Le journal de La Courneuve CONTROL S LE journal de La C

Sortir

Retrouvez notre sélection des meilleurs concerts, livres, expositions... (voir cahier central)





VILLE DE DEMAIN

Tour d'horizon des futurs aménagements.

P.**4**

JARDINS

La ville prend des airs de campagne. RENCONTRE

Les jeunes des quartiers s'engagent pour la paix. **PORTRAIT**

Gérard Cador-Monnet, l'hyper Courneuvien.

P 12

www.ville-la-courneuve.fr



ARRÊT SUR IMAGES



Public artiste

La performance, la force, le mouvement des corps en tension... Tout est là dans *Pelat*, un spectacle de et avec Joan Català, présenté en ouverture de la Rencontre des jonglages. La création joue sur les liens éphémères qui se tissent entre le public et les artistes.

Figure internationale du jonglage, Wes Peden s'amuse avec le plastique, les vibrations de l'air et son imaginaire. Un mouvement fugace, croqué avec plaisir par le public le 17 avril, place de la Fraternité.

C'est dans l'air

Aux antipodes du réel L'acrobate Nata Galkina écrit et joue *Antipodes*.

Artiste prometteuse, elle a offert un spectacle

inventif et aérien à Houdremont.

Ça cartonne

Le 17 avril, sur la place de la Fraternité, les boîtes de carton de la compagnie Soralino ont emballé les spectateurs en trente minutes.





Carnaval

Déguisés et glissés dans leur poussette, les bambins de l'accueil parents/enfants avaient fière allure le 13 avril.

74000

Français-e-s ont été déporté-e-s entre 1942 et 1944



Hommage aux victimes de la déportation

Dimanche 24 avril, leur souvenir a été commémoré au cimetière des Six-Routes. Jacques Le Sergent, président de l'ARAC et de de l'UFAC, a remis la Croix du combattant à Halidi Soulé.



Etat d'urgence

Vanessa Codaccioni, maître de conférence en sciences politiques à l'université Paris 8, a traité de la justice d'exception à la Maison de la citoyenneté. À voir ou à revoir sur : www.ville-la-courneuve.fr

A MON AVIS



Gilles Poux,

De l'ambition pour La Courneuve de demain

Ces derniers mois, vous avez peut-être assisté à des réunions sur les différents projets urbains de notre ville ou rencontré dans la rue des personnes sollicitant votre avis sur vos usages, vos attentes, son aménagement...

La Courneuve s'est profondément transformée ces vingt dernières années au fil de batailles pour obtenir le financement des réaménagements des 4000, et préserver le parc Georges-Valbon, d'abord de l'A16, puis du projet d'OIN. Mais aussi pour ouvrir deux nouvelles gares, celle de la Ligne Express Nord et celle du Grand Paris Express aux Six-Routes, sans oublier la mutation des Quatre-Routes.

Ainsi, au moment où se construit la Métropole du Grand Paris, nous avons décidé de dessiner avec vous La Courneuve de demain.

Le renouvellement du Plan local d'urbanisme nous en donne l'occasion et le Projet d'aménagement et de développement durable, que le conseil municipal vient d'adopter, décline trois grands objectifs issus des échanges que nous avons eus.

Le premier consiste à tout mettre en œuvre afin d'améliorer les conditions de vie des Courneuviens : l'accès au logement à travers un habitat diversifié, imposer un équilibre emploi-logement, tout en déployant dans les projets à venir de nouveaux services et équipements.

Au fond, nous voulons que le développement de notre ville soit utile aux Courneuvien-ne-s.

Notre deuxième objectif est de repenser la ville, dépasser les coupures urbaines qui nous ont été imposées par les autoroutes et repositionner le parc Georges-Valbon comme troisième espace vert de la Métropole du Grand Paris afin d'irriguer et de reconnecter la ville, par exemple, en absorbant le pont Palmer.

Enfin, l'arrivée de nouveaux modes de transports ouvre des perspectives pour intensifier la ville autour de ses pôles d'échanges, Quatre-Routes/Six-Routes, s'affirmer comme territoire de la culture et de la création, notamment autour du projet Babcock.

Alors, oui, des ambitions au service des habitants de ce territoire qu'il convient d'affiner et de concrétiser ensemble.

Plan local d'urbanisme

Des plans pour la ville de demain

Le Programme d'aménagement et de développement durable (PADD) est la pièce maitresse du Plan local d'urbanisme (PLU). Il exprime les ambitions concrètes de la Ville pour les dix ans à venir.

élaboration du PLU se poursuit. La large concertation des habitants a permis de croiser les expertises pour établir un diagnostic partagé qui s'est prolongé par l'élaboration du Programme d'aménagement et de développement durable (PADD). Véritable clé de voûte du PLU, le PADD est le projet politique du PLU. L'objectif est de bâtir un projet de ville équilibré, tenant compte des attentes des Courneuviens et adapté aux enjeux de demain. Il s'agit par exemple de gommer les coupures entre les quartiers qui fragmentent le territoire, d'imaginer des circulations douces, des continuités vertes qui permettraient d'effacer les cicatrices urbaines dues aux autoroutes.

Respecter les équilibres

Les questions environnementales sont très présentes. Le PADD aborde la place de la nature en ville avec notamment l'accès au parc Georges-Valbon, troisième espace vert de la métropole du Grand Paris. Il échafaude des scénarios pour inscrire La Courneuve dans la métropole du Grand Paris tout en affirmant la place des Courneuviens.

La Ville va poursuivre son développement autour de la gare des Six-Routes, du site KDI ou encore sur l'ancien site industriel de Babcock. À terme, de nombreux logements et des équipements sortiront de terre pour répondre aux besoins. Le PADD est



L'objectif du PADD? Bâtir un projet de ville qui tient compte des attentes des Courneuviens et des enjeux de demain.

aussi un schéma d'aménagement bâti sur un équilibre habitat-activité, avec la volonté de développer les éco-industries. Bien-être des Courneuviens et attractivité de la ville sont au cœur de ce PADD soumis aux élus et à la population lors du conseil

municipal, le 14 avril dernier. Le 28 juin, le PADD sera à l'ordre du jour du conseil de territoire de Plaine Commune. Une réunion publique se tiendra le 8 juin pour poursuivre les échanges avec les habitants. • Rémi Broldam

Campements illicites

Résorption des bidonvilles

L'État ne s'engage pas et laisse les collectivités territoriales livrées à ellesmêmes. Si nous avons pu résorber les bidonvilles dans les années 60, nous pouvons le faire aujourd'hui »

> **Gilles Poux** maire, vice-président de Plaine Commune

éclamée de longue date par les collectivités concernées et obtenue à la suite du rendez-vous du maire au ministère de l'Interieur en septembre dernier, une conférence régionale sur les campements illicites a été lancée par le préfet de la Région Ile-de-France le 20 octobre dernier. Objectif des associations, élus et acteurs sociaux: élaborer des solutions pour résorber les bidonvilles. Le 13 avril, les conclusions présentées par la Région ont fait l'effet d'une douche froide pour les élus mobilisés qui les estiment bien en deçà des enjeux réels: aucun moyen financier ni humain n'a en effet été alloué. En fait, la stratégie régionale repose sur le recours à un appel à projets financé par des fonds européens, d'ailleurs suspendu depuis par la présidente de Région. Face à ce constat et faute d'un dialogue satisfaisant, plusieurs villes* ont décidé collectivement

de quitter les travaux de la conférence régionale. Pour Gilles Poux, «l'État ne s'engage pas et laisse les collectivités territoriales livrées à elles-mêmes. Si nous avons pu résorber les bidonvilles dans les années 60, nous pouvons le faire également aujourd'hui ». À l'heure actuelle, 132 bidonvilles franciliens abritent environ 7000 hommes, femmes et enfants. Une véritable politique publique de résorption des bidonvilles, financièrement soutenue, et une répartition territoriale solidaire des dispositifs d'accueil de ces populations précaires et victimes de discriminations dans leurs pays d'origines, voilà ce que les collectivités territoriales réclameront à Emmanuelle Cosse, ministre du Logement, sollicitée pour un rendez-vous. Affaire à suivre. • Mariam Diop

*Aubervilliers, Stains, Saint-Denis, Montreuil, La Courneuve, Ivry-sur-Seine, Champs-sur-Marne. Plaine Commune. conseil départemental du Val-de-Marne. **Quatre-Routes**

Mon quartier va changer

À l'initiative de Gilles Poux, le maire, une réunion publique s'est tenue à l'espace Guy-Môquet, le 13 avril, afin de présenter les différents travaux qui vont rythmer la vie des Quatre-Routes ces prochains mois.

près une présentation générale des projets de construction et d'aménagement du quartier (îlot du marché, Prévot-Cartier, îlot des Pointes...), une discussion a eu lieu à propos du chantier RATP de la station T1. sur la place du 8-Mai-1945. Des travaux d'élargissement des quais y sont prévus pour améliorer la circulation des usagers du métro et du tramway. D'où un réaménagement de l'anneau central, destiné à mieux organiser la circulation automobile. Sur ce sujet, les interrogations n'ont pas tardé : « Comment faire respecter les priorités sur le rond-point?» « Tout le monde s'engage n'importe comment, il faut installer des panneaux!», propose un riverain. « Ces travaux du tram vont permettre de revoir le régime des priorités de la place. Sous réserve de l'approbation du service des transports urbains, une remise à plat sera possible », répond la RATP. Un habitant s'étonne : «Vous ne parlez pas de l'accès aux personnes handicapées!» « Dans un projet qui engage pour les trente ou quarante ans à venir, comment ne pas prendre en compte cette question? On doit se mobiliser», ajoute un autre. La représentante de la RATP explique que la mise en place d'ascenseurs suppose un investissement très lourd,



Gilles Poux, le maire, expose les chantiers des Quatre-Routes. Un dépliant présentant l'ensemble des projets est disponible à la Boutique de quartier.

qui, en plus, n'aurait pas grand sens si l'ensemble des stations de la ligne de métro n'étaient pas équipées. La pénurie de médecins sur le territoire courneuvien est un sujet également abordé par l'assistance : « Dans ces nouveaux logements, l'installation de médecins est-elle prévue? », interroge une habitante. En réponse, Gilles Poux, le maire, a évoqué le projet de création d'un cabinet médi-

cal dans le quartier des Quatre-Routes. L'initiative, en pleine élaboration, a reçu l'aval de la municipalité. Le public aura toute possibilité de se tenir informé de l'avancée des travaux, grâce à la mise en place d'un point info à la Boutique de quartier. Pour que ces opérations occasionnent le moins de gêne possible, leur coordination dans l'espace public reste un souci constant. • Mariam Diop

Enseignants? Présents!

Grâce à la mobilisation des parents d'élèves et des élus, et après plusieurs semaines d'attente, les postes ont été pourvus dans trois écoles.

outes les absences connues à ce jour sont remplacées », rassure Muriel Tendron, adjointe au maire, déléguée aux droits de l'enfant et à la réussite éducative. Depuis plusieurs semaines, les établissements scolaires, s'alarmaient du non-remplacement des enseignants. Parents d'élèves des écoles maternelles Paul-Langevin, Paul-Doumer



et Charlie-Chaplin et élus s'étaient mobilisés pour obtenir gain de cause auprès de l'Inspection académique. À Paul-Doumer précisément, le non-remplacement d'une enseignante partie pour congé maternité, situation d'ordinaire anticipée, avait depuis décembre suscité l'inquiétude des parents. Si tout est rentré dans l'ordre, pour Muriel Tendron, c'est à un état des lieux global qu'il faut procéder: «Les neuf mesures pour la Seine-Saint-Denis lancées par la ministre de l'Éducation nationale sont le point de départ de cet examen du territoire. Sauf qu'aucun bilan n'a été réalisé à ce jour. Mais on sait que le compte n'y est pas, les mesures annoncées ne se traduisent pas totalement sur le terrain ». L'une des mesures principales concerne les réseaux

d'éducation prioritaire. Ils permettent l'obtention de temps de formation pour les enseignants mais, faute d'être remplacés, ils n'y accèdent pas. Autre point, la mise en place d'un concours supplémentaire en 2015 pour l'académie de Créteil. « Les candidats viennent de toute la France pour le passer. Mais une fois prêts à travailler, ces enseignants sont en butte au problème du logement », expose l'élue. Ces problématiques cruciales devraient être au cœur d'une rencontre demandée par Gilles Poux, le maire, avec la rectrice de l'Académie et la ministre Najat Vallaud-Belkacem. « Porter l'idée de l'avenir de la République, ici, c'est faire en sorte d'assurer la réussite des Courneuvien-ne-s dès la maternelle ». affirme Muriel Tendron, convaincue. • M.D.

EN BREF

Affiche-nous la paix!

L'Académie des banlieues, association de collectivités territoriales qui tente de changer les idées reçues sur les quartiers populaires des banlieues, lance son cinquième concours d'affiches, ouvert aux associations, élèves d'école d'art, graphistes...
L'affiche lauréate, choisie parmi cent autres, sera imprimée à une centaine d'exemplaires, et son auteur recevra 1000 €.

Règlement à télécharger sur : www.academie-des-banlieues.fr

On s'bouge

Plaine Commune lance une enquête publique du 12 mai au 6 juin, dans le cadre de la révision du Plan local de déplacements dans les neufs villes de son territoire. Circulation à pied, à vélo, en transports en commun, qu'en penser? Des améliorations peuvent-elles être envisagées?

Pour donner son avis, une permanence se tient le 10 mai, de 14h à 17h, au Pôle administratif, 3, mail de l'Égalité, ou par mail: pld-enquete-publique@plainecommune.fr

Travaux T1

Le trafic du T1 sera interrompu complètement entre les stations Marché-de-Saint-Denis et La-Courneuve-Six-Routes, jusqu'au 30 avril. La RATP réalise des travaux de renouvellement des rails au niveau de la station Hôpital-Delafontaine. Un bus de remplacement circulera sur le parcours aux mêmes horaires que le tramway.

Eurodictée 2016

Dans le cadre de son projet « Génération 2016-2024 », La Courneuve est heureuse d'accueillir l'Eurodictée, le 18 mai, à 17h30, au gymnase El-Ouafi, 5, rue de la Sente de la Souche, à La Courneuve. L'événement, proposé par la Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale d'Ile-de-France, est porté par le romancier Rachid Santaki. À la clé : 20 places nominatives pour assister à l'Euro de football.

Inscription au Service des sports : 57, rue du Général-Schramm à La Courneuve, à partir du 2 mai, ou par mail : animations.sports@ville-la-courneuve.fr

Du côté d

Ancienne terre maraîchère et agricole, La Courneuve réinvestit ses espaces de verdure et de cultures. Les jardins gagnent du terrain sur le béton et donnent des airs de campagne à la ville. Visite de deux coins à cultiver: les jardins de la rue de l'Abreuvoir et Carême-Prenant.

u 11, rue de l'Abreuvoir, un vestige du passé agricole de la ville revit petit à petit. La maison et son jardin datent des années 1820. En ce début de XIX^e siècle, la population parisienne augmente, particulièrement avec l'arrivée de dizaines de milliers de maçons auvergnats, autant de bouches à nourrir. Le nombre d'exploitants double en conséquence : ils s'intallent dans de petites maisons comme celle-ci. La Plaine connaît alors un «boom légumier » et devient le grand jardin de Paris. On y trouve principalement des choux,

des oignons, des pommes de terre, des poireaux, des navets, des carottes... Cette histoire légumière remonte au XIIIe siècle quand l'abbé de Saint-Denis, Suger, fait aménager un grand centre agricole à l'est de Paris: la « curia nova », c'est-à-dire « la cour neuve », qui donnera La Courneuve.

Rachetée en 1982 par la commune, la réhabilitation de la maison du 11, rue de l'Abreuvoir, et de son jardin permet petit à petit de conserver ce riche patrimoine et de regarder vers l'avenir. « L'idée est à la fois d'expérimenter des cultures inconnues ici et de retrouver les techniques anciennes, du XVIIe



La famille Cousin pose dans l'impasse Carême-Prenant, au début du XIXe siècle.



Un Courneuvien cultive sa parcelle aux jardins partagés Carême-Prenant.

au XX^e siècle, qui serviront à la fois de support pédagogique et de visions pour une autre agriculture à l'avenir », explique l'historien Jean-Michel Roy. Responsable de l'unité Patrimoine de la Ville, il effectue des recherches sur le territoire depuis une trentaine d'années. Sur chaque parcelle plantée de vigne, on trouve aussi des asperges, du cassis ou des pivoines, ainsi qu'un arbre, une manière de cultiver appliquée durant trois siècles. En effet, le mélange des plants permettait de ne payer qu'une fois l'impôt, la dîme, tout en ayant plusieurs produits et récoltes. L'arbre fruitier assurait au moins le loyer de la terre, si la récolte était perdue, en cas de gel par exemple. Aujourd'hui, en face, des lopins sont réservés à l'expérimentation : on y cultivera bientôt des plantes et des fruits venus du monde entier. Un autre projet est de créer un produit de la terre « hyper comestible », dont on pourrait manger toutes

les parties pour éviter le gaspillage. Des activités NAP jardinage seront aussi prochainement organisées pour les enfants. En ce moment, un groupe fabrique de petits sacs pour protéger et soigner différemment chaque pomme des pommiers plantés le long d'un des murs. À terme, le jardin et la maison deviendront un lieu d'accueil d'ateliers pédagogiques, autour de la diététique et du bien-manger notamment. Pour le moment, deux jardiniers ont été recrutés pour s'en occuper, et un chantier-école constitué d'une quinzaine de personnes de Chantier et Insertion travaillera à la réfection des murs ainsi qu'à la construction d'un four à pain. La Courneuve possède également la plus grande collection nationale publique sur l'agriculture, soit plus de 10000 objets (instruments, machines...). Elle sera bientôt exposée dans un nouveau bâtiment, construit au bout de ce jardin. Un projet à suivre de près. • Virginie Duchesne



Le festival des tout-petits



usqu'à début juin, l'association 1.9.3. Soleil propose des événements artistiques aux très jeunes enfants. L'art s'adapte aux plus jeunes, de 3 mois à 4 ans.

Les bambins sont des éponges! Ils observent, imitent ce que leur regard accroche. Une bonne raison pour leur offrir des imaginaires ludiques, rigolos, et qui font grandir. Depuis 2008, l'association 1.9.3 Soleil bichonne les tout-petits de la Seine-Saint-Denis. Ils ont toute leur place dans le spectacle vivant, les arts plastiques, la poésie, le livre, la musique ou le cinéma. Art et culture sont bénéfiques, voire nécessaires, à l'épanouissement des enfants. En partenariat avec les professionnels de la petite enfance et les acteurs culturels, 1.9.3 Soleil expérimente des pratiques artistiques variées, afin de lutter contre toute forme d'exclusion. Elle est une structure relais qui a pour mission d'informer, accompagner, sensibiliser et diffuser du spectacle vivant pour les bébés dès 3 mois et leurs familles,

mais aussi pour ceux qui interviennent auprès du jeune public. Les tout-petits sont parfois oubliés dans les créations artistiques par les professionnels de la culture qui ont une faible connaissance de cet univers. Depuis huit ans, 1.9.3. Soleil crée cette passerelle entre les enfants et le spectacle vivant. L'association continue de s'intéresser, édition après édition, au rôle de la culture dans le développement des plus jeunes. Véritable enjeu pour se construire ou simple découverte, c'est bien ce qui est en œuvre à travers la multiplicité des créations originales, soit une quinzaine cette saison, déployées dans les villes du département. Les enfants, même les plus jeunes, ont le droit à l'art et à la culture. À La Courneuve, les tout-petits se régaleront devant trois spectacles en direction des 1 an, 18 mois et 4 ans (lire ci-dessous). Ils sont hauts comme trois pommes et auront bientôt les yeux qui brillent.



Des marionnettes et des escargots

es tout jeunes enfants pourront assister à trois représentations. La première, Un mouton dans mon pull, adaptée aux petits dès 18 mois, est un spectacle sans parole, où les pelotes deviennent des planètes, les écharpes des escargots et où la poésie de la laine se tricote, maille après maille, pour éclater en un tourbillon de couleurs. Écho, que vois-tu?, lui, est destiné aux bambins de 12 mois. Le spectacle se déroule dans un jardin, espace clos, cerné, peuplé de sons invisibles où l'espace commun devient

un endroit intime d'écoute. Le dernier, destiné aux enfants de 4 ans et plus, est *La Vie de Smisse :* ce spectacle de marionnettes dévoile le quotidien d'un enfant de 3 ans et ses aventures trépidantes. Ce programme, taillé sur mesure pour les tout-petits, ravira aussi leurs parents. • I. M.

UN MOUTON DANS MON PULL: LE
22 MAI À 14H, 15H45 ET 17H30, AU PARC
DÉPARTEMENTAL GEORGES-VALBON.
ÉCHO, QUE VOIS-TU?: LE 22 MAI À 14H45
ET 16H30 ET LE 23 MAI À 9H45 ET 11H15,
AU PARC GEORGES-VALBON.
LA VIE DE SMISSE: LE 24 MAI À 14H30 ET
LE 25 MAI À 10H ET 14H30, AU CENTRE
CULTUREL JEAN-HOUDREMONT.

EN ACTION

Farid Bag chante la Kabylie



L'invitation est aujourd'hui lancée par Farid Bag. Interprète courneuvien, natif de Kabylie (Tizi Ouzou), il se fait le messager de la musique kabyle. Son dernier album intitulé *La Bienvenue*, un opus de treize titres, vient tout juste de sortir. Ces morceaux de variété, chantés en français, kabyle et arabe, prônent la fête, la joie, la solidarité... L'un d'eux, « Avant le lever du jour », tourne déjà sur YouTube!

JEUNE PUBLIC

Histoires communes



La conteuse France Quatromme intervient dans les médiathèques de La Courneuve dans le cadre du festival Histoires communes. Au programme de ces séances, les aventures de Petipa, un petit bonhomme pas plus grand que les doigts, qui se promène dans une forêt un peu particulière. et celles de Rikiki, le dernier-né d'une fratrie de poussins. Les séances sont ouvertes aux petits dès 18 mois pour Petipa et dès 3 ans pour Rikiki. Ce festival pour tous propose aux habitants du territoire des séances publiques de contes pour les petits et les grands.

LE 18 MAI À 10H, PETIPA, MÉDIATHÈQUE JOHN-LENNON, ET **LE 25 MAI À 15H**, *RIKIKI,* MÉDIATHÈQUE AIMÉ-CÉSAIRE.



AUTOUR DE NOUS

Sauvons le cirque Romanès



Depuis vingt-deux ans, sous leur chapiteau, Délia et Alexandre Romanès créent avec leurs enfants et parents un spectacle d'une poésie, d'une beauté et d'un humour rares. Depuis quelques mois, le cirque est installé square Parodi, boulevard de l'Amiral-Bruix. dans le 16e arrondissement de Paris, un quartier où n'ont cessé d'être perpétrés des actes racistes et de sabotage, contre lui. Chacun d'entre nous peut contribuer à sauver le cirque en donnant quelques euros et en en parlant à ses amis. Souscription ouverte jusqu'à fin mai sur le site Hello Asso. • FRANÇOIS BERNHEIM

WWW.HELLOASSO.COM

À LIRE

Un bluesman de légende



Né dans une plantation de coton au sud des États-Unis, Robert Leroy Johnson (1911-1938) est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands guitaristes. La légende veut qu'à un carrefour, il ait vendu son âme au diable pour hériter de sa virtuosité. Beau garçon, on lui prête aussi une réputation de coureur de jupons et d'écumeur de troquets. Une vie de débauche qui le mènera, à 27 ans, à une mort prématurée et voilée de mystère. Durant sa courte carrière, Robert Leroy Johnson aura seulement laissé une trentaine de titres enregistrés et trois photos. Mais sa vie, sa musique et sa mort ont fait de lui une légende pour plusieurs générations de bluesmen et de rockers.

LOVE IN VAIN, DE JEAN-MICHEL DUPONT ET MEZZO, ÉD. GLÉNAT, 2014, 19,50 €.

Printemps Métis

es artistes de tous horizons croisent leurs univers à la faveur du Festival Métis, un fabuleux carrefour musical né sur les terres de Plaine Commune! Cette saison, l'événement se tient du 15 mai au 29 juin et convie les talents nomades de Souad Massi, interprète des plus grands poètes algériens, Aynur Dogan, messagère de la musique kurde, ou encore Emel Mathlouthi, chanteuse engagée que le public marocain découvre lors du Printemps arabe. La Courneuve, elle, accueille la Malienne Fatoumata Diawara. ancienne choriste de Dee Dee Bridgewater entre autres, qui joue sa partition personnelle et chante la condition des femmes. À ses côtés sur scène, le jeune violoncelliste Edgar Moreau. Une rencontre étonnante. • MARIAM DIOP

JEUDI 19 MAI, À 20H30, À L'HÔTEL DE VILLE DE LA COURNEUVE. TARIES : 5 À 10 €





Guy Canivet

Invité à l'Université citoyenne courneuvienne, ce magistrat et ancien membre du Conseil constitutionnel parlera de l'équilibre fragile entre nos libertés et les nouvelles lois sur la sécurité.

Quel est le sujet de votre intervention, le 19 mai, à la Maison de la citoyenneté ?

Je parlerai des rapports entre sécurité et liberté, la première restreignant la seconde. Le Conseil constitutionnel, qui garantit les libertés, veille à l'équilibre entre les deux. Car la sécurité est nécessaire à toutes les libertés. Jusque-là, les lois pénales étaient répressives et dissuasives : les personnes sont enfermées à la suite d'un délit ou d'un crime qu'ils ont commis.

Qu'est-ce qui a changé?

Nous avons pris depuis des lois de prévention : on peut être sanctionné sur simple soupçon. Les lois les plus récentes, sur le renseignement et l'état d'urgence, sont attentatoires aux libertés. Comment fixer de nouveau l'équilibre entre sécurité et liberté? Le terrorisme nous oblige à le redéfinir.

Comment allez-vous aborder ce thème?

Je partirai d'exemples comme la loi sécurité et liberté de 1981, à la fin du mandat de Giscard d'Estaing. Elle était modeste, mais elle a posé les termes de la discussion, qui s'est faite dans un contexte politique passionné. (François Mitterrand, élu président, avait promis d'abroger cette « loi liberticide », ndlr).

Pourquoi est-ce important?

Cela nous concerne tous. Quand on peut faire une perquisition chez vous sur simple soupçon, cela atteint votre liberté, la question de la propriété. C'est un débat citoyen. PROPOS RECUEILLIS PAR VIRGINIE DUCHESNE



REGARDS SUR LA VILLE



"Cette image de Dany Carré est réalisée dans le cadre d'un atelier de création photographique organisé par la Maison des jonglages."

Envoyez-nous une photo, elle sera peut-être publiée dans *Regards*! regards@ville-la-courneuve.fr

ou sur Instagram : @villelacourneuve

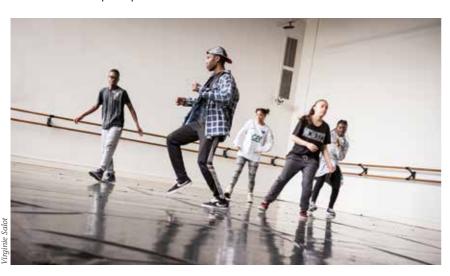
à ne pas manQuer

danse

Hip-hop renversant!

Les joutes chorégraphiques du festival Danse Hip-Hop Tanz tracent un chemin inédit à La Courneuve sur la scène du centre culturel Jean-Houdremont. Pour cette première, la chorégraphe Marion Motin, à qui l'on doit les créations dansées de Stromae ou Christine and The Queens... file toujours le parfait hip-hop avec Swaggers, compagnie qu'elle a créée en 2009. Aujourd'hui, Marion Motin monte In The Middle, proposition ébouriffante où s'invite entre autre, le son des Doors. Autre plateau, celui des Enfants prodiges. Après avoir écumé les battles du monde entier, le crew masculin monte Espèces, un spectacle où danses contemporaines et gestuelles tribales africaines bousculent les codes du hip-hop. Savoureux. • M.D.

FESTIVAL DANSE HIP HOP TANZ À HOUDREMONT, **SAMEDI 14 MAI.** À **18H**: PLATEAU HIP-HOP OUVERT À TOUS À **19H**: *MOUVEMENT #4*, AVEC L'ATELIER HIP-HOP, SUIVI D'ESPÈCES + IN THE MIDDLE **TARIFS**: **DE 6 À 12 €.**



exposition

École et Cinéma

La médiathèque Aimé-Césaire accueille l'exposition « Bizarre, vous avez dit bizarre? », réalisée dans le cadre du dispositif École et cinéma. Durant l'année scolaire, les grandes sections de maternelles et les élèves de primaire ont suivi des séances d'éducation à l'image. L'exposition restitue les réalisations plastiques et cinématographiques des 640 enfants à La Courneuve impliqués dans le projet École et cinéma. Fruit d'un partenariat entre le CNC, le ministère de l'Éducation nationale et les collectivités territoriales, ce dispositif culturel permet aux élèves de découvrir des films de qualité, patrimoniaux et contemporains, choisis avec le CNC et projetés dans des salles de cinéma partenaires. • I.M.

MÉDIATHÈQUE AIMÉ-CÉSAIRE

CRR93

3 mai > à Houdremont

Concert'O déj

Ce rendez-vous est l'occasion de déguster des petits plats accompagnés d'un zeste de musique à l'heure du déjeuner. Au programme : pop acoustique avec le groupe Nanenko, un trio de musique de chambre, et des solos de piano joués par les élèves du Conservatoire. À 12H30.

Concert

3 et 4 mai > à Houdremont

Tour du monde en 80 voix

Bruiteur, chanteur, musicien et conteur, Khalid K convie le public à un tour du monde en 80 pays. L'artiste s'est inventé un art à mi-chemin entre le théâtre et l'orchestre sans choriste, entouré de boîtes de mixage et grâce à sa propre voix.

À 14H30.

Cinéma

13 mai > à L'Étoile

Mad Max - Fury Road

Les lycéens de la Focale, le ciné-club du lycée Jacques-Brel, proposent la projection du film de George Miller, *Mad Max – Fury Road*. Dans un futur post-apocalyptique désertique, l'eau et l'essence se font rares. Le tyrannique Immortan Joe contrôle son clan grâce à une réserve souterraine d'eau...

À 18H30. TARIF : 3 €.

Conte

18 mai > à la médiathèque John-Lennon **Histoires communes**

Les tout-petits auront droit à une séance de contes dispensée par France Quatromme. Petipa est un petit bonhomme. Pour ses 3 ans, il va passer ses vacances chez Grand-père et Grand-mère. Dans la forêt de Mescheveux, Petipa fait de drôles de rencontres et pire encore : une fille !

Pique-nique

28 mai > devant Houdremont

Repas en plein air

Moment de partage autour d'un casse-croûte pour se remémorer les spectacles, échanger avec l'équipe du site et les artistes et obtenir, pourquoi pas, quelques indiscrétions sur la saison à venir...

À 19H. RÉSERVATION INDISPENSABLE.

Invitation pour 2 personnes

NOM
PRÉNOM
ADRESSE

TÉL.

NOMBRE DE PLACES : 2

Pour retirer vos invitations (3 x 2 places) au spectacle *Espèces + In The Middle* du festival Danse Hip-Hop Tanz, le samedi 14 mai, à 19h, découpez ce coupon dûment rempli et le remettre à Houdremont, 11, avenue du Général-Leclerc, 93 120 La Courneuve. Du jeudi 28 avril au jeudi 12 mai inclus. Tél. : 01 49 92 61 61.

La Courneuve vous fait sOrtir

Pensez à retirer vos invitations!



es jardins



Cultiver son carré de nature

la lisière de l'impasse Carême-Prenant, les jardins partagés du même nom ont pris vie il y a près d'un an maintenant. Cinquante particuliers cultivent, avec plus ou moins d'assiduité, leur parcelle de 25 mètres carrés attribuée par tirage au sort lors de l'inauguration du parc et pour une durée de trois années. Ensemble, ils se sont constitués en association baptisée tout simplement Les Jardiniers de Carême-Prenant. Ils ont mis en place, par exemple, un espace à compost. Les cultures doivent effectivement se faire dans le respect de l'environnement.

Le règlement interdit l'usage de produits phytosanitaires, comme les pesticides. Des récupérateurs d'eau de pluie, reliés aux toits et aux gouttières des cabanes de rangement, ont été installés dès le début de l'aventure. « Il s'agissait dans ce projet de créer un îlot de verdure au centre de la ville et de renouer avec le passé maraîcher et agricole de La Courneuve ». explique Eva Rodinson,

qui travaille au pôle technique Développement durable et Quotidienneté. Ornés de jacinthes et de tulipes, ces jardins permettent également d'accéder à une alimentation diversifiée et à des produits frais et biologiques, parfois chers dans le commerce. On voit sortir de terre des poireaux, des salades, des choux. Plus loin, des boutures de groseilliers et de framboisiers sont en cours. Au cœur du jardin, du mobilier en bois, tables, bancs, chaises longues et... nichoirs à oiseaux attendent des projets d'animations et d'ateliers autour des pratiques de la culture.



À NE PAS MANQUER

Des lieux insolites

Du 1er mai au 5 juin, c'est le printemps des cités-jardins: visites, projections, ateliers sont organisés pour admirer ces logements entre ville et campagne nés d'un concept anglais de la fin du XIX^e siècle. Rendez-vous à Stains le 4 mai et le 3 juin, à Épinay-sur-Seine le 21 mai, ou à Champigny-sur-Marne le 4 juin.

Programme: www.tourisme93.com

Les savoirs verts

Découvrez le 11, rue de l'Abreuvoir à travers des ateliers, des conférences, des démonstrations en compagnie de jardiniers, d'artistes, d'historiens.

Dimanche 4 juin, samedi 30 juillet et samedi 27 août. à 14h.

VOUS AVEZ DIT?



Valérie Evrard, présidente de l'association Les Jardiniers de Carême-Prenant.

 Je suis une passionnée de botanique. Je n'ai ni jardin, ni terrasse. J'allais jardiner chez des voisins. Quand j'ai

appris le projet de Carême-Prenant, j'ai sauté sur l'occasion. Nous avons créé une association avec le vice-président David Sanchez et le trésorier Pierre Jean. Je trouvais important de créer un groupe dans lequel on échange conseils, techniques et outils. Il y a un très bon esprit. L'histoire de La Courneuve est celle d'une terre maraîchère, ouverte, je tiens donc au terme de « jardins partagés » qui ne soient pas fermés mais, au contraire, propices aux

échanges entre jardiniers et avec les habitants. Certains cultivent par exemple des légumes que les autres ne connaissent pas. Nous avons aussi quelques parcelles en commun : une nurserie avec des boutures où l'on peut se servir et des espaces d'expérimentation pour cultiver des plantes exotiques et médicinales. Nous souhaitons également nous ouvrir aux jardins des villes du département comme Saint-Denis et Stains et réaliser un travail de médiation vers les Courneuviens. Pourquoi pas écrire un livre de cuisine à partir de la diversité des légumes produits ici, ou organiser des apéritifs pour faire découvrir notre activité. En juin, nous aimerions fêter le premier anniversaire des jardins Carême-Prenant en réunissant les gens autour de nos productions. L'idée première est de bien manger et d'échanger, dans tous les sens du terme.

Rencontre pour la paix

La France des quartiers est la France de demain

À l'espace jeunesse Guy-Môquet, ce matin-là, ils sont une vingtaine, âgés de 14 à 26 ans. Venus de Villiers-le-Bel dans le Val-d'Oise, de Saint-Martin-d'Hères, en Isère, et de La Courneuve, ils se sont réunis pour dialoguer sur la paix et la non-violence. Au programme : débats, rencontres et visite de quartier.

ujourd'hui est un jour très spécial. C'est le début d'un grand élan de citoyenneté. Des rencontres entre quartiers comme celle-ci, j'espère qu'il va y en avoir sur tout le territoire», déclare Faouzi Ben Salem, le co-organisateur de l'événement et responsable du secteur Jeunesse de la MJC Les Roseaux, à Saint-Martin-d'Hères.

« Toi t'es qui? – Moi, je suis Martin Luther King. – Ah non, moi je cherche Mère Teresa. » La journée commence par un jeu de piste : il consiste à retrouver celui ou celle qui porte le nom d'une des célèbres personnalités ayant lutté pour la paix. Une première approche pour que tous ces jeunes apprennent à se connaître.

«On est là aujourd'hui pour porter la paix, nous en sommes les ambassadeurs, explique Laura, lycéenne. Il s'agit pour nous d'ouvrir les débats, de réfléchir aux problématiques communes à tous les quartiers de France.» Des ateliers s'animent. Chacun témoigne de son vécu face à la violence et cherche des solutions. «On était choqués», confient les Grenoblois, qui évoquent la mort de Luc, un jeune touché par une balle perdue. Les riverains étaient d'autant plus émus que moins d'un an auparavant, dans le même quartier, un jeune avait été tué de vingt et un coups de couteau. «À la suite de ce meurtre, les gens ont eu besoin de se rassembler», continue Faouzi. Une marche blanche avait été organisée. À Guy-Môquet, les moments d'échanges et de témoignages sont suivis d'une pause déjeuner, puis d'une visite



Une pause avant de reprendre les débats.



Instant selfie avec Rost et les jeunes ambassadeurs de la paix.

de quartier, guidée par Adel et Sofiane, des résidents de la cité Rateau. Très vite, les jeunes se rendent compte des similitudes architecturales avec leur quartier. « C'est fou, on a exactement la même chose, mais en blanc! », lance une Martinéroise à la vue de la cité Rateau. Construits dans les années 1970 par les architectes Jean Renaudie et Renée Gailhoustet, ces immeubles atypiques sont visibles dans bon nombre de villes de banlieue à travers toute la France.

«On n'est pas condamné à l'échec.»

L'après-midi, l'artiste Rost, spécialiste des problématiques de quartier, est venu présenter un court métrage autobiographique, dans lequel une bande de copains est tentée par la délinquance. « J'en ai fait des conneries, vraiment. Mais je me suis repris lorsque j'ai réalisé qu'on n'était pas condamné à l'échec, nous, jeunes de banlieue.» Cette phrase du rappeur Kery James raisonne en lui comme une pensée permanente. Rost est écouté avec attention, on l'interroge sur son parcours. Désormais, ces jeunes ambassadeurs de la paix feront eux aussi passer le message. • Natacha Lin



Le principe de l'atelier vidéo : dire une phrase pour la paix.

La paix pour horizon

Cette journée s'inscrit dans un projet plus large, celui de créer à long terme les Assises de la jeunesse, qui uniront les jeunes de tous les quartiers de France. Le but? Former une entité force de propositions pour endiguer les problèmes des quartiers, en collaborant avec les institutions. Cette initiative est le fruit de plusieurs rencontres : Faouzi Ben Salem, l'instigateur des Assises de la jeunesse, Céline Evita de Réponses citoyennes, une association qui coordonne différents collectifs de citoyens travaillant sur les mêmes problématiques, et Éric Madelaine, animateur à l'espace jeunesse Guy-Môquet, qui a permis l'organisation de la journée et ambitionne de créer un pacte pour la paix rassemblant tous les Courneuviens... • N.L.

Résultats sportifs

Week-end des 9 et 10 avril

► World Taekwondo Presidents Cup, Celia Hebbar, catégorie cadette -51 kg : 3°. Qualifiée pour les championnats d'Europe en septembre.

Week-end des 16 et 17 avril

- ➤ Seniors masculins, division honneur région, Garges La Courneuve : 8-4.
- ► Seniors masculins, division départementale 1, Aulnay – La Courneuve : 1-3.
- Seniors masculins, division honneur région, Garges Djibson – La Courneuve : 8-4.

FOOTBALL AMÉRICAIN

► Championnat de France Élite, Flash-Argonautes : 00-14.

Week-end des 23 et 24 avril

► Coupe seniors masculins Seine-Saint-Denis, La Courneuve – Neuilly Plaisance: 1-1

Rendez-vous sportifs

30 avril

FOOTBALL AMÉRICAIN

► Championnat de France Élite, Flash – Cougars. Stade Géo-André, à 19h.

FUTSA

- ► Seniors masculins, division honneur, La Courneuve – Métropole Gargeoise. Gymnase Béatrice-Hess, à 16h.
- ► Seniors masculins, division honneur région, La Courneuve – Torcy. Gymnase Béatrice-Hess, à 14h.

Collège

Politzer hisse la grand-voile

Du 22 au 27 mai, des élèves du collège Politzer vogueront sur le golfe du Morbihan lors de l'Armada des bahuts, une croisière découverte ouverte à tous les collégiens de France.

ercredi 6 avril, base nautique de Vaires-Torcy. Les dix-huit élèves du collège Georges-Politzer, munis de leur gilet de sauvetage, intègrent leur catamaran. Par groupe de trois, les navigateurs en herbe, assistés bien sûr par un skipper professionnel, écoutent les directives et conseils de leur référent. «Attention, s'il y a beaucoup de vent, il faut que vous soyez en mesure de maîtriser tout ce *qu'il y a sur votre embarcation.*» Les collégiens de 4e et de l'unité pédagogique qui accueille des élèves arrivés en France depuis peu n'ont pas l'air inquiet, bien au contraire! C'est avec de larges sourires pour certains, une grande concentration pour d'autres, que la navigation commence. «J'aime faire la course avec les catamarans. souligne Razoine. Ce projet va me permettre d'aller à la mer, comme dans mon pays, la Tunisie. l'adore la mer. » En effet, du 22 au 27 mai, ces mêmes élèves se mettront dans la peau d'un marin durant une semaine. Dans le golfe du Morbihan, sur des voiliers habitables de 10 à 12 mètres, ils appliqueront les consignes et astuces qu'ils ont découverts lors des séances d'initiation à la base de loisirs de Vaires-Torcy. « Ce projet est très intéressant pour les collégiens en

général, mais encore plus je trouve pour mes élèves qui viennent d'un pays où la langue parlée n'est pas forcément le français, explique François Petit, professeur de français langue étrangère (FLE) au collège Politzer. Au-delà de la pratique sportive, ils doivent échanger entre eux, se parler, se faire confiance pour que tout se passe correctement à bord. C'est un bon exercice pour l'apprentissage de la langue. Le vocabulaire qu'ils acquièrent est riche. »

Apprendre l'autonomie

En Bretagne, les trois équipages découvriront la baie de Quiberon, Houat ou Belle-Ile-en-Mer, la faune, la flore. Ils cuisineront leurs repas, feront la vaisselle et dormiront sur leurs bateaux. «À part les douches, les jeunes feront tout sur les embarcations, précise Francine Lecerf de l'association PromoVoile93, à l'initiative du projet. *Ils découvrent la vie* en collectivité, dans un milieu confiné pendant plusieurs jours d'affilée, et entrevoient ce que peut-être l'entraide et sa nécessité. Ils s'attribuent chacun une tâche à accomplir, ce qui les rend autonomes dans la vie à bord.» Cette expérience, bénéfique pour les adolescents, n'est pas pour leur déplaire : «J'aime l'idée d'aller visiter un endroit



que je ne connais pas , témoigne Aly, arrivé du Mali. Badrane qui, lui, est originaire des Comores confie: «Partir avec ma classe, mes amis, pour visiter un peu la France que je ne connais pas, c'est important. » Depuis dix-huit ans, l'Armada des bahuts, née de la régate le Trophée des bahuts, permet d'instaurer des passerelles entre enseignement, pratique sportive et découverte.

Isabelle Meurisse

Association

Fête le Mur a 15 ans



Le 18 mai, Fête le Mur organise une journée pour célébrer son 15° anniversaire, en présence de Yannick Noah, créateur de l'association. Au programme : découverte du tennis, animations sportives, jeux gonflables, maquillage, barbecue... Venez nombreux célébrer quinze années de travail, de sport et de soutien.

Terrains de tennis, avenue Henri-Barbusse, de 12h à 18h30.



En trois séances d'initiation à la voile, les dix-huit collégiens de Politzer sont prêts pour l'Armada des bahuts.

À VOTRE SERVICE

État civil

NAISSANCES

MARS

- 12 Zabir Abbas Mohamed Naïssa Ali Mohamed Soihili • 15 Diibril Coulibaly • 16 Layna Diab
- 17 Gabriel Muszynski 18 Haroun Abdallah
- Fidan Ciftci Malka Presman
- 19 Biagui Fofana Angela Gjorgjievski
- 20 Dramane Camara 21 Walid Chakrouni
- 22 Raissa Mutean 23 Latchana Srikantha
- 24 Marwa Kabene 25 Aboubacar Camara
- Santom Chowdhury 26 Sebastian Mare
- Myriam Mechakou 28 Mahrukh Arshad
- Tasneem Harizi 29 Sallé Cissoko

NUMÉROS UTILES

PHARMACIES DE GARDE DIMANCHE 1^{et} MAI

Pharmacie Moderne
112, avenue de la République
93300 Aubervilliers - Tél. : 01 48 33 79 53
JEUDI 5 MAI

Pharmacie des Quatre-Chemins
74, avenue Jean-Jaurès
93500 Pantin - Tél.: 01 48 45 73 71
DIMANCHE 8 MAI

Pharmacie du Millénaire
23, rue Madeleine Vionnet
93300 Aubervilliers - Tél.: 01 44 02 26 90

• Pour connaître désormais les pharmacie de garde, consulter le site suivant : monpharmacien-idf.fr

URGENCES

POMPIERS: 18 • POLICE-SECOURS: 17 • SAMU: 15
COMMISSARIAT DE POLICE

Tél.: 0143117730. ● Place du Pommier-de-

SOS MÉDECINS

Urgences 93 • Tél.: 01 48 32 15 15
CENTRE ANTI-POISON

- Hôpital Fernand-Widal **Tél.**: **01 40 05 48 48 MAIRIE Tél.**: **01 49 92 60 00**
- Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h; samedi de 8h30 à 12h Incivilités, troubles du voisinage, atteintes aux personnes et aux biens. Tél.: 0 800 54 76 98 (appel gratuit)

 PLAINE COMMUNE Tél.: 01 55 93 55 55
- 21, avenue Jules-Rimet, 93218.

 COLLECTE DES DÉCHETS Tél.: 0 800 074 904 (numéro vert: appel gratuit depuis un fixe)

 ACCOMPAGNEMENT ET TRANSPORT DES

 PERSONNES ÂGÉES

Tél.: 01 71 89 66 15. Les mardi et vendredi.

PERMANENCES DES ÉLUS

M. le maire, Gilles Poux reçoit sur rendezvous. Pour l'obtenir, vous pouvez adresser un courrier à Monsieur le Maire, à l'hôtel de ville ou à l'adresse suivante: maire@ville-lacourneuve.fr

Pour obtenir un rendez-vous avec les élus, un formulaire à remplir est disponible à l'accueil de la mairie

- M^{me} la députée, Marie-George Buffet reçoit le deuxième lundi de chaque mois sur rendezvous. Tél.: 01 42 35 71 97
- M. le président du Conseil départemental,

Stéphane Troussel reçoit chaque vendredi de 14h à 17h.

Prendre rendez-vous : stephane.troussel@ville-la-courneuve.fr

Les permanences des élus de la municipalité ont repris à l'Hôtel de ville, chaque mercredi et chaque jeudi de 16h à 18h, sans rendez-vous (inscription sur place avant et le jour même). Pas de permanence pendant les vacances scolaires.

PERMANENCES ADIL

Reprise des permanences d'information/conseil auprès des propriétaires et des locataires des logements privés, à la Bourse du Travail, au 26, rue Gabriel-Péri. Consultation gratuite (copropriété, contrat de location, charges impayées...). RDV avec l'ADIL les deuxième et quatrième mardis matin du mois entre 9h et 12h. Contacter l'UT Habitat de La Courneuve. Tél.: 01 71 86 37 71

HORAIRES MÉDIATHÈQUES

- Aimé-Césaire : les mardi et jeudi de 15h à 19h30, les mercredi, vendredi et samedi de 10h à 18h.
- John-Lennon : chaque mardi de 13h à 19h, chaque mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, les jeudi et vendredi de 15h à 18h, chaque samedi de 10h à 18h.

Vos photos nous intéressent!



our célébrer les 80 ans des congés payés, La Courneuve prépare une grande exposition urbaine. Si vous avez gardé, dans vos cartons, des photos anciennes de vos vacances, en famille, entre amis, à la mer, la montagne ou la campagne... n'hésitez pas à nous les confier. Nous en prendrons soin et vous les restituerons très vite. Merci de votre concours!

Vous pouvez les déposer à la rédaction du journal Regards, 38, avenue de la République, La Courneuve.



À L'Étoile

Tous les films du 28 avril 11 mai

1, allée du Progrès-Tramway Hôtel-de-ville. Tous les films sur répondeur au 01 48 35 23 04.

INFOS : www.ville-la-courneuve.fr

D Soirée découverte, tarif unique : 3 €
D Film Jeune public
Prix: Tarif plein : 6 € / tarif réduit : 5 € /
abonné adulte : 4 € / abonné jeune, groupes,
associations : 2,50 € / pour tous le mercredi : 5 €.
Séance 3D : +1 €.

1 Kung Fu Panda 3

États-Unis / Chine, 1h35, VF, 2D/3D. De Jennifer Yuh et Alessandro Carloni.

Jeu. 28 à 14h30 et 16h30, ven. 29 à 14h, sam. 30 à 14h et 16h (3D).

Good Luck Algeria

France/Belgique, 2015, 1h30. *De Farid Bentoumi*. Ven. 29 à 12h ① Ciné-déj et 18h30, sam. 30 à 20h30, lun. 2 à 18h30.

Sorcerer

États-Unis, 1977, VO, 2h01. De William Friedkin. Mar. 3 à 20h30.

Suite armoricaine

France, 2015, 2h25. *De Pascale Breton.*Ven. 29 à 16h, sam. 30 à 18h, lun. 2 à 20h30 ①, mar. 3 à 18h.

Carte blanche à L'Abominable

5 films, 2015, 16mm, 1h11. Ven. 29 à 20h30. (gratuit)

1 Le Livre de la jungle

États-Unis, 2016, 1h45, VF, 2D/3D. **De Jon Favreau.** Mer. 4 à 14h30 et 16h30, sam. 7 à 14h30 (3D), dim. 8 à 14h30.

L'Avenir

France, 2015, 1h40. *De Mia Hansen-Love*. Ven. 6 à 12h Ciné-déj **1** et 16h30, sam. 7 à 18h40, dim. 8 à 16h30, mar. 10 à 20h30.

A Perfect Day

Espagne, 2015, VO, 1h46. *De Fernando Léon de Aranoa.*

Ven. 6 à 18h30, sam. 7 à 20h30, lun. 9 à 18h30, mar. 10 à 18h30.

In Jackson Heights

États-Unis, 2015, VO, 3h10. *De Frederick Wiseman*. Mer. 4 à 18h30, dim. 8 à 18h30, lun. 9 à 20h30 ①.

La Piscine

France, 1969, 2h. *De Jacques Deray.* Ven. 6 à 20h30, sam. 7 à 16h30.

4 Adama

France, 2015, 1h30. *De Simon Rouby.* Mer. 11 à 14h Ciné-débat.

Demolition

États-Unis, 2015, VF, 1h41. De Jean-Marc Vallée. Mer. 11 à 16h30.

Marie et les Naufragés

France, 2015, 1h44. *De Sébastien Betbeder.* Mer. 11 à 18h30.

28 AVRIL

EMPLOI 25^E RENCONTRE

Plaine Commune, Pôle emploi et la Maison de l'emploi du territoire, avec l'association Plaine Commune Promotion, organisent la 25° édition des Rencontres pour l'emploi. Un espace spécial alternance sera mis en place.

Gymnase Antonin-Magne, à partir de 9h30.

29 AVRIL

CINÉMA L'ABOMINABLE



Projection des films réalisés sur support argentique par le Laboratoire cinématographique partagé L'Abominable: On ira à Neuilly inch'allah, Mu(e)s, Du haut de ces pyramides, derrière, Malagueña et La Impresión de una guerra. Les projections seront suivies d'une discussion avec les réalisateurs. Cinéma L'Étoile, à 20h30. Gratuit.

SPORT JE NAGE DONC JE SUIS



Remise des récompenses aux participants.

Gymnase Béatrice-Hess, à 16h.

30 AVRIL

FÊTE LE PRINTEMPS DE BARBUSSE



La Maison pour tous Cesária-Évora, l'Unité territoriale de renouvellement urbain (UTRU), les services Jeunesse, Enfance, la fondation Jeunesse Feu Vert, le comité de voisinage et les habitants bénévoles vous convient à la Fête du printemps.

Cité du Vieux Barbusse, de 14h à 17h.

DU 2 AU 13 MAI

EXPO « LA FORCE NOIRE »

Cette exposition, réalisée par Éric Deroo et Antoine Champeaux, illustre le rôle important joué par les troupes coloniales de l'Empire français durant les deux conflits mondiaux.

Maison de la citovenneté.

3 MAI

RENCONTRE LE CERVEAU A-T-IL UN SEXE?

Échange avec la neurobiologiste de l'Institut Pasteur, Catherine Vidal, sur le thème « Le cerveau a-t-il un sexe ? ». Cette rencontre est organisée par le Comité de promotion des droits des femmes.

Maison de la citoyenneté, à 12h.

CITOYENNETÉ PARTICIPEZ!

Installation du Conseil citoyen. Maison de la citoyenneté, à 18h30.

4 ET 11 MAI

SANTÉ VACCINATIONS GRATUITES

Centre municipal de santé, 20 avenue du Général-Leclerc, salle de PMI au 2º étage, de 13h45 à 15h45 sans rendez-vous.

7 MA

ÉCHANGES ORIGINE ET IMMIGRATION

Journée organisée par les associations Le Lien et Cosaan Sereer, sur la culture d'origine des descendants d'immigrés. Espace jeunesse Guy-Môquet, à 15h30.

8 MAI

COMMÉMORATION VICTOIRE SUR LE NAZISME

Place du 8-Mai-1945, devant le Mémorial de la résistance, à 11h.

10 MAI

COMMÉMORATION ABOLITION DE L'ESCLAVAGE



Une cérémonie aura lieu pour célébrer l'abolition de l'esclavage en France.
Une série d'initiatives et de temps forts (concert, exposition, rencontres...) se dérouleront tout au long du mois de mai.

Mail de l'Égalité, à 18h30.

BROCANTE SECOURS POPULAIRE



L'association invite le public à sa brocante. Place de la Fraternité, de 10h à 17h.

11 MA

PALESTINE ANNIVERSAIRE DE LA NAKBA

Projection de vidéos et de témoignages de deux Palestiniens, organisée par l'association La Courneuve Palestine, suivie par un échange.

Maison de la citoyenneté, à 12h et à 19h.

13 MAI

DÉBAT CAFÉ FAMILLE

Écouter, s'entraider, participer, partager, le café famille est un moment de discussion. Pour cette séance, un psychologue sera présent.

Maison pour tous Youri-Gagarine, à 10h.

14 MAI

DÉBAT MASSACRE DE SÉTIF

Conférence et débat sur le massacre de Sétif, répression sanglante qui suivit les manifestations indépendantistes et anti-colonialistes survenues en mai 1945 en Algérie.

Horaires et lieu à venir.

18 MAI

EURO 2016 DICTÉES



Douze dictées de sélection sont organisées dans les grandes villes franciliennes, en vue de la dictée finale de Saint-Denis de ce championnat d'orthographe, organisé dans le cadre de l'Euro 2016.

À La Courneuve, à 17h30.
Informations et inscriptions :
animations.sports@ville-la-courneuve.fr

Gérard Cador-Monnet

« La photographie est notre mémoire »

Né dans le premier arrondissement parisien, Gérard Cador-Monnet arrive à La Courneuve en 1963, à l'âge de 15 ans. Après avoir travaillé comme menuisier dans différentes entreprises privées, il entre aux Ateliers municipaux de la ville en 1982 où il travaille jusqu'en 2014. Bénévole et retraité « hyperactif », engagé dans de nombreuses associations, il contribue notamment à la défense de l'environnement et vit pleinement sa passion pour l'image.

Quand je suis arrivé à La Courneuve, il v avait seulement des chemins de terre. J'ai vu tout se construire. La cité des 4000 était en chantier, nous jouions au football à l'emplacement de l'autoroute actuelle qui n'était qu'une butte. Le parc était divisé en jardins ouvriers où l'on cultivait des légumes. Nous allions chez le marchand de lait aux Six-Routes et on pouvait se rendre jusqu'au Bourget à pied. Je pense que La Courneuve va beaucoup changer dans les dix prochaines années avec l'arrivée du métro aux Six-Routes et son intégration au Grand Paris.

J'ai commencé à y travailler dès 15 ans. J'ai passé mon CAP en 1968, pendant les révoltes étudiantes et ouvrières. J'y allais après mon travail pour voir ce qui se passait. J'ai aussi beaucoup voyagé pour apprendre mon métier de menuisier. C'est important de voir ce que les autres font ail-

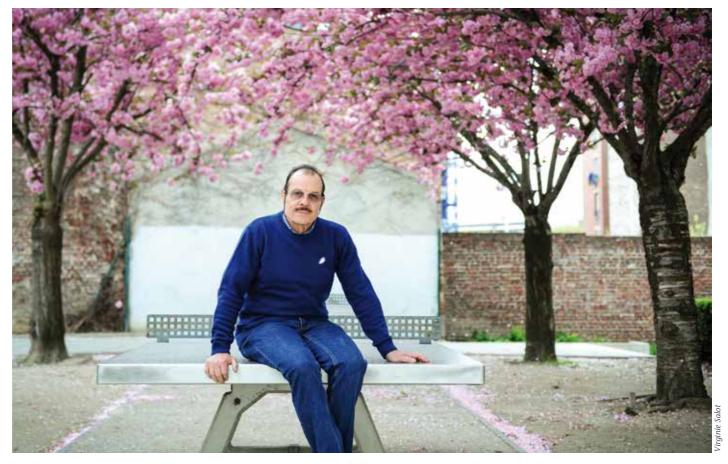
leurs. Je suis revenu à La Courneuve, chez mon patron, de la Ville, aux Ateliers municipaux en 1982.

puis au service Je considère qu'une ville sans association ne peut pas vivre.»

Aujourd'hui à la

retraite, je retourne à mes premières amours grâce au bénévolat : le spectacle, le cinéma et la photographie.

Je voulais en effet travailler un temps à la Société française de production (SFP), pour fabriquer des décors de cinéma, faire de la photographie et voyager. J'ai



donc travaillé durant un stage pour TF1 et Antenne 2 mais la société n'allait plus très bien au milieu des années 1980. J'ai donc gardé mon emploi à La Courneuve. Cela ne m'a pas empêché de faire de la photo toute ma vie. J'ai une collection d'appareils, je garde les argentiques par nostalgie mais je ne m'en sers plus, par

habitude du numérique.

J'aime beaucoup le cinéma. J'ai fait des photographies sur les tournages quand ils avaient lieu à La Courneuve, comme Le Choix des armes, un film de Alain Corneau, avec Depardieu et Montand.

J'ai également documenté les travaux de certains chantiers de La Courneuve sur lesquels je travaillais : par exemple, j'ai réalisé un reportage photographique sur la création et la pose des fenêtres faites par les Ateliers municipaux pour l'espace Guy-Môquet. Récemment, j'ai participé à un atelier

photographie proposé par la Maison des jonglages, encadré par deux professionnelles. Durant six semaines, le samedi matin, nous avons suivi des iongleurs partout dans la ville : devant le centre culturel Jean-Houdremont, à l'école Joséphine-Baker, à la médiathèque Aimé-Césaire, au parc départemental Georges-Valbon... Nous avons sélectionné des clichés pour faire une exposition, visible sur la place de la Fraternité. Ce n'est pas évident de photographier des jongleurs, il faut les prendre sur le vif car on ne peut pas répéter la scène. Mais c'est intéressant car ce ne sont jamais les mêmes poses et les mêmes instruments de jonglage.

Prendre part ainsi à des ateliers ou à des associations me permet de donner aux autres ce que j'ai appris dans ma vie, de leur faire profiter de mon savoir. J'apprends aussi beaucoup de choses des uns et des autres. On rencontre de nombreuses personnes intéressantes. Et surtout c'est d'une grande diversité. Enfin, je laisse une trace, je fais quelque chose d'utile pour ma commune, j'essaie de donner le meilleur de moi-même. Je considère qu'une ville sans association ne peut pas vivre. Je fais notamment partie de La Courneuve Environnement. Par ce biais, j'ai rencontré des personnes qui montaient le Laboratoire international pour l'habitat populaire (LIHP), consacré à la protection du parc. C'est important de défendre l'environnement, car nous n'avons pas assez d'espaces verts ici - à peine 8 mètres carrés par habitant. Le parc apporte de l'oxygène, permet d'évacuer la chaleur de la ville, en béton et en bitume, et il est un lieu de loisirs. Nous ne nous engageons pas pour nous mais pour les enfants et l'avenir. Nous espérons donc que les jeunes nous emboîteront le pas, car ce sont eux qui en profiteront plus que nous. • Virginie Duchesne

38, av. de la République - 93126 La Courneuve Cedex Tél.: 01 49 92 61 40 - Fax: 01 49 92 62 12 Web: www.ville-la-courneuve.fr Courriel: regards@ville-la-courneuve.fr

Directeur de la publication: Gilles Poux Directrice de la communication: Pascale

Conception éditoriale et graphique : Anatome Rédactrice en chef: Pascale Fournier Rédactrice en chef adjointe: Mariam Diop Rédactrice web: Marie-Hélène Ferbours Rédaction: Éric Bacher, Philippe Caro,

Virginie Duchesne, Isabelle Meurisse, Secrétariat de rédaction: Stéphanie Arc Photographe: Virginie Salot Maquette: Nadège Rouland Photo couverture Regards: Virginie Salot Photo couverture « Sortir» : Virginie Salot Ont collaboré à ce numéro : Thierry Ardouin, François Bernheim, Rémi Broldam, Gérard

Cambon, Fabrice Gaboriau, Natacha Lin. Franck Rondot Pour envoyer un courriel à la rédaction : prenom.nom @ville-la-courneuve.fr Impression: Public Imprim Publicité: Médias & publicité A. Brasero: 01 49 46 29 46

Ce numéro a été imprimé à 18000 exemplaires.