingt ans. Il réalisera tous ces derniers films, en secret ou chez lui, assigné à résidence. Il est à nouveau arrêté le 11 juillet 2022 et emmené dans le centre de détention de sinistre réputation : Evin, pour y purger une peine de 6 ans de prison... Cette une est là aussi pour appeler à sa libération et pour soutenir le mouvement Femmes, Vie, Liberté en Iran.

3 bonnes raisons d'aller voir ce film

1. De la finesse

Tout en finesse, la mise en scène, faite de mises en abîmes successives continue de nous interpeller et de nous faire réfléchir, au cinéma, à lui, à l'Iran, et aux conditions sociales des Iraniens. Magistral !

2. De l'engagement

Encore et toujours, le cinéaste à travers une fable, dresse un portrait de son pays et des absurdités qui y règnent.

3. Une fiction

au service d'une vision radicale et noire de son pays : À travers une romance, conçue un peu comme un thriller, Panahi nous entraîne dans une réflexion sur les us et coutumes, et sur les liens inextricables qui semblent enfermer les gens parfois.

Les événements du mois

MERCREDI 14 DÉCEMBRE • 14H



CINÉ-CLUB ENFANCE

LE ROI ET L'OISEAU

de Paul Grimault
Dès 7 ans

MERCREDI 14 DÉCEMBRE • 19H30

DANS LE CADRE DES LUTTES CONTRE LES



VIOLENCES FAITES AUX FEMMES • AVEC LE CMS de la Courneuve

ANNIE COLÈRE

de Blandine Lenoir

VENDREDI 16 DÉCEMBRE • 19H



CARTE BLANCHE AU CLJ

HORS NORMES

de Éric Toledan et Olivier Nakache

SAMEDI 17 DÉCEMBRE • 16H30



CINÉ-CLUB JEUNESSE

PERSEPOLIS

de Marjane Satrapi
Marjane Satrapi
et Vincent Paronnaud
Dès 11 ans

DIMANCHE 18 DÉCEMBRE • 14H



CINÉ-GOUTER DE NOËL

LE ROYAUME DES ÉTOILES

Dès 7 ans

SAMEDI 31 DÉCEMBRE • 15H30



CIN'EFFRAYANT + BONBONS

VIOLENT NIGHT

de Tommy Wirkola

DIMANCHE 8 JANVIER • 14H



CINÉ-GOUTER

ERNEST ET CÉLESTINE : LE VOYAGE EN CHARABIE

Dès 5 ans

DIMANCHE 15 JANVIER - 10H30

AVANT-PREMIÈRE - CINÉ P'TIT DÉJ.

INSÉPARABLES



Dès 3 ans