

Le journal de La Courneuve

regards

Sortir

Retrouvez notre sélection des meilleurs spectacles, concerts, livres, expositions...



N° 493 du jeudi 5 au mercredi 18 avril 2018

Bravo !



Consécration à New York pour *Malik et la Tortue* : meilleur court-métrage et meilleur acteur.

ROBESPIERRE
Une chartre pour un relogement de qualité.

P.4

SPORT-SANTÉ
En piste... À vos marques, prêts, partez !

P.6

LYCÉE JACQUES-BREL
Les résultats des élèves en nette progression.

P.8

CLASSES DE NEIGE
Les petits écoliers de CM2 découvrent les joies de la glisse.

P.9

www.ville-la-courneuve.fr





Majeurs et électeurs

Le 28 mars, la municipalité a remis les premières cartes électorales aux jeunes ayant atteint leurs 18 ans. Un moment symbolique permettant de rappeler l'importance d'aller aux urnes pendant les élections.



215

C'est le nombre de jeunes âgés d'au moins 18 ans qui sont venus au Forum jobs d'été le 21 mars dernier. Une occasion pour eux de trouver un emploi pour la période estivale, et notamment pour La Courneuve Plage. Plusieurs entreprises étaient présentes : Solidaire Permis, Temps jeunes, GG Sécurité privée, Entrepôt-Carrefour, Engie électricité, et le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères.



Deux prix pour *Malik et la Tortue*

Le 23 mars, l'équipe du court-métrage, fraîchement revenue du SR – Socially Relevant Festival de New York, a été ovationnée à la Maison de la citoyenneté. *Malik et la Tortue* a remporté les prix du meilleur court-métrage et du meilleur prix d'interprétation pour l'acteur principal, Azhar M'Dahoma. Un beau succès qui pourrait se poursuivre à l'occasion du festival de Barcelone, où le film est également nominé... Affaire à suivre!

T. A.

PHOTOS : www.ville-la-courneuve.fr



M.



T. A.

Opération propreté : tout le monde s'y met!

Le 21 mars, les membres du comité de voisinage Quatre-Routes/ Anatole-France ont invité la population à nettoyer le quartier, autour du rond-point et du parking Anatole-France notamment. Bien équipés, les volontaires n'ont pas laissé traîner un seul bout de papier! L'objectif était de responsabiliser les Courneuvien.ne.s.

À MON AVIS



Gilles Poux,
maire

Stop aux expulsions locatives!

Avec la fin de la trêve hivernale, les expulsions vont reprendre. Pourquoi y êtes-vous opposé?

Depuis le 31 mars, la police peut de nouveau expulser les locataires après décision de justice et sur réquisition du préfet. Pourtant, tout le monde sait que déloger des familles, des enfants, ne règle rien. Jeter à la rue des personnes parce qu'elles n'arrivent plus à faire face à leurs charges ne fait qu'aggraver les situations déjà difficiles, voire tragiques. Comment retrouver un emploi lorsqu'on est hébergé dans un hôtel social, ou pire, obligé de dormir dehors? Au fond, ce sont des pratiques inhumaines et contre-productives.

Comment luttez-vous contre ces expulsions?

Au début du mois, j'ai pris un arrêté municipal anti-mises à la rue. À travers cet arrêté, nous exigeons que les personnes expulsées soient tout de suite relogées dans un logement digne. Cette bataille juridique vise à faire flancher l'État pour qu'il applique réellement le droit au logement, qui est reconnu dans la Déclaration universelle des droits de l'homme, le Code civil et le Code pénal.

Quelles autres solutions pourraient être mises en œuvre?

Relancer la construction des logements et mettre en place une garantie universelle des loyers via une caisse de solidarité pourraient être les premières pistes. Il est urgent de prendre le contre-pied des orientations actuelles du gouvernement Macron et de la présidente de Région Valérie Pécresse. Pour eux, le logement social est un coût à réduire, d'où la baisse de 96 millions d'euros des aides à la construction ou de 1,7 milliard d'euros sur les APL.



La barre Robespierre, comptant plus de 300 logements, doit être détruite avant mi-2020.

Charte de relogement

Un projet urbain et populaire

Pour organiser le relogement des familles de Robespierre avant sa démolition, une charte a été signée, rendant effective la collaboration entre les partenaires concernés.

La démolition de Robespierre, première opération de démolition-reconstruction dans les 4 000 nord, est un événement pour la ville et ses habitants. Pour reloger les familles dans les meilleures conditions, une charte a été signée à l'hôtel de ville le 27 mars. Parmi les onze signataires étaient présents le maire, Gilles Poux, la préfète déléguée à l'égalité des chances, Fadela Benrabia, et le directeur général de Plaine Commune Habitat, Sébastien Longin. Voilà maintenant trente ans que la cité des 4 000 est le terrain d'une opération de rénovation urbaine de grande ampleur. Celle-ci s'est appuyée sur la démolition des bâtiments les plus dégradés: Debussy en 1986, Renoir en 2000, Ravel et Presov en 2004, Balzac en 2011 et le Petit Debussy en 2017. La destruction de la barre Robespierre, propriété de Plaine Commune Habitat abritant 305 logements, marque un nouveau départ. Si ces immeubles incarnaient un idéal de vivre-ensemble, nombreux sont les locataires qui déplorent une dégradation des conditions de vie. Ascenseurs en panne, murs qui

s'effritent et infiltrations témoignent de la vétusté des lieux. Cette démolition laisse place à un projet urbain ambitieux réalisé par Atelier Ruelle. Ce dernier prévoit deux îlots de constructions neuves, le déplacement des terrains de sport, la requalification des espaces publics avec la création d'une nouvelle voie ainsi que la réhabilitation de l'ensemble immobilier 49 Barbusse-Robespierre. « Cette charte donne lieu à de beaux projets tout en répondant aux attentes des habitants qui se plaignent du délabrement. C'est un aboutissement à la fois urbain et populaire », déclare Sébastien Longin. Le relogement des familles a commencé en juillet 2015 et doit s'ache-

« La priorité reste les habitants. »

ver au premier trimestre 2019. Pour tenir ces délais tout en garantissant les droits des familles, la charte fixe les modalités entre les différentes parties. La municipalité, PCH, la préfecture, Action logement et les bailleurs s'engagent à coopérer pour permettre le meilleur relogement possible pour les habitants. Olivier Fadat, responsable des attributions à PCH, rend compte

d'un bilan assez positif: « Soixante-quinze pour cent des locataires souhaitent être relogés à La Courneuve, nous avons fait de notre mieux pour prendre en compte leur demande. Un tiers des relogements ont été effectués dans du neuf. La grande majorité s'est vu proposer une localisation qui lui convenait. » Pour Gilles Poux, la charte permet

de rendre effective une collaboration déjà engagée avec l'ensemble des partenaires: « Malgré les difficultés auxquelles le logement social doit faire face, les choses avancent bien et je suis satisfait du travail effectué. L'effort doit être maintenu, voire amplifié, mais la priorité reste les habitants. » ●

Célia Houdremont



Fadela Benrabia, préfète déléguée à l'égalité des chances, et Gilles Poux.

Relogement

Accompagner les locataires

Dans le souci d'assurer la qualité des relogements et le respect du calendrier, Plaine Commune Habitat a mis en place une Maîtrise d'œuvre urbaine et sociale interne composée de trois personnes entièrement dédiées au relogement de Robespierre. Cette équipe est constituée de deux assistants sociaux et d'une chargée de logement. Les trois intervenants tentent de répondre au mieux aux attentes des locataires en fonction de leur situation familiale et de l'offre de logements.

Ils proposent également un accompagnement social aux personnes qui traversent une passe difficile dans leur vie personnelle ou professionnelle.

En deux ans, 169 relogements ont été effectués, dont 40 décohabitations sur 55 demandes.

MOUS, 48, avenue Roger-Salengro.

Expulsions locatives

Contre les mises à la rue

En plus du retour des beaux jours, le 1^{er} avril marque aussi la fin de la trêve hivernale. Alors que le président de la République s'était engagé à ce que d'ici fin 2017, plus personne ne dorme « à la rue ou dans les bois », force est de constater que cet objectif est loin d'être atteint. Le 30 mars, douze maires d'Île-de-France dont Gilles Poux, maire de La Courneuve, ont signé des arrêtés municipaux « anti-mises à la rue ». Ces textes mentionnent qu'il ne sera procédé à aucune expulsion locative sur le territoire de la commune tant qu'il n'aura pas été fourni au maire ou à son représentant qualifié la justification que le relogement de la personne expulsée et de sa famille dans un logement décent aura été assuré. À noter également : l'Adil, association d'information sur le logement en Seine-Saint-Denis, qui informe aussi bien les locataires que les propriétaires, a mis en service un numéro vert à destination des locataires qui seraient sous le coup d'une expulsion. ●

Numéro vert à appeler en cas d'expulsion : 0 805 16 00 75.
Infos : www.adil93.org

Aménagement

Des ateliers pour dessiner et imaginer le centre-ville de demain

Après la question des espaces publics, les habitants ont réfléchi à l'architecture, au patrimoine et aux matériaux de leur futur centre-ville.



Le 29 mars, deuxième atelier pour préserver l'harmonie architecturale et valoriser le patrimoine dans le quartier de la mairie.

Tout ce qu'on se dira ce soir sera communiqué aux futurs aménageurs de la Zone d'aménagement concertée (ZAC). Nous réfléchissons ensemble aux enjeux que nous voulons porter dans ce projet», explique Mélanie Davaux, conseillère municipale déléguée au droit des sols, qui a introduit le second temps de réflexion en vue de la création de la ZAC du quartier de la mairie. Une quarantaine d'habitants ont écouté Alexandre Jonvel, urbaniste de l'agence

CoBe à l'origine du préprojet. Neuf points essentiels ont déjà été inscrits : construction de petits îlots d'habitations pour éviter les grands ensembles, un travail paysager avec la mise en place de jardinets et d'espaces verts obligatoires au pied des logements, une attention à l'existant pour respecter l'identité pavillonnaire du quartier, des rez-de-chaussée réversibles pour pérenniser l'utilité des locaux transformables en commerces, logements ou lieux associatifs. « Il s'agit ce soir

d'écrire une sorte de cahier des charges pour conserver l'harmonie architecturale des bâtiments anciens avec les nouveaux et de valoriser le patrimoine, comme Mécano ou Champagnole dans ce quartier du centre-ville. » Comme lors du premier atelier, deux groupes ont ainsi réfléchi à deux thématiques : le type d'architecture souhaité et le métabolisme urbain. Ce dernier thème questionne les matériaux qui entrent et sortent du territoire, notamment lors de travaux d'aménagement, comment mieux gérer les déchets, voire les réemployer. Un exemple a été présenté ce soir-là : les briques de l'ancienne usine Babcock ont été réutilisées pour créer une arène sur le site de La Ferme des

possibles à Stains. Enfin, les habitants ont évoqué quelques idées d'occupation et d'animation d'un chantier qui durera une dizaine d'années. Des propositions fortes ont émergé : ne pas utiliser le béton qui génère des îlots de chaleur dans la ville, prêter attention au végétal, créer des plaques de mémoire pour rappeler les sites patrimoniaux de La Courneuve et, pourquoi pas, imaginer des jardins éphémères pendant la durée des travaux.

Pour conclure, Mélanie Davaux a proposé des temps de réflexion sous la forme de visites dans le quartier au retour des beaux jours. ● Virginie Duchesne



Pose de la première pierre, le 28 mars, en présence du maire Gilles Poux, de Claude Bourgain, président de Plaine de France, et de l'architecte de la résidence Marcelin-Berthelot, à l'angle des rues Marcelin-Berthelot et du Président-Wilson. Des menuiseries en bois apporteront chaleur et élégance aux 35 logements de ce bâtiment de quatre étages.

Sport sur o

Depuis mars 2017, un décret autorise un médecin traitant à prescrire une activité physique adaptée (APA) à des patients atteints d'une des nombreuses affections de longue durée. À La Courneuve, le dispositif expérimental devrait débuter courant avril.

Ce n'est plus un secret pour personne : l'activité physique est bénéfique pour la santé de tous. Associée à une alimentation équilibrée, elle réduit considérablement les risques cardio-vasculaires et de mort prématurée, la prise de poids, les complications liées au diabète, l'obésité... À la suite d'un diagnostic réalisé dans le cadre du contrat local de santé, la municipalité s'est aperçue que 6,1 % des enfants de 4 ans ayant passé un bilan de santé en PMI (Protection maternelle et infantile) sont en surpoids. 61 % des Courneuviens ayant bénéficié d'un examen périodique de santé en 2012 sont en surpoids ou obèses.

Un parcours d'activités sportives adapté

Les élus, les personnels du Centre municipal de santé, le service des Sports et l'Office municipal des sports (OMS) ont donc choisi de cibler comme pathologies dans le dispositif sport-santé : diabète et surpoids/obésité. « Nous allons d'abord expérimenter le programme sur un premier groupe de patients, souligne Julien Le Breton, médecin et

responsable du Centre municipal de santé de La Courneuve. *L'objectif est de ramener progressivement les gens vers une pratique sportive régulière. Il y a des personnes qui n'ont pas fait la moindre activité physique depuis dix ans ! L'impact sur leur santé est parfois inquiétant. D'autres ne se sentent plus à leur place dans les gymnases. Notre but est, après un examen approfondi, de leur adresser un parcours d'activités sportives adapté sur douze semaines. Ce genre de dispositif existe déjà, à Strasbourg notamment ou à Saint-Denis. Nous nous sommes basés sur le temps d'activité déjà expérimenté ailleurs.* » Dans ce dispositif, la prise en charge des patients est personnalisée et progressive. Le décret de novembre 2016, entré en vigueur le 1^{er} mars 2017, précise les intervenants habilités à dispenser de l'activité physique adaptée. Il peut s'agir de masseurs-kinésithérapeutes, de psychomotriciens, de professionnels diplômés en Sciences et techniques des activités physiques et sportives (STAPS), d'éducateurs sportifs, etc. À La Courneuve, ce sera Farid Djema, éducateur, qui sera en charge de remettre les patients au sport. Il a suivi une formation approfondie de six mois. « Le programme prévoit trois mois

de dispositif existe déjà, à Strasbourg notamment ou à Saint-Denis. Nous nous sommes basés sur le temps d'activité déjà expérimenté ailleurs. » Dans ce dispositif, la prise en charge des patients est personnalisée et progressive. Le décret de novembre 2016, entré en vigueur le 1^{er} mars 2017, précise les intervenants habilités à dispenser de l'activité physique adaptée. Il peut s'agir de masseurs-kinésithérapeutes, de psychomotriciens, de professionnels diplômés en Sciences et techniques des activités physiques et sportives (STAPS), d'éducateurs sportifs, etc. À La Courneuve, ce sera Farid Djema, éducateur, qui sera en charge de remettre les patients au sport. Il a suivi une formation approfondie de six mois. « Le programme prévoit trois mois



15
C'est le nombre de patients qui suivront le programme sport-santé.

d'activités à raison de deux séances d'une heure et demie par semaine. L'objectif n'est pas de faire un marathon. On axera surtout sur du sport bien-être, de l'endurance, de la marche nordique, des étirements, du renforcement musculaire. Ce sera très ludique. En parallèle, les patients verront un nutritionniste qui les conseillera sur leur alimentation, sur le sommeil, sur les habitudes à prendre. Par exemple, marcher plutôt que de prendre systématiquement la voiture ou les transports

en commun, prendre les escaliers plutôt que l'ascenseur, prendre ses repas à heures fixes, etc. » À la fin des douze semaines, les patients devraient entrer dans une association sportive labellisée de la ville pour poursuivre une activité sportive régulière. « Ce programme sport-santé pourrait être une nouvelle arme thérapeutique efficace, qui aiderait à mieux contrôler les maladies, tout en prescrivant moins de médicaments », conclut Julien Le Breton. ●

Isabelle Meurisse

Sortir

Regards
La Courneuve
- n°22 -
du 5 avril au
2 mai 2018



Places aux
jonglages

Petits et grands écartés jonglés



D

du 21 mars au 22 avril 2018, participez à une explosion de spectacles avec la 11^e édition du festival Rencontre des jonglages. Pendant un mois, toute l'Île-de-France s'anime aux couleurs de la création jonglée, d'Aubervilliers à Saint-Denis, d'Évry à Garges et de Paris à La Courneuve. Pour cette édition, la Maison des jonglages défend une diversité artistique toujours plus riche et accessible: «*À l'occasion des 10 ans du festival, nous voulons célébrer ensemble ces œuvres qui laissent entrevoir que d'autres formes de vie sont possibles. (...) En investissant les monuments, les rues, les places, le pavé et la plage, le jonglage se joue de l'espace urbain et réinvente un art très public*», déclare Thomas Renaud, directeur de la Maison des jonglages. Ce festival est aussi l'occasion de mettre en lumière une coopération de trois ans entre cette dernière et la scène conventionnée Houdremont.

Depuis 2015, les deux établissements font entrer en résonance leurs projets artistiques tout en valorisant la diversité du territoire et de ses habitants. Le cœur de festival se tiendra donc à Houdremont, du 13 au 15 avril. Au programme, découvrez les constructions collectives d'Olivier Grossetête, un duo inédit entre une violoncelliste et un jongleur ou encore une performance de hula hoop en suspension. La scène conventionnée accueillera également une nuit jonglée, en laissant carte blanche à la Fabrique alternative et autogérée des arts et de la création. Le panorama est large car ici tout est possible! Pour Thomas Renaud, «*il est grand temps d'ouvrir les champs, d'expérimenter et de laisser déborder*». Voilà qui est dit! Retrouvez toute la programmation sur le site Internet de la Maison des jonglages. ●

CÉLIA HOUDREMONT



Tom Neal

“L'or brille même dans la boue”

Une piste recouverte de boue blanche, le public installé tout autour, le décor du spectacle *Gadoue* de Nathan Israël est posé. Au centre un jongleur en complet Veston cumule les difficultés: ne pas glisser, ne pas faire tomber sa balle et ne pas se salir. Ce spectacle ne ressemble à aucun autre, le jonglage est presque un pré-

texte, rien de spectaculaire si ce n'est une interprétation, une expression corporelle, une bataille pour se tenir debout. L'homme de boue joue avec nos espoirs, nos désirs... Un spectacle à la fois drôle et dérangeant. ● P. F.

15 AVRIL, À 15H30 ET 16H30.
HOUDREMONT. GRATUIT.

CRÉATION

Appel à participants



Fabrice Gaboriau

L'artiste plasticien Olivier Grossetête organise un atelier création d'une structure monumentale en carton du 9 au 12 avril. L'œuvre pouvant peser jusqu'à 1,5 tonne, il aurait besoin de nombreuses paires de bras pour élever la structure le 13 avril prochain, à 19h, sur la place de la Fraternité. Vous pouvez également revenir le dimanche 15 avril, à 19h, toujours place de la Fraternité, pour détruire collectivement le monument éphémère. Cet événement clôturera le cœur du festival Rencontre des jonglages à La Courneuve.



AUTOUR DE NOUS

L'after du festival

Spectacles, performances et ateliers menés par des jongleurs et des plasticiens, **Second Square – Jonglopolis** est l'événement à ne pas manquer si vous êtes amateur, ou non d'ailleurs, en recherche d'expériences aériennes inédites. En accès libre, la halle de 1800 mètres carrés du Carreau du Temple attend le public pour des concours de chutes, des pirouettes, des battles de jonglage, des concours d'équilibre... Ce week-end, sous les verrières du lieu, sera ponctué par le spectacle *Dystonie*, de la compagnie Defracto.

21 ET 22 AVRIL DÈS 14H.
SECOND SQUARE – JONGLOPOLIS.
20 ET 21 AVRIL À 20H30. DYSTONIE.
CARREAU DU TEMPLE. 4, RUE EUGÈNE SPULLER 75003 PARIS.

PROGRAMME COMPLET DU FESTIVAL:
FESTIVAL.MAISONDESJONGLAGES.FR



À VOIR

2 x 3 spectacles!

Le festival Rencontre des jonglages propose des petits et moyens formats. Idéal pour le jeune public ou pour avoir un panel des différentes manières de jongler. Au programme: *Tombé... dans les bois* (marionnettes), *Dakatine* (cerceaux) et *X saisons*, spectacle avec Vivaldi en bande-son. Puis, en deuxième session, *Little Garden*, *Les Balles perdues* et *Tendrure*, entre danse et jonglage.

14 ET 15 AVRIL, À 15H30. HOUDREMONT.

AVIS DE RECHERCHE

Devenez bénévole!

Rejoignez l'équipe du festival Rencontre des jonglages! Plusieurs missions sont proposées en fonction des préférences: du soutien technique à la gestion des repas en passant par l'animation du bar, c'est une équipe soudée et chaleureuse qui accueille! Le temps fort du festival a lieu cette année du 13 au 15 avril 2018, au Centre culturel Jean-Houdremont et sur la place de la Fraternité à La Courneuve. Depuis le 7 mars, les bénévoles participent à des ateliers de scénographie les mercredis soir à partir de 18h30.

LA MAISON DES JONGLAGES EST SITUÉE AU CENTRE CULTUREL HOUDREMONT (SCÈNE CONVENTIONNÉE JONGLAGES).

RENSEIGNEMENTS À

INFO@MAISONDESJONGLAGES.FR
OU AU 01 49 92 60 54.

Entrer sur le court

Sept jongleurs à la dégaine de tennismen passionnés par le danger et la vitesse sont sur scène. Dans un espace urbain où les passants deviennent public, *Copyleft* met en valeur le corps jeune et fort. Entre danse et jonglage, la performance parle de l'individu face au groupe. La technique d'improvisation jonglée, mise au point par le chorégraphe et metteur en scène Nicanor de Elia, a vite donné lieu à une proposition artistique à part entière, dont la dramaturgie naît de l'écoute entre les jongleurs. Cette performance *in situ* prend la forme d'un chaos organisé, régi par des règles d'improvisation précises. L'expérience est à chaque fois nouvelle, sollicitant de la part des interprètes une faculté d'adaptation à l'espace constante. *Copyleft* est un tourbillon jonglé où la vitalité du corps, alliée à la virtuosité du jonglage, est en constante évolution avec la musique. La poésie se trouve dans les détails, dans la rencontre entre deux interprètes ou avec un spectateur, dans la perfection d'un geste synchronisé avec les accords de la musique. ●

14 AVRIL À 19H ET
15 AVRIL À 17H30.
CŒUR DE FESTIVAL
À LA MAISON DES
JONGLAGES.



inVités du mOis



Nilda Martinez et Christian Serein-Grosjean

Le 15 avril à 18h, les deux artistes, accompagnés d'un musicien, joueront leur création [MA] au festival Rencontre des jonglages. Pendant 50 minutes, les deux amis proposeront leur vision de la vie, parfois pleine d'antagonismes.

Est-ce la première fois que vous participez au festival Rencontre des jonglages?

Oui, tout à fait. Plusieurs émotions se mélangent. Ça fait deux ans et demi que nous bossons sur ce spectacle, que nous essayons de créer quelque chose. Nous avons fait plusieurs résidences à la Maison des jonglages de La Courneuve. Au festival, ce sera la troisième fois seulement que nous présenterons ce travail. Nous sommes un peu stressés, mais plutôt fiers de le proposer au public. Il y a dix ans, on s'était dit qu'on s'y produirait et aujourd'hui, ça y est! Nous serons trois sur scène. Noé Voisard, musicien, jouera en *live* à nos côtés, d'une manière assez décalée. Il jouera notamment de la guitare électrique avec un archet de violon!

Quel est le sujet de [MA]?

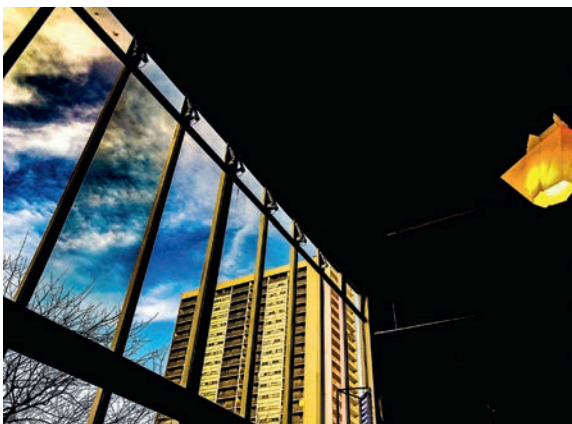
Ce spectacle parle d'individualité et de collectif. Pour faire court, [MA] met en scène le proverbe africain qui dit « Seul on va plus vite, ensemble on va plus loin ». Il est question de rapprochements, puis d'éloignements. Et pour tout cela, nous mêlons danse, jonglage et art martial. Sur scène, on alterne les objets d'arts martiaux, tels que le sabre bois d'aïkido ou le fleuret, et les massues et mâts chinois. L'idée d'incorporer ces objets est venue assez naturellement étant donné que nous avons pratiqué respectivement escrime et aïkido à un bon niveau, plus jeunes. Pour la partie danse et jonglage, nous venons tous les deux d'une école de cirque.

Pourquoi votre duo fonctionne si bien?

Lorsque nous nous sommes rencontrés, nous nous sommes tout de suite très bien entendus sur le plan amical et artistique. Très vite, on se connaissait par cœur. Donc, après l'école de cirque, nous avons voulu explorer d'autres choses chacun de notre côté. Puis on s'est retrouvés et on a voulu faire de nos expériences différentes notre projet à nous. Ce duo est la signature de notre amitié. On y mêle moments joyeux et plus tristes. Sans oublier l'humour. C'est un peu l'histoire de la vie, ce spectacle... ● PROPOS RECUEILLIS PAR ISABELLE MEURISSE



REGARDS SUR LA VILLE



“Dirk Korell a collaboré avec la compagnie de danse Black Sheep, en résidence à Houdremont. Il regarde avec curiosité la transformation des 4 000 dont il a vécu le processus depuis les années 2000.”

Instagram: @dirkaozao

Envoyez-nous une photo, elle sera peut-être publiée dans **Regards!** regards@ville-la-courneuve.fr

Via Facebook : La Courneuve – Page officielle de la ville.

à ne pas manQuer

Festival

Les Prémices d'Aubercail

Depuis huit ans, Nicolas Ducron et Alexandre Léauthaud sillonnent les routes ensemble, à mélanger les souffles des accordéons. Une connivence musicale qui les a entraînés un peu partout en France, dans des salles vides, des salles pleines, des bars avinés, des festivals branchés, des granges, des lieux alternatifs sympas, des espaces culturels froids, l'inverse aussi... Le 26 avril, les deux artistes seront à la Maison de la citoyenneté pour un dîner-concert dans le cadre des Prémices du festival Aubercail. Les spectateurs pourront déguster un colombo (plat à base de nombreux légumes, épices, poulet, porc, agneau, cabri, poissons, crevettes ou langoustes) tout en écoutant les morceaux à deux voix et quatre mains des accordéonistes. ● ISABELLE MEURISSE

26 AVRIL, À 19H.

MAISON DE LA

CITOYENNETÉ.

TARIF PLAT, DESSERT,

BOISSON: 10€.

RÉSERVATION AVANT

LE 20 AVRIL À CAFE.

CITOYEN@VILLE-LA-

COURNEUVE.FR



Ayumi (Social Brain)

Commémoration

Mémoire palestinienne

Pendant la guerre israélo-arabe de 1948, les Palestiniens ont dû fuir en masse leur terre. L'événement est commémoré dans la mémoire collective palestinienne en tant que Nakba (« désastre » ou « catastrophe »). Les associations La Courneuve Palestine et Africa organisent samedi 7 avril une soirée spéciale à l'espace jeunesse Guy-Môquet. Au programme notamment: un débat en présence de Salman El Herfi, ambassadeur de Palestine en France, et Francis Wurtz, ancien député européen; un concert mêlant rap, chant et flûte nay; la projection d'une vidéo sur la résistance palestinienne au village de Nabi Saleh et l'exposition « Gaza, prison pour une population de 1,8 million ». Il sera possible de se restaurer sur place. ● ISABELLE MEURISSE

7 AVRIL, DE 18H À 22H.

ESPACE JEUNESSE

GUY-MÔQUET.

ENTRÉE LIBRE.

Concert

7 avril > Houdremont

Sons of Kemet & Via Katlehong + BCUC

À l'occasion du festival Banlieue bleues, découvrez la rencontre inédite entre la mini-fanfare clé du jazz UK et l'une des plus influentes troupes de danse sud-africaines.

À 20H30.

Projection

11 et 13 avril > L'Étoile

Cirque hors-piste

Ce documentaire de Netty Radvanyi et Nicos Argillet dresse les portraits croisés de ces artistes qui subliment leur discipline pour offrir des performances hors du commun. Focus sur huit artistes de cirque contemporains passés par La Courneuve...

LE 11 À 14H ET LE 13 À 14H30.

Musique

12 avril > Maison de la citoyenneté

Le pôle Sup'93 vous régale

Profitez de la pause-déjeuner pour partager un moment musical et convivial aux concerts Musique de chambre des étudiants du Pôle Sup'93.

À 12H.

Cinéma

15 avril > L'Étoile

L'Incompris de Luigi Comencini

Le consul du Royaume-Uni à Florence, Sir John Edward Duncombe, vient de perdre son épouse. Il demande à Andrea, son fils aîné, de ne rien dire à son jeune frère Milo. Andrea, désespéré par la mort de sa mère, ne parviendra jamais à communiquer avec un père qui le croit insensible.

À 16H.

Invitation

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

TÉL.

Pour retirer vos invitations (10X2 places) pour les petits et moyens formats des Rencontres de jonglage, déposez ce coupon détaché à Houdremont. Les places seront attribuées aux premières personnes qui se présenteront.

La Courneuve vous fait sOrtir!

20 places offertes pour les petits et moyens formats des Rencontres de jonglage le 14 ou le 15 avril à 15h30.



Black Ghost

rdonnance



Le programme prévoit trois mois d'activités, avec deux séances d'une heure et demie par semaine.

VOUS AVEZ DIT ?

Farid, 49 ans, patient diabétique inclus dans le dispositif «Ma santé en dépend»

« J'ai découvert le sport sur ordonnance au Forum des associations. Je venais juste d'apprendre que j'étais diabétique. Le médecin du sport du Centre municipal de santé m'a reçu. Il m'a demandé de faire des examens à l'hôpital cardiologique du nord, afin de vérifier si je peux pratiquer une activité sportive. Je trouve ce dispositif très intéressant. Personnellement, je n'ai jamais fait de sport. Alors m'y mettre tout seul serait compliqué. J'essaie de marcher un maximum déjà, mais ça ne suffit pas. Là, je vais pouvoir être guidé, je recevrai des conseils sur l'activité physique, mais aussi sur mon alimentation. Il est grand temps que je me prenne en main. Ma santé en dépend. J'avais besoin d'être accompagné. Je suis sûr qu'une fois le processus engagé, ça me fera le plus grand bien. Je stabiliserai mon poids, ma glycémie. Et tout le monde aujourd'hui sait que faire du sport est bénéfique sur tous les plans. C'est bon pour le moral, donc mon corps appréciera. »

RENSEIGNEMENTS ET INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
au Centre municipal de santé :
2, mail de l'Égalité.
Tél.: 01 49 92 60 60.

Les étapes pour entrer dans le programme :

- Identification de la personne à orienter
- Entretien avec le médecin traitant (ou du sport) qui délivre une ordonnance de non-contre-indication à la pratique sportive
- Entretien avec l'éducateur sportif
- Démarrage de l'activité physique

Interview d'Éric Morisse, élu à l'accompagnement et au développement des pratiques sportives



Virginie Saot

Réapprendre à bouger

REGARDS : La Seine-Saint-Denis fait partie des trois départements de la région qui ont le plus fort taux de mortalité due au diabète et 61 % des Courneuvien(ne)s sont en surpoids. Comment l'expliquez-vous ?

ÉRIC MORISSE : Le sport est la meilleure des médecines. Pourtant ce n'est pas une évidence pour tout le monde, surtout dans les quartiers populaires. La plupart des gens pensent avant tout à leurs enfants, au loyer, au travail, aux courses. Le sport, c'est secondaire ! En outre, la structuration des villes ne prête pas forcément à la pratique sportive régulière. Il s'agit, petit à petit, d'intégrer le sport dans notre quotidien.

R : La mise en place du sport sur ordonnance nécessite une collaboration entre le service des Sports et le service Santé. Comment s'articule-t-elle ?

É. M. : C'est un programme que nous avons mis en place avec l'Office municipal des sports (OMS), qui conjugue des professionnels de santé, des élus, des associations sportives, des enseignants ainsi que le service des sports. Cela a pris deux ans. Deux ans de préparation pour lancer cette expérimentation après nous être inspirés de villes comme Strasbourg, la référence en termes de sport sur ordonnance, mais aussi d'initiatives locales comme l'association défi forme santé.

R : Concrètement, en quoi consiste le programme ?

É. M. : Nous avons passé un accord avec l'ensemble des professionnels de la ville. À partir du moment où ceux-ci détectent une pathologie, ils sont en capacité de prescrire un programme sportif. L'objectif est de réapprendre à bouger, à se retrouver avec les autres tout en bénéficiant d'un accompagnement professionnel.

R : Sur quels critères évaluez-vous l'efficacité de cette expérimentation ?

É. M. : Nous ferons un point tous les quatre mois avec l'OMS et nous interrogerons les médecins et les associations le plus souvent possible. L'efficacité dépendra également beaucoup du soutien financier de l'État. Car actuellement, le sport sur ordonnance repose sur une volonté locale.

Classement des lycées

Jacques-Brel entre dans le top 5

Le 21 mars dernier, *Le Parisien* dévoilait son classement des lycées 2017 en Seine-Saint-Denis. En tête de ce palmarès, on compte cinq lycées publics dont Jacques-Brel. Un bilan qui fait honneur à la ville.



Les bons chiffres de Jacques-Brel soulignent le potentiel des lycéens courneuviens.

Pas loin derrière Alfred-Nobel à Clichy et Lucie-Aubrac à Pantin, le lycée Jacques-Brel se distingue par un taux de réussite au bac de 81 %, ainsi qu'un taux de mention de 35 % contre 21 % attendus. Ces chiffres témoignent d'un accompagnement accru de la part des enseignants. Un suivi régulier qui se traduit notamment par la mise en place de l'étude du soir, tenue par des professeurs volontaires.

L'investissement du corps enseignant

Ces deux heures de révisions permettent aux lycéens de bénéficier d'une assistance qu'ils ne trouvent pas forcément chez eux. « À la maison, je n'arrive pas vraiment à me concentrer, surtout pour les révisions avant un contrôle. Ici c'est plus

facile, nous sommes en classe et il y a le professeur pour nous aider. C'est un peu comme les cours, en plus convivial », explique Fazila, élève en seconde. Des initiatives pédagogiques inédites sont aussi révélatrices de l'investissement du corps enseignant. Cette année, l'établissement met en place un stage de préparation aux examens à l'extérieur du lycée (vers Fontainebleau). Cette semaine de « mise au vert » a pour but d'offrir aux élèves les meilleures conditions de travail, tout en leur permettant de s'aérer l'esprit avec des activités sportives et éducatives. À trois mois des premières épreuves du baccalauréat 2018, voilà un podium qui rend hommage aux institutions publiques, et qui souligne le potentiel des jeunes du département ! ● Célia Houdremont

PORTRAIT CITOYEN

Femida Allaraka, graphiste en devenir

Femida est venue en France pour accomplir son rêve : devenir graphiste. En troisième année de communication visuelle à MJM Graphic Design, elle réalise son projet avec l'aide du Contrat courneuvien de réussite (CCR), en contrepartie de son investissement associatif.

Femida est courneuvienne depuis 2015. Toute son enfance, elle l'a passée à Madagascar avec ses parents, et ses frères et sœurs : « Partir n'a jamais été un but en soi. Ma famille me manque beaucoup ! Malheureusement il n'y a aucune école d'art sur l'île, j'étais obligée de déménager. Il était hors de question que je fasse autre chose par dépit ! », raconte la jeune fille.

« Mon but, c'est de pouvoir, à mon tour, aider les jeunes. »

Femida a toujours su qu'elle souhaitait un métier créatif : « Mon amour pour l'art est venu très tôt. Déjà, enfant, je gribouillais tout le temps ! J'ai découvert les métiers du graphisme qui allient art et nouvelles technologies, et j'ai trouvé ça génial. En parlant à des gens du métier, j'ai choisi de me diriger vers cette voie. » À son arrivée, elle emménage en colocation avec de jeunes Malgaches, une expérience qui lui a permis de très rapidement

s'adapter : « Ce n'est pas facile d'arriver dans un pays sans aucune attache. Heureusement, les filles m'ont soutenue en me présentant du monde, en me montrant Paris... Ce sont elles qui m'ont encouragée à faire une demande de CCR pour financer mon école. Je l'ai tout de suite vu comme une immense opportunité. Aujourd'hui, c'est la deuxième année que je reçois l'aide et ça me motive encore plus pour réussir ! » Femida considère l'engagement associatif qui lui est demandé comme une partie intégrante de son projet : « Je ne vois pas du tout ça comme une contrainte, on se forme au contact des associations ! La première année, j'étais au Secours populaire de la ville. Je devais remplir les Caddies pour les bénéficiaires, c'était une bonne expérience car l'équipe était très sympa. Cette année, j'aide à l'Amicale des Français de Madagascar et je m'y épanouis vraiment. Je suis pile dans ma branche puisque je réalise des affiches pour promouvoir leurs associations, tout en aidant les enfants le jeudi et le samedi. » Après sa licence, l'étudiante



envisage un master chef de projet multimédia : « J'aimerais travailler pour de petites start-up, afin de me développer ensuite en free-lance et de créer ma propre agence à La Courneuve. Mon but, c'est de pouvoir, à mon tour, aider les jeunes. » ● C. H.

Que la montagne est belle

Depuis plus de cinquante ans, la municipalité permet à tous les enfants de CM2 de partir en classe de neige. Ils changent ainsi de décor, apprennent à vivre en collectivité et dévalent les pistes. Retour sur le séjour de deux classes de l'école Paul-Doumer aux Carroz d'Arâches.

Quarante-sept élèves de CM2 ont participé à ce séjour en Haute-Savoie, entre le 20 et le 30 mars. « Dans le groupe, 46 d'entre eux ont découvert la montagne et chausser des skis pour la première fois », soulignent Nadia et Stéphane, enseignants de l'école Paul-Doumer.

Malgré un contexte financier contraint, la municipalité de La Courneuve continue et continuera de financer ces séjours nécessaires à l'épanouissement des enfants. Le coût des classes de neige s'élève à 500 000 euros par an.

PHOTOS : www.ville-la-courneuve.fr



Les enfants skient matin ou après-midi tous les jours. Pendant toute une semaine, le soleil était au rendez-vous. Un vrai plaisir pour les écoliers qui ont profité du décor enneigé.



Le maire, qui leur a rendu visite quelques jours, a participé à toutes les activités. Il a chausé les skis, mais est également passé dans les salles de classe. Eh oui, les classes de neige, ce ne sont pas que des vacances: il faut travailler un peu! « Même si nous avons fait beaucoup de sorties, confient les enseignants. C'est un vrai bol d'air pour les enfants. Ils ont fait des raquettes, de la luge, du chien de traîneau, et ont rencontré des artisans du coin... »



« Cette activité a été magique. Les enfants ont été émerveillés. Ils avaient un traîneau pour deux. C'était très physique, mais tellement beau. Les conditions étaient parfaites. À certains endroits, il y avait plus de quatre mètres de neige. Certains enfants s'enfonçaient jusqu'à la taille. Ils ont bien rigolé. »



Les jeunes Courneuvien ont partagé une agréable balade avec les chiens. Après quelques consignes, ils ont parfaitement mené les traîneaux. Un beau moment d'entraide et de partage.



La traditionnelle boum a été un succès. Enfants et enseignants étaient ravis. Tout le monde s'est bien amusé. Même Monsieur le Maire visiblement...



De l'ourson à la deuxième étoile, les enfants ont tous reçu une récompense à la fin du séjour. Nadia rappelle que « tous sauf un étaient débutants. Ils ont bien progressé en très peu de temps ». Le séjour était tellement bien que certains enfants voudraient presque redoubler pour pouvoir retourner en classe de neige...



CONCOURS DE FLEURISSEMENT

(gratuit) organisé par **La Courneuve fleurie**
Tous les inscrits seront récompensés

Je m'inscris dans la catégorie ci-dessous

fenêtres balcons maison commerces

D'où peut-on voir votre fleurissement ?

De la rue : d'un passage :

.....

M. Mme Prénom :

Rue N° :

Bat. : étage. : Porte. : Tél. : (facultatif)

à remplir et renvoyer avant le 25 juin 2018

La Courneuve fleurie

1, rue de La Convention 93120 La Courneuve

laCourneuve



Vacances

Pensez aux dispositifs CAF



La Caisse d'allocations familiales de Seine-Saint-Denis propose deux dispositifs d'aide aux vacances en familles (AVF) et d'aide aux vacances enfants (AVE). Le recours à ces dispositifs facilite les démarches, notamment grâce au tiers payant et garantit l'accès à des séjours de qualité.

Plus d'informations sur www.caf.fr ou www.vacaf.org

Vendeurs à la sauvette

Attention aux mauvaises affaires

Les jours de marché, les vendeurs à la sauvette envahissent la RN2 de La Courneuve à la porte de la Villette. Les trois communes concernées, La Courneuve, Aubervilliers et Pantin, ont décidé d'agir de concert pour éradiquer ce phénomène qui détériore l'espace public et nuit à la qualité de la vie des habitantes et des habitants. Sachez que lorsque vous achetez chez ces revendeurs, vous alimentez des réseaux parallèles, vous risquez également d'acheter des produits volés ou périmés.

Alors méfiez-vous de ce qui peut ressembler à une bonne affaire...

État civil

NAISSANCES

FÉVRIER

• 27 Noé Potvin • 27 Dinusha Arumugam • 27 Aylan Guenou • 27 Aris Guenou • 28 Ahmed Ouled Amor •

MARS

• 2 Saigiran Panchadcharam • 2 Isamél Bathily • 2 Gabin Dolbois • 3 Ismaël Sinan • 5 Elijah Babouche • 6 Imene Aloui • 7 Nassim Meksem • 7 Christopher Dominguez Ramos • 8 Nana Sow • 8 Charyline Magot • 8 Aaron Castaneda Ramsamy • 8 Isra Riache •

MARIAGES

• Khalid Yassine et Naïma Hammouti •

DÉCÈS

• Said Deffas • Brahim Djerrar • Odette Pasquet ép. Boisleve • Marcel Rhit • Georges Sellier •

Numéros utiles

PHARMACIES DE GARDE

• consulter monpharmacien-idf.fr

URGENCES

POMPIERS : 18 • POLICE-SECOURS : 17 • SAMU : 15

COMMISSARIAT DE POLICE

• Place Pommier-de-Bois

Tél. : 01 43 11 77 30

MÉDECINS DE GARDE

Urgences 93 • Tél. : 01 48 32 15 15

CENTRE ANTI-POISON

• Hôpital Fernand-Widal
200, rue du Faubourg Saint-Denis, Paris
Tél. : 01 40 05 48 48

COLLECTE DES DÉCHETS

Tél. : 0 800 074 904 (gratuit depuis un fixe).

ACCOMPAGNEMENT ET TRANSPORT DES PERSONNES ÂGÉES

Tél. : 01 71 89 66 15. Les mardis et vendredis.

MAIRIE Tél. : 01 49 92 60 00

PLAINE COMMUNE

• 21, avenue Jules-Rimet, 93218 Saint-Denis. Tél. : 01 55 93 55 55

PERMANENCES DES ÉLUS

• M. le maire, **Gilles Poux**, reçoit sur rendez-vous. Pour obtenir une entrevue, vous pouvez lui adresser un courrier à l'hôtel de ville ou lui écrire à l'adresse suivante: mairie@ville-la-courneuve.fr

Pour obtenir un rendez-vous avec les élus, un formulaire à remplir est disponible à l'accueil de la mairie.

• M^{me} la députée, **Marie-George Buffet** reçoit le deuxième lundi du mois sur rendez-vous.
Tél. : 01 42 35 71 97

• M. le président du Conseil départemental, **Stéphane Troussel** reçoit chaque vendredi de 14h à 17h. Pour prendre rendez-vous, écrivez à l'adresse suivante : stephane.troussel@ville-la-courneuve.fr

PERMANENCES DES ÉLUS SANS RENDEZ-VOUS

Les permanences des élus de la municipalité

ont repris à l'hôtel de ville, chaque mercredi et chaque jeudi de 16h à 18h, sans rendez-vous (inscription sur place avant et le jour même). Pas de permanence pendant les vacances scolaires.

PERMANENCES DE L'ADIL

Permanences d'information/conseil auprès des propriétaires et des locataires des logements privés (copropriété, contrat de location, charges impayées...). **Consultation gratuite.**

Centre administratif Mécano, 3, mail de l'Égalité.

RDV avec l'ADIL les deuxième et quatrième jeudis matin du mois, de 8h30 à 12h.

Contactez l'UT Habitat de La Courneuve.

Tél. : 01 71 86 37 71

HORAIRES DES MÉDIATHÈQUES

• **Médiathèque Aimé-Césaire** : mardi et jeudi de 15h à 19h30, mercredi, vendredi et samedi de 10h à 18h.

• **Médiathèque John-Lennon** : mardi de 13h à 19h, mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, jeudi et vendredi de 15h à 18h et samedi de 10h à 18h.

Bibliobus :

le mercredi après-midi devant l'école Paul-Doumer.

Le journal de La Courneuve

regards

38, av. de la République - 93126 La Courneuve Cedex

Tél. : 01 49 92 61 40 - Fax: 01 49 92 62 12

Web: www.ville-la-courneuve.fr

Courriel: regards@ville-la-courneuve.fr

Directeur de la publication: Gilles Poux

Directrice de la communication:

Pascale Fournier

Conception éditoriale et graphique :

Anatome

Rédactrice en chef: Pascale Fournier

Rédactrice en chef adjointe: Mariam Diop

Rédactrice web: Marie-Hélène Ferbours

Rédaction: Philippe Caro, Virginie Duchesne,

Célia Houdremont, Isabelle Meurisse

Secrétaire de rédaction: Stéphanie Durteste

Photographe: Virginie Salot

Maquette: Farid Mahiedine

Photo de couverture: Thierry Ardouin

Ont collaboré à ce numéro :

Thierry Ardouin, Meyer

Vous pouvez envoyer un courriel

à une personne de la rédaction :

prenom.nom@ville-la-courneuve.fr

Impression: Public Imprim

Publicité: Médias & publicité -

A. Brasero: 01 49 46 29 46

Ce numéro a été imprimé à 18000 exemplaires.

À L'Étoile

Tous les films du 5 au 18 avril 2018

1, allée du Progrès - Tramway Hôtel-de-ville.
Tél. : 01 49 92 61 95

INFOS : www.ville-la-courneuve.fr

D Soirée découverte, tarif unique : 3€

F Film Jeune public

Prix : Tarif plein : 6 € / tarif réduit : 5 € / abonné adulte : 4 € / abonné jeune, groupes, associations : 2,50 €

Séance 3D : +1 €. Tarif moins de 18 ans : 4 €

F Willy et les gardiens du lac

Hongrie, 2018, VF, 1h11. De Zolt Palfi.
Sam. 7 à 14h, dim. 8 à 14h.

Demain et tous les autres jours

France, 2017, 1h35. De Noémie Lvovsky.
Ven. 6 à 20h30, sam. 7 à 19h.

Tout le monde debout

France, 2018, 1h47. De Franck Dubosc.
Ven. 6 à 16h30, sam. 7 à 20h30, dim. 8 à 15h30, lun. 9 à 18h, mar. 10 à 17h.

Razzia

Maroc/France, 2018, VO, 1h59. De Nabil Ayouch.
Ven. 6 à 18h30, sam. 7 à 15h15, dim. 8 à 17h30, lun. 9 à 20h **D**, mar. 10 à 19h.

America

France, 2018, 1h22. De Claus Drexel.
Ven. 6 à 12h **D**, sam. 7 à 17h30, mer. 11 à 18h30, ven. 13 à 20h40, sam. 14 à 18h30.

F Pat et Mat déménagent

République tchèque, 2018, 40 min. De Marek Benes.
Mer. 11 à 16h, sam. 14 à 15h30 **D**, ciné-goûter, lun. 16 à 16h, mar. 17 à 16h.

Un raccourci dans le temps

États-Unis, 2018, VF, 1h50. D'Ava DuVernay.
Sam. 14 à 16h30, dim. 15 à 14h, lun. 16 à 14h et à 18h35, mar. 17 à 14h.

La Belle et la Belle

France, 2018, 1h35. De Sophie Fillières.
Mer. 11 à 17h, ven. 13 à 12h **D**, sam. 14 à 20h, lun. 16 à 17h, mar. 17 à 19h.

Avant que nous disparaissions

Japon, 2017, VO, 2h09. De Kiyoshi Kurosawa.
Ven. 13 à 18h30, dim. 15 à 18h30, lun. 16 à 20h30 **D**, mar. 17 à 16h45.

L'Incompris

Italie, 1967, VO, 1h45. De Luigi Comencini.
Dim. 15 à 16h **D** + débat

F La Révolte des jouets

République tchèque, 1947-1960, VF, 33 min. De Bretislav Pojar et Hermína Týrlova.
Mer. 18 à 15h30.

Belle et Sébastien 3 : Le Dernier Chapitre

France, 2017, 1h30. De Clovis Cornillac.
Mer. 18 à 14h.

Ready Player One

États-Unis, 2018, VF, 2h20. De Steven Spielberg.
Mer. 18 à 16h.

Madame Hyde

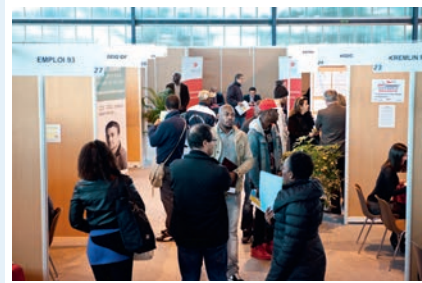
France, 2018, 1h35. De Serge Bozon.
Mer. 18 à 18h30.

5 AVRIL

RÉUNION 4 000 NORD

Rencontre avec Plaine Commune Habitat afin d'échanger sur les problématiques rencontrées dans la cité Waldeck-Rochet.
École Rosenberg, à 18h.

EMPLOI RENCONTRES POUR L'EMPLOI



Virginie Salot

Échanges privilégiés entre les entreprises ayant des postes à pourvoir et toute personne à la recherche d'un emploi.

Complexe sportif Roger-Fréville à Pierrefitte-sur-Seine, de 9h30 à 16h30.

SENIORS APRÈS-MIDI DANSANTE

Sortie en car à Seraincourt (95).
Rendez-vous à la Maison Marcel-Paul, à 13h.

TARIF 12 €

7 AVRIL

CONTES MAMADOU SALL

Contes à rire et à réfléchir, contes traditionnels ponctués de chants et de rythmes au djembé, contes où les héros sont des animaux, mais qui ressemblent tellement aux humains. Dans le cadre du festival Histoires communes.

À PARTIR DE 6 ANS.

Médiathèque Aimé-Césaire, à 15h.

FORUM SÉJOURS D'ÉTÉ

Présentation des séjours enfance-jeunesse-seniors et pré-inscriptions.

Hôtel de ville, de 10h à 15h. Renseignements au 01 49 92 60 75.

8 AVRIL

PARC LE PRINTEMPS MUSICAL

L'espace lecture de la Maison du Parc propose des ateliers dédiés aux petits. Chansons, danse, jeux d'écoute, de découverte et d'exploration sonore seront proposés à leurs petites oreilles.

Rendez-vous à la Maison du parc Georges-Valbon, à 10h30. Inscription obligatoire au 01 43 11 13 00.

9 AVRIL

ATELIERS PRÉVENTION DES CHUTES



Virginie Salot

Pour les seniors. À la Maison Marcel-Paul à 9h (groupe 1) ou à 10h30 (groupe 2).

Renseignements au 01 43 11 80 62.

11 AVRIL

CINÉMA MAGHREB ET MOYEN-ORIENT

Dans le cadre du festival Panorama du cinéma du Maghreb et du Moyen-Orient, projection de *Cher Hassan*, d'Axel Salvatori-Sinz, et du documentaire *194, nous, enfants du camp*, de Samer Salameh, qui sera présent pour un échange avec la salle.

Cinéma L'Étoile, à 20h.

TARIF 3 €.

PROJECTION COMME UN ÉLÉPHANT DANS UN MAGASIN DE PORCELAIN

Un vendeur de porcelaine se retrouve confronté à un léger problème qui menace son magasin. **À PARTIR DE 2 ANS.**
Médiathèque Aimé-Césaire, à 16h30.

12 AVRIL

MAIRIE CONSEIL MUNICIPAL



Thierry Arcouin

À l'ordre du jour de l'assemblée communale, le vote du budget 2018.
Salle des fêtes de l'hôtel de ville, à 19h.

FÊTE LA RUCHE FÊTE SES 4 ANS

Les membres de la Ruche Bee Good vous invitent à célébrer, lors d'une distribution, les 4 ans de l'association.
Espace jeunesse Guy-Môquet, de 18h30 à 20h.

13 AVRIL

SENIORS VISITE DE LA BASILIQUE DE SAINT-DENIS



Rendez-vous à 13h30 à la station de tramway T1 Hôtel de ville.

PROGRAMME DES VACANCES SCOLAIRES



Virginie Salot

DU 14 AU 21 AVRIL

• STAGE EMEPS

Initiation et découverte sportives pour les 9-11 ans.

Domaines du Saut du Loup à Miramont de Guyenne.

Renseignements, tarifs au service jeunesse, 61, rue du Général-Schramm. **Places limitées.**

Tarifs selon le quotient familial.

• LES AVENTURES SPORTIVES DE PENSATOU ET TÊTANLÈRE

Les enfants évolueront au gré d'ateliers sportifs, artistiques et manuels sur fond de conte ou de légende pour laisser place à l'imaginaire.

Gymnase Béatrice-Hess de 9h30 à 17h.

Repas et goûter pris en charge.

Renseignements, tarifs et inscriptions au 01 49 92 60 80, ou au 57, rue du Général-Schramm.

DU 16 AU 20 AVRIL ET DU 23 AU 27 AVRIL

STAGES SPORTIFS DE PRINTEMPS

- Gymnase El-Ouafi : escalade, badminton
- Jean-Guimier : stage futbol (matins), activités en pleine nature (après-midi).
- Moulin-Neuf, Verlaine, Centre-ville, Guy-Môquet : multi-activités.

DU 16 AU 28 AVRIL - La piscine Béatrice-Hess est ouverte au public les mardis et jeudis de 12h à 13h30, les mercredis et vendredis de 13h30 à 17h et les samedis de 9h à 12h30.

Pendant toute la durée des vacances, la Maison pour tous Cesária Évora propose différentes activités :

goûters dans le parc de la Légion d'honneur et dans le parc de la Villette, lectures d'histoires à Césaire, chasse aux œufs au parc de la Liberté, sortie en car à l'Aquarium de Boulogne-sur-Mer, bal oriental, sortie à Trilbardou, spectacle de marionnettes, sortie au Parc des félins, etc.

Programme détaillé et inscriptions : Maison pour tous Cesária Évora, vendredi 6 avril de 9h à 12h et au 01 71 89 66 00.

Forum séjours été

Enfance - jeunesse - seniors

Samedi 7 avril 2018
de 10h à 15h - Hôtel de ville

Présentation des séjours et pré-inscriptions
Renseignements au 01 49 92 60 75

