

Le journal de La Courneuve

regards

www.ville-la-courneuve.fr

N°333 du jeudi 21 avril au mercredi 4 mai 2011

Rachid Bouali

Je décris
simplement
d'où je viens.

p. 16



Plan B pour le RER

Fréquence,
confort,
rénovation
de la gare ;
le RER B enfin
sur de bons rails ?

p. 8/9



Photomontage entre la gare aujourd'hui et le projet de la SNCF.



Festival des jonglages

En salle, dans la rue
et sous chapiteau,
2 000 Courneuviens
conquis.

p. 11



ACTUALITÉ

Fête le mur : avec les petits de Chicago, retrouvailles sous le signe de l'amitié et de la photo.
p. 5

ÉCHOS CITOYENS

Le conseil municipal n'augmente pas les taux des taxes locales.
p. 7

CULTURE

Une commémoration de l'abolition de l'esclavage aux couleurs réunionnaises.
p. 12

ARRÊT SUR IMAGES

+ PHOTOS : www.ville-la-courneuve.fr



Pascal Dacasa

PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS

Pendant les congés d'avril, le centre de vacances de Trilbardou a accueilli les mini-séjours.



SPÉCIALE «CACEDÉDI»

Le 9 avril, la librairie *La Traverse* (allée des Tilleuls) accueillait les écrivains Didier Daeninckx et Patrick Pécherot pour une séance de dédicaces.



CONVIVIALI-THÉ

Le 6 avril, l'espace jeunesse La Tour faisait connaître ses activités autour d'un grand thé à la menthe.

CROSSROADS*

Au carrefour* de toutes les influences, de tous les continents, se trouve la galerie Le Sens de l'art. Vendredi 8 avril, Marie-Rakjumarie Ratnan et son public se sont retrouvés à ce carrefour pour le vernissage de l'exposition *Le voyage d'une femme*.



Pascal Dacasa



LE CONSEIL COMMUNAL DES ENFANTS CONTRE LE RACISME

Du 5 au 9 avril, le public de passage dans le hall de l'Hôtel de ville a apprécié la remarquable installation du CCE, réuni en séance plénière, le 6 avril. Objectif : démontrer qu'être raciste, ça ne sert à rien !

Coordination Yann Lalande

L'ACTU DE LA RÉDACTION



Deliaque/Iconovox



Gilles Poux,
maire

«La Courneuve à la pointe de la lutte contre les discriminations.»

La Haute Autorité de lutte contre les discriminations et pour l'égalité (HALDE) a recommandé, lundi 18 avril, que les discriminations liées au lieu de résidence soient inscrites dans la loi et figurent dans le Code du travail. Cette recommandation est la suite et fait référence directe à la saisine de la Ville de La Courneuve, en mai 2009. Ce fut un travail de longue haleine, que de faire admettre à un certain nombre d'acteurs, ce que fait la HALDE aujourd'hui qu'un certain nombre de nos concitoyens sont victimes de façon notable de discriminations liées à l'adresse «dans l'accès à l'emploi, ainsi qu'aux biens et aux services publics» Ainsi La HALDE demande notamment au législateur, *«l'intégration du critère de l'adresse dans le Code du travail et dans la loi n° 2008-496 du 27 mai 2008 relative à la lutte contre les discriminations»* mais aussi *«Elle demande par ailleurs au «gouvernement d'examiner de façon plus spécifique la question des discriminations liées à l'adresse dans l'accès aux prêts bancaires, en lien avec la CNIL, et de mener une réflexion sur le critère de l'origine sociale»*. Elle souhaite aussi que *«soient pris en compte dans les politiques publiques les risques de renforcement des inégalités territoriales, notamment en matière d'offre de soins»*. Souvenez-vous de nos débats... Sans aucune forme de triomphalisme, tant il y a de mouvements contradictoires dans notre société concernant notre valeur fondamentale d'égalité, mais prenons acte que c'est bien la construction collective, le combat des courneuviennes et des courneuviens que j'ai porté avec détermination et passion politique, qui demain risque de porter ses fruits dans la loi. Par delà nos difficultés, nous avons pensé l'exclusion urbaine en vue d'une requalification collective, alors que d'autres en font le terreau d'un glissement malsain, de racisme social et de xénophobie. Oui, La Courneuve fait grandir la République. Soyons assurés que c'est seulement le démarrage encourageant pour combattre les fondements de la discrimination territoriale, et sortir les politiques publiques des inégalités de traitement qu'elles engendrent. Education, mixité sociale, logement...ouvrons ensemble à partir des maux et des qualités fière rebelle et généreuse de La Courneuve le débat de société qui nous permettra d'être porteurs d'une efficience des valeurs Républicaines.

292

le nombre de jeunes à être venus chercher un job d'été le 13 avril, dans le hall de l'Hôtel de ville. Certains ont même passé des entretiens d'embauche sur place, comme ici avec l'entreprise Phone-régie.



PHOTOS : www.ville-la-courneuve.fr



VACANCES DE PROXIMITÉ

Pendant les vacances, les espaces sportifs de proximité connaissent des pics d'affluence. Services des Sports, enfance ou jeunesse proposent à Waldeck-Rochet (ci-dessus), Moulin-Neuf (ci-dessous) et ailleurs de nombreuses activités.



Debussy

Des paroles aux actes

Trois mois après l'envoi d'un courrier par le maire aux habitants de Debussy, Regards fait le point sur les mesures prises pour améliorer la situation de l'immeuble.



La démolition de Balzac a pour conséquence d'enclaver le petit Debussy et ainsi d'y déplacer les trafics de stupéfiants.

Trafics au pied de l'immeuble, gardien sauvagement agressé, ascenseurs en panne, ampoules inchangées, insalubrité et ordures ménagères qui jonchent le trottoir et les halls

d'immeuble. Tel est le triste quotidien des habitants du petit Debussy. Face à cette situation intolérable, Gilles Poux avait, le 18 janvier dernier, rédigé un courrier à l'attention des habitants,

afin de les informer de son soutien et de mesures prochainement entreprises pour répondre à leur désarroi. Que s'est-il passé depuis? Y a-t-il eu des améliorations notables? Depuis cette lettre, l'ODHLM 93 a effectivement engagé certaines actions, entachées malheureusement par l'agression du gardien, il y a deux mois. Après une vacance d'un mois et demi, l'Office en a recruté un nouveau. On peut noter la réalisation de quelques travaux. Ainsi, les boîtes aux lettres ont été rénovées et l'une des deux entrées (celle côté école Joliot-Curie) a été murée. Les colonnes de vide-ordures (constamment bouchées) ont également été désengorgées. Des actions jugées insuffisantes pour certains habitants comme Meriem Mahiedine, résidente au premier étage. «*Tout cela ne règle pas les problèmes d'insalubrité. Mon appartement est infesté de cafards et l'humidité ambiante cause des dégâts dans ma salle de bain. Je ne parle même pas des mauvaises odeurs des poubelles qui remontent jusqu'à chez moi. C'est invivable*», peste cette

femme de 64 ans. En effet, le problème des ordures ménagères subsiste. Même si l'unité territoriale Cadre de vie de Plaine Commune a fourni de nouveaux conteneurs et assure la collecte des poubelles trois fois par semaine, cela n'empêche que l'emplacement de ces bennes à ordures gêne les résidents. «*A l'époque de la construction du bâtiment, on n'avait pas prévu de locaux de stockage et aujourd'hui, il n'y a nulle part où les mettre si ce n'est devant l'entrée. Avec le bailleur, on a envisagé un système de collecte dans des colonnes enterrées, mais cela ne sera possible que si l'on réaménage l'espace*», explique Philippe Bidau, responsable de la collecte des déchets au service Cadre de vie de Plaine Commune. En effet, l'Office travaille actuellement avec la Ville sur un projet de rétrocession foncière afin de pouvoir entamer des travaux de réaménagements pour, d'une part, enterrer les conteneurs, mais aussi privatiser les parkings. Une autre solution envisagée pour apporter un peu de tranquillité au quartier. ●

Siham Bounaïm

Soutien scolaire

Silence, on révise

Pour la cinquième année consécutive, l'association ASAD aide gracieusement les élèves de terminale souhaitant préparer le Bac.

Si pour certains, les vacances scolaires riment avec détente, elles riment pour d'autres avec révisions. À quelques semaines du début des épreuves du Bac, l'association ASAD met les bouchées doubles dans son action d'accompagnement scolaire: *Objectif Bac*. Destinée aux élèves de terminales souhaitant préparer leur examen de fin d'année, cette initiative s'inscrit dans la continuité des actions menées par l'association en terme de soutien scolaire. Lancée il y a cinq ans pour aider les élèves en filière scientifique, elle s'adresse dorénavant également aux sections économique et sociale. Mené par Aly, 24 ans, (étudiant en Master 1 de sciences de l'éducation) et Seyfeddine, 23 ans (étudiant en classe préparatoire d'école d'ingénieurs), le programme d'*Objectif Bac* comprend des cours de soutien de mathématiques, physique, SVT, histoire et économie. Sans oublier de précieux conseils d'orientation post-Bac. Débutée

en novembre, cette aide s'étend sur toute l'année scolaire et se poursuit, si besoin est, jusqu'aux sessions de rattrapage. Les deux intervenants bénévoles proposent ainsi de l'accompagnement scolaire dans le local de l'association, tous les week-ends (de 10h à 12h et de 14h à 16h), en période scolaire et tous les jours durant les vacances. «*Notre but est d'accompagner les élèves dans leur programme de révision et de les aider à combler leurs lacunes. Des Annabacs et des ordinateurs sont mis à leur disposition pour optimiser leur travail. La réussite au Bac dépend cependant du sérieux et du travail qu'ils fournissent. On ne peut malheureusement pas faire des miracles*», conclut Aly. ●

S.B.

INFOS +

Association ASAD,

13 mail Maurice-de-Fontenay.

Pour plus d'informations :

s.cherraben@gmail.com

et alydiouara@hotmail.com

Jeunesse

Aux caméras citoyens

L'émission citoyenne, après trois éditions, connaît une participation fluctuante.

Ceux qui s'attendaient à retrouver l'agitation d'un plateau TV sont loin du compte. Le décor est pourtant en place, ce jeudi 7 avril, au cinéma l'Étoile, mais Ahmed jeune cadreur improvisé se désespère de voir arriver le public et les intervenants dans son objectif. Visiblement l'Émission citoyenne cherche encore ses marques. «*La première a eu lieu en juin 2010 au Centre culturel, rappelle Patrick Cark le responsable du service Jeunesse. L'objectif est de favoriser les échanges et les débats autour de la citoyenneté chez les jeunes tout en initiant certains au tournage. La 2^e édition abordait ainsi la question des couples mixtes. Les discussions ont porté au cours de la soirée sur la place de la femme, les contraintes communautaires.*» Après L'espace La Tour pour les deux premières c'est l'espace jeunesse Centre-ville qui porte cette 3^e édition. Au programme ce soir, La vie en banlieue. Alors que des invités arriveront très en retard, ou feront



Enregistré, puis monté par le pôle image le DVD de la soirée sera ensuite diffusé dans les espaces jeunesse.

faux-bond, Loubaki (Poète-slameur) est, avec le rappeur Zone, à l'heure pour débattre. «*J'apporte mon point de vue sociologique et artistique en tant que voisin, habitant la cité des Francs-Moisins. Les jeunes sont sensibles mais pas sensibilisés à des problématiques qu'ils ne parviennent pas à théoriser.*» Pour cette fois le problème aura surtout été la participation. ●

Yann Lalande

INFOS +

Prochaine émission citoyenne :

9 juin, cinéma l'Étoile

La violence dans le sport

Chicago à Fête le mur

Dans le cadre d'un programme d'échange, en 2010, onze enfants de La Courneuve s'envolaient pour Chicago. Cette fois, les Américains étaient à Paris.

PHOTOS : www.ville-la-courneuve.fr



À l'occasion de la réception des américains le 17 avril, Fête le mur a profité des équipements tout neuf de la zone du triangle, à Verlainne.

Rouge, jaune ou vert, des ballons habillent l'espace Paul-Verlainne. Sekou et Mohammed en gonflent encore quelques uns. D'autres installent les écriteaux des activités : maquillage, graph, tennis, badminton,

double-dutch. Depuis plusieurs jours, leurs copains de Chicago sont en France. Aujourd'hui, dimanche 17 avril, Fête le mur organise une journée de festivités en leur honneur. Dès leur arrivée, certains s'éloignent pour échanger les

derniers potins. Peut-être au sujet de Koby, « il chante comme Justine Bieber et a beaucoup de succès ! » confie Morgan, une coordinatrice de Chicago. Des équipes se forment et prennent possession du terrain de basket. Alors que Mohammed, le coordinateur régional, envoie des jeunes de l'association chercher le couscous, certains gourmands s'installent déjà aux tables. Mais quand le haut-parleur chante le Tchatcha, des filles quittent leur chaise et démarrent la chorégraphie. Une main protectrice autour de sa part de tagine à la tunisienne, un jeune garçon tente de suivre. Les sauts, les pas et les rires font le reste de la joyeuse cacophonie. Après deux ans de travail, cette rencontre articulée autour de la photo est devenue une réalité. « Ça valait le coup ! s'exclame David, également coordinateur de Chicago. Quand ils se sont retrouvés, leurs visages se sont illuminés ! Ils sont très proches les uns des autres maintenant. » Ensemble, ils ont partagé et créé, appareil photo à la main. C'est à la Fondation Mona Bismarck à Paris

que leurs photos seront exposées. Visages, instants de vies ou paysages, les couleurs y sont belles et le cadre travaillé. Les photographes en herbe le savent : ils ont tous appris de l'autre. La découverte comme fil rouge. Kadra pensait les Américains « sévères et fermés... probablement à cause des séries américaines », mais elle sera « triste » de les voir partir. Grâce à Facebook, ils resteront en contact. Riches de cette expérience unique, ils gardent les yeux grands ouverts sur le monde. D'ailleurs Linda envisage d'exercer son métier d'organisatrice d'événements sportifs à Chicago ! Ravie de cette aventure, Séverine Thieffry, co-fondatrice de Fête le mur, pense déjà à un atelier photo argentique, dans le Finistère. ●

Charlotte Bocquet

INFOS +

Jusqu'au 24 avril exposition

An Eye for an Eye

Photos-témoignages des rencontres.

Mona Bismarck Foundation,

34 av de New-York, 75116 Paris

Entrée libre

Développement durable

L'éclairage public intelligent

Afin de maîtriser sa consommation d'énergie et respecter l'environnement, La Courneuve teste un nouveau dispositif lumineux.

Plus que jamais soucieuse d'améliorer son parc lumineux public, la ville expérimente un dispositif d'abaissement de tension. Première ville de Plaine Commune à installer ce modulateur dans les armoires électriques basse tension de ses luminaires, La Courneuve poursuit sa politique de modernisation du réseau d'éclairage. En modulant la puissance des lampadaires (et non l'intensité) au moment où l'espace public est le moins fréquenté, ce système offrira une meilleure maîtrise de la consommation énergétique. Ces variations permettront ainsi de réaliser une baisse de l'ordre de 20 à 40%, en moyenne. Lorsque l'on sait que le budget annuel de l'éclairage public avoisine les 500 000 euros, (consommation et investissements), on comprend que ce procédé est un

Le 6 avril dernier, le nouveau dispositif d'éclairage public a été présenté au maire par les techniciens de Schneider électrique lors d'une visite nocturne.

excellent moyen pour faire baisser les factures. De précieuses économies, qui pourraient ainsi être réinvesties dans d'autres projets. La bonne gestion de l'éclairage a également un impact positif sur l'environnement, puisqu'elle permet la réduction de la pollution lumineuse. En réduisant la consommation énergétique, elle s'inscrit dans une démarche de développement durable. Une bonne manière de respecter l'environnement, tout en faisant des économies. ●

Siham Bounaïm



Entreprise

Publicité décorative

La société STS a reçu la Flèche d'Or du développement en Zone Franche Urbaine.



Une Flèche d'or qui récompense la connaissance technique et la qualification d'une équipe.

Si vous avez déjà vu passer la caravane du Tour de France, vous avez aperçu le travail de la société STS, spécialisée dans la pose d'adhésifs multi-supports (véhicules, supports publicitaires, bâches, signalétique). Leader de l'habillage complet des véhicules, l'entreprise décore plus de la moitié de la caravane du Tour, mais également les bus de l'Olympique Lyonnais ou de l'agglomération de Reims, les TER de Picardie et de Haute Normandie. «L'aspect artisanal est primordial. La matière doit épouser

les formes sans pour autant modifier l'identité visuelle de la marque. Notre valeur ajoutée, c'est notre connaissance technique, notre personnel qualifié. Sur nos 11 employés, 7 sont capables de faire de l'habillage», explique fièrement Stéphane Saal qui travaille essentiellement avec des agences de publicités et des imprimeurs. Ces derniers lui confient des grands comptes (Nike, SNCF, Etam, Célio), notamment l'entreprise courneuvienne Paprec rencontrée lors de la remise des prix des 7^{es} Flèches d'Or qui récompensent le

dynamisme et les capacités d'innovation des entreprises du territoire de Plaine Commune. Stéphane a démarré son activité dans son appartement de La Courneuve en 2003 avant de revenir en 2010. «C'était un choix du cœur. J'ai grandi à Aubervilliers, acheté un appartement à La Courneuve. J'apprécie la situation géographique de la ville avec l'A86 et l'A1. On trouve des locaux à des prix raisonnables aux portes de Paris.» À quand des bus aux couleurs de La Courneuve ? ●

Julien Moschetti

Anniversaire

Rendez-vous le 19 mai

Vous ne reconnaissez peut-être pas votre journal. A l'occasion du n°334, (parution le 5 mai) la rédaction vous prépare une édition très spéciale pour célébrer les 25 ans de *Regards*. Un anniversaire qui donnera lieu à une soirée exposition-théâtre-débat (ouverte à tous), le 19 mai au service Communication, à partir de 18h30. Plus de détail dans notre prochain numéro.

Et, toujours (jusqu'au 4 mai prochain), **le casting anniversaire : vous êtes Courneuvien(ne), né(e) en 1985 ou 1986** et désirez participer aux prises de vues préparant l'exposition sur le thème *Avoir 25 ans à La Courneuve* qui sera présentée sur les grilles du service Communication ? Faites parvenir vos coordonnées à l'adresse mail suivante : virginie.salot@ville-la-courneuve.fr ou par téléphone : 01 49 92 61 35. ● **V.L.**

Logement

Le parvis du CMS occupé

Neuf mois après leur expulsion, quelques anciens «squatteurs» de Balzac sont de retour à La Courneuve. Jusqu'alors logés à l'hôtel, ils en ont été mis à la porte, le 18 avril au matin, après l'arrêt de prise en charge du préfet. Pris au dépourvu, ces familles d'origine ivoirienne (rappelons qu'elles ne sont pas Courneuviennes) ont décidé d'investir, la place en face du Centre municipal de Santé, ce 19 avril. «Nous sommes consternés. Nous avons été jetés à la rue sans explication. Le préfet a envoyé un simple fax pour avvertir nos hôtels, que notre prise en charge était terminée. N'ayant nul part où aller, nous sommes naturellement revenus là où on nous avait pris», explique leur porte-parole. Aucune prise de contact n'a pour l'instant, été établie avec le préfet. ●

Siham Bounaïm

● Palestine

Gaza au cinéma

L'association «La Courneuve-Palestine» s'associe à l'initiative «Un bateau français pour Gaza» pour briser le siège de la bande de Gaza. Il s'agit de récolter des dons pour envoyer, ce printemps, un bateau français aux côtés d'une vingtaine de pays. La municipalité a déjà fait don de 300€ lors du dernier conseil municipal. **Une projection aura lieu au cinéma l'Étoile le 28 avril à 20h.** Plus d'infos sur www.unbateaupourgaza.fr

● État civil

Fermeture bureaux

Le service d'État civil de la mairie sera exceptionnellement fermé au public les samedis 23 avril et 11 juin. Toutefois, une permanence, pour les décès, sera assurée le matin (samedi et dimanche) de ces deux week-ends.

● Enseignement

Tables rondes

L'Université Paris-Est Créteil Val-de-Marne

(UPEC) organise une réunion d'information sur les différentes préparations aux métiers de l'enseignement et de l'éducation, samedi 14 mai de 9h30 à 12h30, dans les locaux de l'IAE sur le site du mail de Mèches, 4, route de Choisy 94010 Créteil. Tél. : 01 41 78 47 35 (métro ligne 8-Créteil Université).

● Travaux

Chantier

Paul-Vaillant-Couturier

Des travaux d'alimentation sur la chaussée menées par GRDF auront lieu les nuits du 25 avril et 3 juin entre 21h et 5h du matin avenue Paul-Vaillant-Couturier.

● Santé

Réunion amiante

L'assemblée générale de l'Addeva 93, l'Association départementale de défense des victimes de l'amiante de la Seine-Saint-Denis s'est déroulée samedi 2 avril à la Bourse du travail.

Affaire Korélis

En préambule du conseil, la situation contractuelle de l'assistante d'enseignement artistique a été abordée.

Après avoir fait irruption au Conseil municipal du 27 janvier, le comité de soutien de Klairy Korélis a obtenu, en vertu de l'application de l'article 15 du règlement intérieur du Conseil (après avoir réuni plus de 350 signatures) le droit de débattre de nouveau de la question lors de l'assemblée du 7 avril. Au centre des revendications de l'artiste et de son comité de soutien, la titularisation de cette dernière. En effet après avoir reçu Klairy Korélis le 31 janvier et rassuré tout le monde qu'il n'a jamais été dans l'intention de la municipalité de la remercier, Gilles Poux s'était félicité de voir l'agent territoriale apposer sa signature au bas de son nouvel arrêté d'un an. Un renouvellement de contrat pas suffisant pour l'enseignante d'art plastique qui s'en explique devant les élus. « J'ai exprimé ma déception, je ne demande pas l'aumône. J'ai signé le contrat en stipulant que je n'étais pas d'accord et c'est pour ça que j'ai saisi le Tribunal administratif* ». Jean-Michel Villeriot (Maj. Mun. Lutte Ouvrière) a assuré de son soutien Klairy Korélis dans ses revendications de création d'un poste de professeur artistique, avant qu'Anthony Russel (Maj. mun.), ne regrette « le beau gâchis relationnel » et d'ajouter que « le secteur culturel n'est pas un domaine comme un autre. Je souhaite que l'affaire se règle au mieux, dans le cadre de la légalité et qu'on passe l'éponge. » Sur la demande de Stéphane Troussel (Min. mun., Parti socialiste) Soumya Bourouaha, adjointe au maire retrace l'historique du contentieux avant de laisser la parole à Muriel Tendron-Fayt (Maj. mun.) : « Les services de la mairie ont sans doute manqué de pédagogie, mais les arrêtés de titularisation « ad personam », même après 15 ans de service ne sont pas autorisés. » Et Gilles Poux de conclure : « La municipalité est attachée à l'offre culturelle des ateliers d'art plastique, maintenant dans la fonction publique les agents ont l'obligation de passer des concours sauf pour la catégorie C. S'il s'agit de dire que le statut de la Fonction publique territoriale a des ratés, je m'associe. Je suis prêt à faire une demande de dérogation au préfet pour passer le poste en catégorie A, mais nous ne pouvons pas nous émanciper des contraintes juridiques de notre propre chef. » ● **Y.L.**

*Le tribunal administratif saisi au sujet de l'arrêté de recrutement de 2009 de Mme Korélis, a rendu son jugement le 15 avril et rejeté les requêtes de la plaignante.

Conseil Municipal

Taxes locales stables

Vote des taux des trois taxes locales directes pour 2011 Gilles Poux (Maj. mun. PC) précise que si la municipalité n'augmente pas les taux des taxes d'habitation et taxes foncières, ces dernières augmenteront malgré tout légèrement car l'État lui en revanche a relevé ses bases d'imposition. Le maire souligne enfin que La Courneuve affiche l'avant dernier taux de taxe d'habitation le plus faible du département.

Adopté à l'unanimité moins trois abstentions (Maj. mun. LO)

Attribution d'une subvention exceptionnelle au Secours populaire français, pour les victimes du tremblement de terre au Japon

Adopté à l'unanimité

Organisation de deux séjours vacances pour les seniors et fixation des tarifs

Jo Bons (Min. mun. PS) s'interroge sur la date de lancement de la carte Seniors à 5€ dont on parle depuis un an.

Gilles Poux (Maj. mun. PC) assure qu'elle sera lancée d'ici la fin du mois d'avril. **Cecile Duchêne** (Maj. mun. LO) estime que la participation demandée aux seniors vivant avec le minimum vieillesse pour ces séjours est trop importante. **Gilles Poux**, préfère retenir les efforts déjà fournis par la municipalité pour rendre ces séjours abordables au plus grand nombre.

Adopté à l'unanimité

Adoption d'une convention d'objectifs et de moyens pour une durée de 3 ans entre la ville de La Courneuve et l'Association du Centre dramatique de La Courneuve et attribution d'une subvention d'un montant de 109 300€ pour 2011

Adopté à l'unanimité

Question orale du groupe socialiste, Verts et citoyens sur la vocation scientifique féminine.

Corinne Cadays-Delhôme (Maj. mun. PC) s'accorde à reconnaître la question très pertinente alors que les filles qui

réussissent mieux que les garçons à l'école primaire et au collège ne représentent que 30% des effectifs des classes prépa scientifiques et 26% en écoles d'ingénieur. Si la question sera abordée à l'occasion des Assises de l'éducation, rappelle l'adjointe au maire, ce sujet relève d'abord de l'Éducation nationale et ensuite de la Région et du Conseil général.

Question orale du groupe communiste, du Parti de gauche et personnalités citoyennes sur l'aménagement de la place du 8-mai-1945 dans le cadre du pôle PDU

Gilles Poux (Maj. mun. PC) assure qu'il questionnera conjointement avec Stéphane Troussel conseiller général, le conseil général maître d'ouvrage. Le maire a cependant le sentiment que le lobby routier prend le dessus sur les concepts initiaux de pacification du carrefour et de priorité donnée aux piétons. ● **Yann Lalande**

Jean-Pierre Bonin, un homme fidèle à ses racines

Agé de 72 ans, cet ancien combattant de la guerre d'Algérie n'a jamais habité, ni travaillé ailleurs qu'à La Courneuve.

« Ma vie a été marquée par les guerres », confesse Jean-Pierre Bonin, ancien combattant de la guerre d'Algérie, qui a passé toute sa vie à La Courneuve. Né en 1939 au tout début de la seconde guerre mondiale, Jean-Pierre est le cadet d'une famille de quatre enfants. À l'époque, il habite une petite maison délabrée de la rue Pierre et Marie-Curie. « Choyé par (ses) parents et (ses) grands-parents », il y croise souvent son oncle qui a participé à la guerre 14-18. « La vie dans les tranchées lui a été tellement insupportable, que personne n'osait aborder le sujet devant lui ». Marqué par ce tabou familial, Jean-Pierre est à son tour appelé sous les drapeaux pour participer à la guerre d'Algérie. « J'avais 20 ans et demi. J'étais triste de devoir interrompre mes études de droit. » La chance lui sourit pourtant : nommé instituteur militaire par un officier qui « l'a à la bonne », il débarque dans une école d'un village de Constantine. Une belle expérience de neuf mois, surtout en comparaison du



prochain poste qui l'attend. « J'ai ensuite été affecté aux patrouilles militaires de nuit. (...) Plusieurs de mes copains sont tombés à cette époque. Certains sont d'ailleurs enterrés à La Courneuve. » Libéré de ses obligations militaires le 19 mars 1962 (jour

du cessez-le-feu), il retourne illico à La Courneuve. « Vendeur à l'ancienne charcuterie Bakès, agent d'assurances, chauffeur-livreur... J'ai multiplié les petits boulots en ville », explique-t-il. À cette époque, la famille multiplie aussi les déménagements forcés. Expropriés de la rue Curie par une usine de caoutchouc, puis de la rue des Francs-Tireurs pour insalubrité, les Bonin sont de nouveau priés de quitter leur appartement boulevard Pasteur. Le sort s'acharne une quatrième fois: le garage familial, où Jean-Pierre travaille aux côtés de son frère, est exproprié pour permettre au tramway d'exister. Pas rancunier pour un sou, Jean-Pierre met un point d'honneur à rester à La Courneuve. La trentaine bien tassée, il se prend un appartement dans le quartier des Quatre-Routes. 40 ans plus tard, il y réside encore. « Ma vie, c'est ici. Même si la ville a changé, que les barres ont remplacé les champs d'antan, j'y reste profondément attaché. » ●

Mylène Sacksick

RER B, vers la fin de la galère ?

Fréquence accrue, desserte simplifiée, rames et gare rinnovées, le projet de modernisation du RER suscite beaucoup d'espoir. Un peu trop pour être vrai ?



Avec le système omnibus du projet RER Nord +, les rames seront moins bondées mais le temps de parcours entre Châtelet et la Courneuve sera rallongé.

« Je prends le RER B tous les matins entre 8h et 8h30 de Denfert-Rochereau à La Courneuve, raconte Marion qui fait le même trajet depuis deux ans. Je mets minimum 30 minutes au lieu de 22 sur le papier. Au final, je mets entre 1h et 1h30 de transport de porte-à-porte au lieu de 45 à 55 minutes. » Décidée à ne pas se laisser faire, Marion comptabilise les retards, au jour le jour. Le résultat fait froid dans le dos : 17 retards sur 19 trajets en janvier dernier, 15 retards sur 18 trajets en

février. Autres problèmes récurrents, la suppression régulière des trains ou la modification du trajet en cours de parcours, au dernier moment. « Il arrive que l'on modifie les arrêts annoncés entre Denfert-Rochereau et Gare du Nord. Un jour, l'arrêt La Courneuve a été supprimé, ce qui fait que je me suis retrouvée à Aulnay en zone 4 », raconte Marion. Rajoutez des rames bondées en heure de pointe, et vous comprendrez le sentiment de ras-le-bol généralisé des usagers. Si l'on tient compte du fait que le nombre

de voyageurs sur le RER B a augmenté de 40 % en 10 ans, il était donc largement temps que la SNCF s'engage sur un projet de modernisation (RER B Nord +) d'un montant estimé à 650 millions d'euros*. Le site dédié de la SNCF annonce « un temps de parcours fiabilisé, une desserte simplifiée et renforcée, une fréquence accrue des trains ainsi qu'un confort amélioré » pour novembre 2012. On se prendrait presque à croire, comme notre ami Candide, que « tout est mieux dans le meilleur des mondes » quand on s'attarde sur les détails du projet. Première innovation de taille, une desserte désormais omnibus, ce qui signifie que les trains s'arrêteront désormais dans toutes les gares. Les trajets seront simplifiés, avec deux directions principale : omnibus Paris/Aéroport Charles-de-Gaulle 2 (CDG2) et omnibus Paris/Mitry-Claye, ce qui devrait permettre d'équilibrer la répartition des voyageurs dans les trains. Conséquence directe, les usagers prendront désormais le premier train qui passe direction Mitry-Claye ou CDG2 car tous les trains s'arrêteront désormais à La Courneuve. La SNCF prévoit aussi une fréquence accrue à La Courneuve, soit des trains toutes les 3 minutes en heure de pointe, contre une fréquence actuelle « officielle » de 15 min en heure de pointe. Comment réussir à passer d'une fréquence 15 à 3 minutes? Tout d'abord, grâce au système omnibus

qui augmentera mathématiquement le nombre d'arrêts à La Courneuve, donc la fréquence de trains. La suppression du partage des voies avec d'autres trains (le RER B circulera sur deux voies dédiées) et la création d'une 4^e voie permettront aussi une meilleure gestion de la circulation. Enfin, l'entreprise prévoit une légère augmentation du nombre de rames sur le réseau (133 contre 119 aujourd'hui), le redécoupage de la signalisation qui devrait optimiser les performances des voies et le rehaussement des quais qui devrait réduire le temps de stationnement en gare. Insuffisant pour Cyrille Reneaud, Secrétaire général de la CGT du secteur Paris Nord de la SNCF qui dénonce « un coup de com' » et exige une augmentation sensible du nombre d'agents et « 30 à 40 rames supplémentaires » pour que les trains puissent circuler toutes les 3 minutes (voir ci-dessous). On peut également s'interroger sur ces effets d'annonce de la SNCF tant que le doublement du tunnel de Chatelet, responsable du goulot d'étranglement entre Châtelet et Gare du Nord, ne sera pas à l'ordre du jour. Depuis quand les retards sur la ligne B démarrent-ils à Gare du Nord ? ●

Dossier réalisé par Julien Moschetti

* travaux d'infrastructure, rénovation des trains et aménagement des gares cofinancés par l'État, le conseil régional d'Île-de-France, le STIF, Réseau ferré de France (RFF), Transilien SNCF et la RATP.

« L'État préfère investir sur les autoroutes »

Entretien avec Cyrille Reneaud, secrétaire général de la CGT du secteur Paris-Nord de la SNCF.

Regards : La SNCF annonce 1 train toutes les 3 minutes sur la branche Gare du Nord/Aulnay fin 2012.

Cela vous semble t-il possible ?

Cyrille Reneaud : C'est tout simplement impossible, compte tenu de l'effectif et du matériel existants. Il faudrait investir dans des rames supplémentaires. Comment voulez-vous mettre des rames toutes les 3 minutes quand le parc de trains ne se suffit pas à lui-même ? Il y a aussi un problème de maintenance. On mettrait

moins de temps pour remettre en marche les trains qui tombent en panne si le service maintenance ne subissait pas des baisses d'effectifs tous les ans.

R. : On accuse souvent le tunnel de Châtelet d'être à l'origine de nombreux retards sur le RER B...

C.R. : En 10 ans, le trafic a augmenté de 40 %. Nous demandons le doublement du tunnel commun aux RER B et D (de Gare de Lyon à Châtelet) pour que

plus de trains puissent passer. Si vous agrandissez un entonnoir, l'eau passe plus facilement. Mais, pour l'instant, les autorités sont encore en phase d'études et aucun fonds propre n'a été dégagé pour le dédoublement du tunnel.

R. : Le dernier rapport de la Cour des comptes évoquait un réseau devenu inadapté...

C.R. : On donne beaucoup d'espoir aux gens avec le projet Grand Paris Express

mais, pour l'instant, c'est le réseau existant qui a réellement besoin de modernisation. Depuis 1997, l'infrastructure n'appartient plus à la SNCF mais à Réseau Ferré de France (RFF). La dette est donc aujourd'hui reportée sur RFF. L'Etat pourrait contracter un emprunt auprès de la Caisse des Dépôts et Consignation pour financer la dette, mais il refuse de réinvestir. Il préfère investir sur les autoroutes plutôt que dans le ferré. ●

VOUS AVEZ DIT ?

Linda Maisano, Chef de Projet Modernisation RER B
« On atteint la taille critique d'utilisation du réseau »

« Le projet RER B Nord + apporte des solutions à partir de Gare du Nord. Mais ce qui est compliqué dans le tunnel de Châtelet le restera. Les transports en commun sont de plus en plus fréquentés, donc on atteint la taille critique d'utilisation du réseau. Le doublement du tunnel de Châtelet permettrait de mieux répondre en terme de capacité aux flux de trains. Faire passer 32 trains (B et D) par heure sur un seul tunnel, c'est compliqué. On absorbe très peu les aléas. Tout peut avoir un impact sur la régularité. À un moment, quand un outil est utilisé à son maximum, ça le rend fragile. C'est comme surfer sur Internet avec un ordinateur qui date de 15 ans, on est limité par ses capacités. »

Bernard Wentzel, président du comité des usagers de la ligne B du RER de Sevrans

« Encore dix ou quinze ans à attendre ! »

« Les retards qui s'accumulent ont pour cause un accroissement du trafic, non pas en quantité de trains, mais en nombre de voyageurs. Le désengagement de l'État, sans les compensations financières initialement prévues qui incombent désormais aux régions ou aux départements, porte une responsabilité indéniable. La privatisation des entreprises a des répercussions, par les insuffisances de personnels, ou la concession de certains travaux à des sociétés privées, sur l'entretien des matériels. Le projet de doublement du tunnel a été acté pour qu'une étude soit lancée d'ici à 2013 en vue d'une réalisation dès l'horizon 2020. Encore dix ou quinze ans à attendre. »

860 000

c'est le nombre de voyageurs quotidiens de la ligne RER B, dont 300 000 sur la partie Nord (au delà de Gare du Nord) et 14 000 sur la seule gare de La Courneuve, ce qui en fait la première voie d'accès à la ville.

Une gare dernier cri

Au delà de la fréquence et de la desserte des trains, le projet RER B Nord + prévoit la rénovation des rames et de la gare de La Courneuve.

Le 7 décembre dernier, le premier train « new look » de la ligne B était mis en circulation. D'ici 2014, 119 rames MI79 (datant de 1977) seront remises à neuf, sans compter les 14 nouvelles rames MI84. Une opération « beauté » qui aura coûté 275 millions d'euros. À l'intérieur des rames, de nouveaux sièges, la climatisation, des dispositifs d'information en temps réel à bord (plans de ligne lumineux, annonces sonores automatiques) et 24 caméras de vidéosurveillance par rame. Les cloisons intérieures ont également été supprimées pour faciliter les déplacements. Mais c'est aussi et surtout la gare qui avait tant besoin d'un « ravalement de façade » qui va faire peau neuve. « La gare de La Courneuve était une vieille dame indigne. On a travaillé avec la SNCF sur un projet ouvert, lumineux, accueillant. Ce sera une gare vivante, bien intégrée dans l'aménagement d'une nouvelle place » prédit Muriel Tendron-Fayt, adjointe au maire. Sur le plan du confort et de la sécurité, les quais seront rehaussés pour adapter leur hauteur à celle des trains et faciliter la montée et la descente. La rénovation de la gare va aussi offrir à terme une accessibilité des personnes à mobilité réduite (PMR) depuis la rue jusqu'aux quais. Il s'agit notamment d'installer une rampe PMR et deux ascenseurs adaptés aux normes PMR. L'accès de l'avenue Victor-Hugo devrait être aussi rénové. La municipalité a insisté pour que des agents soient désormais présents en gare : « Les automates ne remplacent pas les agents car

ils excluent notamment les analphabètes, les aveugles, ou les touristes. On a bataillé pour avoir des agents en gare jusqu'au dernier train », souligne Muriel Tendron-Fayt qui rappelle aussi que « les usages s'étaient dégradés car il suffisait d'un coup de pied dans le tourniquet pour rentrer dans la gare ». Des brigades volantes survoleront donc la gare de temps en temps pour assurer un minimum de sécurité. Bientôt une gare digne de ce nom? ●

INFOS +

Les rames rénovées de la ligne B seront présentées de 12h à 14h, le 27 avril en gare d'Aulnay-sous-Bois, le jeudi 28 avril en gare de CDG1 et le vendredi 29 avril en gare de Mitry-Mory.



Inquiétudes sur le retard des travaux

Dans un courrier daté du 3 mars 2011 adressé au préfet de Région, Patrick Braouezec, le président de la communauté d'agglomération, s'inquiétait d'une remise en cause éventuelle de l'accord sur l'éligibilité du pôle gare de La Courneuve au Plan Espoir Banlieues. Cet accord est censé prendre en charge à 100 % la part communautaire des travaux de requalification du parvis de la gare situé sous l'ouvrage autoroutier prévus pour mars 2012. Les services de la Région, du STIF et de la DRIEA exigent en effet un dossier technique de maîtrise d'œuvre plus avancé, ce qui pourrait décaler de 8 mois le calendrier prévisionnel.

Les quais de la gare de La Courneuve vont être rehaussés, comme à Aulnay-sous-Bois au début du mois.

KÉSAKO ?

RER

Le RER (réseau express régional d'Île-de-France) est l'un des deux réseaux au gabarit ferroviaire de transport en commun desservant Paris et son agglomération (l'autre étant le réseau Transilien). Dès 1929, le projet Langevin propose de relier les lignes de la région parisienne de façon à créer une infrastructure de transports urbains, sur le modèle du S-Bahn allemand. La construction de la première ligne Est-Ouest a été lancée en 1961 au pont de Neuilly. La ligne B naît en 1977 suite au prolongement de la ligne de Sceaux (ligne de chemin de fer de la banlieue sud de Paris, qui reliait initialement la place Denfert-Rochereau, à Paris, à la commune de Sceaux), depuis Luxembourg.



Le projet de train rapide direct de Gare de l'Est à Roissy CdG express, pressenti pour devenir le « train des riches » (à l'inverse du « RER B, des pauvres ») est en attente, le tracé pose problème, (la Gare de l'Est est trop loin des quartiers d'affaires de l'Ouest parisien) et le coût du projet (640 millions d'euros) refroidit les ardeurs de son concessionnaire éventuel, Vinci.

Environnement

Halte à la pollution

Plaine Commune a été retenue, au côté de Paris et six autres collectivités, pour expérimenter les Zones d'actions prioritaires pour l'air (ZAPA).



Les vieilles voitures seront-elles bientôt interdites du territoire de Plaine Commune ?

Réfléchir à des solutions pour lutter durablement contre la pollution atmosphérique. Telle est la mission donnée aux collectivités participantes à l'étude de faisabilité des ZAPA. Lancée par le ministère de l'Écologie et du Développement Durable via l'ADEME (Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie), Plaine Commune a ainsi été sélectionnée pour tester des mesures pour réduire, voire interdire, la circulation des véhicules les plus polluants dans ces zones où la mauvaise qualité de l'air est avérée. Les vieilles voitures sont ainsi pointées du doigt, car coupables d'émissions de particules et d'oxydes d'azote, deux polluants responsables de maladies respiratoires et cardio-vasculaires ou encore d'asthme et d'allergies. Nathalie Kosciusko-Morizet, ministre de l'Écologie a récemment déclaré que «la pollution de l'air diminue l'espérance de vie de 9 mois pour chaque Français et l'exposition aux particules fines causerait (en France) 40 000 décès chaque année». Concernée par ce fléau atmosphérique, la communauté d'agglomération a décidé de

se porter volontaire pour cette étude de faisabilité. En effet, avec ces nombreuses infrastructures routières (autoroutes A86, A1, routes nationales, etc.), le territoire de Plaine Commune est l'un des secteurs les plus pollués d'Île-de-France. Il a donc décidé de réagir et de collaborer avec la ville de Paris, pour proposer, avant avril 2012, des solutions concrètes. L'enjeu comme nous l'explique Marie Larnaudie, chef de projet ZAPA de Plaine Commune est de «mesurer l'impact de cette limitation sur la qualité de l'air mais aussi de prendre en compte le contexte socio-économique du territoire. Le but est de trouver un scénario et des actions mais aussi des mesures d'accompagnement pour aider les personnes qui n'ont pas d'autres choix que de se déplacer avec leurs vieilles voitures. Nous sommes en phase d'étude et pour le moment aucune liste de voiture ni de périmètre n'a été établie». Ils pourront s'appuyer sur l'exemple de leurs voisins européens, qui ont déjà testé la méthode ZAPA. Au total plus de 180 agglomérations l'ont déjà mis en place. ●

Siham Bounaïm

Autolib'

Plaine Commune dit non

Après le Vélib', c'est au tour d'Autolib' de voir le jour à l'automne prochain. Un concept de location qui permet de disposer d'une voiture électrique en libre-service à une borne et de la redéposer à une autre (on ne paye que ce que l'on consomme). Alors que 45 communes de la région Île-de-France (dont Paris) ont décidé d'adhérer à ce nouveau système, la communauté d'agglomérations (qui fait partie du périmètre Autolib') s'y

oppose. «La conséquence de ce dispositif est d'encourager les automobilistes à reprendre leurs véhicules alors que notre but est, qu'ils l'utilisent le moins possible. Nous préférons créer des conditions pour que les gens privilégient des moyens de locomotion plus écologiques comme les transports en commun ou les vélos. C'est une question d'éthique», conclut Boris Petroff, délégué général à l'Écologie urbaine à Plaine Commune. ●

S.B.

Établissements scolaires

Travaux pratiques



Sam Albaric



Sam Albaric

Comme à Langevin (photos) et à Robespierre avec l'installation de deux salles informatiques, à Paul-Doumer, où une salle multimédia est en cours d'installation, les congés scolaires de printemps ont été mis à profit pour effectuer des travaux dans les établissements scolaires. Du côté de Saint-Exupéry, de Joliot-Curie et de Robespierre, ce sont des jeux de cour qui ont été installés et les fenêtres du couloir changées à Poincaré. Le montant total de ces travaux s'élève à plus de 140 000 euros.

INSEE

Sonder pour mieux connaître

Plusieurs enquêtes ont lieu chaque année à La Courneuve en dehors du recensement. Décryptage.

Le recensement annuel est l'arbre qui cache la forêt. L'INSEE réalise en effet actuellement plusieurs enquêtes auprès des ménages, pour mieux connaître la situation économique et sociale des Français. L'enquête Emploi en Continu (EEC) réalisée tout au long de l'année vise à observer à la fois de manière structurelle et conjoncturelle, le marché du travail. L'enquête Budget de famille, qui mesure tous les 5 ans la consommation et le budget des ménages, a également lieu jusqu'à début octobre. L'INSEE recueille aussi de l'information sur les revenus et les conditions de vie dans les pays européens (Statistiques sur les Ressources et Conditions de Vie). Cela permettra notamment de mieux

comprendre les phénomènes de l'exclusion sociale et de la pauvreté. Enfin, l'enquête européenne SHARE qui a lieu jusqu'en juin, se penche sur l'état de santé, les consommations médicales, le statut socio-économique, les conditions de vie des ménages dont au moins un membre est âgé de 50 ans et plus, dans 16 pays. Le temps que vous accorderez aux enquêteurs permettra d'enrichir les connaissances de l'INSEE et facilitera les prévisions et la prise de décisions. ●

Julien Moschetti

INFOS +

Renseignements auprès de l'Observatoire des données locales de La Courneuve.

Tél. : 01 49 92 60 72.

La quatrième dimension

Pour sa 4^e édition le festival la Rencontre des jonglages s'est définitivement installé dans le paysage.

Avec 2000 spectateurs en trois jours, le festival a battu tous ses records de fréquentation, notamment grâce aux spectacles de rue. Le rendez-vous courneuvien attire la foule et les médias désormais, comme le journal de France 2 qui lui a consacré un sujet dans son édition de 13h, vendredi 8 avril. La clé du succès ? La qualité de l'offre artistique, jamais démentie depuis 2008. Alors, un premier bilan monsieur le directeur de la Maison des jonglages ? « La 4^e édition s'est achevée dimanche comme elle a démarrée vendredi, dans la bonne humeur générale, sous le soleil, et dans des salles comblées de spectateurs, se réjouit Stéphane Bou. Le festival, recentré sur le Centre culturel Jean-Houdremont avec le chapiteau yourte installé sur le parvis, a permis au public de mieux circuler entre les propositions et de fabriquer un espace convivial, un véritable site de festival. La population du quartier s'est ainsi plus facilement appropriée l'évènement, regardant d'abord avec curiosité, puis avec plaisir les spectacles proposés. De nombreux artistes se sont également retrouvés à cette occasion, un rassemblement qui permet, comme chaque année, de favoriser rencontres et échanges autour de la création jonglée, une valeur ajoutée reconnue de cet évènement unique en son genre. » Retour en images sur la journée du samedi. ● Yann Lalande.

+ PHOTOS : www.ville-la-courneuve.fr



Très danseur, Thomas Hoeltzel (Ako) n'en est pas moins jongleur.



Monsieur le comte a un drôle de valet. Renaud Bauer (Figaro), As du diabolos en dentelle.



Juliette Hulot (Vizitt) pousse des yeux gros comme des balles...de jonglage.



Les cinq déjantés de G. Bistaki, ont associé des volontaires à leur phénoménale prestation.



Qui des tuiles ou des membres du collectif G. Bistaki (Cooperatzia) faudrait-il mieux tenir en laisse ?



Wes et Patrick (Between Someones) deux techniciens virtuoses.



Olivier Burlaud de la compagnie Albatros (Sentimental manteau), jongle avec les pieds ou sans les yeux.



Paul Cretin et Jérémie Halter, Microfocus et Muchmuche compagnies (Un jour par terre) deux clowns jongleurs façon Joker.

Esclavage

Musique abolitionniste



Le 10 mai, dans le cadre de l'année de l'Outre-mer, le Centre culturel propose un concert commémorant l'abolition de l'esclavage.

Mardi 10 mai, histoire, culture et musiques de la Réunion s'invitent au Centre culturel de La Courneuve pour célébrer la fin de l'esclavage en France (avril 1848). Cette soirée spéciale et festive comprendra deux parties. Dans un premier temps,

aux alentours de 18 heures, se déroulera un forum-débat sur le thème de l'abolition de l'esclavage. Puis, à 20h30, place au Maloya, musique traditionnelle de la Réunion, pour une soirée-concert en présence de la chanteuse Christine Salem et de l'amicale Ma-Zo, composée des membres des groupes Moriarty et Marjolaine Babysidecar. Toujours accompagnée de son kayam, son instrument fétiche, Christine Salem, avec sa voix grave et ses chants créoles, malgaches, comoriens ou swahilis, transportera les spectateurs au cœur de l'ancienne île Bourbon. Les rythmes maloya se poursuivront avec les voix de Rosemary Standley, la chanteuse de Moriarty et Marjolaine Karlin, pour un hommage à Alain Peters, poète et musicien réunionnais. ●

Isabelle Meurisse

INFOS +

Mardi 10 mai, Centre culturel Jean-Houdremont à partir de 18h.
Tarifs : 10€ et 5€ (réduit).

Festival

La Courneuve qui rit

Les 29-30 avril et le 1^{er} mai, La Courneuve accueillera la première édition du Festival Pour rire juste.

Pour cette première édition, le programme s'annonce de qualité avec des artistes confirmés tels que Mamane, Paul Serré, Rachid Bouali (voir p. 16) qui se produiront sur les scènes de l'Hôtel de ville, de l'espace Guy-Môquet et du Centre culturel Jean-Houdremont. Le festival proposera également des scènes ouvertes aux jeunes talents, le 30/04 après-midi. Ce sera ainsi l'occasion de découvrir des humoristes en herbe, comme les lycéens de Jacques-Brel ou encore les Rebeus des bois, un groupe tout droit venu de Clermont-Ferrand. Une grande fête qui rassemblera plus d'une vingtaine d'artistes. Plus on est de fous, plus on rit... soyez nombreux. ● **Siham Bounaïm**



LE PROGRAMME

• Vendredi 29 avril

20h30 : Soirée d'ouverture – Mamane, Mamane malmène les mots ; Scène ouverte aux jeunes talents (dont les élèves du Lycée Jacques Brel).

Hôtel de ville. Tarif : 5€ - Billetterie sur place

• Samedi 30 avril

11h-12h : Lecture de contes pour enfants
14h30-17h30 : Scène ouverte aux nou-

veaux talents (Hocine Power, Marie Desroles, les Fat'mamas, les Rebeus des bois, élèves du Lycée Jacques Brel...)

20h : Sandra Zidani, Va t'en savoir ou le départ de Célestine.

21h30 : Paul Séré, Stand Up

Espace jeunesse Guy Môquet. Tarif : 5€ par spectacle – Billetterie sur place.

Dimanche 1^{er} mai

14h00 : Les voyageurs sans bagages,

La vie c'est comme un arbre

16h30 : Rachid Bouali, Un jour j'irai à Vancouver.

20h : Plateau d'artistes pour le final du festival : le comte de Bouderbala, Mamane, Paul Séré, et de nombreux talents (Hocine Power, Marie Desroles, Les Fat'mamas, Les Rebeus des bois,...) Centre culturel Jean-Houdremont. Tarif : 5€ par spectacle – Billetterie sur place.

Résultats sportifs

Week-end du 9 et 10 avril

Football

► -17 ans, 1^{re} division, Les Lilas – La Courneuve : 1 – 0

Futsal

► Seniors excellence, Les artistes 2 – La Courneuve : 7 – 5

Basket-ball

► Seniors masculins, nationale 3, Union Saint-Denis-La Courneuve – Union stade Auxerre Hery : 76 – 79

► Seniors masculins, honneur région, Sarcelles – La Courneuve : 74 – 69

Volley-ball

► Seniors masculins, régionale 3, Bondy – La Courneuve : 3 – 1

► Seniors féminines, régionale 3, SC 9^{ème} – La Courneuve : 3 – 0

Week-end du 16 et 17 avril

Football américain

► Championnat de France élite, Templiers – Flash : 30 – 22

Futsal

► Seniors excellence, Blanc-Mesnil – La Courneuve : 2 – 5

► Seniors masculins, 1^{re} division, La Courneuve – Aubervilliers : 12 – 7

Littérature

Auto-fiction aux 4000

Le roman autobiographique *Papa Was Not a Rolling Stone*, de Sylvie Ohayon paru chez Robert Laffont a remporté le 5^e prix de la Closerie des Lilas. Son premier livre retrace le parcours de cette quadragénaire née dans une famille juive de Tunisie arrivée aux 4000 en 1961, son lien d'amour-haine avec La Courneuve, sa rencontre avec Kamel Ouali. Un projet d'adaptation au cinéma est également en cours. ●





Cinéma

Carte blanche à Rokhaya Diallo

Courneuvienne, militante contre le racisme et chroniqueuse radio/TV; le cinéma l'Étoile lui offre une carte blanche.



L'ancienne présidente du Conseil local de la Jeunesse a fondé, en 2006, l'association les Indivisibles qui décerne annuellement, depuis 2009, les Y'a bon Awards. Depuis 2009, elle est chroniqueuse pour la Matinale de Canal +, ainsi que pour RTL. À l'occasion de la sortie de son livre « Racisme : mode d'emploi », en

partenariat avec la librairie La Traverse, une séance dédiée sera organisée à l'issue de la projection de *District 9*, film allégorique sur l'Apartheid. Truffé d'exemples et d'anecdotes, son livre a l'ambition de lutter avec humour contre le racisme ordinaire et explore certaines théories philosophiques afin de les confronter à des questions essentielles : Le racisme est-il tabou ? D'où vient-il ? À quoi et à qui sert-il ? La diversité est-elle « tendance » ? Sommes-nous tous racistes ? Autant d'interrogations afin de dépoussiérer les idées reçues en proposant, sans craindre la polémique, une relecture originale d'une question plus que jamais d'actualité. ●

Exposition

Les apparences sont parfois trompeuses

Une exposition d'art contemporain nomade et protéiforme posera ses bagages les 6 et 7 mai à La Courneuve

Oyez, Oyez braves gens ! Le projet « Parade » a choisi de s'arrêter dans plusieurs communes de la Seine-Saint-Denis (La Courneuve, Villetaneuse et Le Bourget) pour offrir un aperçu de la collection du Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) Île-de-France ; un panorama bigarré de la création actuelle à travers les photos, peintures, installations et vidéos de 25 artistes. Les FRAC sont des associations Loi de 1901, créées en 1982 par le ministère de la Culture et subventionnées par l'Etat et la région. Leur mission comporte trois volets interdépendants : acquérir une collection d'art contemporain représentative de la création actuelle, en assurer la diffusion pour contribuer à la promotion de la création artistique et sensibiliser les publics les plus divers à la création contemporaine. Ne vous fiez pas à l'affiche, à cet iguane qui vous regarde comme une bête de foire, toute droite sortie du film *Elephant Man*.

Ce côté kitsch revendiqué s'inspire de l'esthétique du cirque et des expositions foraines qui jouent sur l'insolite et le sensationnel (reptiles vivants, requins vivants...) pour attirer la foule. Ne comptez donc pas vous retrouver nez à nez avec un iguane lors de l'exposition. Le commissaire d'exposition Guillaume Désanges a volontairement choisi « un environnement familier et coloré très éloigné des codes esthétiques et architecturaux du monde de l'art contemporain » considérés comme froids et minimalistes. Une tente installée au beau milieu de la place de la Fraternité fera donc office de lieu d'exposition pour renforcer l'aspect convivial et festif, « une forme simplifiée pour que tout le monde ait accès et puisse se sentir concerné par l'art contemporain » d'après Guillaume Désanges qui ne désire pas « faire venir les gens à l'art, mais venir aux gens qui n'ont rien demandé, se déplacer sur leur trajet. » À quand l'exposition dans votre salon ? ●

Julien Moschetti

District 9

De Neill Blomkamp
États-Unis, 2010, 1h52, VO

Dans un futur proche, les humains et les Aliens cohabitent sur Terre. Les extra-terrestres vivent dans des conditions pathétiques parqués dans de gigantesques bidonvilles. Considérés comme des immigrants clandestins crevards et voleurs, ils sont contraints de travailler pour le Multi National United, un des plus grands groupes industriels mondiaux qui exploite les Aliens. Sous-payés, maltraités, ils arrivent à peine à faire vivre leurs familles, et les humiliations qu'ils subissent sont quotidiennes. Un agent du gouvernement contaminé par la biotechnologie Alien est contraint de s'intégrer à eux, alors qu'ils se dirigent vers le District 9, un camp de réfugiés de Johannesburg. ●

INFOS +

Vendredi 29 avril à 20h30.

Tarif unique 3€, achetez une place, venez à deux !

À l'Étoile

Tous les films
du 21 avril au 4 mai

1, allée du Progrès - Tramway Hôtel de ville
Tous les films sur répondeur au 01 48 35 23 04
et sur www.ville-la-courneuve.fr

📺 Soirée découverte, tarif unique 3€

📺 Film Jeune public

AD : présentation en avant-première des films « d'Actualités démocratiques »

Prix : tarif plein 5,50€ - tarif réduit 4,50€
tarif abonné 4€ - tarif abonné jeune public,
groupes 2,40€ - associations 3,50€

Tarif unique : 4,55€ à toutes les séances du
mercredi et celles de 15h et 18h le vendredi.

Titeuf, le film (à partir de 8 ans)

France, 2011, 1h30. De Zep.
Mer. 20 à 14h30/Ven. 22 à 14h30/Sam. 23 à
14h30/Dim. 24 à 14h30/Lun. 25 à 14h30.

La ligne droite

France, 2011, 1h38. De Régis Wargnier.
Ven. 22 à 16h30/Dim. 24 à 18h30/Mar. 26
à 20h30.

Une pure affaire

France, 2011, 1h28. D'Alexandre Coffre.
Mer. 20 à 16h30/Ven. 22 à 20h30/Sam. 23 à
18h30/Lun. 25 à 16h30.

Route Irish

Grande Bretagne, 2010, 1h49, VO. De Ken Loach.
Mer. 20 à 20h30/Ven. 22 à 18h30/Sam. 23 à
20h30/Dim. 24 à 16h30/Lun. 25 à 18h30.

Winter's Bone

États-Unis, 2011, 1h40, VO. De Debra Granik.
Mer. 20 à 18h30/Sam. 23 à 16h30/Lun. 25 à
20h30 📺/Mar. 26 à 18h30.

Rouge comme le ciel (à partir de 7 ans)

Italie, 2004, 1h30, VF. De Cristiano Bortone.
Mer. 27 à 14h30/Sam. 30 à 14h30.

Je n'ai rien oublié

France, 2011, 1h33. De Bruno Chiche.
Mer. 27 à 18h30/Ven. 29 à 16h30/Sam. 30 à
16h30/Lun. 2 à 20h30 📺/Mar. 3 à 18h30.

Tous les soleils

France, 2011, 1h46. De Philippe Claudel.
Mer. 27 à 16h30 et 20h30/Ven. 29 à 18h30/
Sam. 30 à 20h30/Lun. 2 à 18h30/Mar. 3 à
20h30.

**Carte blanche à Rokhaya Diallo
District 9**

États-Unis 2010, 1h52, VO. Neill Blomkamp.

Ven. 29 à 20h30. Projection suivie d'une
rencontre et d'une séance dédiée avec
Rokhaya Diallo / Tarif unique 3€.

Les enchaînés

États-Unis, 1946, 1h41, VO. D'Alfred Hitchcock.
Ven. 29 avril à 14h : Ciné-thé, projection suivie
d'un débat autour d'un thé. Tarif unique 3€
Sam. 30 à 18h30.

Persepolis (à partir de 10 ans)

France 2007, 1h30. De Marjane Satrapi et Vincent
Paronnaud. Mer. 4 à 14h30

Nous, princesses de Clèves

France 2011, 1h09. De Régis Sauder. Mer. 4 à 16h30

Mon père est une femme de ménage

France 2011, 1h20. De Saphia Azzedine.
Mer. 4 à 18h30

L'étrange affaire Angélica

Portugal 2010, 1h35 VO. De Manoel de Oliveira.
Mer. 4 à 20h30



INFOS +

Vendredi 6 et samedi 7 mai

(10h - 18h) : Place de Fraternité

Apéritif de bienvenue le samedi 7 mai à

11h. Entrée gratuite

BLOC-NOTES

État civil

Naissances

Mars

10 • Nathan Tcheng
11 • Jude Nsimba-Nsombi
13 • Alicia Aït Ouakli
14 • Mouhamed Garah
14 • Andy Kimpala Nkosi
15 • Kanika Maisuria
15 • Sofia Toularhmine
16 • Adam Lakbi
16 • David-Alin Lingurar
17 • Edwardo Zele
18 • Ismaïl Berrichi
18 • Yacine Diallo
18 • Ilyes Madani
19 • Mary Kane
19 • Saïd Sahim
20 • Oumou-Koulthoum

Doucoure
20 • Eric Guo
20 • Lyna Khama
20 • Tasnim Soliman
21 • Antonin De Sousa Silva
21 • Ismail Houalef
22 • Nahel Battistoni
23 • Doriane Dorjean
23 • Kylane Dorjean
24 • Divina Butungu Ilunga
24 • Rayan Dahou
25 • Daryl Eboh
25 • Mayssam El Amri
25 • Derry Sarfo
25 • Manelle Souli
26 • Kayhssa Hanriot-Le Large
27 • Aboubacar Tandian
28 • Valérie Du
28 • Thaïs Kibinza
28 • Jérôme Zheng

29 • Léana Alves
30 • Lisha Chen
30 • Louise De Mitri Benaziz
30 • Wassim Ghozzi
30 • Carlos Stanesco
31 • Athush Karunanithi

Avril

1^{er} • Chadly Barka
1^{er} • Kenza Belalia
1^{er} • Lina Benhamam
1^{er} • Judith Loreston
1^{er} • Bénédicte William
4 • Lyse Nadaud
5 • Ratheesh Muraliswaran

Mariage

• Kamila Ferhat et Moucef Khelifa

Décès

• Henri Touboul

Numéros utiles

Urgences

Pompiers: 18
Police-secours: 17
SAMU: 15
Centre anti-poison:
Hôpital Fernand-Widal
Tél. : 01 04 05 48 48
SOS médecins:
24h/24 et 7 jours/7
Tél. : 08 20 33 24 24
Antenne Alzheimer de La Courneuve:
06 21 21 39 35
ou 06 21 21 39 38
Solitude écoute
(pour les plus de 50 ans) N° Vert 0 800

47 47 88 (gratuit depuis un fixe)
Commissariat de police:
place du Pommier-de-bois
Tél. : 01 43 11 77 30
Mairie
Tél. : 01 49 92 60 00, du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h; samedi de 8h30 à 12h.
Incivilités, troubles du voisinage, atteintes aux personnes et aux biens: un interlocuteur à

voire écoute, au 0 800 54 76 98 (appel gratuit).
Permanences des élus
• M. le maire, Gilles Poux, reçoit sur rendez-vous au 01 49 92 60 00.
• M. le député Daniel Goldberg reçoit en mairie sur rendez-vous au 01 40 63 93 26, ainsi que sans rendez-vous tous les 2^{es} vendredis du mois de 16h à 18h (après 17h, entrée

côté square Jean-Moulin
• M. le conseiller général, Stéphane Troussel, reçoit sur rendez-vous au 01 43 93 93 53 et sans rendez-vous tous les mercredis de 14h à 18h.
Plaine Commune
21, av. J.-Rimet
93218 Saint-Denis cedex
Tél. : 01 55 93 55 55
Marché couvert des Quatre-Routes
Les mardis,

vendredis et dimanches matin
Dépannages
EDF: 0 810 333 093
GDF: 0 810 433 093
Pharmacie de garde
Tous les dimanches et jours fériés 2011: Bodokh.
74, av. Jean-Jaurès à Pantin
Tél. : 01 48 45 73 71
Collecte des déchets



Petites annonces

Attention! Les annonces sont publiées sous la responsabilité de leurs auteurs. Cependant la rédaction de *Regards* se réserve la possibilité de refuser une annonce dont les termes induiraient un non respect de la loi, par exemple en matière d'emploi (la législation interdit d'employer ou de travailler « au noir »).

Emploi

Elle en veut

J'ai 16 ans et suis à la recherche d'un emploi. Je suis ouverte à toutes propositions, peu importe le secteur.
Tél. : 06 26 78 87 79
ou mokni@hotmail.fr

Appoint

Monsieur sérieux et non fumeur, disponible le soir après 15 h, les week-ends, jours fériés et vacances scolaires, cherche travail d'appoint (peinture,

électricité, pose de carrelage, gardiennage).
Tél. : 06 17 86 67 00 ou davidphilippe02320@gmail.com

Garde/Ménage

En toute sécurité
Je suis étudiante en faculté de médecine et cherche à garder des enfants ou des personnes âgées ou à assurer du soutien scolaire.
Tél. : 06 46 08 44 64
ou sihambio@hotmail.fr

Gare

Assistante maternelle, habitant près de la gare du RER B et agréée depuis 1980, chouchouterait petit bout de chou.
Tél. : 01 48 34 62 96

Cours

Maths, anglais
Enseignante donne cours de maths et d'anglais, du primaire à la terminale S, ainsi que des cours de français (niveau collège).
Tél. : 06 46 69 06

75 ou lz_karima@yahoo.fr
Fluent english
J'ai vécu aux USA, parle donc couramment l'anglais et donne des cours d'anglais, de la 6^e à la seconde.
Tél. : 07 60 52 71 18 ou messzammouche@hotmail.fr

Expérimenté

Professeur, ayant une longue expérience en cours de soutien, propose son aide en mathématiques, sciences physiques et physique appliquée.
Tél. : 06 18 25 06 69

Vends

C'est donné
Vends, à petits prix, vaisselle, meubles, bibelots, vêtements, lampes. Prix à partir de 1€.
Tél. : 06 70 40 66 71

Vert

A vendre, canapé fixe + 2 fauteuils, en chêne et cuir vert + table basse assortie en chêne, le tout en T.B.E., 1500€.
Tél. : 03 44 87 31 91 après 20 h

Pas cher

Cause décès, vends différents appareils photos de marque, un magnétophone et un enregistreur de cassettes, prix à débattre; dessus de radiateur en marbre

beige (47 x 70 et 20 x 45), 20€ les 2; placard blanc 2 portes, pour salle d'eau, 15€; meuble de cuisine 3 portes, en formica blanc, 25€; meuble de cuisine blanc, avec tiroir, 15€; table de cuisine en formica blanc, avec tiroir, 50€; meuble à chaussures, coul chêne, 10€; table à repasser, 20€; four à micro-ondes, avec grille, 20€; 2 appliques en bronze,

en tant 30€; fauteuil 2 places (avec matelas 1 personne), 150€; voilages blancs neufs, prêts à poser, 240 x 188, 20€.
Tél. : 01 48 36 34 56
Zen
A vendre, diffuseur d'huiles essentielles neuf, 20€; 2 paires de chaussures neuves de marque, T. 32, 15€.
Tél. : 01 48 35 98 71 après 18 h 30
Divers
Familles d'accueil

L'association SAUO de La Courneuve recherche des familles relais disponibles, bénévoles mais défrayées, ayant le sens du partage du quotidien et acceptant d'héberger des jeunes adolescents. Envoyer CV et lettre de candidature au SAUO, 14 rue Claude-Debussy La Courneuve ou par mail au sauo@adsea93.asso.fr

Disparition

Les obsèques d'André Descouleurs se sont déroulées le 14 avril dernier en l'église Saint-Lucien puis au cimetière intercommunal. Âgé de 88 ans, il s'est engagé dans la Résistance jusqu'à la Libération qu'il a célébré, en tant que membre du service d'ordre du Général-De-Gaulle, lors de la symbolique descente des Champs-Élysées. Gaulliste de conviction, figure de notre ville depuis un demi-siècle, André était un assidu des comités de voisinage Cachin-Quinet et présidait sa copropriété depuis 30 ans. Prenant en compte ses difficultés économiques, la municipalité a tenu à ce que des adieux dignes lui soient accordés. Regards s'associe à cet hommage.

Annoncez-vous

Pour rédiger votre annonce, écrivez votre texte ci-dessous ou sur papier libre, lisiblement et sans abréviations.

Nom/ Prénom

Adresse

Tél. : _____ courriel : _____

Faites parvenir votre texte à *Regards* par courrier au : 33, avenue Gabriel-Péri.93120 La Courneuve ou sur le site Internet : www.ville-la-courneuve.fr - rubrique *Regards* (le mag) : *Passez votre annonce*

NOUVEAU

ZEM-ZEM

Restaurant et Pizzeria

حلال



Toutes nos préparations sont à base de produits frais. Venez découvrir nos viandes, pâtes à l'italienne, pizzas et pâtisseries orientales.



MENU MIDI à partir de 10€

COUSCOUS tous les vendredis

Plat du jour 5,90€

1 thé à la menthe OFFERT sur présentation de la publicité

25, rue Edgar-Quinet - 93120 LA COURNEUVE - 01 48 36 72 42

AGENDA

JUSQU'AU 11 MAI

Heterotopia

Exposition du photographe Vincent J. Stoker.

Médiathèque John-Lennon pendant les heures d'ouverture.

22 AVRIL

Le maire reçoit sans rendez-vous

Boutique de quartier du Centre-ville, 9 rue Edgar-Quinet de 16h à 18h30.

DU 22 AU 24 AVRIL

Ouverture de l'Ateli3r

L'atelier d'artiste de la photographe Valérie Evrard s'ouvre au public. Elle y présentera son projet Topos.

L'Ateli3r, 122 rue Rateau de 16h à 20h. Entrée libre.

23 AVRIL

Football américain

Championnat d'Europe junior, France – Serbie.

Stade Géo-André à 14h.
Tarifs : 8€, 6€ et 4€.

23 AVRIL

The new talent show's 2

Représentations de comédiens, rappeurs, chanteurs, danseurs, bodypaint.

Centre culturel Jean-Houdremont de 16h à 21h. Tarifs : 7€, pré-ventes 5€ au 06 34 60 62 45 / 06 32 11 03 19.

23 AVRIL

Futsal

Seniors masculins, 1^{re} division, La Courneuve – Clichy-sous-bois.

Gymnase Béatrice-Hess à 18h.

24 AVRIL

Commémoration du souvenir de la déportation

Célébration nationale destinée à préserver la mémoire de la déportation.

Cimetière des Six-Routes à 11h.

24 AVRIL

Football

Coupe de France, La Courneuve – Bruyères Bernes.

Stade Géo-André à 15h.

27 AVRIL

L'avenir de Carême-Prenant

Réunion publique d'informations

concernant la parcelle Carême-Prenant, située au Centre-ville. Un projet d'aménagement prévoit la remise en état des jardins et la réalisation de cheminements piétons.

Salle Philippe-Roux, rue de la Convention à 18h30.

DU 28 AVRIL AU 1^{ER} MAI

Campagne de fleurissement

Vente promotionnelle de fleurs, plants de tomates, courgettes, concombre, etc. Possibilité de rempoter gratuitement vos fleurs après achat.

Jardin du Dahlia, 10 bis rue Edgar-Quinet de 9h à 12h et 14h et 18h.

28 AVRIL

Les rendez-vous de l'expert

Réunion d'information organisée par la Maison de l'initiative économique locale (MIEL) sur le thème « Litiges et médiation commerciale » destinée aux dirigeants d'entreprises.

Hôtel de ville de 18h30 à 21h.

28 AVRIL

« Un bateau français pour Gaza »

Projection du film *Gaza we are coming* suivie d'un débat organisé par l'association La courneuve-Palestine.

Cinéma l'Étoile, 1 allée du Progrès à 20h.

+INFOS PAGE 6

29 AVRIL

Ciné-thé

Projection du film *Les enchaînés* d'Alfred Hitchcock destinée aux seniors.

Cinéma l'Étoile, 1 allée du Progrès à 14h. Tarif : 2,50€.

29 AVRIL

Carte blanche à Rokhaya Diallo

Projection du film *District 9* de Neil Blomkamp à l'occasion de la sortie du livre *Racisme : mode d'emploi* de la Courneuvienne Rokhaya Diallo, qui animera le débat et dédicacera son livre.

Cinéma l'Étoile, 1 allée du Progrès à 20h30. Tarif : 3€.

+ INFOS PAGE 13

29, 30 AVRIL ET 1^{ER} MAI

Festival Pour Rire juste

Programme détaillé page 12.

Hôtel de ville à 20h30,

espace Guy-Môquet, Centre culturel J. Houdremont. Tarif : 5€.

30 AVRIL

Rencontre avec Alberto Ponce

Le dernier grand représentant de la tradition de la guitare espagnole vient au CRR d'Aubervilliers-La Courneuve.

Conservatoire de La Courneuve, auditorium Erik-Satie, av. Gabriel-Péri de 10h à 13h, puis de 14h30 à 17h30. Réservation au 01 48 11 04 60.

30 AVRIL

Futsal

Seniors excellence, La Courneuve – Aulnay. Venez soutenir l'équipe dans sa course à la montée en Promotion Honneur. Au programme : animations tribunes et tombola. Deux places pour la finale de la coupe de France (14 mai) à gagner.

Gymnase Béatrice-Hess à 18h.

1^{ER} MAI

Un jour, j'irai à Vancouver

Spectacle comique de Rachid Bouali, proposé dans le cadre du festival pour rire juste (du 29 avril au 1^{er} mai).

Centre culturel Jean-Houdremont à 16h. Tarifs : 10€ et 5€ (réduit).

+INFOS PAGE 16

3 MAI

Forum de l'innovation en Seine-Saint-Denis

Ce forum donnera de multiples occasions de nouer des contacts en vue de partenariats.

Chambre de commerce et d'industrie de Paris Seine-Saint-Denis, 191 av. Paul-Vaillant-Couturier, 93000 Bobigny. Tél. : 01 48 95 10 14.

5 MAI

Carrefour pour l'emploi

Des professionnels seront présents pour répondre à toutes vos questions sur les métiers de la petite enfance, de la santé et de l'action sociale mais également sur les modalités d'accès à la fonction publique. Munissez-vous d'un CV.

CIG de Pantin, 157 av. Jean-Lolive de 10h à 17h.

5 MAI

Concert'O Dej

Au programme : récital de Gabrielle Hayward, tromboniste.

Centre culturel Jean-Houdremont à 12h. Restauration possible sur place.

6 MAI

Le maire reçoit sans rendez-vous

Boutique de quartier La Tour, 7 av. du Général-Leclerc de 16h à 18h30.

6 MAI

Bach et percussions

Concert-spectacle en présence des élèves de piano, des élèves des classes CHAM percussions du collège Politzer et des élèves en danse jazz.

Conservatoire de La Courneuve, auditorium Erik-Satie à 19h30.

7 MAI

Festival Panorama des cinémas du Maghreb

Projection du film *I love hip-hop in morocco* de Joshua Asen et Jennifer Needleman, en présence du réalisateur, suivie d'un concert du rappeur courneuvien « 3010 ».

Cinéma l'Étoile, 1 allée du Progrès à 20h30. Tarif : 3€.

7 MAI

Basket-ball

Seniors masculins, excellence départementale, La Courneuve – Stade de l'Est pavillonnaise.

Gymnase Antonin-Magne à 20h30.

7 MAI

Futsal

Seniors excellence, La Courneuve – Les Artistes 2.

Gymnase Béatrice-Hess à 16h.

8 MAI

Commémoration du 8 mai 1945

Place du 8-mai-1945 à 11h30.

8 MAI

La vie amoureuse des fleurs

Découvrez la vie amoureuse des fleurs et leurs stratégies habiles pour se reproduire.

Parc départemental Georges-Valbon de 14h30 à 17h.

Inscription au 01 43 11 13 00.

8 MAI

Football

-17 ans, 1^{re} division, La Courneuve – Drancy.

Stade Nelson-Mandela à 15h30.

Rachid Bouali, humoriste et conteur

« Je n'ai pas peur qu'on me colle l'étiquette du quartier »

Comédien et conteur, Rachid Bouali est une vedette dans la région Nord-Pas-De-Calais. Originaire d'Hem, une petite commune à proximité de Roubaix, il est à la tête de la compagnie *La Langue Pendue*, qu'il a créé il y a quatre ans. Tête d'affiche du festival *Pour rire juste*, le comique de 42 ans, viendra au Centre culturel Jean-Houdremont, le 1^{er} mai, présenter son dernier spectacle *Un jour, j'irai à Vancouver*. Une création autobiographique qu'il a imaginé en 2009. Retour sur un parcours sans faute.

« J'avais 8 ans lorsqu'un animateur socioculturel de mon quartier m'a fait découvrir le théâtre. On était plusieurs gamins, on montait des petits spectacles comme *Antigone* de Sophocle, que l'on présentait ensuite aux parents. Nos mères ne comprenaient rien, mais elles disaient que c'était génial puisqu'elles nous voyaient sur scène. C'était formidable. L'animateur Jean-Maurice, c'est comme ça qu'il s'appelle, avait réussi à faire naître en nous une nouvelle passion. En revanche à l'école, ça n'allait pas trop. Non pas par manque de volonté mais parce que je manquais de repères, à cause d'un incident tout bête. J'avais 10 ans à l'époque et j'ai raté ma rentrée de 6^e, lors d'une grève d'avions. Je suis resté bloqué trois semaines en Algérie.

À mon retour, je n'ai jamais réussi à rattraper mon retard. J'étais complètement perdu et cela a eu des conséquences sur toute ma scolarité. Je n'ai fais que redoubler par la suite. Je me suis accroché jusqu'en seconde et puis j'ai décidé d'arrêter les études pour me consacrer à ma passion. Mes parents m'ont beaucoup soutenu. Je me souviens du jour où j'ai annoncé ma décision à mon père. On était dans sa chambre et on discutait. Quand je lui ai expliqué que j'allais quitter l'école pour le théâtre, il m'a dit : « *c'est toi qui vois, je te fais confiance* ». Ça m'a beaucoup touché car la confiance de mes



parents était primordiale. Je ne pouvais pas les décevoir, je me suis donc donné les moyens de réussir. J'avais 18 ans et je tannais Jean-Maurice pour que l'on monte ensemble une petite compagnie dans le quartier. Chose que l'on a faite en 1988. Cinq ans plus tard, j'ai décidé de la quitter pour rejoindre la capitale et intégrer l'école internationale de théâtre, Jacques Lecoq. J'ai passé deux ans à Paris, puis je suis retourné dans le Nord, à Villeneuve-d'Ascq. Ma détermination a payé et aujourd'hui j'ai la chance de vivre de ma passion. J'ai 42 ans et cela fait 24 ans que je me produis un peu partout en France. Depuis l'âge de 18 ans, je n'ai jamais connu le chômage. C'est une revanche vis-à-vis de moi-même car j'avais loupé le coche de l'école et j'ai finalement réussi à trouver ma propre voie.

L'histoire d'*Un jour, j'irai à Vancouver* est calqué là-dessus. J'ai dû romancer un peu, mais c'est à

90% l'histoire de ma vie. Comment de l'arrêt de bus où je squattais avec ma bande de potes, je suis passé aux planches du théâtre. On retrouve bien sûr, mon animateur Jean-Maurice, que j'ai rebaptisé Jean-Gabriel. Cela fait aujourd'hui deux ans que je tourne un peu partout avec ce spectacle et je suis très content de l'accueil du public. La célébrité n'est pas un but en soit, mais en revanche la reconnaissance de mes pairs est très importante.

« La célébrité n'est pas un but en soi »

Un jour, j'irai à Vancouver, fait suite à *Cité Babel*, un autre spectacle sur le thème du quartier, que j'avais réalisé en 2005. C'est mon premier succès. En cinq ans, j'ai fait plus de 300 représentations. La vie de quartier m'inspire beaucoup. C'est mon trésor. Je n'ai pas peur que l'on me colle cette

étiquette du « quartier ». Au contraire je la brandis et je l'assume. Ma mère était femme de ménage, mon père était au chômage très tôt, mais, malgré nos origines sociales modestes, je garde de très beaux souvenirs de mon enfance dans mon quartier à Hem. C'était très cosmopolite, tout le monde se connaissait et il y avait un véritable brassage culturel. J'en suis tellement imprégné que cela se ressent sur scène. Les gens me disent parfois « *tiens, ça me donnerait presque envie d'aller vivre dans ton quartier* ». Quand j'entends ça, alors je me dis que j'ai rempli ma mission. Mon rôle n'est pas de faire la morale ni encore moins de donner des leçons, je décris simplement d'où je viens. »

Propos recueillis par Siham Bounaïm

INFOS +

Un jour, j'irai à Vancouver,
dimanche 1^{er} mai à 16h30
au centre culturel Jean-Houdremont.
Tarif : 5 euros, billetterie sur place.
(voir également p.12)