Le journal de La Courneuve

# regards

DU 5 MARS AU 1ER AVRIL 2020

N° 534 du jeudi 5 au mercredi 18 mars 2020

**Sortir N°40**
Retrouvez l'actualité culturelle et la programmation du cinéma L'Étoile.

# Les femmes dans la course

THOMAS PORCHER
**L'économiste a présenté son dernier livre.**
P.4

REPORTAGE
**En immersion dans la caserne de pompiers de la ville.**
P.6

MUNICIPALES
**Retrouvez la liste de tous les bureaux de vote.**
P.8

ÉDUCATION
**Le numérique au service d'une pédagogie active.**
P.12

lacourneuve.fr

ISSN 0769-4482 / prix : 0,61€

Léa Desjours

L. D.

L. D.

## Capoeira à la Maison Marcel-Paul

Le vendredi 21 février, une quinzaine de seniors (fort souples) ont répondu présent à l'invitation de l'association Tenchi Budokan, le dojo de La Courneuve. Elles et ils ont ainsi pu s'initier à la capoeira à la Maison Marcel-Paul. D'origine brésilienne, la capoeira est à la fois une danse et un art martial complet qui se pratique au rythme des percussions. Ambiance assurée !

L. D.

## Boycott des épreuves à Jacques-Brel

Le mardi 25 février, comme la veille, les lycéen-ne-s de Jacques-Brel se sont rassemblés devant leur établissement pour s'opposer à la mise en œuvre de la réforme du baccalauréat.
Elles et ils ont appelé au boycott des épreuves communes de contrôle continu (E3C) qui s'appliquent aux classes de première.
Les lycéen-ne-s, soutenus par une majorité d'enseignant-e-s, dénoncent un « bac local » préparé à la va-vite qui ne ferait que renforcer les inégalités dans l'accès aux études supérieures. Résultat : les épreuves ont été reportées. À suivre.

Thierry Ardouin

## Une visite des 4 000 Sud

Le samedi 22 février dans l'après-midi, Brice Médar, qui se qualifie lui-même de « passeur de cultures », animait une visite des 4 000 Sud sous l'égide de l'association Bastina. La dizaine de visiteur-euse-s, venus de l'Île-de-France et aussi de Brest pour certain-e-s, ont pu mieux appréhender les changements opérés, mais aussi bénéficier d'un aperçu de l'histoire religieuse du quartier.

T. A.

# À MON AVIS

Léa Desjours

**Gilles Poux, maire**

## À toutes celles qui « se lèvent »

« En tant qu'homme, je n'ai pas pu faire l'expérience de ce que cela signifie de « naître femme ». Je n'ai pas subi de harcèlement, de violences sexistes, sexuelles, ma carrière ou mon salaire n'ont pas été rabaissés à cause de mon sexe, je n'ai pas hésité à pratiquer tel ou tel sport.
Non, j'ai pu jouir d'une liberté de déplacement, de choix de vie, sans me poser trop de questions…
Ce n'est qu'étudiant que j'ai pu, grâce à mes amies militantes ou en lisant Angela Davis, approcher ce que les mots « condition féminine », « féminisme », « égalité des droits » signifiaient réellement.
Un monde s'ouvrait à moi.

Humblement, j'ai écouté, appris, en admettant que l'égalité n'était pas qu'une question économique, mais était aussi liée à une culture de domination des hommes sur les femmes. Je me suis aussi remis en question : mes comportements, dans la sphère publique ou privée, concouraient-ils à faire avancer l'égalité femme-homme ? Comment faire pour soutenir celles qui osent s'élever contre les injustices faites aux femmes, sans pour autant parler, faire, à leur place ? Muguette Jacquaint, notre ancienne députée, grande militante ouvrière de Mai 68, m'a beaucoup appris à ce sujet.

*« Nous devons être à l'écoute, en soutien, de cette nouvelle génération qui libère la parole avec #MeToo, les actions contre les féminicides, lors de la cérémonie des César… »*

Je lui suis, à elle, comme à toutes celles qui se sont battues pour l'indépendance des femmes, leur émancipation, reconnaissant, car elles font avancer toute l'humanité. Oui, nous devons être à l'écoute, en soutien, de cette nouvelle génération qui libère la parole avec #MeToo, les actions contre les féminicides, lors de la cérémonie des César… ou encore ici, dans notre ville où, au niveau associatif, municipal, de nombreuses femmes s'engagent pour accompagner les victimes de violences, promouvoir la pratique du sport, la place des femmes dans l'espace public…

Oui, pour ce 8 mars, Journée internationale de lutte pour les droits des femmes, je veux saluer toutes celles qui, tout au long de l'année, « se lèvent », selon les mots très justes de l'écrivaine Virginie Despentes. Elles sont notre avenir. »

Rencontre

# La nécessité de l'engagement politique

Le mardi 3 mars, l'économiste Thomas Porcher est venu à l'espace Guy-Môquet présenter son nouveau livre *Les Délaissés* devant une salle comble. Prônant l'unité de la population face au *« bloc bourgeois »*, il appelle à l'engagement politique contre *« cette machine de guerre qui nous fait face »*.

Léa Desjours

Khodia Cissé interroge Thomas Porcher à l'espace Guy-Môquet.

Il y a foule à l'espace Guy-Môquet. Près de 250 personnes se sont pressées afin d'entendre la présentation par Thomas Porcher de son dernier livre *Les Délaissés*. L'économiste, auteur du best-seller *Traité d'économie hérétique*, a choisi tout spécialement La Courneuve pour le lancement officiel de son dernier opus. La présentation a été préparée pendant deux semaines avec Khodia Cisse, du *LC Mag'* – la web émission conçue et réalisée par les jeunes de la ville –, chargée d'animer la soirée. On l'a connu vulgarisateur de l'économie et pourfendeur du discours dominant ; on le connaît dans cet ouvrage plus politique, cherchant à *« transformer un bloc divisé en force majoritaire »*. Ce bloc, dont la description fait l'objet de la première partie, est composé selon lui, pêle-mêle, des Gilets jaunes, des banlieusard-e-s, des agriculteur-trice-s et des cadres déclassés. Pêle-mêle, car, paradoxe, si ces catégories ont les mêmes intérêts en subissant toutes le triptyque mondialisation-financiarisation-austérité budgétaire, l'unité de ces délaissé-e-s reste à opérer.

Cette lutte des classes menée par le *« bloc bourgeois »* (il reprend une expression de l'économiste Bruno Amable) explique la situation de… La Courneuve : *« Il n'y a pas de problème des banlieues, car les difficultés viennent d'au-dessus »*, insiste-t-il. Et de citer le retrait des industries et la casse des services publics. Or, les gouvernements renforcent les intérêts de ce bloc au détriment du plus grand nombre. La suppression de l'ISF profite à 1 % de la population, celles et ceux qui détiennent 25 % du patrimoine : elles et ils se voient verser 4 milliards d'euros. Alors que le budget de l'hôpital public se trouve amputé de 1,5 milliard.

Puis, en réponse à une question de Khodia Cisse, l'économiste met l'accent sur l'importance de s'intéresser à la politique, de voter, de s'engager collectivement *« contre la machine de guerre qui nous fait face »*, sur la base d'un début de programme auquel il consacre la seconde partie de son livre. Cette volonté d'engagement, Thomas Porcher l'a d'ailleurs mise lui-même en œuvre en préfaçant l'*Atlas des inégalités*, édité par la mairie de La Courneuve, et en appuyant le mouvement des enseignant-e-s du lycée Jacques-Brel où il a été élève. Et de finir en citant le rappeur Sofiane : *« Le 93, ça crée des mecs à part. »* ●

**Nicolas Liébault**

**Thomas Porcher, *Les Délaissés – Comment transformer un bloc divisé en force majoritaire*, Fayard, 2020, 225 pages.**

## Un atelier pour connaître ses droits

Se saisissant de la Journée mondiale de la justice sociale, le comité de programmation de la Maison de la citoyenneté James-Marson a eu l'idée d'organiser diverses rencontres le jeudi 27 février autour de la question de l'accès aux droits. Le matin sous la forme d'une conférence et l'après-midi sous la forme d'un atelier, la discussion a porté sur l'accès aux droits de étrangers, en particulier l'accès à la régularisation, au renouvellement des titres de séjour et à la nationalité française. Des associations, dont Femmes solidaires et Africa, ont répondu, en français ou en arabe, aux questions des femmes présentes. Mimouna Hadjam a rappelé les effets de la dématérialisation des procédures de régularisation. *« Depuis avril 2017, il n'y a plus aucune chance de trouver un rendez-vous en ligne à la préfecture de Bobigny, surtout quand il s'agit d'une première demande »*, explique l'animatrice d'Africa. Pourtant *« la loi dispose que toute personne a le droit de se présenter au guichet »*, renchérit Youssef El Idrissi El Hassani, président de l'Association franco-marocaine des droits humains.

Et de rappeler que le récépissé obtenu lors du dépôt du dossier ne vaut pas titre de séjour. Plusieurs femmes font part de leur expérience. Zohra raconte avoir tenté toutes les plages horaires, sans succès. Le préfet prend de plus en plus de temps pour répondre, comme en témoigne Fatma qui attend un résultat depuis un an. Une femme d'origine serbe s'interroge : *« Est-ce ma nationalité serbe qui pose problème ? »* Les participant-e-s se séparent, bien déterminés à faire front pour la défense de leurs droits. ● **N. L.**

L. D.

Les femmes témoignent des blocages rencontrés.

**Rassemblement pour exiger du préfet des rendez-vous pour toutes et tous : mercredi 11 mars 2020 à 14h, devant la préfecture de Bobigny, 1, esplanade Jean-Moulin, métro Bobigny-Pablo Picasso.**

Sinistres

# Mobilisation face aux feux

Les jeudi 20 et vendredi 21 février, deux incendies se sont déclarés. L'un dans un parking souterrain, rue Renoir, et l'autre dans un appartement, allée des Tilleuls. Aucune victime n'est à déplorer.

Léa Desjours

Intervention des agents d'Enedis dans le parking souterrain où s'est déclaré un incendie, rue Renoir.

Jeudi 20 février, un peu avant 16h, les pompiers sont intervenus dans le parking souterrain d'un immeuble d'habitations, rue Renoir, aux 4 000 Sud. Un feu de véhicule s'est propagé à une dizaine d'autres, provoquant un incendie dévastateur. *« Le chef des opérations a demandé le renfort, notamment du Groupe d'exploration longue durée, pour éviter que le feu ne se propage aux commerces et aux immeubles d'habitation situés juste au-dessus du parking »*, ont souligné les pompiers de Paris dans un communiqué. *« Onze câbles essentiels à l'alimentation en courant de logements et d'entreprises ont fondu. Le poste de distribution d'électricité a dû être mis hors tension pour la sécurité des pompiers. L'opération de remise du courant a pris du temps car les dégâts étaient extrêmement conséquents. La douzaine de techniciens mobilisés pour l'intervention a travaillé jusque tard dans la nuit, dans des conditions particulièrement difficiles, à la lampe frontale et avec des projecteurs »*, rappelle Gilles Marion, responsable chez Enedis. *« Les habitants de plusieurs immeubles ont été impactés par des coupures d'électricité, d'eau chaude, de chauffage et d'ascenseurs* (430 logements et bâtiments non résidentiels, ndlr), explique le bailleur Seine-Saint-Denis habitat. *Une cellule de crise a immédiatement été mise en place par Seine-Saint-Denis habitat, en coopération avec les acteurs concernés, afin de garantir l'information, la sécurité et l'accompagnement des locataires. »* Comme le souligne Gilles Marion : *« La municipalité et les services de la Ville se sont mobilisés et ont concentré leurs efforts, en lien avec le bailleur Seine-Saint-Denis habitat et Enedis ».* ● **Isabelle Meurisse**

L. D.

### LOGEMENT EN FLAMMES EN CENTRE-VILLE

**Le vendredi 21 février, vers 17h15, un incendie d'appartement s'est déclenché dans un immeuble de Plaine Commune Habitat situé allée des Tilleuls, à proximité de la Maison de l'emploi. Toute la cage d'escalier a été évacuée. La salle Philippe-Roux a été mise à disposition pour les habitant-e-s. Les services de la Ville, le bailleur, ainsi que le Secours populaire et la Protection civile les y ont accueillis. Six bénévoles du Secours populaire ont servi des boissons chaudes et des sandwichs. Les pompiers ont maîtrisé les flammes dans la soirée. Tout le monde a pu rentrer chez lui sauf pour l'appartement touché, dont les habitant-e-s ont été relogés.** ●

## EN BREF

4 000 Sud

### Nouvelles résidences

Agence Compact

Dans le cadre de l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU), la Ville de La Courneuve et Plaine Commune transforment le secteur des Clos aux 4 000 Sud.
Un premier chantier est lancé, qui concerne la construction de 62 logements en accession par le promoteur Er'Crea-Cogedim, à l'angle des rues de Saint-Denis et Maurice-Ravel. Leur livraison est prévue à l'échéance de 2022. La résidence de sept étages sera équipée d'un parking souterrain.
Le second chantier, rue de Saint-Denis, concerne la construction de 71 logements sociaux par le promoteur Arcade. Ils devraient être eux aussi livrés en 2022. Ces deux résidences offrent une particularité étonnante : des maisons vont être construites sur leur toit.

### Le droit du travail, victime du libéralisme

C'est un constat alarmant qu'ont dressé le conseiller prud'homal et l'agent de contrôle de l'Inspection du travail invités à la Maison de la citoyenneté James-Marson jeudi 27 février, à l'occasion de la Journée mondiale de la justice sociale. Barémisation des dommages et intérêts, baisse des délais de prescription… Sous prétexte de simplifier le Code du travail et de désengorger les conseils de prud'hommes, les mesures prises depuis une quinzaine d'années empêchent les salarié-e-s de faire reconnaître et sanctionner les préjudices qu'ils subissent. Le droit du travail est pourtant censé les protéger, vu la relation inégalitaire dans laquelle elles et ils sont placés par rapport aux employeurs-euse-s.

# « Sauver ou périr »

## Les sapeurs-pompiers de La Courneuve (26e Compagnie) se relaient jour et nuit, par gardes de vingt-quatre ou de quarante-huit heures, pour porter secours aux habitant-e-s et combattre le feu. Entre deux opérations, ils enchaînent les séances de sport et les manœuvres, entretiennent la caserne et les véhicules. *Regards* leur a rendu visite.

**Photos : Léa Desjours**

Les pompiers en intervention rue Crèvecœur.

Échange d'informations à la caserne.

**7h45.** À cette heure matinale, trois engins sont déjà partis. Dans le poste de veille opérationnelle (PVO), au standard, un « stationnaire » est là pour vingt-quatre heures de garde. Il répond au téléphone, déclenche l'alarme, assure le suivi des interventions, appelle la police si besoin est. C'est l'heure du premier rassemblement. L'adjudant David, le chef de centre, rappelle les consignes et les fonctions de chacun. *« Aujourd'hui va être une grosse journée*, précise-t-il. *Depuis le début du mois, l'activité opérationnelle est chargée. »*

En effet, à peine quelques minutes plus tard, trois sonneries retentissent. Signal de « l'échelle » – comprendre : un sauvetage. Les hommes interrompent immédiatement ce qu'ils sont en train de faire. En moins de trois minutes, ils sont prêts à partir et savent qu'ils en ont dix pour que le camion soit sur les lieux de l'intervention.

> « Certains automobilistes entendent la sirène du camion, mais ne nous laissent pas passer. »

10 heures. Le cinquième et dernier véhicule de la caserne se rend rue Crèvecœur où un incendie a brûlé un entrepôt de tissus et une partie des logements d'une résidence adjacente dans la nuit du samedi 9 au dimanche 10 février (voir *Regards* n° 533). *« Après un incendie, nous repassons toutes les quatre heures avec une caméra thermique pour être certains qu'il n'y a pas de nouveau départ de feu*, explique l'adjudant David. *Nous pouvons être amenés à le faire durant deux semaines. »*

En principe, comme dans toutes les casernes de la Brigade, le lundi à cette heure-là, les pompiers de La Courneuve, en tenue de feu, se tiennent au garde-à-vous devant la plaque commémorant les pompiers morts au feu. Un cérémonial où sont lus un à un les noms des disparus. Mais cette journée du 10 février est intense, les camions sortent et reviennent sans arrêt. L'appel des morts au feu se fera en milieu d'après-midi. *« En principe, nous consacrons une partie de la matinée au sport – course à pied en extérieur, natation, renforcement musculaire, une autre aux manœuvres »*, précise le caporal-chef Marving.

À partir d'un thème défini – rappel sur la conduite à tenir, feu d'appartement, arrêt cardiaque du nourrisson, victime à l'étage, feu de cage d'escalier, etc. –, les hommes, travaillent les gestes et les automatismes en temps chronométré. La tour d'instruction de quatre étages en bout de cour avec ses faux appartements leur offre un bon cadre d'entraînement. L'une des fenêtres est même bouchée par une plaque de contreplaqué qui tient lieu de vitre et permet de s'entraîner avec l'outil « brise-vitres ». Après le repas, à 14h15, nouveau rassemblement, nouveau rappel des consignes. Puis chacun se rend dans le service qu'on lui a attribué : l'entretien de la caserne, le service instruction opération, le service administratif où se gèrent les plannings, le service du soutien de l'homme (SSH) qui prend soin des tenues, de la literie, etc.

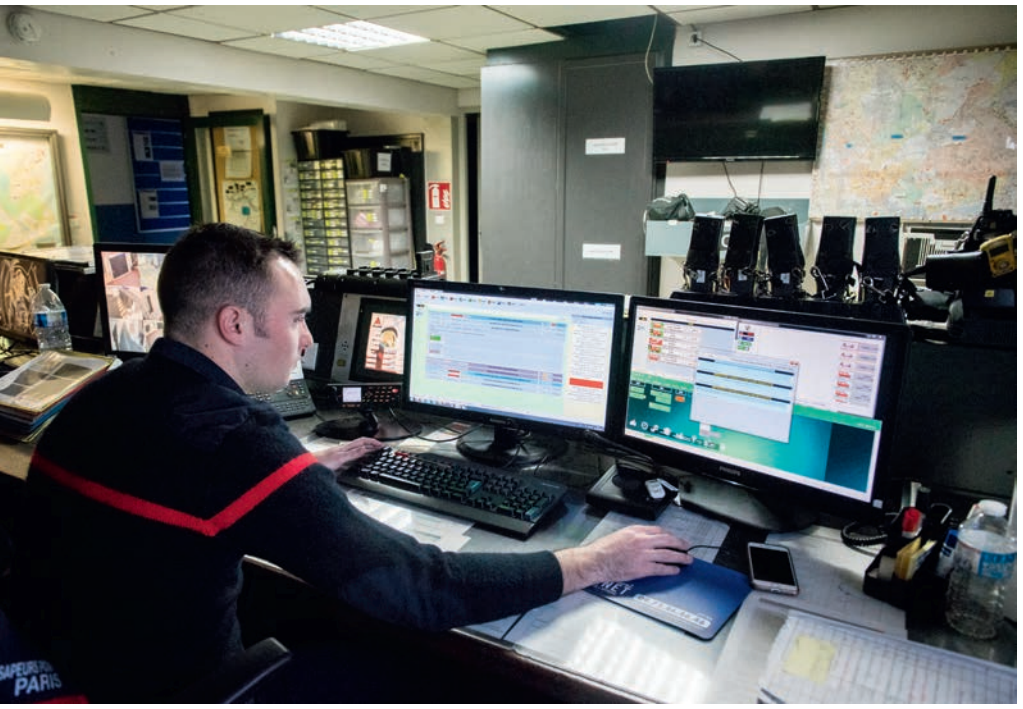
### Rien n'est laissé au hasard

La caserne est totalement autonome. *« Nous faisons tout nous-mêmes, préparer les repas, nettoyer la cuisine, le réfectoire, le foyer, les parties communes, les chambres, réparer, poncer, peindre, changer le carrelage, etc. »*, confirme Kevin, première classe conducteur d'échelle et d'engin pompe.

Dans ce quotidien où rien n'est laissé au hasard, où l'anticipation est la règle et la vigilance permanente, le civisme des civils lors des sorties est un atout précieux. *« Certains automobilistes entendent la sirène du camion mais ils ne nous laissent pas passer*, déplore le caporal-chef Marving. *Il s'agit pourtant d'une question de vie ou de mort. »* Les appels abusifs sont aussi de véritables fléaux. *« C'est une perte de temps qu'on pourrait consacrer à autre chose »*, ajoute-t-il, citant le cas d'une dame appelant pour un hérisson dont on ne voyait plus la tête !

17 heures. La seconde séance de sport – cardio, musculation – de la journée démarre. Certains choisiront ensuite de réviser pour passer le concours de changement de grade, d'autres de se relaxer au foyer avant le repas du soir. Si l'alarme leur en laisse le loisir. ●

**Joëlle Cuvilliez**



Au centre de veille opérationnelle.

Les pompiers, au garde-à-vous devant la plaque commémorant leurs collègues disparus.

## Formation continue

Au fort de Villeneuve-Saint-Georges, le futur sapeur-pompier de Paris est formé au secourisme, au sauvetage et à l'extinction des feux. Par la suite, tout au long de sa carrière, il peut passer le permis poids lourds, demander à monter en grade, ce qui nécessite de passer des concours et de suivre des stages au centre de formation des cadres. Après six à huit années de services, certains pompiers de Paris choisissent de rejoindre des unités spécialisées comme les unités cynotechnique (qui travaille avec les chiens), de plongée, NRBC (nucléaire, radiologique, biologique et chimique) ou le groupe d'intervention en milieu périlleux. ●

Portrait

# Le caporal-chef Marving

**Le caporal-chef Marving le reconnaît, il a failli passer à côté d'une vocation… à cause d'un manque de confiance en soi. À 19 ans, il est pompier volontaire, mais après son CAP et son bac pro, il entre dans un garage, puis devient surveillant dans un collège. À 22 ans, il décide *« qu'il ne peut pas continuer à ne faire que ça »*, reprend le BTS Négociation et relation clients à l'école de commerce de Mâcon qu'il avait interrompu et travaille en alternance chez Renault comme itinérant. Et puis un jour, son ami Hugo, pompier à La Courneuve, le bouscule : *« Pourquoi tu ne deviendrais pas pompier de Paris ? Tente ta chance ! »* On est au début de l'année 2017. Il hésite, finit par se décider, va retirer un dossier au Centre d'information et de recrutement des forces armées, le Cirfa, s'inscrit dans une salle de sport où il s'adjoint les services d'un coach durant six mois, puis passe les tests d'admission. Renault lui propose alors un contrat d'embauche avec un bon salaire à la clé. Il le refuse. Deux semaines plus tard, l'armée lui annonce qu'il a passé les tests avec succès. *« Je suis entré à la Brigade le 5 décembre 2017. J'ai d'abord été affecté à Montmartre, puis à Saint-Ouen et, enfin, ici, à La Courneuve, où j'ai retrouvé Hugo ! »*, résume-t-il.**

**La vie qu'il découvre alors adhère aux contours de ses aspirations, surtout quand elle prend la forme de moments qui justifient son choix : empêcher une tentative de suicide, éteindre un incendie, ou tout simplement réconforter une femme sur le point d'accoucher…**

## LES POMPIERS EN CHIFFRES

La caserne de La Courneuve dépend de la 26e Compagnie de la brigade de sapeurs-pompiers de Paris.

**61** hommes y sont affectés, plus **2** femmes dont l'une effectue son service civique, l'autre est réserviste.

**18** pompiers y sont de garde chaque jour.

**En 2019,** la caserne de La Courneuve est intervenue **7 200** fois dont **430** pour éteindre des incendies, **390** pour des accidents de la circulation et **5 550** pour secourir des personnes – le reste des interventions ayant des causes diverses.

Élections municipales

# Tout savoir pour pouvoir voter

Le premier tour des élections municipales aura lieu le dimanche 15 mars 2020 et le second tour, le cas échéant, le dimanche 22 mars 2020. Voici tout ce qui faut savoir sur le mode de scrutin, les documents pour voter, le vote par procuration et l'emplacement des bureaux de vote.

## Mode de scrutin

Le scrutin visant à renouveler tous les six ans le conseil municipal de La Courneuve est proportionnel, c'est-à-dire que les 43 sièges à pourvoir seront partagés en fonction du nombre de voix recueillies par les différentes listes qui se présenteront. Chaque liste devra compter 43 candidat-e-s et être composée d'autant de femmes que d'hommes.
Au premier tour, le dimanche 15 mars 2020, si une des listes obtient plus de 50% des suffrages exprimés, elle recevra d'emblée la moitié des sièges à pourvoir. Les sièges restants seront répartis à la proportionnelle entre toutes les listes ayant obtenu plus de 5% des suffrages exprimés, en fonction du nombre de suffrage obtenus par chacune d'elles. Si c'est le cas, un second tour ne sera pas nécessaire. En revanche, si aucune liste n'obtient à elle seule la majorité absolue au premier tour, un second tour sera organisé le dimanche 22 mars 2020. Seules les listes ayant obtenu au premier tour au moins 10% des suffrages exprimés seront alors autorisées à s'y présenter.
Entre les deux tours, les listes ayant obtenu au moins 10% des suffrages exprimés au premier tour pourront fusionner, si elles le souhaitent, avec une ou plusieurs listes ayant obtenu plus de 5%.
La répartition des sièges issus du second tour se fera alors comme lors du premier tour.

### Élection du maire lors du conseil d'installation

À noter que le maire et les onze adjoint-e-s ne seront désignés parmi les élu-e-s municipaux que dans un second temps par le nouveau conseil municipal, lors de sa première réunion le samedi qui suit l'élection. De même, les élu-e-s siégeant dans l'établissement public territorial (EPT) de Plaine Commune, dont La Courneuve fait partie, seront choisis par le conseil municipal lors de la même séance. ●

**Nicolas Liébault**

© iStockphoto

## Documents à présenter au moment du vote

Lors du vote, vous aurez besoin de justifier votre identité, ce qui implique de présenter un titre.
Même si vous n'avez pas votre carte d'électeur, vous pouvez voter avec un justificatif d'identité.

**Si vous êtes électeur-trice français, vous devrez présenter l'un des titres suivants :**

1. une carte nationale d'identité ;
2. un passeport ;
3. une carte d'identité de parlementaire avec photographie ;
4. une carte d'identité d'élu local avec photographie ;
5. une carte Vitale avec photographie ;
6. une carte du combattant avec photographie ;
7. une carte d'invalidité ou une carte de mobilité inclusion avec photographie ;
8. une carte d'identité de fonctionnaire de l'État avec photographie ;
9. une carte d'identité ou carte de circulation avec photographie, délivrée par les autorités militaires ;
10. un permis de conduire sécurisé conforme au format « Union européenne » ;
11. un permis de chasser avec photographie ;
12. un récépissé valant justification de l'identité, délivré en échange des pièces d'identité en cas de contrôle judiciaire.

Ces titres doivent être en cours de validité, à l'exception de la carte nationale d'identité et du passeport que vous pouvez présenter en cours de validité ou périmés depuis moins de cinq ans.

**Si vous êtes ressortissant-e de l'Union européenne, autre que Français-e, vous devrez présenter :**

1. une carte nationale d'identité ou un passeport, délivré par l'administration compétente de l'État dont vous possédez la nationalité ;
2. un titre de séjour ;
3. un des documents mentionnés aux points 4 à 12 précédents.

Ces titres doivent être en cours de validité.

## Comment faire une procuration

Si vous êtes absent ou dans l'incapacité de vous déplacer au bureau de vote les 15 et 22 mars prochains, vous pouvez choisir une personne de confiance inscrite sur les listes électorales de votre commune qui ira voter à votre place. Vous devez ensuite vous rendre dans un commissariat de police ou un tribunal d'instance, avec un justificatif de votre identité, pour y déposer le formulaire de procuration, disponible en ligne ou au guichet, qui sera ensuite envoyé à la mairie. Pour le premier tour, la date limite pour l'établir est le **samedi 14 mars à 11h**. À noter que si vous êtes en incapacité de vous déplacer dans ces établissements, vous pouvez demander à ce qu'un agent de police judiciaire vienne à votre domicile pour remplir la demande, la date limite étant dans ce cas le 12 mars. ● N. L.

**Pour tout renseignement : 01 43 11 77 83**

### Un service de cars pour aller voter

En cas de mobilité réduite du fait de l'âge ou d'un handicap, mais tout en étant en capacité de monter et descendre dans un véhicule, la Ville a mis en place pour le jour des élections municipales une rotation par car afin d'emmener les riverain-e-s aux bureaux de vote. Les seniors de la ville ont reçu un courrier en ce sens. Ce service est géré par la Maison Marcel-Paul. ● N. L.

**LES BUREAUX DE VOTE SERONT OUVERTS DE 8H À 20H.**

sOrtir
Regards
La Courneuve
– n°40 –
du 5 mars au
1er avril 2020

# *Le Kimokt'Opéra*, un projet participatif

# La voix des jeunes d'ailleurs et d'ici

Nicolas Vieira

***Trop de soucis dans ma tête et mon cœur, les incertitudes me rongent et me font peur.»*** **Ce samedi 29 février, le centre culturel Jean-Houdremont vibre au son du rap, du djembé et du balafon. Une feuille à la main, le Courneuvien de 21 ans Micken's-Seven's s'entraîne à rapper un texte qu'il a coécrit la veille, sous la houlette des comédiens et chanteurs de rap Mav', Mouz et Vhan Olsen Dombo, et du musicien Mohamed Sylla.** Pendant trois semaines, ces quatre artistes venus du Congo-Brazzaville et de Guinée préparent et répètent avec des élèves des écoles élémentaires Rosenberg et Joliot-Curie et du collège Jean-Vilar, mais aussi de jeunes volontaires sollicités *via* les associations Feu vert et Tempo, et le service Jeunesse, *Le Kimokt'Opéra*. *«On a déjà fait des ateliers collaboratifs avec d'autres artistes, mais on se lance dans une toute nouvelle expérience avec les enfants et les jeunes de La Courneuve,* explique Mav'. *Ils ne sont pas professionnels, mais ils ont la passion et ils ont plein de choses à dire eux aussi!»* Innover et faire passer un message, ce sont justement les objectifs que Mouz et Mav' se sont donnés avec leur création *Le Kimoktoire*, qui sert de base au *Kimokt'Opéra*. *«C'est très important pour nous de proposer une forme d'expression nouvelle en tant qu'artistes*, précise Mav'. *Alors on a décidé de monter un spectacle qui mélange le théâtre et le rap et de l'accompagner avec des instruments de musique traditionnels. On y parle de notre quotidien et des problèmes qui rongent les sociétés africaines et on propose des solutions, en espérant que ça va secouer les gens.*» Poésie, danse, slam, chanson… Au cours des ateliers de préparation, les enfants, adolescent-e-s et jeunes adultes de La Courneuve engagés dans le projet vont donc déployer leurs talents et leurs paroles pour livrer un «kimoko» (un moment et un lieu de rassemblement et d'échanges en kituba, la langue nationale du Congo-Brazzaville) brassant les espoirs et les colères de toute la jeunesse. Par-delà les frontières. ● OLIVIA MOULIN

**SAMEDI 14 MARS A 20H30,** *LE KIMOKT'OPÉRA*, SPECTACLE TOUT PUBLIC, AU CENTRE CULTUREL JEAN-HOUDREMONT. TARIF UNIQUE : 5 EUROS. DANS LE CADRE DU FESTIVAL BANLIEUES BLEUES.

## Le Congo-Brazzaville, une terre difficile pour le rap conscient

*Engagés, bien sûr! On se définit même comme des révolutionnaires»*, lancent en chœur Maz' et Mouv. Pour les deux rappeurs basés à Pointe-Noire, la deuxième ville du Congo-Brazzaville, l'art doit être un moyen de vigilance et de résistance face à la misère et à la violence qui règnent dans le pays, livré à la dictature de Denis Sassou Nguesso depuis vingt-deux ans. Difficile pourtant de critiquer ouvertement le régime en place sans s'exposer aux intimidations, aux arrestations et aux détentions. C'est pourquoi plusieurs autres rappeurs congolais engagés ont dû se résoudre à l'exil, comme Vhan Olsen Dombo, parti au Cameroun en 2015 après avoir fondé le mouvement citoyen Ras-le-bol. En résidence d'écriture et de création en France, c'est lui qui anime les ateliers de préparation du *Kimokt'Opéra*. ● O. M.

À LIRE

### Un roman décapant

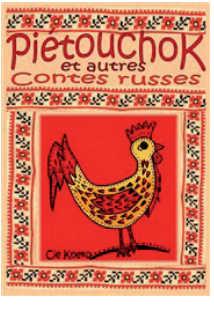
**Ah, vivre à la campagne, flanquée d'un chien roux, vif et soyeux, fouler l'herbe des prés, plonger la tête la première dans les vagues tumultueuses, cultiver ses courgettes, respirer à plein nez le parfum des fleurs, arpenter à grands pas son (grand) chez-soi, quelle idée formidable ! Sauf que quand on est parisienne et que l'amour vit à Londres, ça complique légèrement le rêve. À moins que…**

**Un livre à l'image de son auteure (qui collabore à *Regards*), atypique, décalé, jonglant avec les clins d'œil littéraires et cinématographiques, flirtant avec l'humour décapant et l'autodérision pour dire l'envie de partir et le désir de rester, la soif de tout et de son contraire. L'urgence, somme toute, de croquer la vie à belles dents.** ●

***QUITTER PARIS,*** DE STÉPHANIE ARC, ÉDITIONS RIVAGES, 105 PAGES.

À NE PAS MANQUER

### *Piétouchok et autres contes russes*




**Piétouchok est le malicieux petit coq des contes russes. Il entraîne petit-e-s et grand-e-s dans des fables joyeuses et magiques où il se montre malin et enchanteur face à la renarde qui a dérobé l'isba du petit lièvre ou au perfide marchand qui a volé le moulin magique de deux pauvres vieux.** ●

**SAMEDI 28 MARS À 10H.** MÉDIATHÈQUE AIMÉ-CÉSAIRE. À PARTIR DE 4 ANS.

À DÉCOUVRIR

## Bêtes à poils

**Partez à la découverte des mammifères forestiers de nos régions ! À travers une enquête ludique, initiez-vous à la reconnaissance des cris de ces bêtes à poils et « immortalisez » l'empreinte de votre mammifère préféré.** ●

**DIMANCHE 8 MARS DE 14H À 16H.** MAISON ÉDOUARD-GLISSANT, PARC DÉPARTEMENTAL GEORGES-VALBON.

POUR ADULTES ET ENFANTS DE PLUS DE 7 ANS. INSCRIPTION OBLIGATOIRE.

À SAVOURER

## Rendez-vous musical gourmand

Virginie Salot

**Oreilles et papilles gustatives seront à la fête lors du rendez-vous mensuel des mélomanes gourmands, Concert'o déj : l'occasion de déguster des petits plats accompagnés de zestes de musique – baroque, classique, jazz ou contemporaine – interprétée par les élèves du CRR 93 dans une ambiance détendue et attentive.** ●

**MARDI 17 MARS À 12H30.** CENTRE CULTUREL JEAN-HOUDREMONT. ENTRÉE GRATUITE.

# S'inventer un monde à soi

Observer, toucher, manipuler, découper, dessiner, colorier… Avec l'exposition-atelier « Jouer et créer », la médiathèque Aimé-Césaire propose aux enfants – et à leurs parents ! – un parcours ludique et interactif dans l'univers coloré de l'illustratrice jeunesse Pascale Estellon. *« Je fais mes cahiers d'activités en essayant de me rappeler ce que j'aimais, petite, et ce que mes enfants aimaient, et je tiens à ce que les images dominent, des images simples et belles. »* Avec ses panneaux géants qui s'explorent comme les pages d'un livre, ses tables de dessin et de coloriage qui se prêtent à mille expérimentations et ses jeux de lumière et de construction qui mobilisent tous les sens, cette exposition-atelier donne surtout aux petits et aux grands visiteur-euse-s l'envie d'imaginer et de fabriquer leur propre univers, en toute liberté. ● OLIVIA MOULIN

D. R.

EXPOSITION « JOUER ET CRÉER ».

**DU 6 MARS AU 21 AVRIL À LA MÉDIATHÈQUE AIMÉ-CÉSAIRE.**

REGARDS SUR LA VILLE

« J'aime me promener dans mon 93 comme un amateur d'art se promène dans un musée. Nos cités sont belles pour qui veut bien s'arrêter et les contempler. C'était un samedi ordinaire à La Courneuve. »

**Instagram :** @the_watcher27

**Postez vos images de la ville et taguez-nous sur les réseaux sociaux** :
@villelacourneuve La Courneuve – Page officielle de la ville @La_Courneuve

**Votre photo sera peut-être publiée dans *Regards* !**

# inVitée du mOis

D. R.

## Pascale Estellon

**Imagiers, abécédaire, cahiers ou albums à dessiner et à colorier… Depuis plus de vingt ans, l'auteure-illustratrice Pascale Estellon conçoit des livres d'activités pour donner aux tout-petit-e-s et aux enfants le goût de l'imagination et de la création. Une mission au cœur de l'exposition « Jouer et créer », proposée à la médiathèque Aimé-Césaire du 6 mars au 21 avril.**

**Comment êtes-vous arrivée dans l'illustration ?**
J'ai fait mes études à l'École Boulle, où je me suis notamment formée à l'architecture d'intérieur. *A priori*, ça n'a aucun rapport avec la littérature jeunesse ! Sauf que dans cette école, j'ai appris à construire quelque chose de mes mains : je faisais de la peinture, du dessin, du modelage, de la gravure, c'était formidable. Je n'ai jamais exercé le métier d'architecte, j'ai d'abord travaillé dans une orfèvrerie avant d'aider une amie éditrice à illustrer ses ouvrages. Ensuite, j'ai décidé de me lancer comme illustratrice indépendante. J'ai toujours adoré dessiner, je ne faisais que ça quand j'étais petite !

**Pourquoi cette spécialisation dans les livres d'activités jeunesse ?**
Les livres pour enfants m'ont toujours intéressée, en particulier les livres d'activités où ils sont acteurs de leurs découvertes. J'aime que ce soit interactif et ludique. On ne voit pas le temps passer quand on touche, quand on observe, quand on dessine, quand on colorie, quand on fabrique soi-même ! Je travaille de façon traditionnelle, à la main et non pas à l'ordinateur, et je fais très attention à la mise en page, aux couleurs, à la composition. C'est très important pour moi de donner aux enfants quelque chose de beau à regarder à chaque page ou double page.

**Est-ce que vos ouvrages comportent une dimension pédagogique ?**
Il n'y a rien de scolaire dans mes livres, mais ils sont quand même un vecteur d'apprentissage ! Le jeu, c'est vraiment une façon d'inventer, de découvrir et d'apprendre des choses. Dans mes livres, on apprend par exemple à utiliser et à mélanger les couleurs, on s'initie aussi aux techniques de peinture et de graphisme. Je suis allée plusieurs fois à l'exposition tirée de mon ouvrage *Mes petits jeux* et j'ai vu beaucoup de parents participer aux expériences et activités avec leurs enfants : c'est bien, ça permet de réagir et de commenter ensemble. ●

PROPOS RECUEILLIS PAR OLIVIA MOULIN

# à ne pas manQuer

## Médiathèque John-Lennon
## Fin de travaux

**Comme prévu, les travaux sont désormais terminés à la médiathèque John-Lennon qui ouvrira bientôt ses portes aux habitant-e-s. Après six mois d'un important chantier, elle renaît de ses cendres – un insupportable incendie avait en effet ravagé le bâtiment avec l'ensemble des documents.** Ces travaux ont été l'occasion de développer de nouveaux axes et d'imaginer de nouveaux espaces. Un mur blanc et des fauteuils permettront la diffusion de courts-métrages, de films ou de s'affronter *via* des jeux de console. L'espace jeu, plus ouvert, accueille des habitants et habitantes de tous âges qui souhaitent faire une partie de jeu de plateau, tous en accès libre. Le plus intéressant, et nouveau, est l'espace créatif et collaboratif qui se présente comme un véritable atelier. Y sont installés une imprimante 3D, une imprimante vinyle, une découpeuse laser, une presse à chaud, des tables, un évier. De quoi laisser libre cours à son imagination. Enfin, la salle d'animation bénéficie désormais d'un projecteur de qualité et d'une sonorisation adéquate pour les projections, les réunions et les débats.

Plus globalement, tout le mobilier est bas, à hauteur d'enfant, et permet surtout de libérer le regard sur l'ensemble de l'espace et de faire circuler la lumière. Sur roulettes, les meubles peuvent être aisément déplacés par les médiathécaires, et l'espace modulé en fonction des événements.

L'équipe de huit personnes, hébergée un temps à la médiathèque Aimé-Césaire au Centre-ville, a réintégré les lieux dès janvier. Menée par la directrice de la médiathèque Séverine-Cornel, elle met actuellement en place les 15 000 documents que compte désormais John-Lennon. Des poufs et des fauteuils verts, roses et orange fluo n'attendent plus que les habitants et les habitantes qui retrouveront vite leurs habitudes ! ● VIRGINIE DUCHESNE

**MÉDIATHÈQUE JOHN-LENNON, 9, RUE DU GÉNÉRAL-LECLERC.** NOUS VOUS TIENDRONS INFORMÉS DE LA DATE DE RÉOUVERTURE DE LA MÉDIATHÈQUE.

Léa Desjours

### Jeu

7 mars > gymnase El-Ouafi

## Après-midi loto

L'Office municipal des sports organise un loto. Plusieurs lots à gagner dont une sono, un appareil photo, une horloge… Un carton : 2 euros ; 5 cartons : 5 euros et plus de chances de gagner. Pour plus de renseignements, vous pouvez envoyer un message au 07 69 25 34 55.

**SENTE DE LA SOUCHE, DE 14H30 À 20H.**

### Atelier

13 et 27 mars > médiathèque Aimé-Césaire

## Égalité femme-homme

Venez participer à un atelier de conversation pour adultes.

**1, MAIL DE L'ÉGALITÉ, DE 10H À 12H.**

### Enfance

25 mars > Maison de la citoyenneté James-Marson

## Festi'canailles

Projection gratuite de six courts-métrages, suivie d'un goûter. Les places sont limitées.

**33, AVENUE GABRIEL-PÉRI, À 16H. RÉSERVATION SUR INFOS.FESTICANAILLES.COM. DÈS 3 ANS.**

### Exposition

Du 1er au 11 avril > médiathèque John-Lennon

## Le football féminin

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes, une exposition d'une série de quinze affiches illustrées a été conçue à partir de l'appel à créations lancé par le club de football féministe Les Dégommeuses, à Montreuil, en juin 2019.

**11, AVENUE DU GÉNÉRAL-LECLERC.**

## Invitation

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

TÉL.

**Pour retirer vos invitations (3 x 2 places) pour *Le Kimokt'Opéra*, déposez ce coupon détaché au centre culturel Jean-Houdremont. Les places seront attribuées aux premières personnes qui se présenteront.**

# La Courneuve vous fait sOrtir !

6 places offertes pour le spectacle *Le Kimokt'Opéra*, le 14 mars, à 20h30, à Houdremont.

Nicolas Vieira

l'étoile
Le cinéma de La Courneuve

# Ciné Programme

Du 11 mars au 7 avril 2020

## Geena Davis en 5 dates

**1956**
Naissance à Waheram, Massachussetts (États-Unis) de Virginia Elizabeth Davis dit Geena Davis

**1982**
Premier rôle au cinéma dans *Tootsie* de Sidney Pollack aux côtés de Dustin Hoffman

**1986**
Grand rôle dans La Mouche de David Cronenberg

**1991**
Nomination à l'Oscar du meilleur premier rôle pour *Thelma et Louise* de Ridley Scott

**2004**
Fonde le Geena Davis Institute on Gender in the media (Cet institut mène des recherches sur les disparités de genre dans les médias et a pour but de réduire les stéréotypes entre filles et garçons dans les émissions et programmes destinés aux enfants)

**SÉANCE UNIQUE**
**VENDREDI 13 MARS A 18H30**
**DE** TOM DONAHUE • **AVEC** GEENA DAVIS, MERYL STREEP, CHLOË GRACE MORETZ • **PAYS** ÉTATS-UNIS, 2019, VOSTF, 1H35 • **GENRE** : DOCUMENTAIRE

Tout peut changer est un documentaire qui révèle ce qui se cache derrière l'une des aberrations de l'industrie du cinéma américain : la sous-représentation des femmes à Hollywood. Le réalisateur Tom Donahue met en avant des décennies de discrimination à l'égard des femmes derrière et devant la caméra, grâce notamment à une méthode inédite d'étude des données chiffrées, avec, à l'appui, des centaines de témoignages accablants. Plus important encore, le film cherche et propose des solutions qui vont au-delà de l'industrie du cinéma et bien au-delà des frontières américaines, à travers les témoignages de nombreuses voix d'Hollywood, dont Meryl Streep, Cate Blanchett, Natalie Portman, Reese Witherspoon, Sandra Oh, Jessica Chastain, Chloë Grace Moretz, Shonda Rhimes...

## 3 bonnes raisons d'aller voir ce film

**1. Une découverte**
de ce que nous vivons tous depuis notre enfance comme conditionnement en raison de la puissance d'Hollywood

**2. Une vision**
historique et implacable sur la condition féminine dans le cinéma L'occasion de discuter ensemble et que nous vous parlions d'un projet autour du cinéma et des femmes

**3. Une occasion**
de discuter ensemble et que nous vous parlions d'un projet autour du cinéma et des femmes

## ARRIVÉE DU TEST DE BECHDEL/WALLACE À L'ÉTOILE !

Dès le mois de mars 2020, nous tenterons de faire passer aux films de la programmation le test de Bechdel/Wallace. Rendez-vous le vendredi 13 mars à 18h30 avant la projection de *Tout peut changer, et si les femmes...* Lors de cette séance nous vous expliquerons en détail le fonctionnement de ce test et vous retrouverez ce petit tampon vert dans ce programme devant les films qui ont passé le test.

## Programmation spéciale

**SAMEDI 14 MARS • 20H**
PANORAMAS DES CINÉMAS DU MAGHREB ET DU MOYEN-ORIENT FOCUS SUR L'ALGÉRIE CONTEMPORAINE :
### UNIS VERS KATEB ET VENDREDI EST UNE FÊTE

**MARDI 17 MARS • 19H** JAZZ ET CINÉMA #2 : CONCERT + FILM :
### JULIEN LOURAU ET SES ÉLÈVES & SHADOWS

**DIMANCHE 22 MARS A 10H30**
CINÉ P'TIT DÉJ.
### LES PETITS CONTES DE LA NUIT

**DIMANCHE 22 MARS • 14H :** CINÉ-GOÛTER
### CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE

+ ATELIER PÂTE À TARTINER APRÈS LE FILM SUR INSCRIPTION

**VENDREDI 27 • 12H** ET **LUNDI 30 MARS • 20H**
### LA FÊTE DU COURT
**DEUXIÈME REGARD SUR L'HISTOIRE**

**SAMEDI 4 AVRIL • 20H** AVANT-PREMIÈRE
### SOUS LES ÉTOILES DE PARIS

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

**DIMANCHE 5 AVRIL • 15H :** CINÉ-GOÛTER
### L'ÉTRANGE FORÊT DE BERT ET JOSEPHINE

# Au programme ce mois-ci

## DU 11 AU 17 MARS

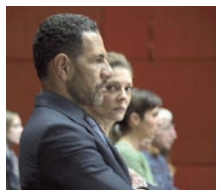
### LES HIRONDELLES DE KABOUL

**À PARTIR DE** 14 ANS • **DE** ZABOU BREITMAN, ELEA GOBBE-MEVELLEC • **PAYS** FRANCE, LUXEMBOURGEOISE, SUISSE • 2019, 1H21• **GENRE** ANIMATION -

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils croient en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.

**Séances : vendredi 13 à 12h, dimanche 15 à 16h30, lundi 16 à 18h30**

### LA FILLE AU BRACELET



**DE** STÉPHANE **DE**MOUSTIERS • **AVEC** MÉLISSA GUERS, CHIARA MASTROIANNI, ROSCHDY ZEM • **PAYS** FRANCE, 2020, 1H36 • **GENRE** DRAME, THRILLER

Lise, 18 ans, vit dans un quartier sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie.

**Séances : mercredi 11 à 18h30, vendredi 13 à 16h30, dimanche 15 à 18h30, lundi 16 à 16h30**

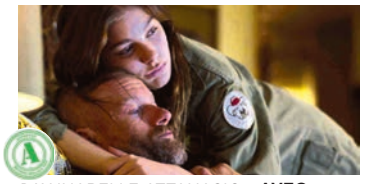
**VENDREDI 13 MARS • 18H30**
CINÉ-APÉRO

### TOUT PEUT CHANGER, ET SI LES FEMMES COMPTAIENT À HOLLYWOOD

**DE** TOM DONAHUE • **AVEC** GEENA DAVIS, MERYL STREEP, CHLOË GRACE MORETZ • **PAYS** ÉTATS-UNIS, 2020, VOSTF, 1H35 • **GENRE** DOCUMENTAIRE

(Voir texte p.1). **Séance unique**

### MICKEY AND THE BEAR



D'ANNABELLE ATTANASIO • **AVEC** CAMILA MORRONE, JAMES BADGE DALE, CALVIN DEMBA • **PAYS** ÉTATS-UNIS, VOSTF, 1H29 • **GENRE** DRAME

Mickey Peck, une adolescente du Montana, a la lourde responsabilité de s'occuper de son père, un vétéran accro aux opiacés. Quand l'opportunité se présente de quitter le foyer, elle fait face à un choix impossible...

**Séances : jeudi 12 à 12h, vendredi 13 à 21h, samedi 14 à 18h, lundi 16 à 20h**

**SAMEDI 14 MARS • 20H**
PANORAMA DES CINÉMAS DU MAGHREB ET DU MOYEN ORIENT
FOCUS SUR L'ALGÉRIE CONTEMPORAINE

### UNIS VERS KATEB : ÇA NE FAIT QUE COMMENCER

**DE** RAHMA BENHAMOU EL MADANI • **PAYS** ALGÉRIE • 2019, VOSTF, 27MN • **GENRE** DOCUMENTAIRE

Entre passé, présent et futur, le film évoque la mémoire de l'écrivain Kateb Yacine, fondateur de la littérature algérienne moderne. Alors que les étudiants manifestent dans les rues de Béjaïa début 2019, ils dénoncent les mêmes maux que l'auteur signalait en son temps et rêvent d'une autre Algérie.

**Suivi de :**

### VENDREDI EST UNE FÊTE

**DE** SAMIR ARDJOUM, AGER OUESLATI • **PAYS** FRANCE/ ALGÉRIE • 2019, VOSTF, 45MN • **GENRE** DOCUMENTAIRE

Réda Seddiki, jeune humoriste est de retour en Algérie pour jouer son spectacle. Il interroge le mouvement de contestation actuel, part à la rencontre des habitants, prend part à ces vendredis de manifestation où les Algériens exigent de nouvelles élections, des changements politiques, une nouvelle ère pour l'Algérie.

**Séance suivie d'une rencontre avec les réalisatrices.teurs**

**MARDI 17 MARS • 19H**

### JAZZ ET CINÉMA#2

Concert de Jazz mené par les élèves de la classe Jazz de Julien Loureau, jazzman et professeur du DNSPM "jazz et musiques improvisées" du Pôle Sup 93.

**Suivi du film :**

### SHADOWS

**DE** JOHN CASSAVETES • **AVEC** BEN CARRUTHERS, LÉLIA GOLDONI, HUGH HURD • **PAYS** ÉTATS-UNIS, 1959, VOSTF, 1H29 • **GENRE** DRAME

États-Unis, années 60. Benny, Hugh et Lélia sont frères et sœur et partagent à New York le même appartement. Alors que Benny passe ses journées dans les rues et les bars, Hugh tente de faire carrière comme chanteur de jazz. Lélia quant à elle veut être écrivain. Tous trois veulent aussi aimer et être aimés...

# Jeunes publics

## DU 11 AU 17 MARS

**MERCREDI 11 MARS • 14H** • CINÉ-DÉBAT dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes

### PAÏ : L'ÉLUE D'UN PEUPLE NOUVEAU

**À PARTIR DE** 9 ANS • **DE** NIKI CARO • **PAYS** ÉTATS-UNIS, ALLEMAGNE, 2003, VOSTF/VF, 1H41 • **GENRE** : DRAME

Les habitants de ce village maori se réclament tous du légendaire Whale Rider qui y débarqua mille ans plus tôt. À chaque nouvelle génération, un descendant mâle du chef reçoit ce titre qui fait de lui le gardien spirituel de sa communauté. Depuis la mort de son frère, Paï, petite-fille du chef Koro, est aussi la seule à pouvoir assurer le rôle « viril », si prestigieux. Mais Koro, refuse de voir en Paï son héritière.

**La séance sera suivie d'une discussion avec l'équipe du cinéma, en collaboration avec le service Enfance**

**+ Séance : samedi 14 mars à 16h VF.**

### SONIC LE FILM

**À PARTIR DE** 8/9 ANS • **DE** JEFF FOWLER • **PAYS** ÉTATS-UNIS, JAPON, 2020, VF, 1H39 • **GENRE** : AVENTURE

L'histoire du hérisson bleu le plus rapide du monde qui arrive sur Terre, sa nouvelle maison. Sonic et son nouveau meilleur ami Tom font équipe pour sauver la planète du diabolique Dr. Robotnik.

**Séances : Mercredi 11 à 16h30, samedi 14 à 14h, dimanche 15 à 14h30**

## DU 25 AU 31 MARS

### SAMSAM

**À PARTIR DE** 5/6 ANS • **DE** TANGUY **DE** KERMEL • **PAYS** FRANCE, 2020, VF, 1H20 • **GENRE** ANIMATION, AVENTURE

SamSam, le plus petit des grands héros, n'a toujours pas découvert son premier superpouvoir, alors qu'à la maison et à l'école, tout le monde en a un ! Devant l'inquiétude de ses parents et les moqueries de ses camarades, il part à la recherche de ce pouvoir caché.

**Séances : mercredi 25 à 14h, samedi 28 à 14h, dimanche 29 à 11h**

### LES ENFANTS DU TEMPS

**À PARTIR DE** 12 ANS **DE** MAKOTO SHINKAI • **PAYS** JAPON, 2020, VOSTF/ VF, 1H54 • **GENRE** ANIMATION, AVENTURE, ROMANCE

Jeune lycéen, Hodaka fuit son île pour rejoindre Tokyo. Sans argent ni emploi, il trouve un poste dans une revue dédiée au paranormal. Un phénomène météorologique extrême touche alors le Japon. Hodaka est dépêché pour enquêter.

**Séances : samedi 28 à 16h, dimanche 29 à 14h, lundi 30 à 18h30**

## DU 18 AU 24 MARS

**DIMANCHE 22 MARS**
CINÉ PTIT' DÉJ.

### LES PETITS CONTES DE LA NUIT

**À PARTIR DE** 3 ANS • 2020, 38 MN • **GENRE** ANIMATION

Une histoire, un câlin, un bon lit, il en faut peu pour bien dormir ! Six contes-doudous pour aborder avec les tout-petits l'univers du sommeil et de la nuit : La promenade de monsieur papier, Petite étincelle, La tortue qui voulait dormir, Le poisson-veilleuse, Le raton laveur et la lampe de poche, Conte d'une graine.

**Accueil autour d'un petit-déjeuner dès 10h30, lancement du film à 11h.**

**+ Séance : mercredi 18 à 16h30**

### LE PRINCE OUBLIÉ

**À PARTIR DE** 8 ANS • **DE** MICHEL HAZANAVICIUS • **PAYS** FRANCE, 2020, 1H41 • **GENRE** COMÉDIE, FANTASTIQUE, FAMILLE

Sofia, 8 ans, vit seule avec son père. Tous les soirs, il lui invente une histoire pour l'endormir. Mais trois ans plus tard, quand Sofia rentre au collège, elle n'a plus besoin de ces histoires. Désarmé, son père va devoir accepter que sa fille grandisse et s'éloigne de lui.

**Séances : mercredi 18 à 14h, vendredi 20 à 20h30, samedi 21 à 14h, dimanche 22 à 17h, lundi 23 à 16h30**

**DIMANCHE 22 MARS • 14H**
CINÉ-GOÛTER

### CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE

**À PARTIR DE** 8 ANS • **DE** TIM BURTON • **PAYS** ÉTATS-UNIS, ROYAUME-UNIS, 2005, VF, 1H55 • **GENRE** COMÉDIE FANTASTIQUE

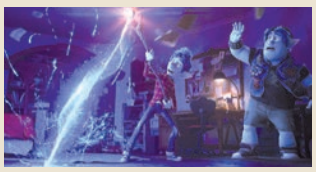
Charlie est un enfant issu d'une famille pauvre. Il ne peut s'offrir les friandises dont raffolent les enfants de son âge. Il participe à un concours organisé par Willy Wonka, propriétaire de la fabrique de chocolat de la ville. S'il découvre les cinq tickets d'or que Wonka a caché, il gagnera une vie de sucreries.

**Atelier «Fabrique ta pâte à tartiner !» après le film, sur inscription auprès du cinéma**

## DU 1ER AU 7 AVRIL

### EN AVANT

**À PARTIR DE** 7 ANS • **DE** DAN SCANLON • **PAYS** ÉTATS-UNIS, 2020, VF, 1H40 • **GENRE** ANIMATION, FANTASTIQUE



Ian et Barley Lightfoot ont perdu leur père très tôt. Ils habitent une ville de banlieue peuplée de créatures fantastiques (elfes, trolls, lutins ou encore licornes). Les deux jeunes frères partent à sa recherche à bord de leur van Guenièvre, dans l'espoir de passer un dernier jour avec leur père

En avant est le 22e long-métrage d'animation en images de synthèse des studios Pixar, coproduit par Walt Disney Pictures.

**Séances : mercredi 1er avril à 14h, samedi 4 à 14h, dimanche 5 à 11h, lundi 6 à 14h, mardi 7 à 14h**

**DIMANCHE 5 AVRIL • 15H** • CINÉ-GOÛTER

### L'ÉTRANGE FORÊT DE BERT ET JOSEPHINE

**À PARTIR DE** 5 ANS • **DE** FILIP POŠIVAC, BARBORA VALECKÁ • **PAYS** RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, VF, 45 MN • **GENRE** ANIMATION,

Bert et Joséphine prennent soin des créatures qui la peuplent la forêt. Chaque soir, Bert s'occupe de l'éclairage de la forêt, assuré par des champignons lumineux. Joséphine, pouponne un groupe de champignons. Une parfaite harmonie règne dans leur univers jusqu'au jour où les champignons commencent à disparaître...

## DU 18 AU 24 MARS

**VENDREDI 20 MARS • 18H30** • CINÉ POP-CORN

**Le cinéma vous offre des pop-corn avant le film !**

### BIRDS OF PREY ET LA FANTABULEUSE HISTOIRE DE HARLEY QUINN

**DE** CATHY YAN • **AVEC** MARGOT ROBBIE, MARY ELIZABETH WINSTEAD, JURNEE SMOLLETT-BELL • **PAYS** ÉTATS-UNIS • 2020, VOSTF/VF, 1H49 • **GENRE** ACTION, AVENTURE

**Interdit aux moins de 12 ans**

Vous connaissez l'histoire du flic, de l'oiseau chanteur, de la cinglée et de la princesse mafieuse ?

**+ Séances : mercredi 18 à 18h, samedi 21 à 16h, dimanche 22 à 19h**

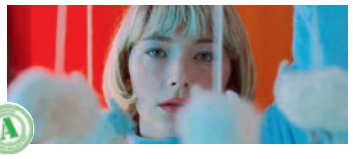
### UN DIVAN À TUNIS

**DE** MANELE LABIDI • **AVEC** GOLSHIFTEH FARAHANI, MAJD MASTOURA, AÏCHA BEN MILED • **PAYS** TUNISIE/FRANCE, 2019, VOSTF, 1H28 • **GENRE** COMÉDIE

Après avoir exercé en France, Selma, 35 ans, ouvre son cabinet de psychanalyse dans une banlieue populaire de Tunis. Au lendemain de la Révolution, la demande s'avère importante dans ce pays « schizophrène ».

**Séances : vendredi 20 à 16h30, samedi 21 à 20h, lundi 23 à 12h**

### SWALLOW



**DE** CARLO MIRABELLA-DAVIS **AVEC** HALEY BENNETT, AUSTIN STOWELL, **DE**NIS O'HARE • **PAYS** ÉTATS-UNIS/FRANCE, 2019, VOSTF, 1H35 • **GENRE** DRAME

**AVERTISSEMENT, DES SCÈNES, DES PROPOS, DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS**

Hunter semble mener une vie parfaite aux côtés de Richie, son mari Mais dès lors qu'elle tombe enceinte, elle développe un trouble compulsif du comportement alimentaire, caractérisé par l'ingestion d'objets divers.

**Séances : vendredi 20 à 12h, samedi 21 à 18h, lundi 23 à 20h45**

**JEUDI 19 MARS • 14H** • CINÉ-THÉ

### MON ONCLE D'AMÉRIQUE

D'ALAIN RESNAIS • **AVEC** ROGER PIERRE, NICOLE GARCIA, GÉRARD DEPARDIEU • **PAYS** FRANCE, 1980, 2H01 • **GENRE** COMÉDIE DRAMATIQUE, ROMANCE

Un des chefs d'œuvre d'Alain Resnais qui entremèle une fiction avec une description lumineuse du comportement humain par Henri Laborit.

**+Séances : lundi 23 à 18h30**

**La projection sera suivie d'une discussion et d'un thé amélioré**

## DU 25 AU 31 MARS

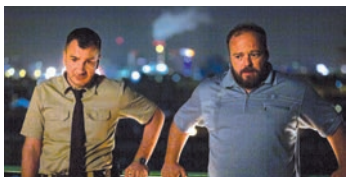
### JUDY

**DE** RUPERT GOOLD • **AVEC** RENÉE ZELLWEGER, JESSIE BUCKLEY, FINN WITTROCK • **PAYS** ÉTATS-UNIS, 2019, VOSTF/VF, 1H58 • **GENRE** BIOPIC MUSICAL

Hiver 1968. Judy Garland débarque à Londres pour se produire à guichets fermés au Talk of the Town. Star planétaire grâce au Magicien d'Oz, cela fait maintenant plus de quatre décennies qu'elle chante pour gagner sa vie. Mais aura-t-elle seulement la force d'aller de l'avant ? Un biopic haletant.

**Séances : mercredi 25 à 16h, jeudi 26 à 17h, vendredi 27 à 18h30, dimanche 29 à 16h, mardi 31 à 12h**

### LUCKY



D'OLIVIER VAN HOOFSTADT • **AVEC** MICHAËL YOUN, ALBAN IVANOV, FLORENCE FORESTI • **PAYS** FRANCE/BELGIQUE, 2019, 1H26 • **GENRE** COMÉDIE

Pour s'en sortir financièrement, Willy et son pote Tony, endettés de naissance, ont une idée de génie : voler un chien de la brigade des stups. Mais, les choses ne se passent pas tout à fait comme ils l'avaient prévu.

**Séances : mercredi 25 à 16h, jeudi 26 à 17h, vendredi 27 à 18h30, dimanche 29 à 16h, mardi 31 à 12h**

### UNE MÈRE INCROYABLE

**DE** FRANCO LOLLI • **AVEC** CAROLINA SANIN, LETICIA GOMEZ, ANTONIO MARTINEZ • **PAYS** COLOMBIE, 2019, VOSTF, 1H35 • **GENRE** DRAME

À Bogota, Silvia, mère célibataire et avocate, est mise en cause dans un scandale de corruption. À ses difficultés professionnelles s'ajoute une angoisse plus profonde. Leticia, sa mère, est gravement malade.

**Séances : jeudi 26 à 12h, vendredi 27 à 20h30, samedi 28 à 18h, dimanche 29 à 18h**

**JEUDI 26 MARS • 19H** CINÉ-RENCONTRE

### VENDEUR À LA SAUVETTE

**DE** PHILEMON SOUCHARD, MARIE MAFFRE ET LELIA GRUBER • **PAYS** FRANCE, 2019, 28MN • **GENRE** DOCUMENTAIRE

Histoires croisées de vendeurs de rue, entre exil et débrouille dans les interstices d'une métropole affamée.

**Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur et Marie Maffre, réalisatrice.**

**ENTRÉE GRATUITE**

### LA FÊTE DU COURT

DEUXIÈME REGARD SUR L'HISTOIRE

1H30 • **À PARTIR DE** 12 ANS

**SANS ELLES, LE CINÉMA NE SERAIT PAS VRAIMENT LE MÊME...**

- **FANNIE'S FILM**
  **DE** FRONZA WOODS • 1982 • ÉTATS-UNIS • DOCUMENTAIRE
- **L'ÉTOILE DE BETHLÉEM**
  DE LOTTE REINIGER • 1921 • ALLEMAGNE, ROYAUME-UNI • ANIMATION
- **FALLING LEAVES**
  **DE** ALICE GUY • 1912 • ÉTATS-UNIS• FICTION
- **ELSA LA ROSE**
  **DE** AGNÈS VARDA • 1966 FRANCE • DOCUMENTAIRE
- **GOÉMONS**
  **DE** YANNICK BELLON • 1947 FRANCE • DOCUMENTAIRE
- **EN RACHÂCHANT**
  **DE** DANIÈLE HUILLET, JEAN-MARIE STRAUB • 1982 • FRANCE • FICTION

## DU 1ER AU 7 AVRIL

**SAMEDI 4 AVRIL • 20H** • AVANT-PREMIÈRE

### SOUS LES ÉTOILES DE PARIS

**DE** CLAUS DREXEL • **AVEC** CATHERINE FROT, MAHAMOUDOU YAFFA • **PAYS** FRANCE, 2020, 1H30, **GENRE** DRAME

Depuis de nombreuses années, Christine vit sous un pont, isolée de toute famille et amis. Par une nuit comme il n'en existe que dans les contes, un jeune garçon de 8 ans fait irruption devant son abri. Suli ne parle pas français, il est perdu, séparé de sa mère... Ensemble, ils partent à sa recherche. À travers les rues de Paris, Christine et Suli vont apprendre à se connaître et à s'apprivoiser. Et Christine à retrouver une humanité qu'elle croyait disparue.

**La projection sera suivie d'une discussion avec le réalisateur Claus Drexel et d'un pot amical**

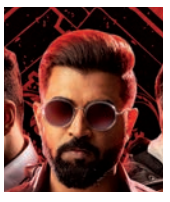
### JINPA, UN CONTE TIBÉTAIN

**DE** PEMA TSEDEN • **AVEC** JINPA, GENDEN PHUNTSOK, SONAM WANGMO • **PAYS** CHINE/TIBET, VOSTF, 1H26 • **GENRE** DRAME, CONTE

Sur une route solitaire traversant les vastes plaines dénudées du Tibet, un camionneur qui avait écrasé un mouton par accident prend un jeune homme en stop. Au cours de la conversation qui s'engage entre eux, le chauffeur remarque que son nouvel ami a un poignard en argent attaché à la jambe.

**Séances : vendredi 3 à 12h et 18h30, lundi 6 à 16h**

### MAFIA CHAPTER 1



**DE** KARTHICK NAREN • **AVEC** ARUN VIJAY, PRASANNA (I), PRIYA BHAVANI SHANKAR • **PAYS** INDE (TAMOUL), 2020, VOSTF, 2H30 • **GENRE** THRILLER

**Séances : vendredi 3 à 20h, dimanche 5 à 18h, mardi 7 à 20h**

**DIMANCHE 5 AVRIL • 16H**

PARLONS CINÉ ! : LE BONHEUR AU CINÉMA

1/5 : LUBITSCH TOUCH OF HAPPINESS

### SÉRÉNADE À TROIS

**DE** ERNST LUBITSCH • **AVEC** MIRIAM HOPKINS, GARY COOPER, FREDERIC MARCH • **PAYS** ÉTATS-UNIS • 1933, VOSTF, 1H31 • **GENRE** COMÉDIE ROMANTIQUE

Deux artistes américains partageant un appartement à Paris tombent tous les deux amoureux de la belle et spirituelle Gilda Farrell qui ne peut se décider entre les deux prétendants. « Je laisse le public se servir de son imagination. Qui puis-je s'il mésinterprète mes suggestions ? » Ernst Lubitsch.

**La séance sera suivie d'un échange avec Claudine Le Pallec Marand, docteure en cinéma.**

### INVISIBLE MAN

**DE** LEIGH WHANNELL • **AVEC** ELIZABETH MOSS, OLIVER JACKSON-COHEN, HARRIET DYER • **PAYS** ÉTATS-UNIS • 2020, VOSTF/VF 2H05 • **GENRE** FANTASTIQUE, THRILLER

**INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS**

Cecilia Kass est en couple avec un brillant et riche scientifique. Ne supportant plus son comportement violent et tyrannique, elle prend la fuite une nuit et se réfugie auprès de sa sœur, leur ami d'enfance et sa fille adolescente.

**Séances : mercredi 1er avril à 18h, samedi 4 à 16h, lundi 6 à 18h, mardi 7 à 16h**

### DEUX

**DE** FILIPPO MENEGHETTI • **AVEC** BARBARA SUKOWA, MARTINE CHEVALLIER, LÉA DRUCKER • **PAYS** FRANCE, 2019, 1H35 • **GENRE** DRAME, ROMANCE

Nina et Madeleine sont profondément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines vivant au dernier étage de leur immeuble. Au quotidien, elles vont et viennent entre leurs deux appartements et partagent leurs vies ensemble.

**Séances : mercredi 1er avril à 16h, vendredi 3 à 16h30, samedi 4 à 18h15, lundi 6 à 20h15, mardi 6 à 18h15**

# Calendrier

Du 11 mars au 7 avril 2020

Jeune public · Dispositif malentendants · Dispositif malvoyants · Coup de cœur · Pass Sortir en famille · Tarif découverte 3€ · Entrée libre

| DU 11 AU 17 MARS | Mercredi 11 | Jeudi 12 | Vendredi 13 | Samedi 14 | Dimanche 15 | Lundi 16 | Mardi 17 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **PAÏ : L'ÉLUE D'UN PEUPLE NOUVEAU** VOSTF/VF 1h41 | 14h VO + Ciné-débat | | | 16h VF | | | |
| **SONIC** VF 1H39 | 16h30 | | | 14h | 14h30 | | |
| **LES HIRONDELLES DE KABOUL** 1H21 | | | 12h | | 16h30 | 18h30 | |
| **LA FILLE AU BRACELET** 1h36 | 18h30 | | 16h30 | | 18h30 | 16h30 | |
| **MICKEY AND THE BEAR** VOSTF 1h29 | | 12h | 21h | 18h | | 20h | |
| **JAZZ ET CINÉMA #2 : CONCERT JULIEN LOURAU ET SES ÉLÈVES + FILM : SHADOWS** VOSTF 1h+ 1h29 | | | | | | | 19h |
| PCMMO : FENÊTRE SUR L'ALGÉRIE CONTEMPORAINE : **UNIS VERS KATEB + VENDREDI EST UNE FÊTE** VOSTF 27 + 44mn | | | | 20h + rencontre | | | |
| **TOUT PEUT CHANGER, ET SI LES FEMMES COMPTAIENT À HOLLYWOOD ?** VOSTF 1h35 | | | 18h30 Ciné-apéro | | | | |
| **DU 18 AU 24 MARS** | **Mercredi 18** | **Jeudi 19** | **Vendredi 20** | **Samedi 21** | **Dimanche 22** | **Lundi 23** | **Mardi 24** |
| **LES PETITS CONTES DE LA NUIT** 40mn | 16h30 | | | | 10h30 Ciné ptit dej | | |
| **CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE** VF 1h55 | | | | | 14h Ciné-goûter + atelier cuisine | | |
| **LE PRINCE OUBLIÉ** 1h41 | 14h | | 20h30 | 14h | 17h | 16h30 | |
| **BIRDS OF PREY ET LA FANTABULEUSE HISTOIRE DE HARLEY QUINN** VO/VF 1h49 | 18h VO | | 18h30 VF + ciné popcorn | 16h VF | 19h VO | | |
| **SWALLOW** VOSTF 1h35 | | | 12h | 18h | | 20h45 | |
| **UN DIVAN À TUNIS** 1h28 | | | 16h30 | 20h | | 12h | |
| **MON ONCLE D'AMÉRIQUE** VOSTF 2h01 | | 14h + Ciné-thé | | | | 18h30 | |
| **DU 25 AU 31 MARS** | **Mercredi 25** | **Jeudi 26** | **Vendredi 27** | **Samedi 28** | **Dimanche 29** | **Lundi 30** | **Mardi 31** |
| **SAMSAM** 1h20 | 14h | | | 14h | 11h | | |
| **LES ENFANTS DU TEMPS** VO/VF 1h54 | | | | 16h VF | 14h VF | 18h30 VO | |
| **LUCKY** 1h26 | 16h | 17h | 18h30 | | 16h | | 12h |
| **UNE MÈRE INCROYABLE** VOSTF 1h35 | | 12h | 20h30 | 18h | 18h | | |
| **JUDY** VO/VF 1h58 | 18h VO | | 16h30 VF | 20h VO | | 16h30 VF | |
| **VENDEUR À LA SAUVETTE** 28mn | | 19h + rencontre | | | | | |
| LA FÊTE DU COURT : **DEUXIÈME REGARD SUR L'HISTOIRE** 1h30 | | | 12h | | | 20h30 | |
| **DU 1er AU 7 AVRIL** | **Mercredi 1er** | **Jeudi 2** | **Vendredi 3** | **Samedi 4** | **Dimanche 5** | **Lundi 6** | **Mardi 7** |
| **EN AVANT** VF 1h40 | 14h | | | 14h | 11h | 14h | 14h |
| **L'ÉTRANGE FORÊT DE BERT ET JOSÉPHINE** VF 45mn | | | | | 15h Ciné-goûter | | |
| **INVISIBLE MAN** VO/VF 2h05 | 18h VF | | | 16h VF | | 18h15 VO | 16h VF |
| **DEUX** 1h35 | 16h | | 16h30 | 18h15 | | 20h15 | 18h15 |
| **JINPA, UN CONTE TIBÉTAIN** VOSTF 1h26 | | | 12h 18h30 | | | 16h | |
| **MAFIA CHAPTER 1** VOSTF 2h30 | | | 20h | | 18h | | 20h |
| PARLONS CINÉ ! **SÉRÉNADE À TROIS** VOSTF 1h31 | | | | | 16h + rencontre | | |
| **AVANT-PREMIÈRE SOUS LES ÉTOILES DE PARIS** 1h30 | | | | 20h + rencontre | | | |

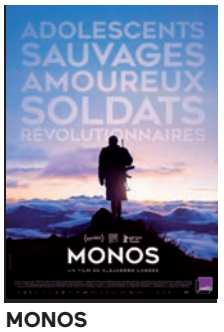
## PORTRAITS DE FEMMES D'ICI OU D'AILLEURS

Chaque année, au mois de mars, au-delà de la programmation habituelle où la place des femmes est déjà soulignée de plus en plus. Nous vous proposons une programmation fortement tournée vers les elles (portraits de femmes, films de femmes...). Par ailleurs cette année, faisant suite à notre séance du 8 mars avec Lucie Aubrac nous vous proposons aussi deux événements féminins et féministes : *Tout peut changer...* et la Fête du court.

- **PAÏ : L'ÉLUE D'UN PEUPLE NOUVEAU**
- **LES HIRONDELLES DE KABOUL**
- **LA FILLE AU BRACELET**
- **MICKEY AND THE BEAR**
- **TOUT PEUT CHANGER, ET SI LES FEMMES COMPTAIENT À HOLLYWOOD ?**
- **BIRDS OF PREY ET LA FANTABULEUSE HISTOIRE DE HARLEY QUINN**
- **SWALLOW**
- **UN DIVAN À TUNIS**
- **UNE MÈRE INCROYABLE**
- **JUDY**
- **LA FÊTE DU COURT : DEUXIÈME REGARD SUR L'HISTOIRE**
- **INVISIBLE MAN**
- **DEUX**
- **SÉRÉNADE À TROIS**
- **SOUS LES ÉTOILES DE PARIS**

# Prochainement

**DE GAULLE**




**MONOS**

**MULAN**

**PINOCCHIO**

POUR LE CONFORT ET LA TRANQUILLITÉ DE TOUS, L'ENTRÉE DANS LA SALLE NE SERA PLUS AUTORISÉE 10 MINUTES APRÈS LE DÉBUT DE LA SÉANCE.

**SÉANCES SCOLAIRES :** LA PROGRAMMATION EST ACCESSIBLE À UN TARIF PRÉFÉRENTIEL.
**CONTACT :** LAETITIA SCHERIER (01 49 92 61 95).

## Tarifs

**PLEIN : 6 € - RÉDUIT : 5 €**
**MOINS DE 18 ANS : 4 €**
**SUPPLÉMENT PROJECTION 3D : 1 €**
**ABONNEMENT ANNUEL : 5 €**
DONNE ÉGALEMENT DROIT AUX TARIFS RÉDUITS DANS LES AUTRES SALLES DE CINÉMA DU DÉPARTEMENT
**ABONNÉ ADULTE : 4 €**
**ABONNÉ JEUNE PUBLIC : 2,50 €**

## Contact

01 49 92 61 95

## S'y rendre...

1, allée du Progrès, La Courneuve

Ⓜ **7** LA COURNEUVE – 8-MAI-1945
Ⓣ **1** HÔTEL-DE-VILLE DE LA COURNEUVE, FACE AU CINÉMA
RER **B** LA COURNEUVE- AUBERVILLIERS
P PARKING DE LA MAIRIE À 3MIN.

SALLE ÉQUIPÉE EN 35 MM, NUMÉRIQUE, 3D, RELIEF ET SON 7.1.

SALLE ACCESSIBLE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP.
POUR LES FILMS ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS ET AUX MALVOYANTS, SE RENSEIGNER AUPRÈS DU CINÉMA

**L'ÉQUIPE**
**DIRECTION** NICOLAS REVEL
**JEUNE PUBLIC** LAETITIA SCHERIER
**RÉGIE, ADMINISTRATION** AZIZ ZERROUGUI
**PROJECTION** BRUNO KAJJAJ, MATHIEU BOUVARD
**CAISSE AFFICHAGE** SAÏD ALLALI

L'ÉTOILE EST SUR
Recevez le programme par mail. Envoyez vos coordonnées à **cinema@ville-la-courneuve.fr**

# Plan de la ville et liste de bureaux de vote

1 - Hôtel de ville, avenue de la République

2 - École élémentaire Louise-Michel, 3 sente de la Souche

3 - École maternelle Raymond-Poincaré, 80 avenue de la République

4 - École maternelle Raymond-Poincaré, rue du Chevalier-de-la-Barre

5 - École maternelle Charlie-Chaplin, rue Jollois

6 - École maternelle Ethel-et-Julius-Rosenberg, 29 avenue Waldeck-Rochet

7 - École maternelle Robespierre, 1 rue Robespierre

8 - École élémentaire Jules-Vallès, 44-46 avenue Roger-Salengro

9 - École maternelle Joséphine-Baker, 1-3 parvis Joséphine-Baker

10 - École maternelle Paul-Langevin, 1 allée Henri-Wallon

11 - École élémentaire Henri-Wallon, avenue du Général-Leclerc

12 - École maternelle Irène-et-Frédéric-Joliot-Curie, 4 rue Claude-Debussy

13 - École élémentaire Anatole-France, 68 rue Anatole-France

14 - École maternelle Anatole-France, 68 rue Anatole-France

15 - École maternelle Paul-Doumer, 2 rue Paul-Doumer

16 - École élémentaire Paul-Doumer, 6 rue Paul-Doumer

# À LA COURNEUVE

## Résidence Panorama

VOTRE APPARTEMENT NEUF
DU STUDIO AU 5 PIÈCES
À PROXIMITÉ DES TRANSPORTS

**UNE CO-PROMOTION**

COGEDIM

ER'CRÉA

01 76 499 499 | **cogedim.com**
APPEL NON SURTAXÉ

Cogedim, Société par Actions Simplifiée au capital de 30 000 000 € - Siège social : 8 av. Delcassé – 75008 Paris – RCS Paris : 054 500 814 – n° ORIAS : 13 005113 – SIRET : 054 500 814 000 55. Document non contractuel. Illustration non contractuelle destinée à exprimer une intention architecturale d'ensemble et susceptibles d'adaptations : Illusio – IBIZA – Mars 2020

Insertion

# Une piscine pleine de perspectives

Depuis dix ans, de jeunes femmes et hommes bénéficient d'un accompagnement et d'une aide financière pour se former aux métiers de la natation. À la clé : des contrats saisonniers ou à durée déterminée assurés, voire un parcours professionnel dans ce domaine.

Photos : Léa Desjours

La piscine du complexe Béatrice-Hess. propose différentes sessions de formations aux métiers de la natation.

*Tu veux me tuer ou quoi ?»*, lance Amar, les yeux rougis par le chlore, au maître-nageur sauveteur Noor-eddine Hadj-Rabah. *« C'est grave dur »*, renchérit Anaëlle. Voilà déjà une heure qu'ils enchaînent longueurs et exercices dans le bassin de la piscine Béatrice-Hess, ce mercredi 19 février. *« C'est en nageant que vous allez récupérer, pas en faisant du surplace*, leur répond le professionnel. *Allez, vous y retournez, vous faites huit longueurs nage libre, tranquillement, ce n'est rien du tout ! »*
Amar, Anaëlle et les seize autres jeunes présents dans les lignes de natation participent à une séance d'entraînement suivie d'une remise de diplômes pour certain-e-s d'entre eux et elles, dans le cadre du dispositif de formation initié par la Ville en 2010. *« On manquait d'agents pour surveiller les bassins de La Courneuve Plage, alors on a décidé de les former nous-mêmes, en partenariat avec la Fédération française de sauvetage et de secourisme*, explique Claude Verdier, éducateur sportif. *On s'occupe des entretiens et des tests de sélection, ainsi que de la planification et du suivi du programme. »*

**5 000,** c'est le nombre de maîtres-nageurs sauveteurs qu'il faudrait recruter dans l'Hexagone, dont 1 000 à 1 500 en Île-de-France, pour répondre aux besoins selon le Syndicat national de la profession.

## C'est accessible à tout le monde

Chaque année, les quelque cinquante candidat-e-s retenus peuvent ainsi effectuer à moindre coût la formation nécessaire pour passer le Brevet fédéral de surveillant de baignade (BSB) ou le Brevet national de sécurité et de sauvetage aquatique (BNSSA), plus qualifiant *(voir ci-contre). « Ils mettent seulement un quart de la somme de leur poche*, précise Claude Verdier, *soit 60 euros pour le BSB et 230 euros pour le BNSSA. »*
Pas besoin d'un très bon niveau en natation pour réussir la sélection puis l'examen final. *« C'est accessible à tout le monde*, insiste Cheickné Coulibaly, présent à la piscine en alternance dans le cadre de son Brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport Activités aquatiques et de la natation – le diplôme supérieur au BNSSA. *À la base, je ne suis pas de ce milieu-là, j'ai essayé comme ça et je me suis mis dedans. Mais il faut quand même être assidu et déterminé pour y arriver ! »* Comme Noor-eddine Hadj-Rabah, Cheickné Coulibaly a fait son stage de préparation pour la formation de surveillant de baignade puis celle de sauveteur aquatique à Béatrice-Hess avant d'y travailler. *« On peut les embaucher et on peut même les placer*, s'enthousiasme Claude Verdier. *Il y a une grosse pénurie de personnes qualifiées, notamment pendant les vacances scolaires. »* Piscines ou centres nautiques publics et privés, hôtels et campings, centres de loisirs et colonies de vacances, plages, étangs, lacs et plans d'eau… Les offres de jobs d'été et de CDD sont très nombreuses dans le secteur. Pour les jeunes en décrochage scolaire et sans formation, ce dispositif représente donc un véritable levier d'insertion professionnelle. *« C'était la seule solution pour m'en sortir*, commente Amar, fraîchement titulaire du BSB. *Je ne faisais rien de ma vie avant, je partais en cacahuète. Maintenant que j'ai ce diplôme, je veux les suivants ! »* ● **Olivia Moulin**

## Les formations aux métiers de la natation

Pour assurer la sécurité des baigneur-euse-s et/ou enseigner la natation, plusieurs diplômes existent :

LE **BREVET DE SURVEILLANT DE BAIGNADE** (BSB) permet de préparer et de surveiller les activités de baignade exclusivement dans le cadre des accueils collectifs de mineur-e-s (centres de vacances et de loisirs).

LE **BREVET NATIONAL DE SÉCURITÉ ET DE SAUVETAGE AQUATIQUE** (BNSSA) permet de surveiller les activités de baignade dans les zones aménagées d'accès public et gratuit, comme les plages, et à titre dérogatoire et secondaire, dans les établissements d'accès payant, comme les piscines.

LE **BREVET PROFESSIONNEL DE LA JEUNESSE, DE L'ÉDUCATION POPULAIRE ET DU SPORT ACTIVITÉS AQUATIQUES ET DE LA NATATION** (BPJEPS AAN) permet de surveiller les activités de baignade, quel que soit le lieu, et d'enseigner les différentes disciplines aquatiques (natation, mais aussi animation bébés-nageurs, aquagym…). C'est ce diplôme qui confère le titre de maître-nageur sauveteur (MNS). ● **O. M.**

***Pour plus d'informations**, contactez le service Sports de la Ville au 01 49 92 60 80.*

Nouveaux outils pédagogiques

# Les écoles passent au numérique

Toutes les classes des écoles élémentaires de la ville sont désormais équipées de tableaux numériques, outils interactifs de dernière génération sur lesquels il est possible de projeter des documents très divers.

*A priori*, rien ne le distingue vraiment d'un tableau blanc « traditionnel ». À un détail près. Le tableau numérique interactif, relié à un ordinateur, peut afficher toutes sortes de documents, des cartes, des photos, des fiches de travail…, sur lesquels les élèves ont la possibilité d'intervenir directement, à l'aide d'un stylet. Les fichiers projetés peuvent être imprimés et les interventions des élèves sur l'écran tactile, enregistrées.

Les élèves de CE1 de l'école Louise-Michel face au nouveau tableau high-tech.

Léa Desjours

## Le tableau, une avancée

Depuis le retour des vacances de la Toussaint, la classe de CE1 de Mme Guffroy, à l'école élémentaire Louise-Michel, en est équipée. Elle-même a reçu une formation pour l'utiliser. En ce mardi 25 février, ses douze élèves, après avoir noté manuellement dans leur cahier les devoirs pour le lendemain, reprennent le travail engagé la veille sur les êtres vivants et les êtres non vivants. Sur le tableau blanc numérique, quatre cases s'affichent, sous lesquelles sont dessinés en couleurs un lapin, une chèvre, de l'eau, un tas de sable, un chalet, des galets… L'exercice consiste à placer chacun des dessins dans la bonne case. À tour de rôle, les élèves vont au tableau et, à l'aide d'un stylet, font glisser un dessin dans la bonne case. L'exercice est suivi d'un questionnaire à choix multiples (QCM) où les enfants doivent, toujours sur le tableau numérique, cocher la case Vrai ou Faux. Puis d'un dessin sur lequel les élèves doivent entourer les végétaux en vert, les animaux en rouge. Pour les aider, Mme Guffroy peut baisser la partie de l'image à leur hauteur.

Pour elle, l'intérêt de ce nouvel équipement est évident.

*« On peut par exemple projeter plusieurs photos en même temps sur le tableau et faire des comparaisons*, explique-t-elle. *C'est un tableau très utile quand on travaille sur du concret. »*

Les parents d'élèves, *via* les conseils d'école, ont été informés de l'installation de ces nouveaux outils pédagogiques. Ils ont pu poser des questions, exprimer leur inquiétude. *« Mon fils regarde la télévision, joue aux jeux vidéo sur l'ordinateur à la maison. Quand j'ai appris que le tableau à l'école allait devenir numérique, je me suis dit : "Encore un écran !" »,* soupire Houria, maman d'un élève de CM2.

Elle a été tranquillisée. Car l'utilisation des tableaux numériques ne génère pas d'addiction. Et si elle est régulière en classe, elle n'est pas permanente : les élèves travaillent aussi sur des livres et des supports papier. Mme Guffroy précise : *« Il n'y a pas d'inquiétude à avoir par rapport aux tableaux parce que la lumière qui s'en dégage n'est pas directement projetée dans les yeux des élèves. »* Ce que corrobore *Le Livre blanc de l'usage des tableaux numériques interactifs* réalisé à la demande du ministère de l'Éducation nationale : *« Le fait que les supports de vidéoprojection soient fixés en hauteur permet de réduire les phénomènes d'ombre, de reflet et de point chaud. Cela permet aussi d'éviter l'éblouissement des élèves qui observent le faisceau lumineux émis par le vidéoprojecteur. »* ● **Joëlle Cuvilliez**

## Un outil pédagogique high-tech

Certaines communes équipent chacune de leurs écoles élémentaires d'une salle dédiée à l'informatique. La Courneuve a quant à elle fait le choix de doter les 208 classes des 13 écoles élémentaires publiques de tableaux blancs interactifs (ou tableaux numériques interactifs). Elle permet ainsi à près de 3 400 élèves de bénéficier d'un outil pédagogique dernière technologie sans avoir à changer de salle ou à dépendre d'un planning – l'équipement complet comprend un écran, un vidéoprojecteur interactif et deux ordinateurs en fond de classe. La mise en place des tableaux blancs interactifs et la formation des enseignant-e-s pour les utiliser se sont déroulées de septembre 2017 à décembre 2019. Le coût total de ce dispositif (infrastructure et équipement) s'élève à 2 069 600 euros. ● J. C.

Sport féminin

# Dans les starting-blocks

*Le dimanche 1er mars, une centaine de femmes s'est retrouvée dans le parc Georges-Valbon pour la première édition de La Courneuvienne, une course organisée par Propul'C.*

Fabrice Gaboriau

Les organisatrices, en bleu, et les participantes, en rose.

Ambiance de feu sur la ligne d'arrivée de La Courneuvienne, la première course féminine à allure libre organisée par Propul'C : les organisatrices (en bleu) se relaient pour aider les participantes (en rose) à terminer. Même celles qui ont choisi de marcher plutôt que courir finissent en cavalant sous les bravos ! Les sportives bouclent ainsi un circuit de 5 km commencé et terminé au sud du parc Georges-Valbon. Qui est remonté jusqu'au nord, vers le belvédère et le lac.

L'idée *« était de faire courir les femmes à l'occasion de la journée de la femme,* explique Fouzia Chahboune, secrétaire du club. *Et de permettre aux personnes de se remettre au sport. On avait limité à 100 places. On a eu énormément de personnes extérieures et quelques adhérentes n'ont pas pu s'inscrire ! »*

Pour Assia Tahiri, 10 ans, venue avec ses tantes, c'est une découverte : *« Je suis déjà venue au parc mais je n'ai jamais couru comme ça ! »* La doyenne a 65 ans. *« Je fais de la marche tous les dimanches matin avec Propul'C,* raconte Houria. *On a marché vite ! À l'arrivée j'ai couru. »* La marche, *« c'est bien pour la santé, pour rester en forme ».*

## Chacune à son niveau

Tous les âges et niveaux sportifs sont représentés. Ce qui a séduit la directrice de l'école Robespierre, Yasmine Mathalla, qui fait des selfies avec des jumelles de l'école. *« C'est un bonheur de les voir dans ce contexte ! »* D'habitude, elle court seule, chaque dimanche.

*« Là c'était l'occasion de le faire dans la convivialité. »* Elle souligne le *« bel esprit de sororité »* de ce dimanche. *« Ça fait du bien d'être ensemble. Pas de chronomètre, pas de pression… Chacune à son niveau ! »* À l'issue de la course, on se retrouve au gymnase El-Ouafi pour la remise d'une médaille aux participantes. Devant un *photocall*, plusieurs mamans font un *dab* avant de se diriger vers un brunch magnifiquement préparé. Pour celles qui veulent prolonger l'effort, Fouzia indique qu'elles *« peuvent venir essayer une séance »* avec le club. Elle rappelle aussi que trois féminines y préparent le Marathon de Paris, six le 10 km de Lisbonne et six le semi-marathon de cette même ville. ● **Philippe Caro**

**Conférence/Débat sur les violences sexuelles et sexistes dans le sport,** avec Marie-George Buffet, ancienne ministre de la Jeunesse et des Sports, et Véronique Lebar, présidente d'Éthique et Sport.
Lundi 9 mars de 12h à 14h à la Maison de la citoyenneté James-Marson.
**Femmes de sports :** l'Office municipal des sports organise un « parcours découverte » de nombreux sports, le 8 mars de 9h30 à 17h à Béatrice-Hess. 2 euros de participation (repas inclus).
***Renseignements et inscriptions : 07 81 12 37 69.***

D. R.

Haltérophilie

# Rafik Arabat à nouveau en or

*L'athlète handisport ajoute une médaille d'or à son palmarès, mais n'est pas encore qualifié pour les JOP de 2020.*

*Je suis vainqueur en moins de 88 kg de la Para Powerlifting World Cup, une compétition anglaise »*, explique l'haltérophile handisport Rafik Arabat. Il a réalisé cette belle performance le 22 février. *« Avec 190 kg, j'ai réussi à être classé premier dans la catégorie des moins de 90 kg. »* Ce qui reste encore insuffisant pour le qualifier pour les JOP 2020. Pour ça, *« il faut être dans le top 8 mondial… et soulever 203 kg ! »*

Il espère encore. *« Je pars à Dubaï dans deux mois. C'est la dernière possibilité de sélection pour les JOP 2020. Mais il faut aussi remplir toutes les conditions de la Fédération française : avoir participé à un championnat de France, d'Europe et du monde… »* Rafik a coché toutes les cases à l'exception du championnat d'Europe. *« Alors on verra… »*

Il se projette déjà. *« J'essaie de me concentrer sur 2020 parce que les chances sont encore de mon côté. Mais on commence déjà à regarder vers les JOP suivants : je suis proche de la sélection, alors je pense que 2024 sera un objectif assez simple à atteindre ! »* ● **Philippe Caro**

Vacances

# Les aides de la CAF

Convaincue des effets positifs des vacances, la Caisse d'allocations familiales (CAF) de Seine-Saint-Denis soutient financièrement les familles à revenus modestes. Les familles bénéficiaires n'ont pas de démarche à effectuer. Elles ont reçu par courrier une notification « aides aux temps libres – Vacaf ». L'aide aux vacances familles (AVF) permet de financer un séjour organisé dans l'un des 3 600 centres de vacances labellisés VACAF. L'aide aux vacances enfants (AVE) permet le départ des jeunes (âgés de 6 à 20 ans) en colonie. Le Réseau Passerelles facilite l'organisation des séjours de familles bénéficiaires de l'Allocation d'éducation de l'enfant handicapé (AEEH). Pour en savoir plus sur ces aides aux vacances : **http://www.caf.fr/allocataires/caf-de-la-seine-saint-denis/offre-de-service-O/enfance-et-jeunesse et www.vacaf.org. Par téléphone : 0810 25 93 10**

## FORMATION PSC1

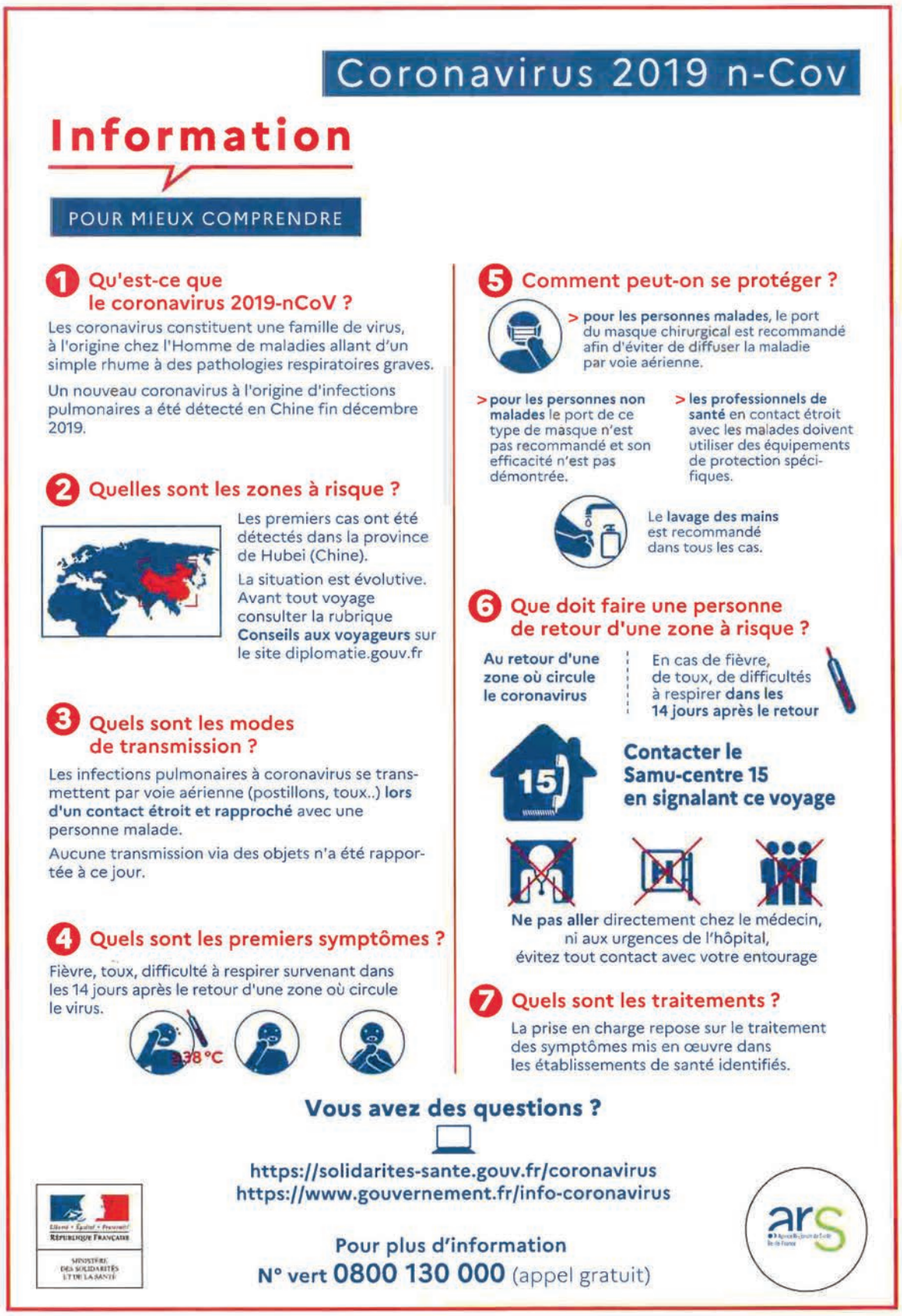
Prévention et premiers secours civiques de niveau 1

*Toi aussi tu peux sauver des vies, apprends les gestes de premiers secours !*

Rends-toi sur le site national de la croix-rouge française afin d'effectuer ta préinscription.

https://www.croix-rouge.fr/Je-me-forme

*Délégation Territoriale de Seine-Saint-Denis, 6 rue Paul Langevin 93270 Sevran*
*Tel: 01 58 03 08 08 - n°de SIREN 775 672 272*




IPNS - Ne pas jeter sur la voie publique

## État civil

**NAISSANCES**
**JANVIER**

• **14** Moussa Carvelho • **15** Laura Krawczyk • **17** Zaynab • **21** Joseph CHEN • **24** Narimene Talha • **24** Younous Diallo • **25** Tasnime Hassouna • **25** Aliya Si fodil • **27** Dabely Coulibaly • **29** Karima Ibrahim

**DÉCÈS**
• Madjid Madi • Patrick Butet • Prashath Manickathiyakarasha

## NUMÉROS UTILES

**PHARMACIES DE GARDE**
• consulter monpharmacien-idf.fr

**URGENCES**
**POMPIERS : 18 • POLICE-SECOURS : 17 • SAMU : 15**

**COMMISSARIAT DE POLICE**
• Place Pommier-de-Bois **Tél. : 01 43 11 77 30**

**MÉDECINS DE GARDE**
• Urgences 93 - **Tél. : 01 48 32 15 15**

**CENTRE ANTI-POISON**
• Hôpital Fernand-Widal 200, rue du Faubourg Saint-Denis, Paris - **Tél. : 01 40 05 48 48**

**COLLECTE DES DÉCHETS**
**Tél. : 0 800 074 904** (gratuit depuis un fixe).

**ACCOMPAGNEMENT ET TRANSPORT DES PERSONNES ÂGÉES**
**Tél. : 01 71 89 66 15.** Les mardis et vendredis.

**MAIRIE Tél. : 01 49 92 60 00**

**PLAINE COMMUNE**
• 21, avenue Jules-Rimet, 93218 Saint-Denis.- **Tél. : 01 55 93 55 55**

**PERMANENCES DES ÉLU-E-S**
• M. le maire, **Gilles Poux**, reçoit sur rendez-vous. Pour obtenir une entrevue, vous pouvez lui adresser un courrier à l'hôtel de ville ou lui écrire à l'adresse suivante : maire@ville-la-courneuve.fr

Pour obtenir un rendez-vous avec les élu-e-s, un formulaire à remplir est disponible à l'accueil de la mairie.

• Mme la députée, **Marie-George Buffet,** reçoit le deuxième lundi du mois sur rendez-vous. **Tél. : 01 42 35 71 97**

• M. le président du Conseil départemental, **Stéphane Troussel** reçoit chaque vendredi de 14h à 17h. Pour prendre rendez-vous, écrivez à l'adresse suivante : stephane.troussel@ville-la-courneuve.fr

**PERMANENCES DES ÉLU-E-S SANS RENDEZ-VOUS**
**Les permanences des élu-e-s de la municipalité ont repris à l'Hôtel de ville le mercredi et jeudi de 16h à 18h** (inscription sur place entre 15h30 et 16h le jour même).

**PERMANENCES DE L'ADIL**
Permanences d'information/conseil auprès des propriétaires et des locataires des logements privés (copropriété, contrat de location, charges impayées…). **Consultation gratuite.** Centre administratif Mécano, 3, mail de l'Égalité.

**RDV avec l'ADIL** les deuxième et quatrième jeudis matins du mois, de 8h30 à 12h. Contacter l'UT Habitat de La Courneuve. - **Tél. : 01 71 86 37 71**

**HORAIRES DE LA MÉDIATHÈQUE AIMÉ-CÉSAIRE**
**Mardi et jeudi, de 14h à 20h, Mercredi, vendredi et samedi, de 10h à 18h. 1, mail de l'Égalité.**

Allo! Agglo tél 0 800 074 904 web plainecommune.fr app plainecommune

DU 5 MARS AU 22 AVRIL
**EXPO JOUER ET CRÉER**
Durant cette exposition, vous pourrez non seulement contempler, mais surtout imaginer, manipuler, dessiner, découper… au sein d'un parcours ludique et interactif ! Pascale Estellon, auteure et illustratrice d'imagiers et d'abécédaires pour enfants, vous invite à partager son univers, à travers différents modules à votre disposition.
**Médiathèque Aimé-Césaire, 1, mail de l'Égalité.**

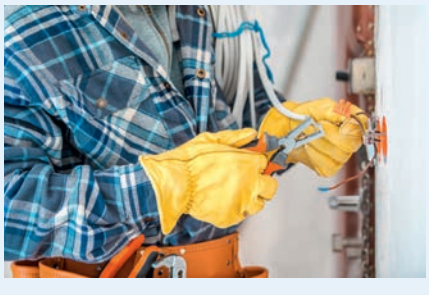
6 MARS
**SPECTACLE *FRÈRES***

Damien Bossis

Deux frères nous racontent le parcours de leur grand-père fuyant la guerre d'Espagne et le coup d'État de Franco pour se réfugier en France.
**Centre culturel Jean-Houdremont, 11, avenue du Général-Leclerc, à 19h.** À PARTIR DE 12 ANS.

7 MARS
**PROJET AVENTURE MULTIDISCIPLINAIRE**
Le Flash propose un projet innovant ouvert à tous les plus de 14 ans souhaitant participer à une comédie musicale, *East Side Stories*. Le premier atelier a lieu le 7 mars. Les autres, les 21 mars, 4 et 18 avril, 2 et 16 mai, 3 et 13 juin. Une restitution générale aura lieu le 20 juin prochain. **Ancien cinéma L'Étoile, 21, avenue Gabriel-Péri, de 13h30 à 18h.**
AUCUNE PRÉINSCRIPTION NÉCESSAIRE.

9 MARS
**EMPLOI MÉTIERS DE L'ÉLECTRICITÉ**


iStockphoto

Matinée d'information autour des métiers de l'électricité en apprentissage et en contrat de professionnalisation. En direction des personnes qui souhaitent s'orienter vers ce domaine d'activités porteur dans le cadre d'une formation professionnalisante (CAP, BP, bac pro, BTS). **Maison de l'emploi, 17, place du Pommier-de-Bois, à 9h. Inscription et envoi de CV avant le 6 mars à midi à : diegane.mbaye@plainecommune.fr.**

11 MARS
**RASSEMBLEMENT ÉGALITÉ DES DROITS**
Les rendez-vous en préfecture sont de plus en plus difficiles à obtenir pour les personnes étrangères. Dorénavant, tout se fait sur Internet. Et quasiment aucun rendez-vous n'est disponible. Pour dire non à la rupture d'égalité dans l'accès aux droits, un rassemblement est organisé.
**Devant la préfecture de Bobigny, à 14h.**

JUSQU'AU 12 MARS
**SENIORS SÉJOUR DANS LES LANDES**
Le service de l'Action sociale et la Maison Marcel-Paul organisent un séjour au Vieux-Boucau, du 6 au 13 juin. Celui-ci comprend une excursion en Espagne à Saint-Sébastien, au Capbreton, à Hossegor et dans la forêt landaise.
**Inscriptions jusqu'au 12 mars.**
**Pour tout renseignement : 01 43 11 80 62.**

13 MARS
**INAUGURATION AMICALE DES LOCATAIRES**
Inauguration des nouveaux locaux de l'amicale des locataires du mail de Fontenay en présence d'habitant-e-s, de Gilles Poux, le maire, de Seine-Saint-Denis habitat, de l'association de consommateurs CLCV et de l'artiste Berthet One.
**15, mail de Fontenay, 5e étage, à 19h.**

JUSQU'AU 14 MARS
**ÉCOLE INSCRIPTIONS EN MATERNELLE**
Pensez à inscrire votre enfant à l'école maternelle. C'est simple, rassemblez les papiers nécessaires (originaux et photocopies) et apportez-les pendant la période indiquée au Pôle administratif.
**3, mail de l'Égalité. Toutes les informations sur : www.lacourneuve.fr**

15 MARS
**ÉLECTIONS PREMIER TOUR DES MUNICIPALES**
Rendez-vous dans vos bureaux de vote habituels. Si vous avez un doute :
**www.inscription-elections.fr**

17 MARS
**NUMÉRIQUE LE HARCÈLEMENT SUR INTERNET**
Atelier numérique pour les enfants de 8 ans et plus.
**Médiathèque Aimé-Césaire, de 17h30 à 19h30.**

19 MARS
**MÉMOIRE COMMÉMORATION**
Cérémonie à l'occasion du 58e anniversaire de la fin de la guerre d'Algérie.
**Cimetière des Six-Routes, à 11h.**

20 MARS
**TOURNAGE *LC MAG'***
Une émission spéciale environnement : quel climat pour demain ? Penser global, agir local.
**Enregistrement au lycée Jacques-Brel, à 18h.**

## AUTOUR DE LA JOURNÉE DES DROITS DES FEMMES

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, le 8 mars, des activités, ateliers, films, expositions, rencontres mettent à l'honneur les femmes.

TOUT LE MOIS DE MARS
**ACTIVITÉ SPORTIVE FIT ATTACK**
Cette nouvelle discipline sportive sera proposée pour le mois de mars. Sportez-vous bien !
**Maison pour tous Cesária-Évora, 55, avenue Henri-Barbusse, de 18h à 19h30. Sur inscription.**

LES 4, 11, 18 ET 25 MARS
**ATELIERS PORTRAITS**
Réalisation de portraits parents/enfants sur la thématique de l'égalité femme-homme. Séances en présence d'une plasticienne. Vernissage et dégustation samedi 28 mars de 16h à 18h.
**Centre social Couleurs du monde, 22, avenue du Général-Leclerc, de 10h à 12h. Ateliers gratuits. Inscriptions au 01 48 36 65 99.**

DU 4 AU 27 MARS
**PROJECTIONS PORTRAITS DE FEMMES D'ICI OU D'AILLEURS**
Sélection de films pour petit-e-s et grand-e-s.
**Cinéma L'Étoile, 1 allée du Progrès.**
VOIR PROGRAMME DU CINÉMA.

7 MARS
**ASSO LE BAL**
Organisé par les associations Africa, Femmes solidaires et le Comité de programmation de la Maison de la citoyenneté James-Marson.
**Maison de la citoyenneté, de 14h à 18h.**

**BIEN-ÊTRE PRENDRE DU TEMPS POUR SOI**
Un atelier pour prendre soin de soi.
**Maison pour tous Cesária-Évora, de 10h à 13h. Sur inscription.**

DU 7 AU 20 MARS
**PORTRAITS *NOTRE MATRIMOINE***
Exposition participative proposée par Clara Magazine et Femmes solidaires. Découvrez trente portraits de femmes qui ont écrit l'Histoire.
**Maison de la citoyenneté James-Marson.**

8 MARS
**CINÉMA *LUCIE AUBRAC***
Projection du film de Claude Berri, suivie d'un débat en présence d'Henriette Zoughebi et de Muguette Jacquaint (sous réserve). Initiative organisée dans le cadre de la Résistance au cinéma.
**Cinéma L'Étoile, à 16h30.**

**JOURNÉE FEMMES ET SPORTS**
Parcours découverte et différentes activités sportives.
**Gymnase Béatrice-Hess, à 10h.**
TARIF : 2 EUROS, REPAS COMPRIS.

9 MARS
**CONFÉRENCE LES VIOLENCES SEXUELLES ET SEXISTES DANS LE SPORT**
Rencontre en présence de Marie-George Buffet, députée de Seine-Saint-Denis, ancienne ministre de la Jeunesse et des Sports, et de Véronique Lebar, docteure en médecine, présidente de l'association Éthique et Sport.
**Maison de la citoyenneté James-Marson, à 12h.**

11 MARS
**ENFANCE PORTRAITS DE FEMMES**
Présentation de portraits réalisés par les enfants. Goûter à la charge des familles.
**Espace jeunesse Guy-Môquet, à partir de 16h.**

14 MARS
**SENSIBILISATION ÉCRITURE INCLUSIVE**
Atelier créatif pour les jeunes de 12 ans et plus.
**Médiathèque Aimé-Césaire, de 15h à 17h30.**

17 ET 24 MARS
**ATELIERS PHOTOS LANGAGES**
Les personnes ayant participé aux ateliers pourront s'inscrire pour une sortie surprise.
**Centre social Couleurs du monde, de 9h à 11h. Inscriptions au 01 48 36 65 99.**

21 MARS
**RÉFLEXION ATELIER PHILO**
Séance de discussion autour de l'égalité en direction des enfants.
**Médiathèque Aimé-Césaire, de 15h à 17h.**

27 MARS
**FORMATION FEMMES ET ENTREPRENARIAT**
Formation-masterclass en partenariat avec Rosine Lusuekakio, de la start-up sociale Social Builder.
**Médiathèque Aimé-Césaire, de 9h30 à 18h.**

**Tout le programme sur www.lacourneuve.fr**

Le journal de La Courneuve
regards
38, av. de la République - 93126 La Courneuve Cedex
**Tél.** : 01 49 92 61 40 - **Fax** : 01 49 92 62 12
**Web** : www.lacourneuve.fr
**Courriel** : regards@ville-la-courneuve.fr

**Directeur de la publication** : Gilles Poux
**Directrice de la rédaction** : Pascale Fournier
**Conception éditoriale et graphique** : Anatome
**Rédactrice en chef** : Pascale Fournier
**Rédactrice en chef adjointe** : Mariam Diop, Nicolas Liébault
**Rédaction** : Philippe Caro, Joëlle Cuvilliez, Nicolas Liébault, Natacha Lin, Virginie Duchesne, Natacha Lin, Isabelle Meurisse, Olivia Moulin
**Secrétaire de rédaction** : Stéphanie Durteste
**Photographes** : Léa Desjours, Virginie Salot
**Maquette** : Farid Mahiedine
**Photo de couverture** : Fabrice Gaboriau
**Une du *Sortir*** : Nicolas Vieira
**Ont collaboré à ce numéro** : Thierry Ardouin, Fabrice Gaboriau, Nicolas Vieira
**Pour envoyer un courriel à la rédaction :** prenom.nom @ville-la-courneuve.fr
**Impression** : Public Imprim
**Publicité** : Médias & publicité - A. Brasero : 01 49 46 29 46
Ce numéro a été imprimé à 18 000 exemplaires.

Vanessa Vérillon

8 MARS 2020

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

# ma liberté s'impose

lacourneuve.fr

laCourneuve