

Sortir

Regards
La Courneuve
- n°40 -
du 5 mars au
1^{er} avril 2020



Le Kimokt'Opéra,
un projet participatif

La voix des jeunes d'ailleurs et d'ici



Nicolas Vieira

Lrop de soucis dans ma tête et mon cœur, les incertitudes me rongent et me font peur.» Ce samedi 29 février, le centre culturel Jean-Houdremont vibre au son du rap, du djembé et du balafon. Une feuille à la main, le Courneuvien de 21 ans Micken's-Seven's s'entraîne à rapper un texte qu'il a coécrit la veille, sous la houlette des comédiens et chanteurs de rap Mav', Mouz et Vhan Olsen Dombo, et du musicien Mohamed Sylla. Pendant trois semaines, ces quatre artistes venus du Congo-Brazzaville et de Guinée préparent et répètent avec des élèves des écoles élémentaires Rosenberg et Joliot-Curie et du collège Jean-Vilar, mais aussi de jeunes volontaires sollicités via les associations Feu vert et Tempo, et le service Jeunesse, *Le Kimokt'Opéra*. «On a déjà fait des ateliers collaboratifs avec d'autres artistes, mais on se lance dans une toute nouvelle expérience avec les enfants et les jeunes de La Courneuve, explique Mav'. Ils ne sont pas professionnels, mais ils ont la passion et ils ont plein de choses à dire eux aussi!»

Innover et faire passer un message, ce sont justement les objectifs que Mouz et Mav' se sont donnés avec leur création *Le Kimoktoire*, qui sert de base au *Kimokt'Opéra*. «C'est très important pour nous de proposer une forme d'expression nouvelle en tant qu'artistes, précise Mav'. Alors on a décidé de monter un spectacle qui mélange le théâtre et le rap et de l'accompagner avec des instruments de musique traditionnels. On y parle de notre quotidien et des problèmes qui rongent les sociétés africaines et on propose des solutions, en espérant que ça va secouer les gens.» Poésie, danse, slam, chanson... Au cours des ateliers de préparation, les enfants, adolescent-e-s et jeunes adultes de La Courneuve engagés dans le projet vont donc déployer leurs talents et leurs paroles pour livrer un «kimoko» (un moment et un lieu de rassemblement et d'échanges en kituba, la langue nationale du Congo-Brazzaville) brassant les espoirs et les colères de toute la jeunesse. Par-delà les frontières. ● OLIVIA MOULIN

SAMEDI 14 MARS A 20H30, LE KIMOKT'OPÉRA, SPECTACLE TOUT PUBLIC, AU CENTRE CULTUREL JEAN-HOUDREMONT. TARIF UNIQUE: 5 EUROS. DANS LE CADRE DU FESTIVAL BANLIEUES BLEUES.

Le Congo-Brazzaville, une terre difficile pour le rap conscient

Engagés, bien sûr! On se définit même comme des révolutionnaires», lancent en chœur Maz' et Mouz. Pour les deux rappers basés à Pointe-Noire, la deuxième ville du Congo-Brazzaville, l'art doit être un moyen de vigilance et de résistance face à la misère et à la violence qui

règnent dans le pays, livré à la dictature de Denis Sassou Nguesso depuis vingt-deux ans. Difficile pourtant de critiquer ouvertement le régime en place sans s'exposer aux intimidations, aux arrestations et aux détentions. C'est pourquoi plusieurs autres rappers congolais engagés ont dû

se résoudre à l'exil, comme Vhan Olsen Dombo, parti au Cameroun en 2015 après avoir fondé le mouvement citoyen Ras-le-bol. En résidence d'écriture et de création en France, c'est lui qui anime les ateliers de préparation du *Kimokt'Opéra*. ●

O.M.



À LIRE

Un roman décapant

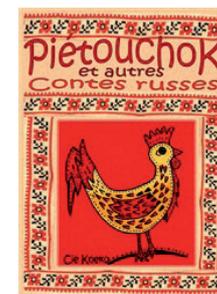


Ah, vivre à la campagne, flanquée d'un chien roux, vif et soyeux, fouler l'herbe des prés, plonger la tête la première dans les vagues tumultueuses, cultiver ses courgettes, respirer à plein nez le parfum des fleurs, arpenter à grands pas son (grand) chez-soi, quelle idée formidable! Sauf que quand on est parisienne et que l'amour vit à Londres, ça complique légèrement le rêve. À moins que...

Un livre à l'image de son auteure (qui collabore à *Regards*), atypique, décalé, jonglant avec les clins d'œil littéraires et cinématographiques, flirtant avec l'humour décapant et l'autodérision pour dire l'envie de partir et le désir de rester, la soif de tout et de son contraire. L'urgence, somme toute, de croquer la vie à belles dents. ●

QUITTER PARIS, DE STÉPHANIE ARC, ÉDITIONS RIVAGES, 105 PAGES.

À NE PAS MANQUER *Piétouchok et autres contes russes*



Piétouchok est le malicieux petit coq des contes russes. Il entraîne petit-e-s et grand-e-s dans des fables joyeuses et magiques où il se montre malin et enchanteur face à la renarde qui a dérobé l'isba du petit lièvre ou au perfide marchand qui a volé le moulin magique de deux pauvres vieux. ●

SAMEDI 28 MARS À 10H. MÉDIATHÈQUE AIMÉ-CÉSAIRE. À PARTIR DE 4 ANS.

À DÉCOUVRIR

Bêtes à poils

Partez à la découverte des mammifères forestiers de nos régions ! À travers une enquête ludique, initiez-vous à la reconnaissance des cris de ces bêtes à poils et « immortalisez » l’empreinte de votre mammifère préféré. ●

DIMANCHE 8 MARS DE 14H À 16H.

MAISON ÉDOUARD-GLISSANT, PARC DÉPARTEMENTAL GEORGES-VALBON.

POUR ADULTES ET ENFANTS DE PLUS DE 7 ANS. INSCRIPTION OBLIGATOIRE.

À SAVOURER

Rendez-vous musical gourmand



Virginie Salot

Oreilles et papilles gustatives seront à la fête lors du rendez-vous mensuel des mélomanes gourmands, Concert’o déj : l’occasion de déguster des petits plats accompagnés de zestes de musique – baroque, classique, jazz ou contemporaine – interprétée par les élèves du CRR 93 dans une ambiance détendue et attentive. ●

MARDI 17 MARS À 12H30. CENTRE

CULTUREL JEAN-HOUDREMONT.

ENTRÉE GRATUITE.



REGARDS SUR LA VILLE



“J’aime me promener dans mon 93 comme un amateur d’art se promène dans un musée. Nos cités sont belles pour qui veut bien s’arrêter et les contempler. C’était un samedi ordinaire à La Courneuve.”

Instagram : @the_watcher27

Postez vos images de la ville et taguez-nous sur les réseaux sociaux :

📷 @villelacourneuve 📘 La Courneuve – Page officielle de la ville 🐦 @La_Courneuve

Votre photo sera peut-être publiée dans Regards!

S’inventer un monde à soi

Observer, toucher, manipuler, découper, dessiner, colorier... Avec l’exposition-atelier « Jouer et créer », la médiathèque Aimé-Césaire propose aux enfants – et à leurs parents ! – un parcours ludique et interactif dans l’univers coloré de l’illustratrice jeunesse Pascale Estellon. « Je fais mes cahiers d’activités en essayant de me rappeler ce que j’aimais, petite, et ce que mes enfants aimaient, et je tiens à ce que les images dominent, des images simples et belles. » Avec ses panneaux géants qui s’explorent comme les pages d’un livre, ses tables de dessin et de coloriage qui se prêtent à mille expérimentations et ses jeux de lumière et de construction qui mobilisent tous les sens, cette exposition-atelier donne surtout aux petits et aux grands visiteur-euse-s l’envie d’imaginer et de fabriquer leur propre univers, en toute liberté. ● OLIVIA MOULIN



EXPOSITION « JOUER ET CRÉER ».

DU 6 MARS AU 21 AVRIL À LA MÉDIATHÈQUE AIMÉ-CÉSAIRE.

inVitée du mOis



Pascale Estellon

Imagiers, abécédaire, cahiers ou albums à dessiner et à colorier... Depuis plus de vingt ans, l’auteure-illustratrice Pascale Estellon conçoit des livres d’activités pour donner aux tout-petit-e-s et aux enfants le goût de l’imagination et de la création. Une mission au cœur de l’exposition « Jouer et créer », proposée à la médiathèque Aimé-Césaire du 6 mars au 21 avril.

Comment êtes-vous arrivée dans l’illustration ?

J’ai fait mes études à l’École Boule, où je me suis notamment formée à l’architecture d’intérieur. A priori, ça n’a aucun rapport avec la littérature jeunesse ! Sauf que dans cette école, j’ai appris à construire quelque chose de mes mains : je faisais de la peinture, du dessin, du modelage, de la gravure, c’était formidable. Je n’ai jamais exercé le métier d’architecte, j’ai d’abord travaillé dans une orfèvrerie avant d’aider une amie éditrice à illustrer ses ouvrages. Ensuite, j’ai décidé de me lancer comme illustratrice indépendante. J’ai toujours adoré dessiner, je ne faisais que ça quand j’étais petite !

Pourquoi cette spécialisation dans les livres d’activités jeunesse ?

Les livres pour enfants m’ont toujours intéressée, en particulier les livres d’activités où ils sont acteurs de leurs découvertes. J’aime que ce soit interactif et ludique. On ne voit pas le temps passer quand on touche, quand on observe, quand on dessine, quand on colorie, quand on fabrique soi-même ! Je travaille de façon traditionnelle, à la main et non pas à l’ordinateur, et je fais très attention à la mise en page, aux couleurs, à la composition. C’est très important pour moi de donner aux enfants quelque chose de beau à regarder à chaque page ou double page.

Est-ce que vos ouvrages comportent une dimension pédagogique ?

Il n’y a rien de scolaire dans mes livres, mais ils sont quand même un vecteur d’apprentissage ! Le jeu, c’est vraiment une façon d’inventer, de découvrir et d’apprendre des choses. Dans mes livres, on apprend par exemple à utiliser et à mélanger les couleurs, on s’initie aussi aux techniques de peinture et de graphisme. Je suis allée plusieurs fois à l’exposition tirée de mon ouvrage *Mes petits jeux* et j’ai vu beaucoup de parents participer aux expériences et activités avec leurs enfants : c’est bien, ça permet de réagir et de commenter ensemble. ●

PROPOS RECUEILLIS PAR OLIVIA MOULIN

à ne pas manQuer

Médiathèque John-Lennon

Fin de travaux

Comme prévu, les travaux sont désormais terminés à la médiathèque John-Lennon qui ouvrira bientôt ses portes aux habitant-e-s. Après six mois d'un important chantier, elle renaît de ses cendres – un insupportable incendie avait en effet ravagé le bâtiment avec l'ensemble des documents. Ces travaux ont été l'occasion de développer de nouveaux axes et d'imaginer de nouveaux espaces. Un mur blanc et des fauteuils permettront la diffusion de courts-métrages, de films ou de s'affronter via des jeux de console. L'espace jeu, plus ouvert, accueille des habitants et habitantes de tous âges qui souhaitent faire une partie de jeu de plateau, tous en accès libre. Le plus intéressant, et nouveau, est l'espace créatif et collaboratif qui se présente comme un véritable atelier. Y sont installés une imprimante 3D, une imprimante vinyle, une découpeuse laser, une presse à chaud, des tables, un évier. De quoi laisser libre cours à son imagination. Enfin, la salle d'animation bénéficie désormais d'un projecteur de qualité et d'une sonorisation adéquate pour les projections, les réunions et les débats.

Plus globalement, tout le mobilier est bas, à hauteur d'enfant, et permet surtout de libérer le regard sur l'ensemble de l'espace et de faire circuler la lumière. Sur roulettes, les meubles peuvent être aisément déplacés par les médiathécaires, et l'espace modulé en fonction des événements.

L'équipe de huit personnes, hébergée un temps à la médiathèque Aimé-Césaire au Centre-ville, a réintégré les lieux dès janvier. Menée par la directrice de la médiathèque Séverine-Cornel, elle met actuellement en place les 15 000 documents que compte désormais John-Lennon. Des poufs et des fauteuils verts, roses et orange fluo n'attendent plus que les habitants et les habitantes qui retrouveront vite leurs habitudes! ● VIRGINIE DUCHESNE

MÉDIATHÈQUE

JOHN-LENNON,

9, RUE DU

GÉNÉRAL-LECLERC.

NOUS VOUS

TIENDRONS

INFORMÉS

DE LA DATE

DE RÉOUVERTURE

DE LA MÉDIATHÈQUE.



Lea Desjours

Jeu

7 mars > gymnase El-Ouafi

Après-midi loto

L'Office municipal des sports organise un loto. Plusieurs lots à gagner dont une sono, un appareil photo, une horloge... Un carton: 2 euros; 5 cartons: 5 euros et plus de chances de gagner. Pour plus de renseignements, vous pouvez envoyer un message au 07 69 25 34 55.

SENTE DE LA SOUCHE, DE 14H30 À 20H.

Atelier

13 et 27 mars > médiathèque Aimé-Césaire

Égalité femme-homme

Venez participer à un atelier de conversation pour adultes.

1, MAIL DE L'ÉGALITÉ, DE 10H À 12H.

Enfance

25 mars > Maison de la citoyenneté

James-Marson

Festi'canailles

Projection gratuite de six courts-métrages, suivie d'un goûter. Les places sont limitées.

33, AVENUE GABRIEL-PÉRI, À 16H. RÉSERVATION SUR INFOS.FESTICANAILLES.COM.

DÈS 3 ANS.

Exposition

Du 1^{er} au 11 avril > médiathèque

John-Lennon

Le football féminin

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes, une exposition d'une série de quinze affiches illustrées a été conçue à partir de l'appel à créations lancé par le club de football féministe Les Dégommeuses, à Montreuil, en juin 2019.

11, AVENUE DU GÉNÉRAL-LECLERC.

Invitation

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

TÉL.

Pour retirer vos invitations (3x2 places) pour *Le Kimokt'Opéra*, déposez ce coupon détaché au centre culturel Jean-Houdremont. Les places seront attribuées aux premières personnes qui se présenteront.



La Courneuve vous fait sOrtir!

6 places offertes pour le spectacle *Le Kimokt'Opéra*, le 14 mars, à 20h30, à Houdremont.



Nicolas Vieira