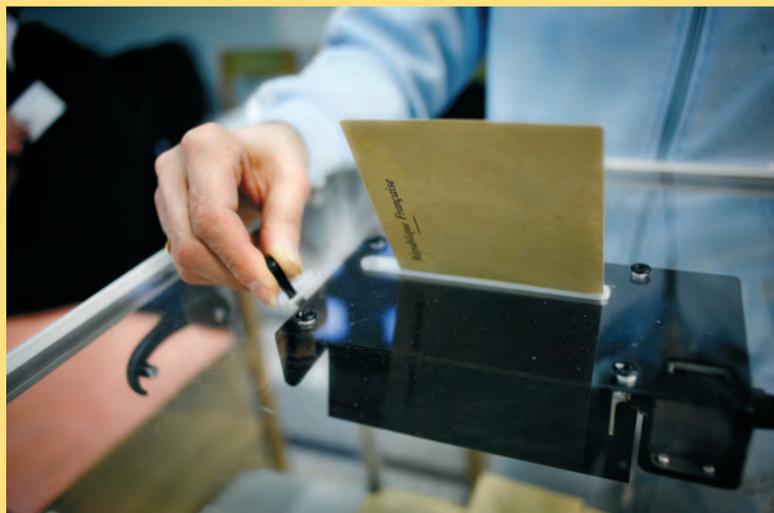




JE MANGE DONC JE SUIS?

Se nourrir? Une banalité pour certains, un luxe ou une angoisse pour d'autres. Petit voyage au pays de nos comportements alimentaires.

p. 8/9



Élections cantonales

Les résultats du 1^{er} tour, le second tour se déroule ce dimanche 27 mars.

p. 7

ACTUALITÉ

Le prix du gaz va encore augmenter en avril, rencontre avec le secrétaire général du syndicat CGT Energie 93.

p. 4

À VOTRE SERVICE

Velcom revient le 29 mars.

p. 10

CULTURE

Tout savoir sur le 4^e Festival des jonglages.

p. 11



ARRÊT SUR IMAGES



BIENVENUE AU PRINTEMPS

Le dimanche 13 mars, l'association *Faites la ville* a célébré l'arrivée du printemps sur les planches de l'espace jeunesse Guy-Môquet avec un spectacle très botanique.



AVEC VUE SUR L'HÔTEL DE VILLE

Le programme des Balcons de l'Hôtel de ville (67 logements en accession à la propriété), à l'angle de l'avenue Gabriel-Péri et de la rue du Général-Schramm a été livré... avec quelques semaines d'avance finalement. En rez-de-chaussée, Fabrice Thonnat a installé son étude notariale.

ARTISANS DU MONDE

Pendant quinze jours, les élèves du Lycée Denis-Papin et les curieux de passage ont pu découvrir, grâce à une exposition, la diversité des artisanats extrême-orientaux. Une façon originale de valoriser les métiers manuels auprès des jeunes de filières trop souvent dépréciées.



GRANDE LESSIVE

Ce coup de karcher là, les Courneuvien n'ont rien contre. Le 9 mars, les chasseurs de saleté (et non de fantômes) de l'unité propreté-cadre de vie ont décapé les rues Beauvils, Délibes, Moulin-Neuf, la villa Parmentier et le boulevard Pasteur.



Benjamin Géminel

PHOTOS : www.ville-la-courneuve.fr

VIVE L'EMPEREUR

Napoleon Maddox a rempli le Centre culturel Jean-Houdremont, dimanche 20 mars, dans le cadre du festival Banlieues Bleues. L'Américain aura, peut-être, surpris une partie de son public en n'usant, qu'avec parcimonie, de ses fameuses rafales vocales.

L'ACTU DE LA RÉDACTION

FIN DE LA TRÈVE HIVERNALE

RISQUE NUCLÉAIRE,
ON RESTE CONFINÉS



Lasserpe/Iconovox



Gilles Poux,
maire

La loi sur les campagnes électorales ne vous permet pas de donner votre avis sur les résultats du premier tour de l'élection cantonale... cela doit être un peu frustrant, non ?

« Il faut respecter la loi. J'aurai l'occasion après le second tour de m'exprimer, de donner mon avis. Et j'entends bien associer tous les Courneuvien(ne)s qui le souhaitent à la réflexion nécessaire pour tirer tous les enseignements de ce scrutin. »

Évoquons donc d'autres points d'actualité. La France est engagée dans une intervention militaire en Lybie. Qu'en pensez-vous ?

« En autorisant une intervention militaire aérienne, le Conseil de sécurité de l'ONU a pris le risque d'un engrenage, d'une logique de guerre aux conséquences hasardeuses. Le régime de Kadhafi doit être condamné sans réserve, et il s'agit de soutenir les forces qui agissent pour la démocratie en Lybie. Pour autant, toutes les autres possibilités d'aide à la rébellion ont-elles vraiment été étudiées ? Et est-ce vraiment la protection du peuple libyen que cherchent les puissances occidentales, alors même qu'elles restent silencieuses devant la répression du mouvement populaire au Bahreïn ? »

Des experts expliquent déjà qu'il faudra envoyer des forces spéciales au sol...

« Il faut se souvenir du désastre des guerres, en Irak et en Afghanistan, qui furent chaque fois déclenchées au nom de la protection des populations et de la démocratie. Tout cela est préoccupant, et la France joue un rôle de "va-t'en guerre" que je n'approuve pas. »

Et quel regard portez-vous sur ce que vit le peuple japonais ?

« Je sais l'émotion, l'inquiétude, et la solidarité des Courneuvien(ne)s vis à vis du peuple japonais. Je crois que la catastrophe auquel il est confronté nous rappelle la fragilité de notre planète, de notre humanité. Et j'ai envie de dire "raison de plus pour construire du bonheur, maintenant". Et au fond, cela renforce la nécessité pour les êtres humains de refuser la fatalité, de prendre leurs affaires en mains, de se construire des avens communs, là où ils vivent et au niveau international. »

GRAND BAL

La célébration de la Journée internationale des Droits des femmes s'est achevée, le 12 mars, avec le Grand Bal qui a tenu en haleine danseurs et mélomanes, tout l'après-midi.



Pascal Ducasa

COMMÉMORATION

49 ans après le cessez le feu du 19 mars 1962, La Courneuve commémorait la fin de la guerre d'Algérie samedi 19 mars, en présence de nombreux élus.



Sam Albaric

Coordination
Yann Lalande



PHOTOS : www.ville-la-courneuve.fr

15 défaites en autant de rencontres pour l'équipe féminine de l'Étoile sportive courneuvienne, en poule A de Régionale 3. Le 13 mars, face au Stade Français, les Courneuviennes s'accrochaient et empochaient leur 6^e set de la saison. Retrouvez les autres photos de ce dimanche sportif (victoires des -17 ans en football et des basketteurs en honneur région) sur www.ville-la-courneuve.fr

Énergie

« Le gouvernement gonfle les prix de vente »

Rencontre avec **Éric Alligner**, secrétaire général du syndicat **CGT Energie 93**.

Regards : Comment analyser la hausse prévue des prix du gaz d'environ 5% en avril ?

Éric Alligner : Le gouvernement se désengage de sa responsabilité d'assurer une énergie de bonne qualité au meilleur prix. Le prix du gaz est indexé sur le prix du pétrole et l'État a modifié la formule du tarif réglementé. Malgré la chute des prix du gaz sur les marchés de gros, les prix de vente aux usagers ne cessent d'augmenter. Premier actionnaire du groupe GDF Suez avec 34% du capital, le gouvernement gonfle les prix de vente du gaz aux usagers pour satisfaire une minorité d'actionnaires. Au vu des bénéfices de GDF Suez, la CGT demande une baisse des prix de 8% pour les usagers et une augmentation de 10% des salaires des employés de GDF Suez.

R. : Et l'électricité ?

É. A. : Avec le tarif réglementé par l'État, les usagers n'ont pas trop souffert de

l'augmentation des prix de l'électricité. La France bénéficie d'une production électrique à moindre coût grâce à son



parc nucléaire. Mais la loi Nome, qui devrait entrer en vigueur le 1^{er} juillet 2011, prévoit une augmentation des prix de vente aux usagers de 25% dans les prochaines années. L'argument phare du gouvernement est le suivant : les prix doivent être uniformisés parce que le réseau européen est interconnecté.

R. : Et la qualité de service ?

É. A. : EDF investit ici et là dans le réseau haute tension mais n'investit pas dans le réseau basse tension (220/380V). Conséquence, les usagers de certaines communes subissent des coupures intempestives. Après plusieurs mois de coupures dans la rue du Moutier à Aubervilliers, il aura fallu une pétition pour que la direction se décide enfin à investir pour remettre à neuf le réseau. ●

Propos recueillis par **Julien Moschetti**

Compteurs Linky

300 000 compteurs Linky dits « communicants » sont actuellement en expérimentation. Ils devraient permettre de suivre la consommation électrique en temps réel et de pratiquer des opérations à distance comme mettre en service ou couper le réseau. Les consommateurs ne seront pas facturés sur une estimation mais sur leur consommation réelle. La Commission nationale de l'informatique et des libertés s'inquiète des risques de piratage et du manque de transparence d'ERDF sur les informations recueillies par ces nouveaux compteurs.

Économie

Un ange passe

Basée à la pépinière d'entreprises, la société **E-Prime** bénéficie depuis peu des fonds des **Business Angel des Cités (BAC)**.

Spécialisée dans le réseau d'affichage dynamique sur écran LCD dans les salles d'attente des médecins, la société E-Prime offre des produits novateurs sur le marché médical. Créée il y a un an et demi par Guillaume Boutet, E-Prime est une filiale de sa première société 3 Prime.

Initialement basée sur Paris, l'homme décide d'installer le siège de sa seconde entreprise à La Courneuve afin de se rapprocher des réseaux institutionnels médicaux qui sont fortement implantés en Seine-Saint-Denis. C'est ainsi qu'il pose ses valises à la pépinière. C'est d'ailleurs au sein de la structure courneuvienne qu'il



G. Boutet a installé le siège de sa seconde entreprise à La Courneuve.

découvre l'existence des Business Angel des Cités, un fonds d'investissement social dédié au développement économique des banlieues (la société doit être implantée dans une zone urbaine économiquement défavorisée et/ou l'entrepreneur doit y avoir

longtemps vécu). « J'étais à la recherche d'investissements externes pour développer une nouvelle activité et j'ai donc soumis mon projet en septembre 2009. Les BAC ont été intéressés et après plusieurs réunions, on a signé un accord de principe en juin 2010 et on a reçu un premier investissement en décembre 2010. On s'est engagé pour sept ans avec eux, au terme de cette période, ils devront récupérer leurs capitaux et quitter le capital de la société. Ce qui nous a plu c'est qu'au-delà de l'aspect financier, la BAC nous accompagne dans le développement de notre projet et surtout nous fait bénéficier de leur

camet d'adresses, ce qui commercialement à une grande valeur », révèle Guillaume Boutet. Satisfait du rendement de ses entreprises, il souhaite déployer d'ici 2012 son activité dans 2 000 cabinets médicaux. ●

Siham Bounaim

Conseil communal des enfants

Contre le racisme

Deux semaines après la Journée mondiale contre le racisme, le CCE matérialise sa lutte contre ce fléau grâce à une exposition.

Convaincre les personnes racistes de ne plus l'être. Telle est la mission que ce sont donnés les jeunes élus du Conseil communal des enfants (CCE). Partis du constat inquiétant qu'il y a de plus en plus d'insultes racistes dans les cours d'écoles, ils ont décidé de réagir. En effet, le 6

avril 2010, le conseil avait décidé, en séance plénière, de faire de la lutte contre les préjugés et les discriminations une priorité. C'est ainsi qu'émergeait l'idée de réaliser une exposition contre le racisme. Le projet ne s'est cependant réellement mis en place que début 2011. Tout d'abord, le 9 février, avec la visite de la Cité de l'histoire de l'immigration, puis par la tenue, durant les vacances scolaires, de février, de plusieurs ateliers d'écriture, d'arts visuels, ou encore d'interviews et reportages. Tous les outils sont fournis aux jeunes



En avril 2010, le Conseil communal des enfants décidait prioritaire la lutte contre le racisme.

élèves pour mener à bien leur projet. Leur but étant d'expliquer, au moyen de différents supports (écrits, vidéos et sculptures), les raisons pour lesquelles il faut refuser le racisme. L'exposition sera ouverte au public à partir du 5 avril et inaugurée le lendemain, à partir de 17h, en présence des protagonistes, juste avant la séance plénière qui se tiendra en présence du maire à 18h. ● **S. B.**

INFOS +

L'exposition se tiendra du 5 au 9 avril, dans le hall de l'Hôtel de ville.

Un taxi pour La Courneuve

Les taxis seraient-ils frileux lorsqu'il s'agit de se rendre à La Courneuve? Notre journaliste est allé vérifier sur le terrain.

Si l'on excepte les commandes, les taxis parisiens ont-ils tendance à choisir leurs destinations quitte à tirer un trait sur La Courneuve? La loi française les oblige pourtant à accepter les courses dans leur zone de desserte*, c'est-à-dire Paris intra-muros, les Hauts-de-Seine, le Val-de-Marne et la Seine-Saint-Denis. Seules exceptions à la règle, les communes qui possèdent leur propre service de taxis communaux, ce qui n'est pas le cas de La Courneuve. Pour en avoir le cœur net, je choisisais un lundi matin une borne de taxis en face de la gare du Nord pour simuler une course à destination de La Courneuve. Pour renforcer les réticences éventuelles, je précisais « la cité des 4 000 ». Dix taxis sollicités sur dix ont finalement accepté la course. Le refus de prise en charge en banlieue aurait donc lieu plutôt la nuit. « La nuit, c'est à la tête du client. C'est moins rassurant de se rendre à La Courneuve que sur les Champs-Élysées. Si le mec est saoul et qu'il va en banlieue, je me dis qu'il risque de ne pas payer », me confie Daniel, un chauffeur de taxi. Tous redoutent le « taxi basket »,

ces personnes qui s'enfuient une fois arrivés pour ne pas payer. Pour Djibril, taxi G7, « ce n'est pas un problème de destination, c'est une question de feeling avec la personne. On va privilégier les gens bien habillés. Le seul moment pour refuser, c'est au début. Une fois dans la

voiture, c'est lui le chef, vous ne pouvez plus rien faire. Les taxis sont très mal protégés. ». Son confrère Hafid évoque « les jeunes qui se reportent sur les taxis quand il n'y a plus de métros ». Il a déjà entendu dire : « on va se faire un taxi ». Le rendez-vous est donc pris la nuit, un

mercredi, 22h à Place de Clichy pour un nouveau test, avec une capuche sur la tête afin d'attiser les préjugés. Un taxi sur dix refusera de me prendre à l'annonce de « la cité des 4 000 ». « Si je te dépose, je ne rentre pas dans la cité », tente de négocier le chauffeur avant de s'envoler. Un refus de prise en charge au faciès qui semble être pratique courante pour les courses « destination banlieue », d'après Saïd, taxi de nuit : « Les gens nous demandent de les emmener aux portes parce qu'ils savent qu'on ne va pas en banlieue. Vous vous retrouvez à faire le double du trajet sans savoir où vous allez et vous débarquez dans une cité chaude. Plus la course est longue, plus vous courez le risque de ne pas vous faire payer ». Plus on est sensible aux préjugés, plus on est paralysé par la peur, serait-on tenté de rajouter. ●

Julien Moschetti

* Le refus de prise en charge est néanmoins autorisé si « le client ou les objets qu'il transporte sont susceptibles de salir ou d'endommager le véhicule », s'il est accompagné d'un animal (chien d'aveugle excepté) ou s'il est à moins de 50m d'une station de taxis.



Les taxis parisiens respectent la loi quand ils le veulent bien.

Archives diplomatiques

Vers un transfert de Nantes à La Courneuve?

Contesté, le projet de déménagement des fonds historiques de Nantes vers le centre des Archives de La Courneuve est actuellement en discussion.

Même si rien n'est encore confirmé, la rumeur se fait de plus en plus persistante. Les Archives diplomatiques des ambassades et des consulats français des cinq continents, conservées à Nantes depuis 45 ans, pourraient bientôt rejoindre le centre des Archives de La Courneuve, implanté rue Suzanne-Masson depuis septembre 2009. La perspective de ce déménagement fait aujourd'hui grincer des dents. « Ce projet est en effet très contesté par l'ensemble des syndicats des ministères et par une grande partie des personnels, glisse Emmanuel Cocher, président du syndicat CFTC au Ministère des Affaires étrangères. Une pétition pour dénoncer ce déménagement a même récemment été envoyée au Ministère. » À La Courneuve, comme à Nantes, on argue avant tout que ces 28 km linéaires de trésors sont extrême-

ment fragiles. Notes, correspondances de diplomates, registres... « Transporter ces 9000 documents, qui remontent au XVI^e siècle pour certains, depuis Nantes vers La Courneuve, reviendrait à prendre un risque réel de détérioration », ajoute M. Cocher. Sans compter que les coûts d'un tel déménagement seraient particulièrement onéreux. D'autre part, le centre des Archives diplomatiques de



Le centre courneuvien dispose, encore à ce jour, de 40 km de linéaires libres.

La Courneuve a très peur d'arriver rapidement à saturation. Avec ses 430 000 ouvrages et ces 800 ans de traités diplomatiques, le centre courneuvien dispose encore à ce jour de 40 km de linéaires libres. Mais avec l'arrivée hypothétique des fonds historiques de Nantes, le centre pourrait être plein d'ici à... 2016. À Nantes, enseignants et personnel défendent en parallèle l'attractivité de leur centre qui existe depuis 1966, « contre une concentration parisienne désastreuse ». On peut enfin se demander dans quelles mesures le personnel nantais rechigne à devoir venir s'installer et travailler en banlieue parisienne. La commission des Archives diplomatiques devrait se réunir, en principe, d'ici la fin du mois d'avril. Elle ne prendra pas de décision mais émettra un avis. ●

Mylène Sacksick

Transfert de la valise diplomatique?

Également en discussion, le transfert de la valise diplomatique qui assure le service de fret (matériels et courriers) du Ministère des affaires étrangères. Aujourd'hui basée à Châtillon (92), la valise diplomatique pourrait également être transférée dans les locaux des Archives diplomatiques de La Courneuve. Si l'idée est séduisante par sa cohérence (notamment d'un point de vue géographique), elle risque de se heurter au manque de place sur le site de La Courneuve.

Métro ligne 12

La Courneuve, terminus ?

En 2017, une fois la station Mairie d'Aubervilliers ouverte, la ligne 12 du métro pourrait être prolongée jusqu'à La Courneuve.

Aujourd'hui, une station courneuvienne sur cette ligne n'est qu'une probabilité. Mais ce projet, considéré comme pertinent par Plaine Commune, la RATP et la municipalité, serait techniquement réalisable. « Le prolongement jusqu'à La Courneuve est inscrit pour la RATP comme une possibilité, donc cette idée n'est pas "surréaliste", note Gilles Poux. D'autant plus que le tunnel permettant l'avancée des travaux s'achève aux pieds du RER B (puits de Valmy, boulevard Pasteur). On peut donc penser qu'un prolongement jusqu'à La Courneuve n'est pas insensé. » À la RATP, Philippe Moyal, chef de projet en charge du prolongement de la ligne 12, confirme l'éventualité d'une station à La Courneuve. « Pour l'instant, c'est un projet concrètement envisageable et surtout, selon moi,

ce projet est totalement compatible avec le prolongement en cours. » Actuellement, les travaux se poursuivent vers la station Front Populaire (à la limite de Saint-Denis et d'Aubervilliers), terminus provisoire, dès 2012. Le 9 février dernier, le Syndicat des transports d'Île-de-France (STIF) a validé la deuxième phase du prolongement, prévoyant les travaux et l'aménagement des stations Pont-de-Stains et Mairie d'Aubervilliers (futur terminus de la ligne). La mise en service de ces deux dernières est prévue pour 2017. « En plus de la gare (pour le moment optionnelle) du Grand Paris Express prévue aux Six-Routes, cette station commencerait à faire de La Courneuve un lieu intéressant d'interconnexions en matière de transports » conclut Rolland Castro, architecte-urbaniste. ●

Isabelle Meurisse

Le « puits de Valmy », creusé pour le prolongement de la ligne, fera-t-il un jour office de terminus ?



Bande dessinée

On a planché dur à Robespierre

Deux classes de CM1 participent au Concours de la BD scolaire*. Résultats attendus pour avril.



La bande dessinée, une belle découverte.

D'octobre à mars, les dessinateurs en herbe ont découvert le monde de la bande dessinée. « Ils ont bénéficié d'un dossier pédagogique, de conseils et surtout, lors de notre séjour à Angoulême pour le Festival, ils ont assisté à des ateliers spécifiques. Avec tous ces éléments, ils ont créé, dessiné et colorié leurs vignettes, » expliquent Mmes Jean-Baptiste et Hettal, les instigatrices du projet. Afin d'obtenir des scénarios cohérents, les deux institutrices ont choisi de faire travailler l'imaginaire des écoliers sur *Le Corbeau et le Renard*, célèbre fable de La Fontaine. Concentration optimale et crayons en main, les élèves tracent, gromment, corrigent avec précision. « On n'a pas l'habitude de faire ce genre de

travail, c'est plutôt chouette et mieux que les maths. En plus, je ne connaissais pas cette fable, j'ai adoré imaginer les dessins, » confie Ines. Ce projet artistique est avant tout une ouverture culturelle selon les institutrices. « L'idée n'était pas de faire des élèves des champions du dessin, note Mme Jean-Baptiste. Si on remporte un prix, tant mieux, mais l'objectif était de découvrir un domaine, pas ou peu connu. » Aujourd'hui, Eyupcan et ses camarades sont « plutôt fiers du travail accompli ». En attendant les délibérations du jury, prévues les 8 et 9 avril, les écoliers et leurs maîtresses devront s'armer de patience. ●

I. M.

* Concours national, organisé par le Festival international de la bande dessinée d'Angoulême.

● Consommation

Compteurs d'eau

Veolia Eau d'Île-de-France va bientôt installer des compteurs d'eau radio-équipés en vue d'un relevé de votre consommation d'eau à distance. Grâce à ces télé-relevés, finis les dérangements une fois par an. Vos factures correspondront désormais au volume consommé et non plus estimé.

● Procès

Marchand de sommeil

La municipalité et trois anciens locataires de l'appartement situé 30 rue Guy-Môquet, où le maire avait

symboliquement posé les scellés l'année dernière, se sont constitués partie civile contre le propriétaire Maxime Behanzin. Ils l'accusent de proposer un logement personnel dans des conditions incompatibles avec la dignité humaine. Le procureur a requis 18 mois de prison, dont 12 avec sursis, plus 30 000€ d'amende, au cours de l'audience du 9 mars au TGI de Bobigny. Le délibéré est repoussé au 6 avril.

● Urbanisme

Déménagement UTRU

Une partie de l'équipe de l'Unité Territoriale de Renouvellement Urbain (UTRU) sera installée à

partir de mi-avril, au sein du centre commercial Verlainne, afin de renforcer la concertation avec les habitants.

● Emploi

Recrutement ERDF

ERDF, la filiale d'EDF en charge de la distribution d'électricité, vient de lancer sa campagne de recrutement pour 2011 avec environ 1000 embauches à la clé par an, dont a minima 30 personnes en situation de handicap jusqu'en 2012. Ces recrutements concernent tous les métiers et tous les niveaux de compétences. Pour plus d'informations, consulter le site www.erdfdistribution.fr/ERDF_recrutement

● Travaux

Chantier rue Villot

Le stationnement est interdit et la vitesse limitée à 30km/h rue Villot, depuis le 21 février jusqu'au 31 décembre 2011, en raison de la construction d'un ensemble d'immeubles de logement pour le compte de la société Nexity.

Chantier rue Alexis-le-Calvez

La rue du sous-lieutenant Alexis le Calvez sera dorénavant en sens unique pour des raisons d'étroitesse de la voie. Le stationnement est également interdit côté des numéros impairs, depuis l'avenue Jean-Jaurès jusqu'au n° 23.

Élections cantonales

Résultats du premier tour

Nous publions ci-dessous les résultats du premier tour des élections cantonales, marqué par une très forte abstention. Après le désistement de Gilles Poux en faveur du candidat de gauche le mieux placé, Stéphane Troussel sera seul au second tour, ce dimanche 27 mars.

Bureaux de vote	Inscrits	Votants	Taux de participation	Nuls	%Nuls	Exprimés	CHAROY Virgine	HAMZA Kamel	FERON Claude	POUX Gilles	TROUSSEL Stéphane	
1	Salle des fêtes	1071	387	36,13%	5	1,29%	382	10	13	59	153	147
2	L.-Michel P.	1100	418	38,00%	6	1,44%	412	6	28	36	113	229
3	Poincaré M.	1278	445	34,82%	6	1,35%	439	10	16	56	104	253
4	Rosenberg M.	984	338	34,35%	7	2,07%	331	2	20	36	135	138
5	Chaplin M.	1033	379	36,69%	7	1,85%	372	5	36	72	150	109
6	Robespierre M.	787	311	39,52%	9	2,89%	302	4	3	14	130	151
7	J.-Vallès P.	849	300	35,34%	3	1,00%	297	9	18	50	63	157
8	P.-Langevin M.	1020	365	35,78%	13	3,56%	352	3	16	17	133	183
9	H.-Wallon P.	1255	464	36,97%	11	2,37%	453	12	25	43	156	217
10	Jolliot-Curie M.	1310	395	30,15%	7	1,77%	388	4	8	21	133	222
11	A.-France P.	861	353	41,00%	9	2,55%	344	7	19	64	109	145
12	A.-France M.	712	244	34,27%	6	2,46%	238	9	22	41	56	110
13	P.-Doumer M.	992	445	44,86%	5	1,12%	440	13	24	60	163	180
14	P.-Doumer P.	802	304	37,91%	2	0,66%	302	9	39	51	62	141
Total	14054	5148	36,63%	96	1,86%	5052	103	287	620	1660	2382	
							2,04%	5,68%	12,27%	32,86%	47,15%	

Logement

Mobilisation anti-expulsion

Neuf maires de Seine-Saint-Denis étaient réunis, lundi 14 mars, à Stains pour signer de nouveaux arrêtés anti-expulsions locatives. Une façon de tirer la sonnette d'alarme, à l'occasion de la fin de la trêve hivernale, face à l'augmentation des dossiers d'expulsion (7 600 contre 6 300 en 2010) et au désengagement de l'État qui a décidé de diminuer les crédits d'État disponibles pour le dédommagement des bailleurs en cas de défaillance des locataires. La non-application de la loi DALO (droit au logement opposable) et le non-respect de la loi SRU de certaines villes ont également été dénoncés. ● **J. M.**



Gilles Poux faisait partie des neuf maires présents lors de la conférence de presse du 14 mars.

Ferhad Firdous, graine de champion du barreau

L'étudiant en droit participait à la finale du concours de plaidoirie et d'éloquence de Paris XIII Villetaneuse.

Vendredi 11 mars. Noyé dans son ample robe noire de procureur général, Ferhad prête une oreille attentive aux plaidoiries des deux finalistes de 1^{re} année. Quart de finaliste du concours national l'année dernière, ce jeune Courneuvien de 20 ans, d'origine pakistanaise, atteignait la finale de sa fac pour la deuxième année consécutive. « Je compte passer le concours du barreau, mais il faut un bon carnet d'adresses pour devenir avocat. Il y avait tous les ténors du barreau en finale nationale du concours l'année dernière. Le lauréat remporte un stage dans un grand cabinet d'avocats américain. Ça ouvre des portes ». À quelques minutes de son entrée en scène, l'étudiant semble empreint du calme de la sérénité. Quand vient son tour de passer à la barre, l'apparente désinvolture et le sourire malicieux font place à un regard de boxeur prêt à rentrer sur le ring. L'homme vient de rentrer dans la peau de son personnage de procureur. Le discours est fluide, la diction irréprochable, l'articulation soignée. Les brusques changements de rythme et les



Mira

variations d'intonation captent l'attention du jury. Signe de son audace, il jette ses feuilles de plaidoirie par terre pour terminer son réquisitoire en roue libre. Au tour de l'avocat de la défense de faire étalage

de son exceptionnelle éloquence. À la surprise générale, le droit de réponse du procureur est refusé par le jury. « Pourquoi il n'y a pas de droit de réponse? J'avais tout misé là-dessus! C'est scandaleux! », déplore notre Courneuvien. Convaincu de pouvoir faire plier le destin grâce à son sens de la persuasion et sa volonté de fer, il plaide un droit de réponse auprès des organisateurs. Trop tard. Le verdict tombe. Ferhad ne sera pas lauréat cette année*. Lui est reproché notamment d'avoir laissé tomber par terre ses feuilles. « Quand il s'engage dans un projet, il s'y consacre jusqu'au bout, avec passion. C'est quelqu'un de sûr de lui, un peu trop parfois. C'est peut-être à cause de ça qu'il a perdu le concours », glisse Alexandre, son copain de promo. Le coup de bluff n'aura pas marché cette fois-ci. Mais l'assurance et la force de caractère de ce brillant jeune homme sont, à n'en pas douter, les gages d'une belle carrière. ●

Julien Moschetti

* Dernière minute, Ferhad vient d'être repêché et participera au concours national.

Les pieds dans le plat...

En 1999, José Bové démonte une enseigne Mc Donald's près de Millau, en riposte aux restrictions imposées par les États-Unis à l'importation de Roquefort... restrictions elles-mêmes réponses à l'interdiction de la viande américaine aux hormones sur le territoire européen! En 2004, Morgan Spurlock sort un documentaire, auto-fiction trash sur l'alimentation 100% hamburger: *Supersize me*. Et Robert Kenner enfonce le clou avec *Food Inc* en 2009. Mais rien à faire: en France, 700 millions de hamburgers sont vendus chaque année. Alors, Astérix ne résiste plus face à l'invasion de la malbouffe? L'explosion de la restauration rapide depuis les années 80 a-t-elle nuit aux commerces de bouche plus traditionnels? Joseph Irani, adjoint au maire délégué au Développement économique et social, ne le croit pas: « C'est vrai qu'il y a un « effet kebab ». On ne peut pas dire non à un jeune qui veut ouvrir un commerce, ça nourrit du monde. Mais on peut encore bien manger à La Courneuve. Le Lapin sauté, le Saumur, La Mamounia... » Bety Solma, la tenancière du Charitois, rue Rateau, n'est pourtant guère optimiste: « Je suis ici depuis 2005, mais c'est de plus en plus dur. Depuis un mois, notre chiffre d'affaires a baissé de 40%. » Pourtant, les menus défient toute concurrence... mais « aujourd'hui les gens ne font pas attention à la qualité. Seul le prix compte. Si ça continue, on va diminuer

Cantine d'entreprise, bistrot, brasserie, kebab, fast-food, vente à emporter en grande surface, ou en boulangerie... autant de manières de se restaurer sans pour autant faire la cuisine soi-même. L'offre de ce type d'alimentation explose. Pour quel impact?



le personnel. Et s'il le faut, on vendra.» Problème pour la restauration locale: la survie financière de ces commerces dépend essentiellement de la clientèle non courneuvienne employée par les entreprises locales, et qui donc

ne consomme que le midi. Qui plus est, n'est pas restaurateur qui veut quand on écoute Joseph Irani: « On sait que ce n'est pas Bocuse qui ira dans certains quartiers, mais il faut quand même être exigeant, et avoir

des projets spécifiques en fonction de la clientèle. Quand, à La Tour, on a une brasserie, il faut des menus et des horaires liés à la population du Centre culturel, de l'école de la seconde chance, la pépinière d'entreprises (...) C'est vrai qu'il faut faire plus d'efforts pour ouvrir dans une cité qu'ailleurs. Il faut parfois casser l'image de certains quartiers, transformer certains lieux en endroits de rencontre. » Hélas! Les tendances de la restauration vont dans un sens négatif: alors qu'un Français sur quatre mange dehors une fois par jour*, et que la croissance du secteur était habituellement comprise entre 6 et 10% par an, la baisse est sensible depuis 2002 (surtout chez les cafés-bars-brasseries: -7% en 2008)... au profit de la restauration collective (où le ticket est à 4 euros en moyenne!). Effet de la crise ou tendance lourde? ●

**Dossier: Erwan Ruty
Ressources Urbaines**

* selon le cabinet d'étude Gira Sic Conseil

« Barbarie mondialisée contre civilisation orientale »

Entretien avec Périco Légasse, critique gastronomique, contempteur de l'alimentation industrielle, auteur de *À boire et à manger*.



Regards: Comment la restauration évolue-t-elle?

Périco Légasse: On est dans une société technologique, qui va vite. C'est pareil avec les fast-foods. On ne se prend pas la tête: on ingurgite de la nourriture. C'est la négation du repas, qui a une culture, qui est un acte social.

Le bistrot traditionnel, où on mange un sandwich avec du bon pain, du bon beurre et du bon jambon, où on ne voit pas la patronne à travers la tranche, se raréfie. De même que les brasseries sont trop chères pour la clientèle nouvelle. D'autant plus que c'est mauvais, rapporté au prix, avec des produits congelés... On n'est pas à l'UNESCO avec ça! Ces restaurateurs ont voulu faire du profit sur le dos des clients. Or, maintenant, il y a plus de concurrence qu'avant, notamment une offre de cuisines « exotiques »:

voir le sushi à 8 euros! Avant, il y avait une cuisine « du terroir » de banlieue: le couscous, les pizzerias, les brasseries... on constate maintenant une résurgence de certains restaurateurs un peu traditionnels, avec la nouvelle clientèle bobo. **R.:** Vous opposez souvent les fast-foods américains aux kebabs...

P. L.: Oui. D'un côté il y a la barbarie mondialisée qui n'aime que les bonbons, les sucres, qui constituait ses steaks hachés en raclant les carcasses de viande à la sortie des abattoirs, et pour qui

l'alimentation, c'est du marketing. C'est une logique industrielle, où on traite le client comme du bétail, et où l'addiction fait partie du concept: le Coca donne soif, le hamburger donne faim. On infantilise le consommateur en ne lui faisant aimer que le sucré. Salé, amer, acide... c'est trop compliqué. De l'autre, on a la civilisation orientale du kebab, avec une gamme de viandes variées, qui est une cuisine issue de traditions méditerranéennes qui remontent à la nuit des temps.

VOUS AVEZ DIT ?



Christiane Tissot, jeune retraitée

« De temps en temps, on se fait plaisir »

« J'ai le ventre fragile alors il faut que je fasse en sorte d'avoir une alimentation saine. Je diversifie un maximum mes plats en légumes, viandes, poissons et fruits. De temps en temps, un restaurant pour se retrouver entre amis est toujours le bienvenu. Lorsque je travaillais, j'allais régulièrement au restaurant pour déjeuner,

aujourd'hui c'est plutôt devenu un plaisir, une sortie. À La Courneuve on a la chance d'avoir le choix entre les restaurants indiens, chinois, japonais plutôt de bonne qualité, sans se ruiner et sans à avoir à se retrouver dans Paris. Alors, de temps en temps on se fait plaisir. »



Sahira Mattoug, 34 ans, mère au foyer

« Les enfants ont plus de mauvaises tentations »

« Maintenant, c'est en famille qu'on se fixe des jours où l'on mange dehors. En moyenne une fois par semaine et pour ça le choix ne manque pas : pizza, grec, indien, chinois. Mais je trouve dommage que l'on n'ait pas de restaurant qui fasse du poisson et des fruits de mer comme on pourrait en avoir sur Paris. Les enfants ont plus de mauvaises tentations alimentaires que nous à

leur âge et il faut souvent les forcer à bien se nourrir. J'essaie un maximum de varier nos plats, mais c'est difficile de leur faire manger de bonnes choses. Alors on s'autorise un restaurant ou fastfood de temps en temps, mais uniquement s'ils mangent bien la semaine. »



Le marché de La Courneuve, 3^e marché d'Île-de-France, est celui de toutes les saveurs. Le multiculturalisme alimentaire est un marqueur de notre identité nationale.

1 134

restaurants Mc Donald's en France, +50% entre 2003 et 2008 soit le 2^e marché au monde après les États-Unis.

Apprendre à manger!

Quelles sont les conséquences de nos modes d'alimentation sur la santé quotidienne? Question simple, réponses pas drôles.

Le temps de pause du midi est souvent de 45 minutes. Pour le docteur Khayat, médecin nutritionniste à La Courneuve, ce rythme de vie et les modes alimentaires ont des conséquences néfastes sur la santé: « Ce n'est pas bon de ne prendre qu'un café ou rien du tout au petit-déjeuner, d'avalier un sandwich rapide le midi et de prendre un repas lourd le soir avant de se coucher! Le matin, il faut du carburant pour la journée! » Le risque: une explosion de la malnutrition, qui touche de plus en plus les enfants, frappés d'obésité (et par le diabète). Comme le remarque Joanne Dominique, diététicienne à la clinique des Lilas, ancienne intervenante à l'EMEPS « c'est aussi une question de niveau

F. M.

social: les familles qui ont le moins de sous veulent souvent le plus faire plaisir à leurs enfants en leur offrant des gâteaux et sucreries. » Autre menace, les produits gras et

sucrés, qui sont les moins chers. Selon Joanne Dominique, « à La Courneuve, le kebab + soda, c'est l'or pour les jeunes! Mais il vaut mieux manger chez soi: on a accès à des produits laitiers, à des compotes, des



fruits... et puis les enfants n'aiment pas la restauration collective... même si elle est nutritionnellement meilleure. » Et même chez soi, gare! Les produits transformés sont à

éviter selon le Dr Khayat. « Les pâtisseries industrielles, les gâteaux, les céréales sont des sucres rapides qu'on digère très vite », mais ne sont pas toujours bien assimilés par l'organisme. Alors que faire?

Remplacer les boissons sucrées par l'eau, dormir (« quand on est fatigué, on a besoin de sucres, qui se transforment en graisse », assure Joanne Dominique), ne pas manger devant la télé, faire trois repas par jour et trente minutes de sport, trois fois par semaine. Et bien sûr, apprendre aux enfants, à l'école, à faire la cuisine, plutôt que d'acheter des produits finis, gavés de conservateurs et de colorants. Quant au sport: rien ne sert d'en faire si on compense l'effort par des pâtisseries, des chips et du Coca! ●

KÉSAKO?

Kebab

Inventeur présumé du kebab actuel, Mehmet Aygun, travaillait dans un restaurant turc à Berlin. Il fait passer la viande grillée depuis l'assiette traditionnelle (avec boulgour) à un morceau de pain, avec salade, oignons... et frites parfois! Les sauces se développent parfois à l'infini, certains vendeurs n'hésitant pas à faire jouer la fibre patriotique en les nommant: « sauce marocaine », « sauce tunisienne » etc. Traditionnellement, la viande grillée à la broche est cuisinée entre la Grèce et la Mésopotamie. 1 000 kilocalories pour 5 euros, record à battre! Estimations de ventes en France: 250 millions de kebabs/an, pour environ 10 000 points de vente. Au total: 1,97 milliards de sandwiches seraient vendus en France, tous types confondus (kebabs, hamburgers, sandwiches etc.).

Transport

Velcom, deuxième essai

Interrompu depuis septembre 2010, le système de vélos en libre-service de Plaine Commune revient le 29 mars. Mêmes stations, moins de vélos, mais plus de sécurité.

En juin 2009, Velcom s'installait à La Courneuve, Saint-Denis, Aubervilliers et L'Île-Saint-Denis. Au total, 450 vélos pour 50 stations (dont 6 pour la ville*). Peu, voire très peu utilisé dans certaines communes (7 abonnés à La Courneuve), le petit frère du Vélib' subit, peu après sa mise en service, des actes de vandalisme et des vols à répétition. 224 vélos (sur 450) disparaissent ainsi, entre juillet et août dernier, et 204 sont détériorés. Face à l'explosion des vols en série, le bureau communautaire de l'agglomération décide de suspendre le système, le temps de trouver les solutions adéquates à ces problèmes de sécurité. Aujourd'hui, après 6 mois de travail et d'analyses, Velcom revient, certes avec 250 vélos

seulement, mais la sécurité en plus. En effet, la société JC Decaux a développé un système de localisation des deux-roues. Dorénavant, lorsqu'une bicyclette sera déclarée volée, le dispositif permettra de la localiser. De plus, les stations les plus vandalisées seront équipées de caméras de surveillance (courant juin), dont les images seront directement dirigées vers le commissariat de police. Le 28 avril, la préfecture et Plaine Commune feront le point sur cette deuxième version du Velcom. ●

Isabelle Meurisse

INFOS +

Tarifs et abonnements
sur www.velcom.fr

*Six-Routes, Gare RER La Courneuve-Aubervilliers, Gabriel-Péri, Hôtel de ville, Boulevard Pasteur et place de la Fraternité.



Le service avait été victime de nombreux actes de vandalisme.

Pompiers

L'abus d'appels nuit au service



Benjamin Geminel

En 2010, le nombre d'interventions du centre de secours de La Courneuve a diminué de 7% par rapport à l'année précédente. Cette baisse, l'adjudant Simplot, qui dirige la caserne courneuvienne, l'impute en partie « à la sensibilisation de la population depuis quelques années, à la problématique des appels abusifs, ainsi qu'à une meilleure sélection des demandes par nos services. » Les habitants seraient donc moins prompts à se jeter sur leur

téléphone à la moindre alerte, pour solliciter leurs anges gardiens casqués. Néanmoins les pompiers courneuviens sont sortis 8 460 fois en 2010 (contre 8983 en 2009). « Des interventions qui, dans 30% des cas, ne sont toujours pas du ressort des pompiers. Encore trop d'appels ne relevant pas de l'urgence arrivent à notre central et immobilisent des

équipages d'engins de secours qui auraient pu sauver la vie d'une victime en détresse avérée », commente l'adjudant Simplot. La bataille contre le recours abusif aux sapeurs pompiers est donc loin d'être gagnée. Il en va pourtant de l'efficacité du service public le plus fiable en matière d'urgence. Souvenez-vous, le 18 (112) ne doit être composé que pour des motifs d'urgence absolue. ●

Yann Lalande

Noces d'or et de diamant

Faites vous connaître

Comme chaque année la municipalité célébrera, l'automne venu, les couples qui durent, à travers la cérémonie des Noces d'or (50 ans de mariage) et des noces de diamant (60 ans de mariage). Si vous souhaitez bénéficier de cette attention, contactez dès à présent le Centre communal d'action

sociale (58, avenue Gabriel-Péri), directement ou par téléphone au 01 49 92 61 00 (poste 6102). Les inscriptions seront closes au 30 juin. Pour s'inscrire, se munir de son livret de famille, ainsi que d'un justificatif de domicile (quittance de loyer, facture de téléphone ou d'électricité).

Aménagement

Le beau et le pratique



La RN2 s'embellit

Afin de marquer l'entrée de ville, l'unité Cadre de vie de Plaine Commune a installé un terre-plein central de 300 m² de verdure. Dans les mois à venir, arbustes à floraison et feuillages décoratifs devraient sortir de terre.



Au revoir ANPE, bonjour Maison de l'Emploi.

Courant juin, les travaux de rénovation et d'aménagements devraient commencer. Dès le mois de décembre, au 17, place Pommier de Bois, les Courneuviens bénéficieront de conseils et de services gratuits en matière d'emploi.

Les rois de la jungle

Le coup d'envoi de la 4^e édition du Festival des Rencontres des Jonglages sera donné le 8 avril.

Pour la quatrième année consécutive, les Courneuvien(ne)s vibreront durant trois jours aux rythmes des prouesses des jongleurs professionnels. Fort du succès de l'édition précédente (plus de 1 400 spectateurs), la Maison des Jonglages et le Centre culturel Jean-Houdremont remettent le couvert les 8, 9 et 10 avril et proposent une programmation encore plus spectaculaire. 44 artistes français et étrangers viendront vous offrir une trentaine de propositions artistiques originales. L'objectif étant de faire découvrir ou redécouvrir aux Courneuvien(ne)s le jonglage qui puise aujourd'hui sa richesse dans d'autres disciplines comme la danse, le théâtre, la musique ou encore l'acrobatie. La diversité des formats (petits, moyens et long) et des styles assurent l'accessibilité du festival aux petits comme aux grands. En salle, sous un chapiteau yourte (tente ronde inspirée des maisons mongoles) ou en plein air sur le parvis de la place de la Fraternité, les spectacles se succéderont et transporteront le spectateur d'un univers



Le samedi 9 avril, la compagnie G-Bistaki déambulera dans les rues avec son spectacle *Cooperatzia*.

volonté d'associer les Courneuvien(ne)s aux festivités. Le collectif G-Bistaki, proposera un spectacle incluant des habitants et viendra ainsi animer, en amont des ateliers de répétition. « *Le but avec ce genre d'initiative est de créer du lien avec les habitants. On souhaite qu'ils s'impliquent et s'approprient ce festival afin d'en faire un rendez-vous incontournable à La Courneuve* », assure Stéphane Bou. Idéal pour passer un agréable moment en famille, laissez-vous séduire par la magie du jonglage. ● **Siham Bounaïm**

INFOS +

Pour plus d'informations concernant les inscriptions aux ateliers gratuits de la compagnie G-Bistaki, qui auront lieu les 5, 6 et 7 avril au Centre culturel de 18h30 à 20h30, contacter la Maison des Jonglages au 01 49 92 60 54

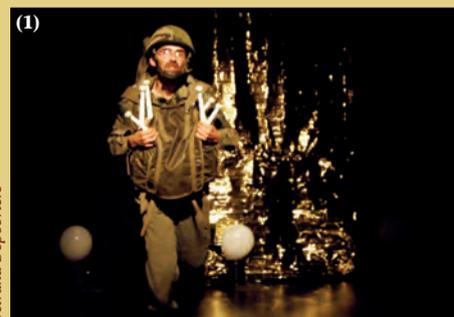
à un autre. La concentration de l'événement autour du Centre culturel est, d'ailleurs, l'une des nouveautés de cette année. « *On a souhaité faciliter la circulation du public entre les spectacles et créer une notion de parcours. On a vraiment envie que ce festival soit un endroit*

convivial et sympathique. Sur place, il y aura un bar et de la petite restauration. On veut vraiment recréer une ambiance de festival », explique Stéphane Bou, le nouveau responsable de la maison des Jonglages. L'autre grande originalité de cette quatrième édition est la

Programme

Le jonglage dans tous ses états

Formats court ou long, Coup de dés ou nouvelles créations, la programmation du Festival se veut riche et diversifié.



• Vendredi 8 avril

18h30 - 18h50 : *Le Tennis* par la Fédération Internationale de Tennis de cirque. Les champions de la spécialité s'affrontent lors d'un match amical sur un central improvisé, tirs de massues et revers de jonglage se succèdent sur des rythmes effrénés. (Spectacle de rue, gratuit).

19h30 - 20h25 : Soirée spectacles de petits et moyens formats (Centre culturel).

Avec : *Tangram* par la compagnie Stefan & Cristiana, *Circuits Fermés* par la compagnie Defracto Eriks Solo et Erik Aberg, *Coulisses et Tourne autour* par la compagnie Sacékripa

21h - 21h50 : *Sans-Titre (1)* par le collectif Martine à la plage, (Centre culturel).

• Samedi 9 avril

14h30 - 15h20 : *Sentimental Manteau (2)* par la cie Albatros (Chapiteau)

16h - 16h55 : Programmation Coups de dés (Centre culturel). Avec : *Vizytt* par Juliette Hulot, *Un jour par terre* par Microfocus et Muchmuche compagnie, *Figaro* par la compagnie un de ces 4, *AKO* par Thomas Hoeltzel, *Le journal, forme courte du bateleur* par la compagnie Léda, *Narcisse* par la compagnie Longshow.

17h15 - 18h05 : *Sentimental Manteau* par la compagnie Albatros, (Chapiteau).

18h30 - 19h30 : *Cooperatzia* par le collectif G. Bistaki, (Spectacle de rue, gratuit)

20h30 - 21h15 : *Between someones, sons* par Wes et Patrick, Nouvelle création, première mondiale. (Centre culturel).

21h30 - 22h20 : *Sentimental Manteau* par la compagnie Albatros, (Chapiteau).

• Dimanche 10 avril

14h30 - 15h15 : *Ni Omnibus* par l'Atelier Lefeuve et André, (Chapiteau).



15h45 - 16h35 : *Tu viens* par la compagnie Toi d'abord (Spectacle de Rue, gratuit).

17h - 17h45 : *Ni Omnibus* par l'Atelier Lefeuve et André, (Chapiteau Yourte).

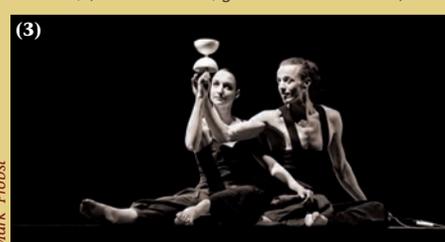
17h - 18h : Conférence jonglée « *histoire des objets de jonglage* » par Erik Aberg, (Centre culturel).

18h30 - 19h15 : *Ni Omnibus* par l'Atelier Lefeuve et André, (Chapiteau Yourte).

18h30 : Surprise, (Centre culturel).

19h30 - 20h25 : Spectacles de petites et moyens formats, (Centre culturel). Avec : *Duo (3)* par la compagnie Tr'Espac, *Variations pour piano et polystyrène* par la compagnie Monstre(s), par la compagnie Yoann Bourgeois, *Bat-Jong* par la compagnie Les Singuliers.

21h - 21h45 : Soirée de Clôture, Concert du groupe Beltuner, (Centre culturel, gratuit sur réservation).



Tarifs

Spectacle de rue : accès libre.

Fête de clôture du festival : accès libre sur réservation.

Tous les spectacles sous chapiteau et en salle : 10€, réduit 5€ et tarif groupe associatif ou scolaire : 2,5€ par personne, gratuit pour les accompagnateurs.

Forfaits journée : 10€ le premier spectacle et 5€ les suivants, soit 40€ tous les spectacles. Tarif réduit 5€ le premier spectacle et 2,5€ les suivants, soit 20€ tous les spectacles. (Tarifs valables uniquement si vous achetez plusieurs spectacles à la fois).

Réservations : FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché ou directement au Centre culturel Jean-Houdremont.

Renseignements : Tél.: 01 49 92 61 61.

Bertrand Depoortère

Solène Briquet

Mark Probst

Médiathèque

La science, c'est pas sorcier

Un mercredi sur deux, les enfants de La Courneuve peuvent s'initier à diverses expériences scientifiques, lors d'ateliers ludiques proposés par l'association Les Petits débrouillards.



C'est en essayant qu'on trouve les solutions.

Dans un petit coin de la médiathèque Anatole-France, Emmanuelle, animatrice au sein de l'association nationale Les Petits débrouillards, donne les premières instructions aux jeunes laborantins. «Aujourd'hui, nous allons travailler sur le thème de l'air. Vous avez devant vous une bouteille d'eau, percée en son milieu d'une paille. À vous de trouver un système permettant d'évacuer l'eau

par la paille, sans souffler dans la bouteille» explique t-elle. Les yeux écarquillés, les enfants s'interrogent, puis passent très vite à la pratique. Ils observent, touchent, bouchent, soufflent et... rien ne se passe. «Je sais, s'exclame Ylam. Il manque un objet. Il faut quelque chose qui permette de pousser l'eau du haut de la bouteille». Emmanuelle, satisfaite, leur donne alors des ballons de baudruche. Tout le monde a sa petite idée

derrière la tête. «Il faut que l'air reste bien dans le ballon, donc fais attention lorsque tu le mets à la place du bouchon» s'écrie Claude, sûre d'elle. Après quelques essais manqués, l'expérience est réussie. «L'objectif de ces ateliers n'est pas de faire un cours de sciences sérieux et assommant, note l'intervenante. En petits groupes, ils découvrent en s'amusant. Ils observent, réfléchissent et de cette manière, ils parviennent à comprendre certains mécanismes qui nous entourent au quotidien. Ils pensent par eux-mêmes. C'est un peu le but de l'association.» En effet, depuis 1984, Les Petits débrouillards offre aux enfants des activités scientifiques et techniques afin qu'ils deviennent des citoyens actifs, en mesure de soumettre des opinions réfléchies et critiques. En cultivant le plaisir de comprendre, d'échanger et de débattre, les enfants d'aujourd'hui construiront le monde de demain. ●

Isabelle Meurisse

INFOS +

Prochain atelier, mercredi 30 mars, médiathèque Anatole-France de 14h à 16h. Thème abordé : développement durable et pollution. Inscriptions sur place. Renseignements au 01 48 36 65 17.

Handisport

Rafik Arabat champion de France espoirs



Sam Albaric

Objectif championnats d'Europe pour Rafik.

L'haltérophile courneuvien est devenu champion de France espoirs des -90 kg le 19 mars à Sarzeau (Morbihan) en soulevant une barre à 160 kg, record de France de la catégorie battu. Prochaine échéance pour Rafik Arabat désormais, les championnats d'Europe, en Hongrie, à la mi-août. ●

Prix Tam-Tam

La Courneuve a voté

22 classes participaient cette année au Concours national de littérature jeunesse « Tam-Tam ». 400 enfants de la ville ont eu quelques mois pour choisir leur livre préféré dans les catégories roman, BD et manga. Ce prix littéraire, (organisé par le Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis et les revues de Bayard Jeunesse), récompense les meilleurs ouvrages destinés aux jeunes lecteurs. Mercredi 16 mars, une partie d'entre eux s'est réunie au Centre culturel Jean-Houdremont pour clore les votes de manière conviviale. Les résultats devraient être connus dans les semaines à venir. ●

Isabelle Meurisse

Le prix Tam-Tam, permet aux enfants de découvrir le plaisir de la lecture. Comme ici en février à l'espace Guy-Môquet.



Résultats sportifs

Week-end du 12 et 13 mars

Football

- - 15 ans, 1^{re} division, La Courneuvienne - Couronnes : 1 - 3
- - 17 ans, 1^{re} division, La Courneuvienne - Noisy Le Grand : 8 - 0



Futsal

- 1^{re} division, La Courneuvienne - Espace Jeune Charles Hermitte : 10 - 11

Football américain :

- Championnats de France Elite, Black Panthers - Flash : 07 - 30

Basket-ball :

- Senior, National 3, Union St Denis - La Courneuve - Meaux : 86 - 63
- Senior masculins, honneur région, La Courneuve - Boissy : 64 - 53
- Senior masculins, excellence départementale, La Courneuve - Cercle sportif des lilas : 47 - 74

Volley-ball :

- Seniors féminines, Régional 3, La Courneuve - Stade Français : 1 - 3
- Seniors masculins, Régional 3, La Courneuve - Combs-La-Ville : 3 - 1

Judo :

Finales inter-régions Ile-de-France :

- Cadettes - 63 kg : Myriam El Badrawi (AJC) termine 2^e, qualifiée pour les championnats de France
- Juniors - 81 kg : Elia Korichi (AJC) éliminée au 2^e tour.

Week-end du 19 et 20 mars

Football

- - 17 ans, 1^{re} division La Courneuvienne - Stains : 4 - 0

Futsal

- Senior, excellence, Enfants Goutte d'Or - La Courneuve : 2 - 6
- Senior, 1^{re} division, La Courneuve - Bobigny : 11 - 11
- - 17 ans, Courneuvienne As - Les Artistes : 10 - 7

Football américain

- Championnats de France Elite, Argonautes - Flash : 27 - 33
- Juniors, Météores - Flash : 5 - 8

Basket-ball

- Seniors masculins, honneur région, Athis Mons - La Courneuve : 56 - 70
- Seniors masculins, excellence départementale, Noisy Le Sec - La Courneuve : 103 - 16

Volley-ball

- Seniors masculins, Régional 3, Maisons-Alfort - La Courneuve : 3 - 1
- Seniors féminines, Régional 3, Paraysien-Morangis - La Courneuve : 3 - 0



Événements cinéma

La mort de Danton

Le festival Cinéma du réel propose chaque année au cinéma l'Étoile d'être salle associée « hors les murs ». La Mort de Danton, un magnifique documentaire, est cette année au programme.

Alice Diop est documentariste, elle a réalisé entre autres *Les Sénégalaises et la Sénégalaise* (2007) et *Clichy pour l'exemple* (2006). Pour son nouveau film *La mort de Danton*, elle retourne dans la cité où elle a grandi (les 3000 à Aulnay-sous-Bois), pour y retrouver Steeve, qu'elle a quitté enfant. Steeve a 25 ans, la dégaine d'un « loulou des quartiers » ceux-là mêmes qui alimentent chaque jour les faits-divers sur la violence des banlieues. Il faut dire que « petite racaille », il l'était encore, il y a quelques mois. Avec ses potes, compagnons d'infortunes,



il « tenait les barres » de sa cage d'escalier, rêvant d'une vie meilleure entre les vapeurs des joints qu'ils se partageaient entre amis. En septembre 2008, il décide subitement de changer de vie. À l'insu de ses copains du quartier, il entame une

formation d'acteur dans une école de théâtre parmi les plus prestigieuses en France. Depuis, Steeve embarque chaque jour dans son RER B. Depuis la station d'Aulnay, il rejoint Paris et l'univers doré des enfants bien nés. Bien plus qu'un voyage social, c'est un parcours initiatique qu'il entame dès lors, en tentant de faire de ce rêve d'acteur une entreprise de reconstruction... ●

INFOS +

Mardi 5 avril à 20h30.

Séance unique en présence d'Alice Diop, réalisatrice et de l'acteur – Tarif 3€

Terra di cinema, pour combattre les préjugés

Dans le cadre du Festival de cinéma italien « Terra di cinema », organisé par le cinéma Jacques Tati de Tremblay-en-France, l'Étoile accueille *Moi, ma famille rom et Woody Allen*, un film contre les préjugés.



Laura Halilovic, la jeune réalisatrice raconte, avec ironie et sens de l'humour, son rapport à sa famille, la place des roms dans la société italienne et sa construction personnelle entre acceptation de ses racines et son rêve de devenir réalisatrice. Selon elle, « non seulement les Gadjos détestent les Tziganes, mais les journalistes se mettent eux aussi à publier des informations éloignées de la réalité ; ainsi les

gens continuent à avoir une opinion extrêmement négative. J'ai voulu faire un documentaire aussi pour cette raison. Je voudrais qu'il serve à combattre les préjugés sur les Tziganes et à faire comprendre que nous ne sommes pas tous des délinquants ». ●

INFOS +

Dimanche 27 mars à 17h. Projection suivie d'un débat avec Eugénio Renzi, critique de cinéma. Séance unique Tarif 3€

« J'ai été un témoin direct des atrocités de la guerre »

À l'occasion de la projection du film *Section spéciale*, le Courneuvien Charles Trochaud* raconte la répression de la police française.

Regards : 70 ans après les faits, quel regard portez-vous sur cette période ?
Charles Trochaud : En 1941, j'avais 12 ans. J'étais trop jeune pour être mobilisé. J'allais à l'école, comme avant la guerre, mais je me suis vite rendu compte que la situation était grave. On entendait les alertes aux bombardements, on assistait à des rafles de juifs, à des arrestations de résistants. Je me souviens particulièrement de la violence de la police française ; des fameuses sections spéciales, formées de policiers français, chargés de réprimer les activités communistes et anarchistes. Mon père avait une activité clandestine, essentiellement dirigée contre le pouvoir de Vichy. Il s'est fait arrêter par la police française, puis emmener dans plusieurs camps. C'était une période très dure.

cités de la guerre. Au moment des faits, on ne se rendait pas vraiment compte jusqu'où l'horreur pouvait aller. C'est au moment de la libération des camps qu'on a vraiment pris conscience des atrocités du 3^e Reich. Aujourd'hui, il est indispensable de perpétuer le devoir de mémoire, de transmettre aux futures générations cette part d'histoire. Le thème développé dans le film *Section spéciale* de Costa-Gavras, la police de Vichy au service de l'occupation, fait partie de mon histoire. Il est important que les jeunes connaissent leur passé, d'autant plus que la jeunesse a joué un rôle déterminant dans la Résistance. ●

Propos recueillis par Isabelle Meurisse

*Membre de l'association de Seine-Saint-Denis des Amis du Musée de la Résistance Nationale.

INFOS +

Festival La Résistance au cinéma
1^{er} avril à 20h30, projection du film
Section spéciale de Costa-Gavras, cinéma
l'Étoile, 1 Allée du Progrès. Tarif : 3€.



Section spéciale, de Costa Gavras

À l'Étoile

Tous les films du 24 mars

au 6 avril 2011

1, allée du Progrès - Tramway Hôtel de ville
Tous les films sur répondeur au 01 48 35 23 04
et sur www.ville-la-courneuve.fr

D Tarif unique découverte à 3€

J Film Jeune public

(*) : Entrée libre et gratuite

AD : présentation en avant-première des films
« d'Actualités démocratiques »

Prix : tarif plein 5,50€ - tarif réduit 4,50€ tarif
abonné 4€ - tarif abonné jeune public, groupes
2,40€ - associations 3,50€. Tarif unique : 4,55€ à
toutes les séances du mercredi et celles de 15h et 18h
le vendredi. Les tarifs pour **Portraits de femmes d'ici
ou d'ailleurs** sont de 3€ pour les spectatrices.

Le roi des masques (à partir de 8 ans)

Chine, 1995, VF. De Wu Tian-Ming.
Sam. 26 à 14h30/Dim. 27 à 14h30

Un été suédois

Suède, 2009, 1h38, VO. De Fredrick Edfeldt.
Ven. 25 à 20h30/Sam. 26 à 18h30/Mar. 29 à
20h30

True Grit

États-Unis, 2011, 2h05, VO. De Joel et Ethan Coen.
Ven. 25 à 18h30/Sam. 26 à 16h30, 20h30/Lun.
28 à 20h30 D/Mar. 29 à 18h30

**Festival Terra di cinéma
Moi, ma famille rom
et Woody Allen**

Italie, 2009, 50mn, VO. De Laura Halilovic.
Dim. 27 à 17h (+débat) D voir ci-contre

Betty

France, 1h43, 1992. De Claude Chabrol.
Ven. 25 à 16h/Lun. 28 à 18h30

La flûte et le grelot (à partir de 3 ans)

La flûte du bouvier, 1963/Le grelot du faon, 1982
Mer. 30 à 14h30/Sam. 2 à 16h/Dim. 3 à 16h

Paul

États-Unis, 2011, 1h42, VF. De Greg Mottola.
Mer. 30 à 16h/Sam. 2 avril à 20h30/Dim. 3 à
14h/Lun. 4 à 20h30 D

We Want Sex Equality

Grande-Bretagne, 2011, 1h53, VO. De Nicole Cole.
Mer. 30 à 18h/Ven. 1^{er} avril 16h/Sam. 2 à 18h/
Dim. 3 à 17h/Mar. 5 à 18h

Le choix de Luna

Bosnie, 2011, 1h40, VO. De Jasmila Zbanic.
Mer. 30 à 20h30/Ven. 1^{er} avril à 18h30/Sam.
2 à 14h/Dim. 3 à 19h/Lun. 4 à 18h30

**Festival « Résistance au cinéma »
Section spéciale**

France, 1975, 2h. De Constantin Costa-Gavras.
Ven. 1^{er} avril à 20h30 (+débat) D

Festival « Du réel hors les murs »

La mort de Danton voir ci-contre
France, 2011, 1h04. D'Alice Diop.

Mar. 5 avril à 20h30 (+ rencontre réalisatrice) D

Une vie de chat (à partir de 5 ans)

France, 2010, 1h10. De Alain Gagnol.
Mer. 6 à 14h30

Ma part du gâteau

France, 2011, 1h49. De Cédric Klapische.
Mer. 6 à 16h

Jimmy Rivière

France, 2011, 1h30. De Teddy Lussi-Modeste.
Mer. 6 à 20h30

Fighter

États-Unis, 2011, 1h53, VF. De David O.
Mer. 6 à 18h

**Notez-le
CINÉCLUB DE L'ÉTOILE :**

Avanti !

États-Unis, 1972, 2h24, VO. De Billy Wilder.
Dim. 10 avril à 17h

R. : Le devoir de mémoire
est-il important ?

C. T. : J'ai été un témoin direct des atro-

BLOC-NOTES

État civil



Naissances

Février

3 • Phibby Bultor
3 • Délima Kadji
4 • Fatoumata Jabbe
4 • Djenaba Konate
4 • Sarah Lagnaoui-Necib
4 • Loutfi Sitty
5 • Aleena Butt
5 • Marie Drame
5 • Julie Lin
5 • Naïm Mouhamad
5 • Lakhim Mze Soilihi
6 • Frandy Rocher
7 • Darling Simeon
7 • Dona Simeon
8 • Daïan Dixit
8 • Famy Jinnah
8 • Zhafra Mohammed
10 • Aleksandar Andjelkovic
10 • Yassine Belkhouf
10 • Yasmine Hassene
11 • Sérine Aissani
11 • Belkacem Hamreras
12 • Milouse Boisrond
12 • Dounia Kbir
12 • Hobde Luyindula

12 • Sonia Tahzima
13 • Rida Aïssaoui
13 • Iléana Huet
14 • Hamid Halil
14 • Ayesha Qayyum
15 • Zakariyya Faes
15 • Saakin Nourmouhamad
16 • Naila Hellal
16 • Wassim Mohamed
16 • Shayna-Edwine Muzingi Kamasaki
18 • Asmâ Krache
19 • Sarah Boukhobza
20 • Adam Bouraïya
20 • Kady Diakite
20 • Kayss Mahiedine
23 • Sheyma Benkaddour
23 • Hamza Bouhassane
23 • Youssouf Mezahri
23 • Noham Mohoumadi
24 • Shaynez Ben Abdallah
24 • Rhayan Mbunga
24 • Aminata Tounkara

26 • Shelton Ntonono Yeta
27 • Boussad Djerrahi
27 • Mustapha Kahia
27 • Jade Ouchadi
29 • Alia Marsni

Mars

4 • Younes Moumini

Mariage

• Fadia Remadna et
• Arafat Aggoune

Décès

• Abdelghani Ameur
• Jacqueline Clochepin veuve Perez
• Brahim Douara
• Cihan Erdogan
• Gérard Hercend
• Halima Jabran veuve Madkour
• Andrée Lagarde épouse Maniglier
• Huguette Lefebvre veuve Arjona
• Marcelle Saguet veuve Bachimont
• Thérèse Selbonne épouse Daisif
• Rosine Verrecchia veuve Verrecchia

Numéros utiles

Urgences

Pompiers: 18
Police-secours: 17
SAMU: 15

Centre anti-

poison:

Hôpital Fernand-Widal
Tél.: 01 40 05 48 48

SOS médecins:

24h/24 et 7 jours/7
Tél.: 3624 (0,12€/min)

Antenne

Alzheimer

de La Courneuve:

06 21 21 39 35
ou 06 21 21 39 38

Solitude écoute

(pour les plus de 50 ans) N° Vert 0 800

47 47 88 (gratuit depuis un fixe)

Commissariat

de police:

place du Pommier-de-bois
Tél.: 01 43 11 77 30

Mairie

Tél.: 01 49 92 60 00, du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h; samedi de 8h30 à 12h.

Incivilités, troubles du voisinage, atteintes aux personnes et aux biens: un interlocuteur à

vosre écoute, au 0 800 54 76 98 (appel gratuit).

Permanences

des élus

• M. le maire, Gilles Poux, reçoit sur rendez-vous au 01 49 92 60 00.
• M. le député Daniel Goldberg reçoit en mairie sur rendez-vous au 01 40 63 93 26, ainsi que sans rendez-vous tous les 2^e vendredis du mois de 16h à 18h (après 17h, entrée

côté square Jean-Moulin

• M. le conseiller général, Stéphane Troussel, reçoit sur rendez-vous au 01 43 93 93 53 et sans rendez-vous tous les mercredis de 14h à 18h.

Plaine

Commune

21, av. J.-Rimet
93218 Saint-Denis cedex

Tél.: 01 55 93 55 55

Marché couvert

des Quatre-

Routes

Les mardis,

vendredis et dimanches matin

Dépannages

EDF: 0 810 333 093
GDF: 0 810 433 093

Pharmacie

de garde

Tous les dimanches et jours fériés 2011: Bodokh.

74, av. Jean-Jaurès

à Pantin

Tél.: 01 48 45 73 71

Collecte

des déchets

A vendre, mezzanine métallique en T.B.E. avec matelas de 140 x 190, 70€ (à retirer à Courtry en Seine et Marne).
Tél.: 06 63 04 22 96 ou 06 17 82 10 58 ou valou.1969@hotmail.fr



Petites annonces

Attention! Les annonces sont publiées sous la responsabilité de leurs auteurs. Cependant la rédaction de *Regards* se réserve la possibilité de refuser une annonce dont les termes induiraient un non respect de la loi, par exemple en matière d'emploi (la législation interdit d'employer ou de travailler « au noir »).

Cherche

Moitié moins cher
Urgent. Famille habitant près de la mairie recherche famille pour partager les frais de cours à domicile (duo ou trio). Prix de revient de l'heure de cours, moitié moins cher: 10€/h/élève.
Tél.: 06 61 07 92 82 ou contact@claireyvesandre.com

Le sport

c'est la santé

Recherche tous appareils de sport à prix raisonnables (vélo d'appartement, tapis de marche, haltères, etc.) pour améliorer ma forme.
Tél.: 01 49 34 96 18

Nostalgie
Patrick, dit « Piou-piou » à l'époque, aimerait retrouver ses anciens copains et copines qui ont fréquenté comme lui,

de 1960 à 1969, l'école R. Poincaré (maternelle et primaire), les centres aérés et les colonies de la ville (Vaudreuil, Meschers, Trilbardou).
Signe distinctif: il chantait tout le temps.
Tél.: 01 47 97 81 18 ou patrick.q5@hotmail.com

Direction Alger
Recherche monsieur,

solide et véhiculé, se rendant à Alger par avion et acceptant de transporter mon fauteuil roulant de 30 kg. Une personne sera là pour le réceptionner au jour et heure d'arrivée choisis.
Service rémunéré.
Tél.: 06 34 93 04 65

Toutou

Cherche à garder petit chien ou labrador.
Tél.: 01 48 29 47 10 (aux alentours de 20 h)

Vends

Placards
A vendre, placard blanc 2 portes pour salle de bains, 28 x 60 de haut., 20€; meuble de cuisine blanc monté sur roulettes, avec tiroir, larg. 56 x 40 de haut., 15€; placard 3 portes en formica blanc, 25€; 2 des-



Annoncez-vous Pour rédiger votre annonce, écrivez votre texte ci-dessous ou sur papier libre, lisiblement et sans abréviations.

Nom/ Prénom

Adresse

Tél.: courriel:

Faites parvenir votre texte à *Regards* par courrier au: 33, avenue Gabriel-Péri.93120 La Courneuve ou sur le site Internet: www.ville-la-courneuve.fr - rubrique *Regards* (le mag): *Passez votre annonce*

25 MARS

Les Mots dans... la salle

Le rendez-vous mensuel *Les Mots dans l'Escalier* change de forme le temps d'une soirée. Céline Soya présentera quelques-unes de ses créations lors d'un défilé. S'ajouteront les talents des musiciens du CRR et des rappeurs de l'espace jeunesse.

Salle Mentor, espace Guy-Môquet, av. P.-Vaillant-Couturier à 19h30.

25 MARS

Une Antigone de papier

Spectacle de marionnettes retraçant le mythe d'Antigone.

Centre culturel Jean-Houdremont à 20h30. Tarifs : 10€ et 5€ (réduit).

26 MARS

Croix-Rouge cherche bénévoles

L'antenne Croix-Rouge Bobigny-Aubervilliers-La Courneuve organise une journée de recrutement.

Bourse du travail, av. Gabriel-Péri de 14h à 18h30.

26 MARS

Futsal

Seniors excellence, La Courneuve – Aulnay.

Gymnase Béatrice-Hess à 18h.

26 MARS

Volley-ball

Seniors masculins, régionale 3, La Courneuve – Poissy.

Gymnase Béatrice-Hess à 20h.

27 MARS

Élections cantonales

Pour le second tour des cantonales, les électeurs sont invités à se rendre dans leur bureau de vote. **+INFO PAGE 7**

27 MARS

Randonnée pédestre

Sportifs ou juste amoureux de la nature sont invités à venir découvrir les sentiers méconnus du parc et découvrir ses endroits les plus remarquables.

Parc départemental Georges-Valbon de 14h à 17h. Inscription obligatoire. 01 43 11 13 00.

27 MARS

Festival Terra di cinema

Projection du film *Moi, ma famille Rom et Woody Allen* de Laura

Halilovic, suivie d'un débat avec Eugenio Renzi, critique de cinéma.

Cinéma l'Étoile, 1 allée du Progrès à 17h. Tarif : 3€.

+INFO PAGE 13

29 MARS

Match international

Rencontre amicale du Gabon / Cameroun, co-organisé par l'ASC.

Stade Marville à 17h30. Tarif : 7 et 12€.

30 MARS

Atelier scientifique

L'association Les Petits débrouillards propose un atelier scientifique sur le thème du développement durable.

Médiathèque Anatole-France à 14h.

+ INFO PAGE 12

30 MARS

Poésie

L'Art Studio Théâtre s'associe au Printemps des Poètes pour un voyage poétique entre La Courneuve et Paris.

Maison pour tous (ancienne Maison de l'Enfance, rue A.-France) à 19h.

31 MARS

Atelier prévention des chutes

Espace Guy-Môquet à 8h15 ou Maison Marcel-Paul à 9h45 ou 11h.

Renseignements au 01 43 11 80 61.

1^{ER} AVRIL

La Résistance au cinéma

À l'occasion du festival, projection du film *Section spéciale* de Constantin Costa-Gavras, suivie d'un débat en présence de Loïc Damiani, historien et membre de la commission histoire du Musée de la Résistance nationale.

Cinéma l'Étoile, 1 allée du Progrès à 20h30. Tarif : 3€.

+INFO PAGE 13

2 AVRIL

Forum séjours d'été

Les destinations et activités prévues cet été (enfance-jeunesse) par la municipalité seront présentées.

Salle des fêtes de l'Hôtel de ville de 10h à 15h. Rens. au 01 49 92 60 75.

+INFOS VOIR SUPPLÉMENT

2 AVRIL

Volley-ball

Seniors masculins, régionale 3, La Courneuve – Sucy.

Gymnase Béatrice-Hess à 20h.

2 AVRIL

Visite au Sycotom

Dans le cadre de la semaine du développement durable, journée portes ouvertes, au centre de tri des collectes sélectives de Nanterre.

ZAC des Guillaeraies, 16 rue Lavoisier 92000 Nanterre, de 10h30 à 17h.

2 AVRIL

Futsal

Seniors excellence, La Courneuve – Paris 18^e.

Gymnase Béatrice-Hess à 16h.

2 AVRIL

Festival Hors limites

Rencontre avec Cloé Korman, autour de son roman *Les hommes-couleurs*, (prix du Livre Inter 2010). L'événement sera animé par Yann Nicol, journaliste.

Médiathèque John-Lennon à 15h.

Programme complet : <http://www.hors-limites-2011.fr>

2 AVRIL

Basket-ball

Seniors masculins, excellence départementale, La Courneuve – Aulnay.

Gymnase Antonin-Magne à 20h30.

3 AVRIL

Basket-ball

Seniors masculins, honneur région, La Courneuve – Montigny-le-Bretonneux.

Gymnase Antonin-Magne à 15h30.

3 AVRIL

Volley-ball

Seniors féminines, régionale 3, La Courneuve – Mitry-Mory.

Gymnase Béatrice-Hess à 14h.

5 AVRIL

La Mort de Danton

Dans le cadre du Festival Cinéma du réel (du 24 mars au 5 avril), projection du film d'Alice Diop, *La Mort de Danton*. La réalisatrice sera présente.

Cinéma l'Étoile, 1 allée du Progrès à 20h30. Tarif : 3€.

+INFO PAGE 13

6 AVRIL

Inauguration de l'exposition contre le racisme

Exposition réalisée par le Conseil communal des enfants, ouverte

le 5, 7 et 8 avril pour les écoles, mercredi 6 avril pour les centres de loisirs et le 9 avril pour tout public de 14h à 17h.

Hall de l'Hôtel de ville à 17h.

+INFO PAGE 4

6 AVRIL

Conseil communal des enfants

Le CCE se réunit en séance plénière.

Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville à 18h.

7 AVRIL

Concert'O dej

Pause déjeuner musical.

L'accordéoniste Sylvain Jully et le violoniste Jonathan Sebban sont au programme.

Centre culturel Jean-Houdremont à 12h. Restauration possible sur place.

7 AVRIL

Émission citoyenne

Émission/débat enregistrée en public sur le thème : *La vie en banlieue*. L'écrivain Rachid Santaki, le dessinateur Berthet One, seront présents.

Cinéma l'Étoile, 1 allée du Progrès à 18h. Entrée libre.

7 AVRIL

Conseil municipal

Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville à 19h30.

8 AVRIL

Vernissage de l'exposition Le voyage d'une femme

Marie-Rakjumarie Ratnam expose ses œuvres du 8 au 24 avril.

Galerie Le Sens de l'Art, 50 av. Gabriel-Péri à partir de 18h.

DU 8 AU 10 AVRIL

Festival Rencontre des Jonglages

Cette 4^e édition propose un programme riche en spectacles. En salle ou en plein air, La Courneuve va vivre au rythme des jongleurs.

+INFOS PAGE 11

9 AVRIL

Rencontres littéraires

Les écrivains Didier Daeninckx et Patrick Pécherot à La Traverse.

7 allée des Tilleuls à 16h30.

Valérie Evrard, photographe et co-auteure du projet Topos 93

« Sortir de notre relatif isolement »

À 41 ans, cette Parisienne, fille et petite fille de Parisiens, vit depuis 18 ans à La Courneuve où elle occupe, depuis six ans maintenant, l'un des ateliers-logement de la cité Rateau. Avec son ami de 30 ans Stanislas Defawes ingénieur à l'INA, la photographe a créé en 2007, Topos 93, carte interactive de la ville. C'est pour poursuivre le développement de cet outil remarquable qu'elle est en résidence depuis juillet 2010. La municipalité lui a également récemment confié la décoration des 3^e et 4^e étages de l'Hôtel de ville, avec 37 tirages grands formats tirés de Topos 93 dont notamment des clichés très contemporains des collections de l'ancien musée des Cultures légumières.

« La photo, je l'ai apprise dans un labo en observant les planches contacts des autres. Je me suis lancée en tant que photographe de studio et c'est en arrivant à La Courneuve que j'ai commencé à travailler en extérieur. Je suis une vraie Parisienne née à Paris. J'ai grandi dans le XI^e arrondissement. Pour moi la banlieue, c'était le bout du monde. Je suis arrivée à La Courneuve en 1993 après avoir rencontré le père de mes filles, un Courneuvien des Quatre-Routes. J'avais le sentiment d'une grande distance avec Paris. Je n'étais pas super contente de m'installer à La Courneuve pour tout dire. En même temps, c'était la campagne. Ici, on voit du ciel.

Je pensais être là pour un an et voilà 18 ans que je suis Courneuvienne. Quand je suis arrivée, le marché tenait encore entièrement sous la halle. Emanait une sorte d'atmosphère de village. On ne fermait pas les portes des maisons. Le quartier a beaucoup changé en 20 ans. Le terminus du métro brasse énormément de gens, mais pour autant la proximité avec Paris n'est toujours pas assez exploitée à mon goût. On ne la valorise pas. Un exemple : le métro ne figure toujours pas sur la carte de la Ville. En revanche, il figure sur Topos 93, carte interactive où l'on peut découvrir des



BONUS : www.ville-la-courneuve.fr

balades en image. L'idée est de s'appropriier le territoire en rendant la ville plus lisible. La Courneuve recèle en effet de nombreuses œuvres méconnues ou cachées, comme la croix de Milly (XII^e siècle) derrière le commissariat.

« Un Memory de la ville »

L'outil a été créé par Stanislas Defawes fin 2007, et j'ai débuté ma résidence en juillet 2010 avec pour objectif, entre autres, de le faire connaître et, par voie de conséquence de mettre en avant le patrimoine de La Courneuve. Topos 93 est en perpétuelle évolution, l'ergonomie s'améliore, le site s'étoffe et à terme il inclura peut-être des balades vidéo comme celle du tramway, une balade photographique des bornes historiques ou d'autres balades photo-thématiques. Il est possible d'ailleurs de suivre l'actualité de Topos 93 sur Facebook. On

réfléchit à des déclinaisons sur Iphone. On va créer un Memory de la ville pour les enfants ainsi qu'une sorte de Rubix Cube. Il s'agit d'un projet tentaculaire qu'on pourrait ne jamais arrêter.

Aujourd'hui on recense 300 objets photographiques dans Topos, aussi bien issus du patrimoine industriel qu'artistique. Le projet me semble ainsi contribuer à changer l'image du territoire. En s'éloignant des poncifs sur les cités, nous offrons un point de vue différent sur La Courneuve. Les réactions sont d'ailleurs plutôt bonnes. Pourtant Topos ne triche pas avec la réalité car c'est le quotidien et la réalité qui m'intéresse. J'ai toujours mon boîtier sur moi. On s'aperçoit seulement que les grandes barres par exemple ne sont pas forcément si laides. Il en va de même pour l'architecture Renaudie de Rateau. Beaucoup des habitants de la cité ne savent même pas qu'il s'agit d'une architecture classée et voient au contraire dans ses angles saillants une agression. De mon point de vue Rateau autorise de nombreux projets. Cet

ensemble me fascine, et m'inspire. J'ai d'ailleurs publié un livre sur sa dernière réhabilitation. Et c'est depuis mon installation à Rateau que je fais des suivis de chantiers pour le groupe Vinci.

Au delà de Topos j'ai envie de rencontrer les Courneuviens, de leur montrer mes tirages. Mon atelier est toujours ouvert et, pour assouvir mon envie de partager, j'ai monté une association. En effet, avec les autres artistes de Rateau, nous aimerions ouvrir davantage les ateliers pour changer nos conditions de vie et sortir de notre relatif isolement. Mais, ces dernières années, les portes ouvertes n'ont pas trouvé leur public. J'explore donc la voie associative. »

Propos recueillis par Yann Lalande

INFOS +

Portes ouvertes de l'Atelier 3
(122 rue, Rateau RDC) .

Présentation du projet Topos
les vendredi 22 avril (16h-20h),
samedi 23 avril (15h-20h)
et dimanche 24 avril (15h-20h).

www.topos93.fr

Le journal de La Courneuve
regards

33, avenue Gabriel-Péri - 93126 La Courneuve Cedex
Tél. : 01 49 92 61 40 - Fax: 01 49 92 62 12
Web : www.ville-la-courneuve.fr

Courriel : regards@ville-la-courneuve.fr
Directeur de la publication : Gilles Poux
Directeur de la communication : Philippe Caro
Conception éditoriale et graphique, maquette : Anatome
Rédacteur en chef : Yann Lalande
Rédaction : É. Bacher, I. Meurisse, S. Bounaïm et J. Moschetti
Rédaction web : Marie-Hélène Ferbours

Maquette : Nadège Rouland / Farid Mahiedine
Photographe : Virginie Salot sauf mentions spéciales
Secrétariat de rédaction : ETC
Couverture : Dessin : F. Mahiedine Photo : B. Geminel
Impression : Public Imprim
Publicité : Médias & publicité : 01 49 46 29 46
Ce numéro a été imprimé à 18000 exemplaires sur papier recyclé