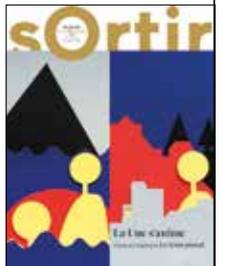


Le journal de La Courneuve

regards

Sortir

Retrouvez notre sélection des meilleurs concerts, livres, expositions... (voir cahier central)



N° 466 du jeudi 2 au mercredi 15 février 2017

Le Flash attaque P.9



CITOYENNETÉ
En CM2, les petits médiateurs apaisent la récréation.

P.4

ORIENTATION
Jacques-Brel se mobilise pour la réussite des élèves.

P.6

AGENDA
Les rendez-vous pour prendre l'air et de la hauteur.

P.11

PORTRAIT
Un commissaire enthousiaste et déterminé.

P.12

www.ville-la-courneuve.fr





Succès pour la 1^{re} émission de TV

Le 18 janvier à la Maison de la citoyenneté, les jeunes du Pôle image ont présenté leur premier programme télé : LC Mag'. Rachid Santaki, écrivain et Jean-Pierre Rosenczveig, ancien juge pour enfants du tribunal de Bobigny, sont venus débattre de la République pour cette grande première. La diffusion est à revoir en ligne sur YouTube et sur la page Facebook de l'émission LC Mag'@LaCourneuveMag.

Meyer

Les NAP créatives

À Robespierre-Vallès, pendant les nouvelles activités périscolaires (NAP), les écoliers développent leur créativité, leur dextérité et la précision, à travers un atelier intitulé *À la découverte de mon quartier*. Les 6-8 ans ont appris, entre autre, à se repérer sur un plan et à réaliser une carte de leur environnement. Ils ont aussi imaginé leur ville en construisant ensemble une maquette.



Virginie Salot



V.S.

Soirée street art

Le 20 janvier, à la Maison de la citoyenneté, IZa Zaro, Anis et Mosco, trois street artistes, ont rencontré les Courneuviens pour échanger sur l'art de rue. Au programme : une présentation de l'histoire de ce courant artistique moderne, de la convivialité et des gravures à gagner.

L'AMÉRIQUE INQUIÈTE



Samson./Iconovox



Fabrice Gaborniau

Ça tourne !

Les jeunes de la Maison pour tous Cesária-Évora ont participé à la réalisation d'un court métrage sur le dopage. Cette thématique, omniprésente dans le milieu sportif de haut niveau, les a intéressés. Ils veulent sensibiliser les jeunes et les moins jeunes aux risques et conséquences inhérents au dopage.



M.

350

habitants des Quatre-Routes se sont retrouvés le 18 janvier, pour un moment sympathique et festif autour d'une part de galette des rois, un beau et bon prétexte pour se réunir, discuter et apprendre à mieux connaître ses voisins de palier ou de quartier.

À MON AVIS



F. G.

Gilles Poux, maire

« La vague de froid a mis en évidence les carences des pouvoirs publics envers les plus démunis d'entre nous. L'État, qui est responsable de l'hébergement d'urgence, ne remplit pas ses obligations. Nous avons dû, une fois encore, pallier ces carences en ouvrant un lieu.

La Maison pour tous Cesária-Évora a accueilli celles et ceux que nous ne pouvions pas laisser sans secours, dans ce froid glacial et qui ont pu bénéficier d'un peu de chaleur humaine, de sanitaires, d'hygiène et d'un petit déjeuner.

Vous avez été nombreux à me témoigner votre reconnaissance devant cette nouvelle mesure de solidarité envers les plus fragiles d'entre nous. Nous devons aussi remercier les associations qui se sont, elles aussi, beaucoup mobilisées. La voilà, La Courneuve que l'on aime !

Mais je le redis, la ville, les associations, prennent très largement leur part d'efforts en faveur du logement social.

L'État, qui sait si promptement assister les grandes entreprises, sans contreparties, peine à venir en aide aux plus fragiles.

Quel est ce pays, la 6^e puissance mondiale, qui laisse des êtres humains mourir de faim ou de froid, alors que d'autres nagent dans un luxe insolent ? Il devient plus qu'urgent que de réelles politiques publiques de solidarité soient mises en place, en dehors de toute considération budgétaire.

L'argent existe ! 80 milliards d'évasion fiscale échappent aux contrôles visiblement très complaisants des services fiscaux. C'est pourquoi, je suis en colère que les dotations de notre commune continuent de baisser.

Mais je ne resterai jamais inactif lorsque des Courneuviennes et des Courneuviens éprouvent des difficultés. »



Sawsene (en gilet jaune) aide les élèves de l'école Anatole-France à régler les conflits. Depuis la mise en place des médiateurs juniors, les temps de récré se passent beaucoup mieux.

École Anatole-France

Les médiateurs juniors ne comptent pas leurs efforts à la récréation

Depuis le mois de novembre, les élèves de CM2 de l'école élémentaire Anatole-France veillent au bon déroulement des temps de récréation, dans le calme et le respect des autres. Une réussite qui donne du baume au cœur à tous.

Lundi 23 janvier, 10h10 : les premiers écoliers arrivent en courant dans la cour de récréation. Le froid de canard qui sévit ne gâche en rien leur enthousiasme.

Bonnets sur la tête pour la plupart, gants et gros manteaux, ils sont équipés pour les 35 minutes de détente en plein air. Rapidement arrivent les « grands » de l'école : les CM2. Affublés de gilets jaunes, ils sont facilement repérables par tous. « Je suis une médiatrice, précise fièrement Sawsene, bras dessus bras dessous avec sa copine. Mon rôle est d'aider les enfants qui ont des conflits. Si je vois quelque chose d'anormal, une dispute, une bagarre, je vais



Les enfants ont été volontaires »

Yamina Abdelhak, directrice de l'école élémentaire Anatole-France

voir. J'écoute la version des deux parties et j'essaie de trouver un arrangement qui convient à tous. En général, ça marche assez bien ! » Plus loin, Scott et Qayim, parcourent l'espace de la cour et ouvrent l'œil. « On est super content de faire ça. On a appris et on apprend maintenant aux autres qu'on ne règle pas un problème avec les poings, mais en parlant. On voit que les conflits se sont calmés depuis qu'on fait ça. » assurent-ils en souriant.

La directrice de l'école, Madame Abdelhak, et Monsieur Bekkaye, maître supplémentaire, ont souhaité mettre en place ce dispositif après avoir remarqué une hausse des incivilités à la rentrée scolaire. « L'objectif est de pacifier les temps de récréation et de cantine, souligne la directrice. Cela semblait important car les altercations se poursuivaient parfois à l'extérieur de l'établissement. En compagnie de M. Bekkaye, pilote du projet, nous en avons discuté avec le responsable des médiateurs de la ville. Les enfants ont été formés par l'équipe des Quatre-Routes,

Brice et Hassania. Ils leur ont expliqué le rôle du médiateur et ses fonctions. Les enfants ont été volontaires et nous en avons été très impressionnés. Pour le moment, cela fonctionne à merveille. On change les équipes d'enfants toutes les deux semaines. Au total ils sont six dans la cour. Aujourd'hui, les enfants communiquent bien plus et les médiateurs juniors sont responsables et ravis de l'être. »

Un ton légèrement autoritaire

À 10h45, la sonnerie retentit. Au moment de se regrouper pour rentrer en classe, Melina repère Nelson et Siliman en train de s'écharper. « Qu'est-ce qu'il se passe ? Ça ne va pas de vous battre comme ça ! », dit-elle sur un ton légèrement autoritaire. Les deux camarades, un peu gênés, répondent qu'ils ne font que jouer. « Dès qu'on me voit arriver, j'ai toujours cette réponse. Je crois que je les impressionne un peu » conclut-elle, satisfaite. ● Isabelle Meurisse

6

c'est le nombre de médiateurs juniors qui interviennent durant les temps de récréation et de cantine.

Les enseignants des trois CM2 nomment tous les 15 jours deux élèves de leur classe.

DU CÔTÉ DES ADULTES



V.S.

Brice et Hassania sont tous les deux agents locaux de médiation sociale (ALMS), autrement dit des médiateurs, sur le quartier des Quatre-Routes. Tous les jours, ils sillonnent les rues de la ville afin de vérifier si tout se déroule pour le mieux et pour tout le monde. Proches de la population, ils viennent en aide, informent, conseillent et orientent également les habitants qui en ont besoin. « Nous surveillons surtout le marché et nous constatons les problèmes de stationnement, note Hassania. Dans la majorité des cas, nous réglons les petits soucis du quotidien en discutant, en expliquant. Nous allons à la rencontre de la population. Parfois, si nous sommes confrontés à un problème impossible à régler, nous devons appeler la police. » Au service de la prévention, les médiateurs essaient dans la mesure du possible de régler les conflits de voisinage à l'amiable. Interfaces des différents services municipaux, les ALMS accompagnent aussi les personnes âgées dans leurs démarches auprès d'un service administratif, pour effectuer un retrait d'argent ou encore lors d'un déplacement occasionnel. Ils sont au quotidien une dizaine à parcourir ainsi les cinq quartiers de La Courneuve.

Rencontres citoyennes pacifiques

À la conquête de la paix

Les 28 et 29 janvier, le conseil national du Mouvement de la paix s'est réuni à La Courneuve. Une grande première.

Le week-end dernier a été bien chargé pour les membres du conseil national du Mouvement de la paix. Créée en 1948 cette organisation non-gouvernementale et agréée association nationale de jeunesse et d'éducation populaire, agit pour le désarmement, nucléaire particulièrement, mais aussi contre la production et les transferts d'armements et pour la réduction des budgets militaires. Gilles Poux, maire de La Courneuve, était heureux d'accueillir ici, dans la salle Mentor de l'espace jeunesse Guy-Môquet, « ce mouvement progressiste et pacifique. D'autant plus que la municipalité a créé une délégation de la culture de la paix il y a maintenant quelques années. Il y a donc du sens. La Courneuve accueille des personnes qui ont parfois été contraintes de quitter leur pays, à cause de guerres notamment. Il est donc important pour nous que les acteurs continuent de se mobiliser. » Comprendre et proposer des solutions, c'est ce qu'essaye de faire le conseil. « Nous organisons deux conseils nationaux chaque année, explique Michel Thouzeau, secrétaire de l'association. Pendant ces moments, les membres se réunissent en groupe de travail dans des commissions thématiques. Ils discutent, échantent, s'opposent parfois sur des sujets de société, politiques, humanistes. Le mouvement de la paix dégage des pistes de réflexion pour les mois à venir. » Dans la commission « Internationale pour



Fabrice Gaboriau

L'une des cinq commissions.

la souveraineté des peuples», il a beaucoup été question du conflit israélo-palestinien par exemple. Dans une autre, il a surtout été question d'une campagne pour la sortie de l'OTAN, d'un éventuel traité d'interdiction des armes nucléaires, d'une conférence Helsinki 2 pour la sécurité commune en Europe, ou encore de la préparation collective des marches pour la paix à venir dans le cadre de la Journée internationale du 21 septembre. Les échanges ont été riches. Les commissions accueillent des femmes et des hommes aux opinions philosophiques, religieuses, politiques différentes, mais en accord sur le fait de s'opposer aux guerres

et promouvoir la résolution politique et pacifique des conflits, et de défendre une conception globale de la construction de la paix. Anthony Russel, conseiller municipal délégué au développement de la culture de la paix était « ravi que ce conseil national se fasse à La Courneuve. Sur environ 36000 communes françaises, seules 27 dont La Courneuve ont une délégation de ce type. La venue du mouvement est plus que symbolique. Il ne fait pas que passer. Les membres ont réfléchi, ont travaillé, ont établi des propositions pour le Livre blanc de la paix qui devrait être prêt avant les élections présidentielles et législatives. » ● Isabelle Meurisse

LES MOTS DANS L'ESCALIER DU BONHEUR

Le 28 janvier, à la fin de la première journée de débats et de réflexions, les membres du conseil national du Mouvement pour la paix ont assisté à la 30^e édition des Mots dans l'escalier, une scène ouverte où chanteurs, danseurs, conteurs, jongleurs et musiciens peuvent se produire devant un public. Pour cette édition particulière, la pianiste Coraline Parmentier a présenté sa musique du Moyen et Proche-Orient. « Créés il y a 10 ans, Les Mots dans l'escalier permettent aux jeunes et aux adultes passionnés de proposer des univers artistiques et sensibles les plus divers, souligne Eric Madelaine, animateur à l'espace jeunesse Guy-Môquet. Cette formule devrait continuer encore longtemps car elle est manifestement en phase avec ce lieu, reflet des valeurs de solidarité, de bonheur que nous portons. » ● I. M.



F. G.

Orientation : ils c

Pour les lycéens de terminale, c'est déjà le moment de choisir leur voie et de faire leurs vœux d'études supérieures. Au lycée généraliste et technologique Jacques-Brel, l'équipe pédagogique se mobilise. Ses atouts ? Un forum, des partenariats et un réseau d'anciens très actif.

Élève studieuse, Audrey Dupre, 16 ans, a le profil pour tenter les grandes écoles après le bac. Pourtant, cette jeune fille en première économique et sociale au lycée Jacques-Brel hésite. « *J'ai envie d'intégrer une école de commerce depuis le collège, mais je ne sais pas encore si je vais viser des établissements prestigieux comme HEC car je me dis que je ne suis pas à la hauteur, qu'il y aura forcément des élèves parisiens bien meilleurs* », confie-t-elle doucement. « *Cela n'est pas sûr Audrey. Tu devrais venir assister au jury d'admissibilité de Sciences Po Paris qui aura lieu ici début mars pour t'en rendre compte* », lui conseille Madame Thiébot, la proviseure, avant de l'encourager : « *Il faut croire en toi* ». Sciences Po Paris mène un partenariat avec Jacques-Brel depuis 2001 : il s'agit d'un dispositif de recrutement adapté à cet établissement classé en zone d'éducation prioritaire (ZEP). « *Nous avons beaucoup de partenariats de ce type avec les classes préparatoires du lycée Saint-Louis, celles du lycée Jean-de-La-Fontaine* », explique la cheffe d'établissement. Depuis trois ans, ces partenaires de l'enseignement supérieur viennent rencontrer les élèves

à l'occasion du forum « En route vers le supérieur », organisé dans le hall du lycée. La dernière édition a eu lieu le 1^{er} février. Les premières et les terminales s'y sont rendues librement. Au fil des stands, elles ont échangé avec des professeurs et des étudiants de ces établissements. Audrey Dupre a ainsi pu rencontrer la responsable du partenariat avec Sciences Po Paris. Leur discussion l'incitera peut-être à poser sa candidature l'année prochaine.

Les anciens reviennent et conseillent

« *Nous avons créé cet événement car nous nous sommes rendu compte que commencer à réfléchir à son orientation uniquement à partir du premier trimestre de terminale correspondait à un délai beaucoup trop court, surtout lorsque l'on est issu d'un territoire plus défavorisé* », précise Madame Thiébot. De manière générale, les jeunes du lycée Jacques-Brel sont poussés à réfléchir à leur orientation tout au long de leur scolarité. Dès la seconde, ils reçoivent des informations sur les différentes filières du baccalauréat et leurs débouchés. Les futurs élèves de première doivent



Le lycée Jacques-Brel organise chaque année un forum de l'orientation où les futurs bacheliers échantent avec des représentants de l'enseignement supérieur.

ensuite écrire un texte argumenté afin de défendre leur choix devant le conseil de classe. Les années suivantes, les conseillères d'orientation interviennent devant les classes et reçoivent les jeunes en rendez-vous individuels. Des visites groupées d'universités, de BTS ou de classes préparatoires sont également organisées. « *Nos anciens élèves sont aussi très mobilisés. Certains demandent spontanément à venir témoigner de leur expérience devant les nouveaux. D'autres continuent à fréquenter le lycée le soir pour étudier et certains participent à notre forum. Le fait de côtoyer leurs aînés porte nos lycéens, cela développe chez eux le droit qu'ils ont d'avoir de l'ambition* », analyse la directrice de l'établissement Jacques-Brel. Résultat, le lycée a réussi à revaloriser les classes préparatoires auprès des élèves. « *Nous avons plus d'élèves qui partent en prépa scientifique, notam-*

ment grâce à ce bouche-à-oreille. Par ailleurs, nous travaillons aussi à valoriser les classes préparatoires réservées aux filières technologiques, mais aussi les BTS », témoigne Olivia Benhini, conseillère principale d'éducation (CPE).

Promouvoir le 93

L'équipe pédagogique encourage aussi les lycéens à considérer les facultés ou les écoles du département, notamment grâce à des partenariats avec les universités Paris 8 et Paris 13. « *Les facs du département, comme Paris 13 pour la médecine, font de gros efforts sur le tutorat et l'accompagnement des étudiants* », indique la CPE. « *Certains lycéens boudent les facs de Seine-Saint-Denis. Pourtant leurs temps de trajet sont moins longs et les élèves y sont souvent mieux suivis et plus soutenus qu'ailleurs.* » ● Pauline Hammé

sortir

Regards
La Courneuve
- n°9 -
du 2 février
au 2 mars 2017



La Une s'anime

Téléchargez l'application **Le train postal**

Le livre s'anime



Virginie Sabot

L Durant le mois de février, la médiathèque Aimé-Césaire accueille une exposition étonnante qui allie le livre et le numérique, imaginée par le Salon du livre jeunesse en partenariat avec Plaine Commune. Elle présente cinq œuvres de l'artiste Julie Stephen Chheng, une graphiste et designeuse de 27 ans. «*Ma spécialité, c'est l'objet-livre à toucher et l'alliance entre le papier et le numérique.*» Chaque ouvrage fait donc du lecteur un acteur. Dans *Les Aventures d'un village*, une histoire avec plusieurs fins se déploie sur une feuille de papier à plier et à déplier. Chaque pli dévoile un nouveau rebondissement dans le destin de ce village. «*C'est en fait de l'animation en plis. Lorsque les enfants créent leur propre histoire en atelier, ils doivent faire appel à la fois à leur imagination et*

au dessin.» Autre histoire à combiner, celle des *Poèmes en pièces*. Sept petites pièces d'une maison se déplient et portent soit un début, soit un milieu, soit une fin. À chacun d'assembler et son histoire et sa maison idéales. Enfin le mariage entre le livre traditionnel et les applications démultiplie l'imagination. Le résultat est parfois époustoufflant, comme dans *Les Aventures du train postal*. Chaque paysage de papier s'anime soudain en réalité augmentée grâce à l'application «*le train postal*» à télécharger. Accessible dès 4 ans, le parcours est ludique et interactif, puisqu'il faut manipuler les livres ou utiliser les tablettes prêtées par la médiathèque. Par son originalité, l'exposition fasc meta-cinera les enfants et les adultes. ● VIRGINIE DUCHESNE MÉDIATHÈQUE AIMÉ-CÉSAIRE DU 4 AU 28 FÉVRIER.

EN ACTION

Ateliers Graff



Benjamin Géminel

Le service Jeunesse propose, en partenariat avec Villes des musiques du monde et l'association Toochatou (Graffeurs), le Projet Graff en lien avec le Battle hip-hop du 13 avril. Des ateliers pour expérimenter les différentes techniques et codes issus du mouvement graffiti, pour apprendre à réaliser un lettrage, à créer son abécédaire et pour découvrir la technique de la Bombe et du Posca. Ils auront lieu les 14, 15 et 16 février, de 10h à 12h puis les 10, 11, 12 avril, de 14h à 18h à l'espace jeunesse Guy-Môquet. Les différentes productions seront mises en valeur et exposées lors de la Battle de danse.

INSCRIPTIONS AU SERVICE JEUNESSE
61, RUE GÉNÉRAL-SCHRAMM.



JEUNE PUBLIC

Écrire son premier poème haïku

La médiathèque John-Lennon invite les plus jeunes dès 8 ans à venir composer leur poème. Mais pas n'importe lequel ! Le haïku, un genre poétique prisé dans la littérature japonaise, contient seulement dix-sept syllabes et trois vers. L'écrivain en résidence Fabrice Colin aidera les jeunes participants : «*Cet atelier a pour but d'exprimer notre pouvoir de l'imagination et de redécouvrir notre spontanéité.*» Pour aider, les poètes en herbe piocheront dans une boîte à mots autour de l'imaginaire, des voyages et des rêves. À vos stylos !

À portée de main

Pour accompagner l'expo *Pliés, Coupés, Découpés*, des ateliers, animés par Julie Stephen Chheng, sont proposés dans les médiathèques. À Aimé-Césaire, l'histoire du train postal sert de fil conducteur. «*L'atelier a pour but de reproduire la bonne combinaison de formes en papier prédécoupées pour créer un paysage. Certains enfants essaient les 25 combinaisons différentes possibles pour être sûr de repartir avec leur préférée!*» Une fois la carte bien

assemblée, le paysage s'anime en réalité augmentée et comme par magie, grâce à l'application numérique dédiée, créée par l'artiste. On voit alors le petit train parcourir plaines, montagnes, villes et villages, échapper aux ovnis, à la pieuvre ou au loup... «*Ce qui est génial, confie Julie, c'est que les enfants pensent que la carte se met à bouger toute seule.*» Effet garanti sur les petits... et les plus grands ● VIRGINIE DUCHESNE AIMÉ-CÉSAIRE. LE 11 FÉVRIER, À 15H.



V. S.



AUTOUR DE NOUS

Éluard/Picasso

Le musée d'art et d'histoire de Saint-Denis présente des œuvres qui mettent en lumière la relation privilégiée entre Paul Éluard (1895-1952) et Pablo Picasso (1881-1973), et leurs liens avec les cercles artistiques et littéraires d'avant-garde.

JUSQU'AU 30 JUIN 2017
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
DE SAINT-DENIS
01 42 43 05 10

À ÉCOUTER

Le Crime de l'Orient-Express

La médiathèque Aimé-Césaire propose un livre lu par Samuel Labarthe à écouter: *Le Crime de l'Orient-Express* d'Agatha Christie. Dans le célèbre polar, Hercule Poirot affirme: « *Le train est aussi dangereux que le paquebot* ». Dans une voiture du train luxueux bloqué par les neiges, on découvre le cadavre d'un américain lardé de douze coups de couteau. Or l'assassin n'a pu venir de l'extérieur: voici donc un huis clos, le plus fameux, peut-être, de toute la littérature policière. Pour mener à bien son enquête et découvrir le coupable, le petit mais génial détective belge va œuvrer avec brio. Maintenant, il ne reste plus qu'à se laisser porter par la voix de l'acteur franco-suisse Samuel Labarthe...



REGARDS SUR LA VILLE



Koklavani

La caravane passe

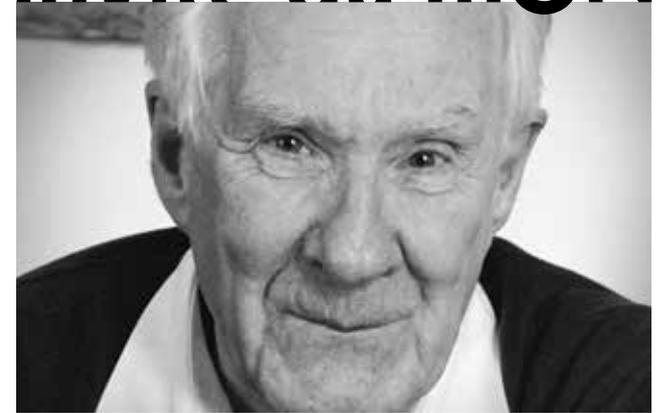
Monument en partage, acte 2. Il était 6h30 ce mardi, jour de marché aux Quatre-Routes, quand ils se sont installés avec leur caravane, leur matériel de jonglage, du café et des madeleines. Les jongleurs du collectif Protocole et deux hommes à tête de cheval, que l'on avait déjà vus dans le quartier, étaient de retour. L'une des artistes, Valéria, proposait aux habitants de regarder la démonstration de jonglage, d'écouter une histoire, de regarder le film tourné sur le chantier du futur Îlot-du-Marché. « *C'est une manière de s'intégrer dans la vie quotidienne, de créer des liens avec les habitants, les commerçants. Beaucoup avaient déjà vu les hommes-chevaux qu'ils ont sans peine reconnus!* » Certains prenaient des selfies avec eux. Le lendemain, installée devant l'école Anatole-France, la caravane est transformée par les lycéens de Rimbaud pour en faire la mémoire de Monument en partage, recueillir la parole des habitants et présenter les plans du nouveau marché. « *Nous allons peindre l'intérieur, mettre un tapis et un rideau pour que ce soit confortable* » explique Samia, une élève. L'acte 3 est en préparation: ce sera une parade de masques en avril. ● VIRGINIE DUCHESNE



Fabrice Gaboriau

ATELIERS MASQUES
MAISON POUR TOUS
YOURI-GAGARINE,
7 FÉVRIER À 14H.

inVité du mOis



Alain Badiou

Le philosophe, auteur du livre *Notre mal vient de plus loin. Penser les tueries du 13 novembre*, paru aux éditions Fayard, viendra s'exprimer à la Maison de la citoyenneté le 23 février à 18h30.

Pourquoi avez-vous pris la parole quelques jours à peine après les attentats de novembre 2015?

J'avais vu qu'il y aurait une utilisation idéologique et politique tout à fait néfaste des attentats. On déclarerait « la guerre » et on organiserait une stigmatisation d'une partie de notre peuple. J'ai pensé qu'il était de mon devoir de donner sans attendre ma propre lecture. D'une part, je montre qu'il est légitime de les qualifier de « fascistes » plutôt que d'utiliser, sans aucune précaution, l'adjectif « islamiste ». D'autre part, je montre que nos gouvernements ne sont pas innocents: une large part de la jeunesse est méprisée et abandonnée, cependant que des interventions militaires inefficaces aggravent la situation au Moyen-Orient.

De quoi parlerez-vous lors de votre venue?

Je voudrais parler du rapport qui existe entre, d'une part, la situation de l'histoire de l'humanité aujourd'hui et celle du capitalisme mondialisé et triomphant, et, d'autre part, les choix de vie qui sont proposés aux gens en général et aux jeunes en particulier. Ma conclusion sera que nous devons, nous tous, les anciens et les jeunes, reprendre activement à notre compte le projet de changer le monde. Nous devons pouvoir redire, rechanter, que « le monde va changer de base », comme il est dit dans l'Internationale, ce vieux chant révolutionnaire qui mérite d'être ressuscité.

Avez-vous un message particulier à délivrer à l'intention de la jeunesse?

Un message très simple: ne pas chercher à obtenir par tous les moyens une « bonne place » dans le monde tel qu'il est, ce qui veut dire une place d'où l'on peut exploiter et mépriser les deux tiers de l'humanité. Et ne pas chercher, non plus, dans une attitude désespérée et impuissante, à brûler sa vie dans les petites jouissances immédiates. Mais se réunir, discuter et agir, à partir de l'idée d'un monde égalitaire et fraternel. Et d'abord, se convaincre et convaincre les autres qu'un tel monde est à la fois nécessaire et possible. ● PROPOS

RECUEILLIS PAR VIRGINIE DUCHESNE

à ne pas manQuer

cinéma

De La Courneuve à l'Himalaya

« Pour toi, je pourrais gravir l'Everest. » Tourné en grande partie à La Courneuve, *L'Ascension* raconte l'histoire d'un jeune homme qui veut prouver son amour en s'attaquant à ce sommet montagneux de 8848 mètres, situé dans la chaîne de l'Himalaya, entre le Népal et la Chine. On suit donc le périple de Samy, depuis sa cité HLM vers les sommets, encouragé par toute la Seine-Saint-Denis, puis admiré par la France. Il va surtout prouver que tout est possible et que chacun peut inventer son avenir. Le cinéma L'Étoile propose ce long métrage à partir du 15 février, à l'ancrage local puisque les scènes de la cité ont été tournées aux 4000. Dans le numéro précédent, *Regards* avait rencontré la productrice du film, Laurence Lascary. Retrouvez son portrait dans le numéro 465. ● VIRGINIE DUCHESNE

CINÉMA L'ÉTOILE

DU 15 AU 21 FÉVRIER.

LE 21 FÉVRIER

EN PRÉSENCE

DE L'ÉQUIPE DU FILM,

À 20H30.



D.R.

académie Fratellini

Un apéro sous le chapiteau ?

Les 17 et 19 février, le petit chapiteau de l'Académie Fratellini propose un apéro-cirque. Histoire de voir un spectacle des apprentis circassiens en sirotant un verre. Pour cette édition, la compagnie Rasposo met en scène les élèves de deuxième année: « Le cirque est un langage universel permettant d'exprimer par le corps sentiments et émotions extrêmes. Il est le seul capable de les transmettre physiquement au spectateur ». Implantée en Bourgogne depuis 1987, la compagnie s'inscrit dans le paysage du cirque contemporain depuis plus de vingt ans. Les apéros cirque: un régal pour les yeux et les papilles! ● ISABELLE MEURISSE

LES 17 FÉVRIER À 18H30

ET 19 FÉVRIER À 16H30.

ACADÉMIE FRATELLINI,

RUE DES CHEMINOTS À

SAINT-DENIS. TARIF: 2€.

RÉSERVATION INDISPENSABLE

AU 01 49 46 00 00.

Concert

24 février > Houdremont

Souad Massi

La chanteuse algérienne, guitare en bandoulière, fait jouer sa voix de velours sur des rythmes africains et des musiques arabo-andalouses.

À 20H30.

Cinéma

9 février > Maison pour tous Cesária-Évora

En vadrouille

« Le voyage en ballon » est un programme de quatre courts métrages sur les aventures de petites bêtes dans leur environnement qui décident de partir en voyage.

À 10 H.

Histoire

18 février > médiathèque Aimé-Césaire

Conte au loup

Les plus petits se régaleront de cette histoire de loup qui n'arrive pas à dormir et de princesse en robe à pois contée par l'auteure Carole Visconti, dans le cadre de Histoires communes. À partir de 4 ans.

À 15H.

Musique

23 et 24 février > CRR/Conservatoire à rayonnement régional La Courneuve

Journées slaves et en musique

Deux journées thématiques pour découvrir et s'imprégner des musiques slaves et échanger avec les étudiants et les professeurs du Pôle Sup' 93.

INFOS PROGRAMME: WWW.POLESUP93.FR

Jonglage

14, 15 et 16 février > Houdremont

Versatile

Renaud Roué, qui travaille actuellement à son nouveau spectacle, propose trois soirées de rencontres, démonstrations et échanges avec les habitants lors de sa sortie de résidence autour des caractères extrêmes de l'être humain revisités par le jonglage.

À 18H, SAUF LE MARDI À 18H30. ENTRÉE LIBRE.

Invitation pour 2 personnes

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

TÉL. _____

Pour retirer vos invitations (3X2 places) pour le concert de Souad Massi, déposer ce coupon détaché à Houdremont avant le 9 février 2017. Les places seront attribuées aux premières personnes qui se présenteront.

La Courneuve vous fait sOrtir!

6 places offertes pour le concert de Souad Massi le 24 février à 20h30 à Houdremont



Jean-Baptiste Millot

osent l'ambition



Thierry Ardouin

7,4%

C'est le pourcentage de bacheliers qui intègrent des classes préparatoires au lycée Jacques-Brel pour une moyenne nationale de 8,2%. Pour les BTS, le taux est de 12,1% pour une moyenne nationale de 11,4%.

KÉSAKO ?

APB, le logiciel qui gère les souhaits

Les 800 000 lycéens de France ne cessent d'entendre ces trois lettres : APB, pour Admission Post Bac. Il s'agit de la plateforme Internet sur laquelle les élèves de terminale ou les titulaires du baccalauréat des trois filières (générale, technologique ou professionnelle) inscrivent leurs vœux d'orientation. Ils ont le choix entre plus de 12 000 formations et peuvent entrer jusqu'à 24 souhaits. Cette année, la date limite pour remplir son formulaire en ligne est fixée au 20 mars. D'ici là, mieux vaut bien se renseigner auprès des conseiller(e)s d'orientation ou des conseillers principaux d'éducation (CPE). Leur rôle est aussi de donner des conseils stratégiques pour augmenter les chances de décrocher l'école ou l'université visée.

VOUS AVEZ DIT ?



Hamza Brigui, 16 ans, en première scientifique, Jacques-Brel
Participer à des salons

« Quand j'étais en seconde, j'ai hésité entre la filière technologique STMG (sciences et technologies du management et de la gestion) et le cursus général, scientifique. Au final, j'ai pris l'option S pour devenir ingénieur. C'est le métier de mon cousin. Il m'en a beaucoup parlé, il m'a montré ses travaux et ça m'a vraiment accroché. Pour trouver une prépa d'ingénieur après le bac, je me renseigne moi-même. Par exemple, je suis allé au salon APB sur l'orientation à la Porte de la Villette, et ça m'a permis d'y voir plus clair! »



Oumeima Benbaida, 17 ans, en terminale littéraire, Jacques-Brel
Prendre des conseils

« Au collège, j'étais attirée par une filière professionnelle parce que je pensais qu'elle me permettrait d'apprendre le métier d'hôtesse de l'air. Mais mon professeur principal m'a dit que j'avais les capacités pour aller en filière générale. J'ai suivi son conseil car je me suis dit que ça m'ouvrirait plus de portes. Aujourd'hui, je veux devenir professeure des écoles. J'ai eu une mauvaise expérience en primaire, alors j'aimerais pouvoir aider les enfants qui connaissent le plus de difficultés. J'en ai parlé à une ancienne élève d'ici, Malika Benyahia, qui étudie les sciences de l'éducation et elle m'a donné plein de renseignements. Cette licence m'intéresse vraiment, et je pense qu'elle va m'aider à mieux comprendre la pédagogie. »



Nassim Loukal, 19 ans, en première année prépa scientifique, Paul-Éluard à Saint-Denis
S'inspirer de ses mentors

« Je suis arrivé à La Courneuve d'Algérie en janvier 2015 et j'ai intégré le lycée Jacques-Brel en cours d'année. C'était un peu difficile car je ne parlais pas bien le français mais comme j'avais de bonnes notes en maths et en physique, mes deux professeurs de maths, M. Karagoze et M. Lourtau, m'ont conseillé la prépa scientifique Paul-Éluard à Saint-Denis. Au début, je me suis dit que ce n'était peut-être pas une bonne prépa étant donné qu'elle était en Seine-Saint-Denis mais au final je ne regrette pas du tout : on a des profs géniaux ! J'avais aussi peur que ce soit une torture à cause de la charge de travail. C'est vrai, il y a beaucoup de choses à apprendre mais si on s'organise bien, c'est possible. Plus tard, j'aimerais être ingénieur quelques années, puis passer l'agrégation pour devenir professeur de mathématiques, ce sont mes profs de lycée qui m'ont donné envie! »



JUSQU'À
7 000 €
DE REMISE DU 01/02 AU 28/02³

MAIL DE L'HÔTEL DE VILLE LA COURNEUVE

PTZ¹

TVA²
5,5%

Une occasion unique de **devenir propriétaire à petit prix**
dans le **centre-ville de La Courneuve**

- III À 3 min à pied⁴ de la gare RER B "La Courneuve-Aubervilliers" reliant Châtelet en 12 min et à 5 min à pied⁴ du tramway T1
- III Face au parc de l'Hôtel de Ville et à 450 m des commerces de proximité⁴
- III De beaux appartements du studio au 5 pièces
- III Loggia, balcon ou terrasse pour la plupart

VOTRE 2 PIÈCES
à partir de
425 € /MOIS* LOT 402 EN TVA À 5,5%

VOTRE 4 PIÈCES
à partir de
708 € /MOIS* LOT 411 EN TVA À 5,5%

VENEZ DÉCOUVRIR NOS APPARTEMENTS
SUR L'ESPACE DE VENTE
12 avenue de la République (face au parc Jean Moulin)
93120 LA COURNEUVE
Ouvert du jeudi au dimanche de 10h30 à 12h30 et de 14h à 19h
Le lundi de 14h à 19h. Fermé mardi et mercredi

lacourneuve.emerige.com

0 811 450 450 Service gratuit + prix appel

(1) Le Prêt à Taux Zéro est un prêt complémentaire de l'emprunt principal octroyé par l'Etat, qui permet de financer une partie de votre achat immobilier sans intérêts ni frais de dossier. Il est réservé aux primo-accédants, c'est-à-dire aux personnes qui ne sont pas encore propriétaires de leur résidence principale ou qui n'en sont plus propriétaires depuis au moins 2 ans. (2) TVA 5,5% au lieu de 20% : la réduction de TVA s'applique aux logements neufs destinés à la résidence principale et est soumise à conditions de ressources. (3) Remise exceptionnelle sur le prix TTC d'un montant de 2 500 € pour un studio, 3 500 € pour un 2 pièces, 5 000 € pour un 3 pièces, 6 000 € pour un 4 pièces et 7 000 € pour un 5 pièces pour toute signature d'un contrat de réservation dans la résidence « Mail de l'Hôtel de Ville ». (4) Source : Google Maps. (5) Valable pour le lot n° 402 de la résidence « Mail de l'Hôtel de Ville ». Sous réserve de conclusion d'un contrat de réservation pour l'acquisition d'une 1ère résidence principale entre le 01/02 et le 28/02/2017 et réclamation de la vente dans les délais stipulés au contrat de réservation et sous réserve d'obtention des prêts aux conditions suivantes. Exemple de financement établi par VR FINANCE pour EMERIGE pour l'acquisition d'une résidence principale d'un montant de 143 800 € TTC en TVA réduite sous réserve de disponibilité, prix au 29/10 (hors frais) sans apport. L'opération est réalisée en zone A, par un couple sans enfant dont le revenu fiscal de référence N-2 est de 27 000 €, susceptible de bénéficier d'un PTZ sous réserve du respect des articles L.31-10-1 et suivants du Code de la Construction et de l'Habitat et R.31-10-1 et suivants du DCM relatif aux conditions d'application du PTZ, tels que modifiés par la loi de finances pour 2016 et le décret du 29 décembre 2015. Cet achat est réalisé au moyen de 2 prêts : d'une part grâce à un prêt à 0% d'un montant de 57 520 € d'une durée de 25 ans - prêt amortissable à taux fixe. Mensualité (assurance comprise) de 14,38 € pendant 15 ans, TEG annuel (assurance comprise) 0,37%. Coût total 4 314 € (cotisation d'assurance incluse). La cotisation d'assurance est de 0,30 % l'an du capital emprunté pour un capital assuré à 100%. D'autre part grâce à un prêt principal d'un montant de 93 007 € d'une durée de 25 ans - prêt amortissable à taux fixe pendant toute la durée du contrat. Mensualité (assurance comprise) de 410,72 € pendant 25 ans. TEG 2,36 % (assurance incluse). Coût total 30 209 € (intérêts et assurance compris). La cotisation d'assurance est de 0,30 % l'an du capital emprunté pour un capital assuré à 100%. L'assurance est une assurance décès, partie totale et irréversible d'autonomie et incapacité de travail pour un emprunteur âgé de moins de 35 ans à la date de l'offre. La mensualité globale sera de 425,10 € assurance incluse pendant 15 ans puis de 904,43 € les 10 années suivantes. Prix annoncé dans notre exemple à 425 €/mois pendant les 15 premières années uniquement. (6) Valable pour le lot n° 411 de la résidence « Mail de l'Hôtel de Ville » à La Courneuve. Sous réserve de conclusion d'un contrat de réservation pour l'acquisition d'une 1ère résidence principale entre le 01/02 et le 28/02/2017 et réclamation de la vente dans les délais stipulés au contrat de réservation et sous réserve d'obtention des prêts aux conditions suivantes. Exemple de financement établi par VR FINANCE pour EMERIGE pour l'acquisition d'une résidence principale d'un montant de 242 000 € TTC (hors frais) sans apport. L'opération est réalisée en zone A, par un couple avec 2 enfants dont le revenu fiscal de référence N-2 est de 37 800 €, susceptible de bénéficier d'un PTZ sous réserve du respect des articles L.31-10-1 et suivants du Code de la Construction et de l'Habitat et R.31-10-1 et suivants du DCM relatif aux conditions d'application du PTZ, tels que modifiés par la loi de finances pour 2016 et le décret du 29 décembre 2015. Cet achat est réalisé au moyen de 2 prêts : d'une part grâce à un prêt à 0% d'un montant de 96 500 € d'une durée de 25 ans - prêt amortissable à taux fixe. Mensualité (assurance comprise) de 24,20 € pendant 15 ans, puis 830,87 € pendant 10 ans, TEG annuel (assurance comprise) 0,37%. Coût total 7 240 € (cotisation d'assurance incluse). La cotisation d'assurance est de 0,30 % l'an du capital emprunté pour un capital assuré à 100%. D'autre part grâce à un prêt principal d'un montant de 154 687 € d'une durée de 25 ans - prêt amortissable à taux fixe pendant toute la durée du contrat. Mensualité (assurance comprise) de 683,09 € pendant 25 ans. TEG 2,36 % (assurance incluse). Coût total 50 240 € (intérêts et assurance compris). La cotisation d'assurance est de 0,30 % l'an du capital emprunté pour un capital assuré à 100%. L'assurance est une assurance décès, partie totale et irréversible d'autonomie et incapacité de travail pour un emprunteur âgé de moins de 35 ans à la date de l'offre. La mensualité globale sera de 707,29 € assurance incluse pendant 15 ans puis de 1 513,96 € les 10 années suivantes. Prix annoncé dans notre exemple à 708 €/mois les 15 premières années uniquement. Illustrations non contractuelles à caractère d'ambiance Architecture : VALÉRIO GADIAN Architectes. Documents et informations non contractuels - Emerige, société par actions simplifiée au capital de 3 292 800 €, immatriculée au RCS de Paris sous le numéro 350 439 543 - Siège social 17-19 rue Michel Le Comte 75003 Paris - www.emerige.com - 01/17.

Foot américain

Le Flash joue la performance et la citoyenneté

Le club courneuvien de football américain veut renouer avec des prouesses et des victoires significatives qui lui échappent depuis quatre ans. En plus de ses atouts sportifs, il a retrouvé une situation financière lui permettant d'envisager l'avenir sereinement. Sportif et citoyen, le club investit aussi le terrain de la formation.

La saison de l'équipe Élite du Flash commence par de grands défis: le premier match en championnat de France aura lieu le 5 février contre les Cougars de Saint-Ouen-L'Aumône, champions de France en titre. Plus tard, le grand rendez-vous à domicile, au stade Géo-André, se déroulera le 4 mars à 19h contre les Dauphins de Nice, l'an dernier vice-champions de France. Pour cette rencontre, *Regards* vous propose des invitations gratuites pour deux personnes à retirer dans les locaux du journal et dans la limite du nombre de places disponibles.

Faim de victoires

«Ça fait quatre ans qu'on n'a pas gagné! Quatre ans qu'on joue en play-off mais qu'on est privé de coupe!», se désole Bruno Lacam-Caron, le manager du club. Alors les joueurs ont faim de victoires et débordent de grandes ambitions pour cette année. «On a remanié pas mal de choses. Il y a eu un tournant au niveau du coaching. Et aussi au niveau des joueurs: on arrive sur une génération qui commence à avoir un peu plus d'expérience. On a également fait un bon recrutement avec la venue de deux joueurs américains cette année. Et on a la chance d'avoir les deux meneurs de jeu de l'équipe de France chez nous!» Par ailleurs, «sur le plan comptable, l'année va être importante. On avait une dette. Et là on a quasiment tout effacé. On va donc repasser en positif. Ce qui va nous permettre d'émerger enfin et de pouvoir envisager l'avenir bien plus sereinement.» Bref, résume positivement le manager du Flash, «on peut compter sur une équipe plutôt forte!» L'équipe de D3 a d'ailleurs déjà montré le chemin



Sport n°1 aux États-Unis, le football américain, cousin éloigné du rugby, se joue à 11 contre 11. Il devient populaire en France grâce au dynamisme de clubs comme le Flash.

en ce début 2017, en commençant sa saison dans le froid à Strasbourg par une victoire 20 à 14 contre les Minotaures. «En nombre de licenciés et d'adhérents, on arrive à peu près au même chiffre que celui de l'an passé» ajoute Bruno. Soit 400 à 450 licenciés, auxquels il faut ajouter près de 3000 adhérents aux Actions du Club. Si le foot US est un sport mixte il est peu développé. Avec 25 à 30 joueuses sur le terrain, le Flash, lui, en assure la

promotion. Par ailleurs le club poursuit le développement de son école citoyenne de football américain (ECFA) créée en 2014 et investit de plus en plus le terrain de la formation. ● Philippe Caro

Pour retrouver les activités et la saison du Flash, il suffit juste de se rendre sur son site Internet : www.flashfootball.org.

Les rencontres Élite sont toutes retransmises en direct sur la Web-TV du club.

SUR LE TERRAIN DE LA FORMATION

Avec l'école citoyenne de football américain (ECFA), «on a une école privée de football américain au Flash depuis 2014. Elle possède son numéro d'agrément, ce qui nous permet de percevoir la taxe d'apprentissage et des dons de sociétés» explique le manager du club. Ainsi de jeunes athlètes peuvent combiner un apprentissage sportif de haut niveau et la poursuite de leur scolarité. «L'académie de Créteil facilite les choses pour intégrer les élèves dans toutes les universités, collèges et lycées du département et au-delà. Les étudiants peuvent ainsi venir d'un peu partout.» Selon Bruno Lacam-Caron, «les 17 élèves, issus de la région parisienne ont accès à l'établissement de leur choix pour leurs études, mais sans horaire aménagé. En semaine, de 18h à 20h,

ils bénéficient d'un entraînement de football américain. Encadrés par cinq salariés, ils profitent d'un suivi médical avec l'hôpital Avicenne. Pour le moment, l'école est basée sur Bobigny faute de créneaux horaires disponibles à La Courneuve. Mais un tout nouveau terrain synthétique à Géo-André permettra de les faire revenir ici.» Le manager rappelle que le Flash «a aussi monté un centre de formation en direction des sociétés, pour des formations intitulées sécurité, sauveteur, travail». Il est également présent sur le terrain universitaire avec l'ambition de «créer un diplôme avec l'université d'Orsay. Depuis des années des sociologues travaillent avec le Flash sur la possibilité de rapprocher les éducateurs sportifs des éducateurs populaires.» ● P. C.

Infos: 09 52 11 69 98 et contact@ecfa93.org



La Goutte de lait a besoin d'assistantes maternelles



Virginie Salot

Le service Petite enfance recherche des assistant(e)s maternel(le)s pour sa crèche familiale. Si vous êtes assistant(e) maternel(le) agréé(e) par la Protection maternelle et infantile (PMI), si vous êtes patient(e) et dynamique et que vous souhaitez intégrer une équipe professionnelle de la Petite enfance motivée, n'hésitez pas à contacter la crèche familiale au 01 49 92 60 71 ou au 01 49 92 61 28 pour tout complément d'informations. ●

La fin des sacs en plastique à usage unique

Chaque année en France, cinq milliards de sacs plastiques à usage unique sont distribués en caisse. Avec une durée moyenne d'utilisation limitée à 20 minutes, ils mettent jusqu'à 400 ans pour être dégradés dans la nature. C'est pourquoi depuis le 1^{er} juillet 2016, la loi de transition énergétique pour la croissance verte a mis fin à la distribution des sacs plastiques. Désormais les sacs proposés doivent être réutilisables et constitués d'une autre matière que le plastique. Cette mesure vise à réduire les impacts environnementaux liés à la production et

la distribution de ces objets. Depuis le 1^{er} janvier, en dehors des caisses, les commerçants sont obligés d'utiliser des emballages en papier ou en plastique biosourcé et compostable pour la pesée des fruits et légumes, les fromages à la coupe, la viande ou encore le poisson. Mais un sac constitué de matière biosourcée, c'est quoi exactement ? Les produits biosourcés pour la chimie et les matériaux sont des produits industriels non alimentaires, obtenus à partir de matières premières renouvelables issues de la biomasse, des végétaux par exemple. ●

La nouvelle vignette Crit'Air

Depuis le 1^{er} janvier 2017, certaines communes s'appuient sur le nouveau certificat Crit'Air, lancé par le ministère de l'Environnement, pour autoriser ou non la circulation de certains véhicules face à un pic de pollution, par exemple. Plus largement, chaque ville choisira les incitations ou les restrictions liées au certificat, comme la gratuité du stationnement pour des voitures électriques. Celui-ci est fixé selon le taux d'émissions de polluants dans l'air (oxydes d'azote, particules) et donc sur la date de la première immatriculation du véhicule ou la norme EURO (qui fixe les seuils limites de ces émissions au niveau européen). Pour se procurer la vignette qui atteste la certification de votre voiture, on se rend sur le site www.certificat-air.gouv.fr. Elle coûte 4,18 euros. ●

VOITURES PARTICULIÈRES		
Tous les véhicules « zéro émission moteur » : 100 % électrique et hydrogène	Essence et autres EURO 5 et 6 A partir du 1 ^{er} janvier 2011	Essence et autres EURO 4 Entre le 1 ^{er} janvier 2006 et le 31 décembre 2010 inclus Diesel EURO 5 et 6 A partir du 1 ^{er} janvier 2011
6 % des voitures particulières		23 % des voitures particulières
Essence et autres EURO 2 et 3 Entre le 1 ^{er} janvier 1997 et le 31 décembre 2005 inclus Diesel EURO 4 Entre le 1 ^{er} janvier 2006 et le 31 décembre 2010 inclus	Diesel EURO 3 Entre le 1 ^{er} janvier 2001 et le 31 décembre 2005 inclus	Diesel EURO 2 Entre le 1 ^{er} janvier 1997 et le 31 décembre 2000 inclus
43 % des voitures particulières	14 % des voitures particulières	6 % des voitures particulières
Non classés : 9 % des véhicules particuliers		

État civil

NAISSANCES

DÉCEMBRE

• 24 Selma Chelbi • 25 Mahdi N'Meil • 28 Salma Blais Jawad • 31 Asma Bourkhis • 31 Manel Slamani

JANVIER

• 2 Loïc Chen • 5 Rayan Hammou • 6 Aïssé Konate • 8 Assia Tamboura • 9 Vihan Selvajeyam • 10 Siabou Tambadou • 12 Mia Lin • 16 Thomas Li

MARIAGES

• Mustapha Boutoula et Nesrine Ben Hammou

DÉCÈS

• Katoumbhay Laljee • Liliane Toupet épouse Mallet • Nguyen Van Diep • Isilda De Jesus épouse Da Cruz Batista • Mohssinaly Gulamhussem • Marcel Nickles • Christian Berruazo

Numéros utiles

PHARMACIES DE GARDE

• Pour connaître les pharmacies de garde, consulter le site suivant : monpharmacien-idf.fr

URGENCES

POMPIERS : 18 • POLICE-SECOURS : 17 • SAMU : 15

COMMISSARIAT DE POLICE

Tél. : 01 43 11 77 30. • Place Pommier-de-Bois

SOS MÉDECINS

Urgences 93 • Tél. : 01 48 32 15 15

CENTRE ANTI-POISON

• Hôpital Fernand-Widal Tél. : 01 40 05 48 48

MAIRIE Tél. : 01 49 92 60 00

• Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h; samedi de 8h30 à 12h Incivilités, troubles du voisinage, atteintes aux personnes et aux biens. Tél. : 0 800 54 76 98 (appel gratuit)

PLAINE COMMUNE Tél. : 01 55 93 55 55

• 21, avenue Jules-Rimet, 93218.

COLLECTE DES DÉCHETS Tél. : 0 800 074 904

(numéro vert : appel gratuit depuis un fixe).

ACCOMPAGNEMENT ET TRANSPORT DES PERSONNES ÂGÉES

Tél. : 01 71 89 66 15. Les mardi et vendredi.

PERMANENCES DES ÉLUS

• M. le maire, Gilles Poux reçoit sur rendez-vous. Pour obtenir une entrevue, vous pouvez lui adresser un courrier à l'hôtel de ville ou lui écrire à l'adresse suivante : maire@ville-la-courneuve.fr

Pour obtenir un rendez-vous avec les élus, un formulaire à remplir est disponible à l'accueil de la mairie.

• Mme la députée, Marie-George Buffet reçoit le deuxième lundi du mois sur rendez-vous.

Tél. : 01 42 35 71 97

• M. le président du Conseil départemental, Stéphane Troussel reçoit chaque vendredi de 14h à 17h. Pour prendre rendez-vous, écrivez à l'adresse suivante : stephane.troussel@ville-la-courneuve.fr

Les permanences des élus de la municipalité ont repris à l'hôtel de ville, chaque mercredi et chaque jeudi de 16h à 18h, sans rendez-vous (inscription sur place avant et le jour même). Pas de permanence pendant les vacances scolaires.

PERMANENCES ADIL

Reprise des permanences d'information/conseil auprès des propriétaires et des locataires des logements privés, au centre administratif Mécano, 3, mail de l'Égalité. **Consultation gratuite** (copropriété, contrat de location, charges impayées...).

RDV avec l'ADIL les deuxième et quatrième jeudi matin du mois de 8h30 à 12h.

Pour prendre rendez-vous, contacter l'UT Habitat de La Courneuve.

Tél. : 01 71 86 37 71

HORAIRE DES MÉDIATHÈQUES

• Médiathèque Aimé-Césaire : chaque mardi et chaque jeudi de 15h à 19h30, chaque mercredi, chaque vendredi et chaque samedi de 10h à 18h.

• Médiathèque John-Lennon : chaque mardi de 13h à 19h, chaque mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, chaque jeudi et chaque vendredi de 15h à 18h, chaque samedi de 10h à 18h.

À L'Étoile

Tous les films du 2 au 15 février

1, allée du Progrès - Tramway Hôtel-de-ville.
Tél. : 01 49 92 61 95

INFOS : www.ville-la-courneuve.fr

Soirée découverte, tarif unique : 3 €

Film Jeune public

Prix : Tarif plein : 6 € / tarif réduit : 5 € /

abonné adulte : 4 € / abonné jeune, groupes, associations : 2,50 €

Séance 3D : +1 €. Tarif moins de 18 ans : 4 €

Le magicien d'Oz

États-Unis, 1939, Comédie musicale, VO / VF, 1h41. De Victor Fleming

Sam. 4 à 14h VF ciné-gouter + magie, lun. 6 à 14h30 VO

Balades musicales

Programme inédit de courts métrages. Animation - 35 mn
Lun. 6 à 11h

Le blues du poisson-chat et autres courts

Programme inédit de courts métrages. Animation - 40 mn
Mar. 7 à 15h

Courts métrages compétition 3-6 ans

Animation - 41 mn
Sam. 4 à 10h30 ciné p'tit-déj

Courts métrages compétition 7-10 ans

Animation - 56 mn
Dim. 5 à 15h ciné-gouter

La prunelle de mes yeux

France, 2016, 1h30. D'Axelle Ropert
Ven. 3 à 12h ciné-déj et à 16h30, sam. 4 à 16h30, dim. 5 à 16h30, lun. 6 à 18h30, mar. 7 à 20h30

Passengers

États-Unis, 2016, VO/VF, 1h56. De Morten Tyldum
Ven. 3 à 18h30 VO, sam. 4 à 20h30 VO, dim. 5 à 18h30 VO, lun. 6 à 16h30 VF, mar. 7 à 18h30 VF

Ta'ang...

Chine, 2016, VO, 2h25. De Wang Bing
Ven. 3 à 20h30, sam. 4 à 18h, lun. 6 à 20h30 et mar. 7 à 16h

Battantes

France, La Courneuve, octobre 2016, 17mn. Production Les Yeux de L'Ouie
Jeu. 2 à 18h30, entrée libre

Le voyage en ballon

France/ Suède/Russie, 2017, 36mn. Collectif
Jeu. 9 à 10h30, ven. 10 à 10h30, dim. 12 à 15h

Quelques minutes après minuit

États-Unis/Espagne/Canada/Grande-Bretagne, 2017, 1h48, VO/VF. De Juan Antonia Bayona
Mer. 8 à 14h VF, jeu. 9 à 14h30 VF, ven. 10 à 18h30 VO, sam. 11 à 14h30 VF, lun. 13 à 14h30 VF, mar. 14 à 16h30 VO

Ouvert la nuit

France, 2016, 1h37. D'Édouard Baer
Ven. 10 à 12h (D) ciné-déj et à 14h30, sam. 11 à 18h30, dim. 12 à 16h, lun. 13 à 20h30 et mar. 14 à 14h30

Assassin's creed

États-Unis, 2016, VF, 1h56 2D/3D. De Justin Kurzel
Mer. 8 à 16h, jeu. 9 à 16h30, ven. 10 à 16h30 (3D), sam. 11 à 20h30, lun. 13 à 16h30, mar. 14 à 18h30

Fin de jour

France / Turquie, 2016, 1h20. De Mansur Tural
Sam. 11 à 16h30, lun. 13 à 18h30, mar. 14 à 20h30

Personal Shopper

France, 2016, 1h50. D'Olivier Assayas
Mer. 25 à 19h, ven. 27 à 16h30, sam. 28 à 20h30, lun. 30 à 18h30, mar. 31 à 18h30

Bairavaa

Inde, 2017, VO (Tamoul), 2h48. De Bharathan
Mer. 8 à 18h, ven. 10 à 20h30, dim. 12 à 18h30

Brisby et le secret de Nimh

États-Unis, 1982, version restaurée, 1h25. De Don Bluth
Mer. 15 à 14h30

L'Ascension

France, 2017, 1h43. De Ludovic Bernard
Mer. 15 à 16h30

Paterson

États-Unis, 2016, VO, 1h58. De Jim Jarmush
Mer. 15 à 18h30

2 FÉVRIER

CINÉMA BATTANTES

Des femmes de La Courneuve se dévouent pour leurs enfants. Persuadées que seul cet engagement permettra leur réussite, elles s'y consacrent corps et âme. Mais jusqu'où leur rôle de mère investit et remplit leur quotidien? Et peuvent-elles trouver un espace pour elles et à elles dans leur quartier? Quel possible reste-t-il à chaque femme pour exister conjointement en tant que femme et mère?

Cinéma L'Étoile, à 18h30, entrée libre et gratuite.

4 FÉVRIER

CONCERT PIANO



Virginie Salot

Les élèves du conservatoire à rayonnement régional (CRR 93) donnent un concert gratuit de piano.

Auditorium Erik-Satie, à 14 h.

VILLE MONDE NOUVEL AN CHINOIS



Matthieu Rondel/Plaine Commune

La mairie accueille un buffet convivial organisé par des Chinois de La Courneuve. L'occasion de découvrir la culture et des spécialités culinaires asiatiques.

Hôtel de ville, à 11h.

LECTURE PASSION JAPON

Avis aux fans de mangas et de culture japonaise. Ce comité de lecteurs est l'occasion de venir partager ses lectures, de débattre de ses mangakas préférés et même de dessiner!

Médiathèque John-Lennon, de 14h à 16h.

4 ET 5 FÉVRIER

FESTIVAL CINÉ JUNIOR



Pour sa 27^e édition, le festival axé sur le thème de la musique, vous offre de voter pour vos films préférés!

Cinéma L'Étoile, le 4 à 10h30 pour les courts métrages compétition 3-6 ans, et le 5 à 15h pour les courts compétition 7-10 ans.

7 FÉVRIER

RENCONTRE SURFER SEREIN

La ville organise un débat autour du thème « Internet sans crainte ». L'objectif? Témoigner sur ses bonnes ou mauvaises expériences sur le net, de façon anonyme, afin de mettre les bonnes pratiques en commun et d'utiliser au mieux cet outil qui change nos vies.

Maison pour tous Cesária-Évora, de 15h à 17h.

ATELIERS URBANISME

La révision du Plan local d'urbanisme (PLU) de La Courneuve touche à sa fin. Ce document, conçu en concertation avec les habitants, fixe les règles qui encadrent les évolutions de la ville. La municipalité invite tous les habitants à des ateliers animés par des architectes et des urbanistes du collectif BAM pour les aider à comprendre ce nouveau règlement et les changements urbains.

Maison de la citoyenneté, de 18h30 à 20h30.

9 FÉVRIER

RENCONTRE DROIT DES FEMMES

200 millions de filles et femmes ont subi des mutilations génitales dans le monde selon l'Unicef. La sociologue Isabelle Gillette-Faye, directrice de la fédération GAMS (groupe pour l'abolition des mutilations sexuelles féminines), vient parler des moyens de lutter contre ces violences à l'occasion d'une rencontre autour du thème « les mutilations faites aux femmes et le fémicide ».

Maison de la citoyenneté, à 12h.

9 ET 10 FÉVRIER

SENIORS REPAS CONVIVIAL



Fabrice Gaboriau

Comme chaque année, la ville organise le banquet des seniors. Pensez à vous munir de votre invitation.

Gymnase Antonin-Magne, à partir de 12h.

10 FÉVRIER

DÉTENTE MA PAUSE BEAUTÉ

Deux esthéticiennes viennent animer un après-midi beauté.

Maison pour tous Youri-Gagarine.

CUISINE ATELIER

Un brunch à préparer en famille avec les associations Orfanco et AHPHAD.

Maison pour tous Cesária-Évora, à 10h

ATELIER CARNAVAL

Les enfants sont invités à réaliser des créations et des masques colorés pour célébrer cette fête universelle.

Médiathèque John-Lennon, à 15h.

12 FÉVRIER

TENNIS BALLE DE MATCH



V.S.

Finale du tournoi du Tennis Club Courneuvien démarré le 28 janvier.

Stade Géo-André, à 14h30.

17 FÉVRIER

SOIRÉE VOYAGE DANS L'ASSIETTE

Repas mexicain à l'occasion du projet La Courneuve Ville-monde.

Espace jeunesse La Tour.

ET PENDANT LES VACANCES...

DU 6 AU 17 FÉVRIER

VACANCES SPORT

Les deux centres sportifs Béatrice-Hess et El-Ouafi ouvrent leurs portes aux jeunes de plus de 10 ans tous les jours pour des activités sportives comme l'escalade ou le badminton. Seule condition : il faut avoir la carte Sport-Loisirs 2017.

Gymnases El-Ouafi et Béatrice-Hess, de 10h à 12h et de 14h à 17h. Les mardis et jeudis, dès 16h pour les activités aquatiques à la piscine Béatrice-Hess.

PALAIS TOUS À TABLE!

Deux soirées à ne pas rater! L'une pour vous « mesdames », et l'autre pour vous « messieurs ». Pour la première, les garçons servent et animent le repas et pour la seconde, c'est au tour des filles d'assurer le service et l'ambiance.

Espace jeunesse Quinet. Soirée « mesdames », le 10 février et « messieurs », le 15 février.

DU 13 AU 17 FÉVRIER

STAGE ÇA JONGLE!

Stage gratuit pour les ados, axé sur les jonglages et les arts acrobatiques pour ouvrir au champs du cirque contemporain.

Houdremont, de 10h à 13h.

ATELIERS DANSE URBAINE

Ateliers de hip hop autour du popping avec le Bandidas Crew. Ouvert à tous à partir de 13 ans et gratuit après l'achat de tout pass 3 spectacles à 3 €.

Houdremont, de 10h à 11h (initiation) ou de 11h à 13h (approfondissement).



F.G.

Emmanuel Boisard, commissaire de police

« Lutter contre la délinquance est un combat de tous les jours »

Emmanuel Boisard a grandi en région parisienne. Comme il le dit, il est un « pur produit de l'Essonne et de la Seine-et-Marne ». Jeune homme motivé et hyper dynamique, il entre à 22 ans dans la police nationale. D'abord inspecteur, il devient vite lieutenant. Il fait beaucoup de terrain et d'investigation en banlieue. De fil en aiguille, il se dirige vers des postes à responsabilité. À 31 ans, Emmanuel Boisard passe le concours interne de commissaire. C'est une réussite. Il commence à manager des équipes à Meaux, Aubervilliers, puis Corbeil-Essonnes. Aujourd'hui, à 46 ans, il est aux commandes du commissariat de La Courneuve-Dugny-Le Bourget. Il a pris ses fonctions le 1^{er} août 2016.

Depuis l'adolescence, Emmanuel Boisard aime les enquêtes qu'il découvre dans les romans qu'il dévore. Agatha Christie, Patricia Cornwell, Fred Vargas... « Gamin, je bougeais pas mal, j'étais curieux. J'adorais l'investigation, la recherche, les indices. À la fin des années 1980, le mythe de l'inspecteur de police était très présent dans la culture télévisuelle et littéraire. Comme beaucoup de gosses, j'ai voulu entrer dans la maison. Je suis passé d'un bac sciences économiques et sociales à un BTS commerce international, puis j'ai continué sur un master en droit et politique de sécurité. J'ai la chance d'avoir réussi à faire ce que je voulais faire. » Les années dans la sécurité publique, la police judiciaire, les Compagnies républicaines de sécurité (CRS), la Préfecture de police n'ont en rien atténué sa motivation. À 46 ans, Emmanuel Boisard est toujours aussi enthousiaste. « Ce que j'aime dans ce métier, c'est la diversité des missions. Je fais à la fois un peu de recherche, je gère des équipes. Du terrain, oui j'en fais encore un peu. Et surtout, l'intérêt d'un



Le plus dur c'est surtout ce sentiment de vider l'océan à la petite cuillère. »



Virginie Salot

commissaire est de collaborer étroitement avec de nombreux partenaires tels que la ville bien sûr, les habitants, les bailleurs, les groupes scolaires, les pompiers, le parquet... Je suis un peu un VRP de la sécurité! Dans cette banlieue, nous arrivons à suivre des affaires d'un niveau non négligeable (trafic de stupéfiants, pièces automobiles), alors que dans Paris intra muros, nous sommes rapidement dépossédés. Le commissaire en banlieue dispose d'une véritable autonomie, une marge de manœuvre qu'il n'a pas forcément dans les grandes villes. » Il est évident qu'une certaine passion l'habite. La somme de travail, « parce qu'il y en a de la délinquance dans ces endroits-là », ne l'effraie pas. « Être commissaire, ici précisément, est passionnant. Je trouve qu'il y a de vrais

challenges. J'essaie de gérer le mieux possible un personnel plutôt jeune, qui se pose énormément de questions, auxquelles je tente de répondre au maximum. Certains ont des bac +3 ou 4, certains sont des mômes du cru. Il faut faire cohabiter tout ce petit monde. Sur le terrain, c'est parfois difficile. Nous sommes encore mal reçus dans certaines cités. Nous sommes parfois victimes de violences. Je suis là pour rassurer et protéger mes équipes. Mais le plus dur c'est surtout ce sentiment de vider l'océan à la petite cuillère. Lutter contre la délinquance est un combat de tous les jours. Nous sommes parfois déçus de l'issue d'une affaire. Mais nous trouvons de la satisfaction lorsque nous recevons des retours positifs sur notre travail : une lettre de remerciement d'une victime satisfaite de la conduite de son dossier ou d'un bailleur heureux que nous ayons "nettoyé" un parking. Nous exerçons un

métier compliqué. La difficulté du quotidien soude les équipes. » Et puis on construit des souvenirs amusants, « comme lors de contrôles de bars en ouverture tardive, où le client ivre nous insulte et, cerise sur le gâteau, veut reprendre le volant alors que son permis est annulé! Mais il y a aussi les affaires de police judiciaire où en pénétrant dans un appartement une mère a violemment tué ses deux enfants puis est allée se jeter sous un train... Lorsqu'on rentre chez nous, on est tout retourné. Mais ce qu'on se dit, c'est que ces situations-là donnent du sens à notre fonction. J'aime ce travail. J'ai la chance de venir au boulot en souriant. J'aime la proximité avec la population. J'essaie de participer autant que possible à des réunions de quartiers où l'on rencontre les habitants, premiers partenaires en matière de sécurité. C'est essentiel d'être à l'écoute. » ● Isabelle Meurisse