

ON EST LÀ!



SAISON 2020-2021

காட்சிகள்

AVEC LA MAISON DES JONGLAGES

SCÈNE CONVENTIONNÉE

HOUDREMONT

CENTRE CULTUREL LA COURNEUVE

MUSIQUE

THÉÂTRE

Spectacles

Réservation
01 49 92 61 61

f Houdremont

Shows

JONGLAGE(S)

DANSE

CIRQUE

العروض 节目演出

C'EST QUOI CE CARNET ?

Le centre culturel Jean-Houdremont propose des spectacles, des concerts, des ateliers... Il est ouvert à tout le monde.

Cette brochure détaille tous les événements qui y auront lieu entre septembre 2020 et juin 2021 et répond à toutes vos questions.

الثقافي عروض وحفلات موسيقية وأورش عمل... وهو مفتوح للجميع Jean-Houdremont يقدم مركز ويوضح هذا الكتيب تفاصيل جميع الفعاليات التي ستجري بين سبتمبر 2020 ويونيو 2021 ويجيب على جميع أسئلتكم

Jean-Houdremont文化中心面向所有公众开放，推出演出、音乐会、展览等一些列活动。本手册详细介绍了2020年9月到2021年6月期间的所有活动，解答您的所有问题。

The Jean-Houdremont Cultural Center offers shows, concerts and workshops and is open to everybody.

This brochure lists all the events that will take place between September 2020 and June 2021 and answers all your questions.

ஜீன் ஹூட்ரிமண்ட் கலாசார நிலையம் காட்சிகளை, இசைக் கச்சேரிகளை, செயலமர்வுகளை வழங்குகிறது... அது அனைவருக்கும் திறந்துள்ளது. இக்கையேடு 2020 செப்டம்பர் மாதத்துக்கும் 2021 ஜூன் மாதத்துக்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் நடைபெறும் அனைத்து நிகழ்வுகளினதும் விபரங்களைத் தருவதுடன் உங்கள் அனைத்துக் கேள்விகளுக்கும் பதிலளிக்கிறது.





À quelle date cela a lieu ?
متى يجري ذلك?
举行日期?
When will it be taking place?
இது எப்போது நடைபெறும்?

Peut-on venir en famille ?
يمكننا أن نأتي مع العائلة
可否全家参与?
Families are welcome
எங்களால் ஒரு குடும்பமாக
வர முடியுமா?

☀️ Ce spectacle se joue en journée pendant la semaine
يتم عرض هذا العرض بالنهار خلال الأسبوع
演出将在每周工作日白天举行
This show will be performed during the day on weekdays
காட்சி காட்டப்படுவது
வாரத்தில் பகல் நேரங்களில்

Vous pouvez venir poser vos questions directement à l'équipe dont les bureaux se situent au rez-de-chaussée.

يمكنكم الحضور وطرح أسئلتكم مباشرة على الفريق الذي تقع مكاتبه في الطابق الأرضي.
我们的办公室位于一层，您可以直接前来向工作人员咨询。

You can come and ask our team any questions directly at their offices that are located on the ground floor.

நீங்கள் வந்து அணியிடம் நேரடியாக உங்கள் கேள்விகளைக் கேட்க முடியும், அவர்களுடைய அலுவலகங்கள் தரை மாடியில் அமைந்துள்ளன.

En espérant que ces spectacles vous feront rêver, rire, réfléchir...
على أمل أن تجعلكم هذه العروض تحلمون وتضحكون وتتأملون...

希望这些表演可以唤起您的梦想、欢笑、思考...
We hope that these shows will inspire you, make you laugh and make you think...

இந்தக் காட்சிகள் உங்களைக் கனவு காண, சிரிக்க, சிந்திக்க வைக்கும் என்று எதிர்பார்க்கிறோம்...

À très bientôt !

نراكم قريباً!

希望很快与您相见!

See you very soon!

உங்களை விரைவில் சந்திப்போம்!



À quelle heure ?
في أي ساعة?
举行时间?
At what time?
எந்த நேரத்தில்?

Combien de temps ça dure ?
كم يدوم?
持续时长?
How long will it last?
அது எவ்வளவு நேரம் நடைபெறும்?

Qu'est-ce que c'est ?
ما هو?
什么活动?
What is it?
அது என்ன?

À partir de quel âge ?
بدءاً من أي عمر?
可以参加的最小年龄是多少?
What is the minimum age?
எந்த வயதில் ஆரம்பிக்கிறது?



Place au réveil culturel !

Les villes sont les premiers acteurs publics de la culture. Elles permettent à la création de s'épanouir et aux habitant-e-s de découvrir de nouveaux horizons. La culture est un bien commun et donc un enjeu fort de service public, permettant l'enrichissement individuel et collectif.

Ce nouveau départ n'est pas seulement une continuité de notre action culturelle. Avec la période exceptionnelle que nous avons subie au printemps, nous devons réaffirmer l'apport de la culture en temps de crise. Mais aussi interroger le devenir et les difficultés particulières de tous les acteurs et actrices culturel-le-s confrontés à l'arrêt brutal de leurs projets et programmations. D'où notre fort investissement pour, sitôt l'état d'urgence sanitaire levé, faire renaitre la culture dans la ville.

Tout l'été, vous avez sans doute pu profiter d'activités multiples proposées par les services Culture, Jeunesse et Sport. Elles ont été bienvenues pour renouer les liens et apporter un peu de respiration après des mois de confinement. Avec la relance des festivals, La Courneuve va vivre une fin d'année 2020 très dense en spectacles : la saison culturelle sera d'ailleurs inaugurée en lien avec les Journées européennes du patrimoine et le Festival Rencontre des Jonglages.

L'équipe du centre culturel a pour mission de développer une programmation généraliste avec une dominante : le cirque sous toutes ses coutures. En outre, depuis 2019, une attention particulière est portée sur le jeune et le très jeune public. Les familles sont donc de plus en plus nombreuses à fréquenter cette « maison de la culture ». Mais au-delà de cette fréquentation, il s'agit aussi que ce lieu soit « habité » par toutes les générations de Courneuvien-ne-s. Les enfants, comme nous l'avons vu, mais aussi les adolescent-e-s et les jeunes, quel que soit leur centre d'intérêt.

Par ailleurs, durant ce nouveau mandat, nous allons devoir repenser le devenir physique du centre culturel Jean-Houdremont et le réaménager. Ce lieu a été construit il y a presque soixante ans et nous avons besoin aujourd'hui de le réhabiliter. La réflexion sur cet aménagement se fera avec vous.

Pour vous associer toujours plus, nous souhaitons continuer à développer les propositions culturelles en direction de toutes et tous. L'éducation artistique et culturelle est indispensable à l'épanouissement et l'émancipation de chacun-e, dès le plus jeune âge et tout au long de la vie. C'est avec cet objectif fort de développement que nous vous souhaitons une très belle saison culturelle.

Gilles Poux, Maire

Didier Broch, Adjoint au Développement de la Culture



Houdremont, un lieu ouvert à tout-e-s, pour tout-e-s

Le projet d'Houdremont, qui s'est construit autour d'une nouvelle équipe depuis un peu plus d'un an, se déploie sur le territoire de La Courneuve en direction de tous les habitant-e-s avec une attention particulière pour l'enfance, la jeunesse et les familles.

Les artistes sont au centre du projet. Ce sont elles et eux qui nourrissent toute l'année l'activité du lieu et irriguent la ville de leurs initiatives qu'il s'agisse de spectacles, de propositions artistiques hors les murs, d'ateliers, de rencontres... Cette année encore, plusieurs artistes seront nos compagnons de route tout au long de la saison, dans les disciplines qui constituent les lignes de force de notre projet : la compagnie Libertivore dans le domaine du cirque, le Théâtre du Phare dans celui du jeune public, et le collectif 7 au Soir dans celui du théâtre d'objets et de matières.

Mais Houdremont est avant tout le lieu de tou-te-s les Courneuvien-ne-s. Chacun-e y est le-a bienvenu-e, pour assister à un spectacle, découvrir une pratique artistique, ou tout simplement pour se retrouver, échanger, partager. Après les mois difficiles traversés au printemps 2020, le centre culturel veut, plus que jamais, être un lieu de convivialité et de lien social. L'art et la culture ont cette fonction essentielle de nous permettre d'être ensemble.

C'est donc avec beaucoup d'enthousiasme, d'énergie, de créativité et d'engagement que l'équipe d'Houdremont vous accueillera tout au long de l'année. Nous serons à vos côtés pour traverser ensemble des univers fabuleux, poétiques, intrigants, instructifs, envoûtants, soit la grande richesse et la diversité du spectacle vivant dont vous aurez un aperçu en feuilletant les pages de cette plaquette.

Hâte de vous retrouver enfin !

L'équipe d'Houdremont



JEUDI 24 VENDREDI 25 SEPTEMBRE 9H & 11H

À partir de 2 ans durée 45 min (avec un temps d'exploration)

Rêverie en noir et blanc

Entrez dans une ambiance douce et feutrée, un décor épuré fait de draps anciens, un endroit blanc. Laissez-vous porter par les mouvements d'une danseuse et les jeux de tissu. D'images en images, de sensation en sensation, la compagnie Bob théâtre nous invite à vivre un moment de partage où l'on se laisse simplement le temps de regarder, de toucher et d'éprouver. Place à l'imaginaire et aux perceptions sensibles, dans cet espace intime où il est simple d'être ensemble.

Dans le cadre du festival Un neuf trois Soleil !

Compagnie Bob théâtre / La Bobine

Mise en scène, conception et création textile : Christelle Hunot / interprète : Nina Gohier
création musicale : François Athimon
création lumière et régie : Nolwenn Kerlo

ÉLOGE DU BLANC

(REPORT)



LA 4^E SYMPHONIE DE MAHLER PAR L'ORCHESTRE DU CRR93

SAMEDI 26 SEPTEMBRE 19H

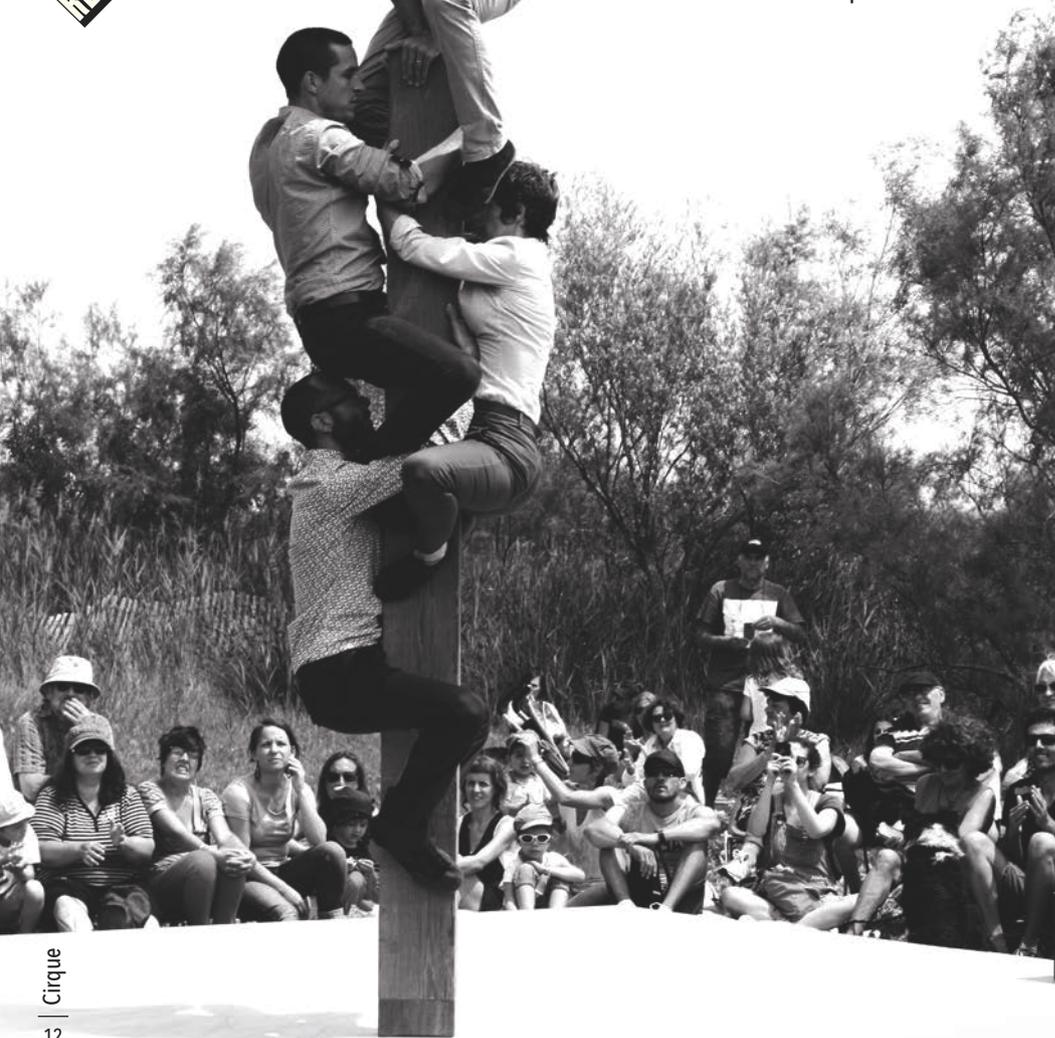
Entrée gratuite sur réservation au 01 48 11 04 60 reservations@crr93.fr

Plus d'infos sur www.crr93.fr

L'orchestre du Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve (CRR93), dirigé par Alexandre Grandé, vous propose de découvrir la 4^e symphonie de Gustav Mahler. Portés par 12 musiciens (quatuor à cordes, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette, piano, harmonium et percussions), laissez-vous entraîner dans l'une des œuvres les plus lyriques du célèbre compositeur autrichien.

PLACE AU CIRQUE / 1 RENCONTRE DES JONGLAGES / 13^e ÉDITION

Houdremont, centre culturel La Courneuve et la Maison des Jonglages, scène conventionnée, s'associent pour vous proposer un début de saison haut en couleur ! Au programme : 3 spectacles de cirque dedans/dehors et le report de la 13^e édition du Festival Rencontre des Jonglages. Rendez-vous sur la place de la Fraternité et dans les salles de spectacle.



SAMEDI 3 OCTOBRE

RENCONTRE DES JONGLAGES – à partir de 13h30

MURA – 14h15 (durée 40 min)

SABORDAGE – 16h (durée 35 min)

LA BRISE DE LA PASTILLE – 17h (durée 45 min)



Avec la Maison des Jonglages,
scène conventionnée

la maison
des jonglages

MURA

14H15

à partir de 5 ans durée 40 min
Spectacle en extérieur Gratuit

Temps suspendu

Une jongleuse, une trapéziste, une équilibriste et un mur nous invitent à poser un autre regard sur les éléments de l'espace public qui font partie de notre quotidien. Murs, grillages : les barrières créées par l'architecture perdent, le temps d'un spectacle, leur symbolique et sont plutôt utilisées comme un nouvel espace de jeu. Et l'on en vient à poser un regard plus poétique sur les limites visibles et invisibles qui peuplent nos vies.

Compagnie Equidistante

De et avec Valentina Santori, Sabrina Catalan Regard extérieur : Sophie Borthwick
Medina, Iorhanne Da Cunha

SABORDAGE

16H

à partir de 5 ans durée 35 min
Spectacle en extérieur Gratuit

Éternels recommencements

Quatre acteurs/acrobates posent des questions sans réponses et nous invitent à prendre le temps de la réflexion. Enchaînant les situations absurdes, les acrobaties périlleuses et les retournements de situations, ils nous plongent au cœur du paradoxe que nous sommes en tant qu'humains, sauveurs et autodestructeurs à la fois. La question est : l'Homme aura-t-il le temps de se sauver de lui-même ?

La Mondiale Générale

Conception : Alexandre Denis et Timothé Van Der Steen
Avec : Sylvain Julien, Frédéric Arsenault, Alexandre Denis, Timothé Van Der Steen

PLACE
AU CIRQUE 1/1



LA BRISE DE LA PASTILLE

17H

à partir de 5 ans durée 45 min
Spectacle en extérieur Gratuit

Paroles en l'air

Un clown acrobate s'envole et se pose des questions existentielles, accompagné d'un musicien à l'univers sonore bien trempé et aux pieds sur terre. Moïse, clown tendre et rock 'n roll du cirque Galapiat, submergé par l'émotion, tente tant bien que mal depuis son perchoir de mettre de l'ordre dans sa tête et dans le monde qui l'entoure. Porté par la musique, il nous entraîne avec lui et nous questionne sur la vie sur terre.

Galapiat Cirque

De et avec: Moïse Bernier
Musique: Nicolas Lopez

FESTIVAL RENCONTRE DES JONGLAGES

La 13^e édition du Festival Rencontre des Jonglages, initialement prévue en avril et mai 2020, sera reportée en octobre, le jonglage revient à La Courneuve ! Ce début de saison très particulier voit s'entremêler les projets d'Houdremont et de la Maison des Jonglages : les deux premiers week-ends de programmation d'Houdremont et le report des RDJ ne font qu'un, pour une ouverture de saison exceptionnelle !

Le festival Rencontre des Jonglages c'est 42 représentations, 21 spectacles, 55 artistes et 17 créations - 1 journée des enfants, 2 concerts, des ateliers, des balles et des milliers de spectateurs !

Du 30 septembre au 3 octobre et le 10 octobre à La Courneuve
Du 11 septembre au 22 novembre chez les partenaires complices,
dans toute l'Île-de-France

Découvrez toute la programmation sur le site du festival
www.festival.maisondesjonglages.fr

la maison
des jonglages

BAL CIRQUE
EN ATTENDANT
LE GRAND SOIR



SAM 10 OCT 20H30

à partir de 8 ans durée 1h30

Vertige de la danse

Le cirque s'invite au bal et nous fait danser. Neuf danseurs, danseuses et acrobates prennent place au milieu des spectateur-riche-s et commencent tout doucement à jouer, à tourner, à défier l'équilibre. Une ode au bal, une introduction à la fête où peu à peu, sans qu'on ne s'en rende compte, on se prend à entrer dans la danse nous aussi. Venez partagez le plaisir d'être ensemble, tout simplement.

Compagnie Le doux supplice

Avec Boris Arquier, Marianna Boldini, Pierre-Jean Bréaud, Laetitia Couason, Fred Escurat, Tom Gaubig, Guillaume Groulard, Pablo Monedero (Otto) et Guillaume Sendron

Écriture et Mise en scène : Pierre-Jean Bréaud
Regards extérieurs : Julie Lefebvre
et Patricia Marinier

Et venez également découvrir la suite et fin du report de la 13^e édition du festival Rencontre des Jonglages (RDJ) ! Toute la programmation sur www.festival.maisondesjonglages.fr. Rendez-vous à partir de 13h30 !

CONCERT

ROZENN LE TRIONNAIRE

SOFIANE SAIDI

TRIO SORA

LUNDI 5 OCTOBRE 20H30

durée 1h30

Tarifs Métis 10€ Plein tarif 5€ Tarif réduit

Rencontre musicale

Dans le cadre du report de l'édition 2020 du festival Métis, Houdremont accueille une création inédite qui réunit raï et musique classique dans un concert envoûtant. La musique de Sofiane Saidi, « prince du raï 2.0 », vient des profondeurs du chant oriental, pour nous réenoncer cette vérité imbattable : la fête, la musique, la proximité, la fraternité, la beauté immense et la magie de l'âme algérienne. Sa voix trouve à s'exprimer de la plus belle des façons dans cette rencontre avec quatre musiciennes issues de l'enseignement classique le plus exigeant.

Dans le cadre du festival Métis, édition 2020

Raï : Sofiane Saidi
Violon, violoncelle, piano : Trio Sora
Clarinette : Rozenn Le Trionnaire
Percussions : Moncef Hakim Besseghir

Houdremont participe également à l'édition 2021 du festival Métis :
Rendez-vous le mercredi 26 mai 2021 ! Programmation en cours, à découvrir
bientôt sur www.metis-plainecommune.com

LA CARAVANE DE VILLES DES MUSIQUES DU MONDE

À l'occasion de la 23^e édition qui se déroulera du 9 octobre au 8 novembre 2020 en Seine-Saint-Denis, Paris et Grand Paris, le festival Villes des musiques du monde s'installe pendant un mois à la Courneuve et programme des concerts de formats divers dans toute la ville ! Une bonne occasion de reporter l'événement joyeux qu'aurait dû être la fête des musiques du monde, initialement programmée en juin 2020.

Toute la programmation sera dévoilée à la rentrée 2020, à découvrir sur www.villesdesmusiquesdumonde.com et dans le dépliant. Houdremont accueille pour l'occasion...

L'ORCHESTRE NATIONAL DE BARBÈS

SAMEDI 24 OCTOBRE 20H30

Symbole de métissage, le groupe se revendique à l'image de la France actuelle : un patchwork multiculturel et énergique, intelligent et irrésistiblement festif ! Entre sons d'Afrique du Nord (chaâbi, raï, gnawa) et rock, reggae et ska cuivré, venez (re)découvrir les dix musiciens qui portent haut les couleurs de Barbès !



QUEEN BLOOD

VENDREDI 6 NOVEMBRE 19H
à partir de 8 ans durée 1h

Féminité dansée

Qu'est-ce qu'une « gestuelle féminine » ? Qu'elle soit subie ou assumée, on retrouve avec *Queen Blood* la féminité dans tous ses états, dans un mélange d'énergie explosive, de joie communicative et de virtuosité technique. Les sept jeunes danseuses du collectif Paradox-Sal sont réunies et chorégraphiées par Ousmane Sy autour d'un dénominateur commun : la house dance, enrichie par le vocabulaire des danses africaines. Les parties d'ensemble où le chœur danse à l'unisson sont sublimes par des solos et duos où les gestuelles propres à chacune des danseuses (hip-hop, dancehall, locking, popping, krump) mettent en valeur leurs spécificités. *Queen Blood*, c'est la force de l'individualité au service de l'unité, venant donner une nouvelle résonance au mot « collectif ».

All 4 House

Chorégraphie : Ousmane Sy
Assistante à la chorégraphie : Odile Lacides
7 interprètes parmi : Allauné Blegbo,
Valentina Dragotta, Nadia Gabrieli-Kalati,

Linda Hayford, Nadiah Idris, Anaïs Imbert-
Cléry, Odile Lacides, Cynthia Lacordelle,
Audrey Minko, Stéphanie Paruta



LUNDI 9 MARDI 10 NOVEMBRE 9H & 11H À HOUDREMONT
JEUDI 12 VENDREDI 13 NOVEMBRE 9H & 11H HORS LES MURS
dès la naissance durée 35 min

Bulle de bonheur

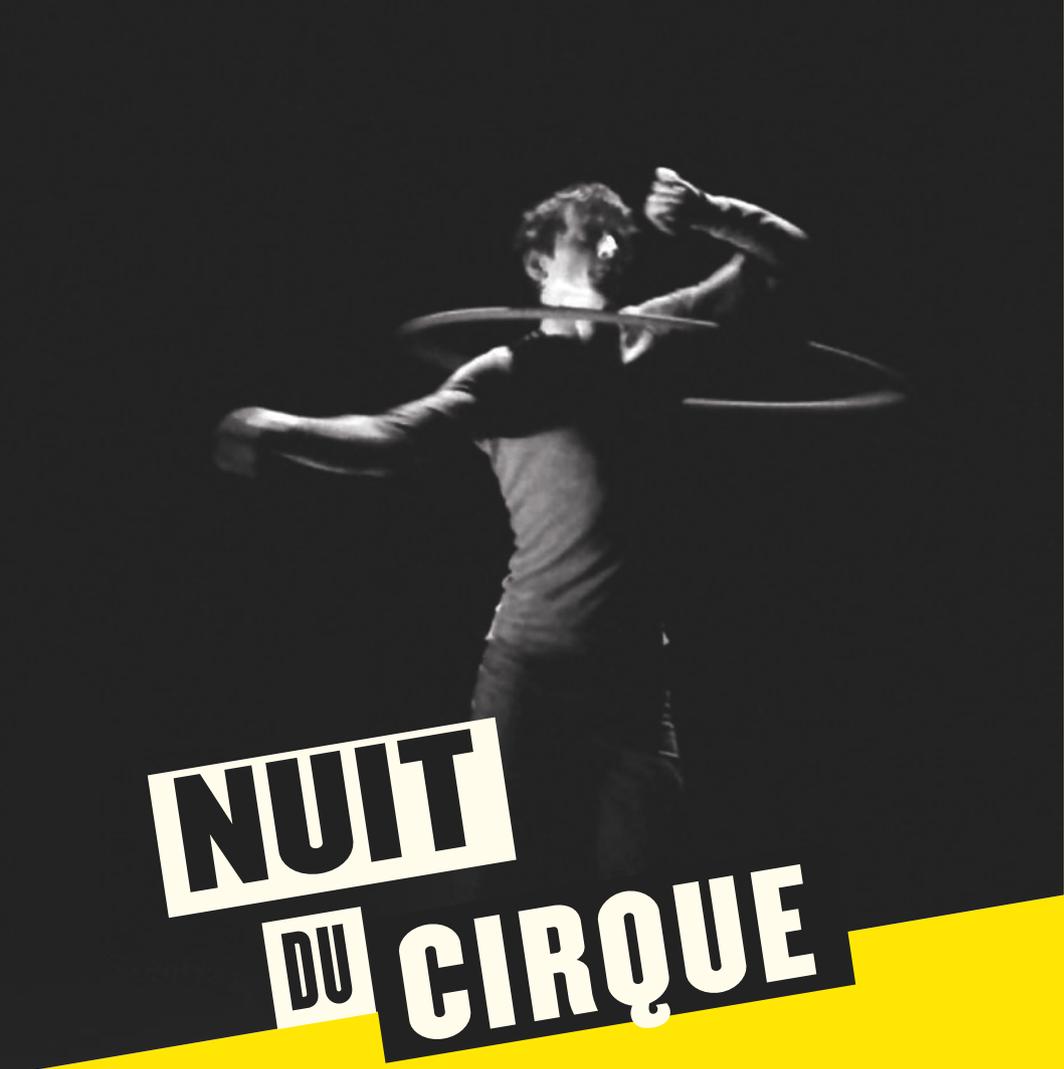
Spectacle de cirque pour le très jeune public, *Là* est un parcours immobile. Un voyage dans un tout petit monde où pourtant, il peut se passer beaucoup de choses. Un endroit où les objets se renversent, se transforment, s'échappent, disparaissent.

*En partenariat avec le service Petite Enfance de la Ville
dans le cadre du mois des droits de l'enfant.*

Compagnie L'un Passe

Écriture et interprétation : Iorhanne Da Cunha Création lumière : Elsa Perrot
Conception de la structure : Laurent Diwo





NUIT DU CIRQUE

Houdremont et la Maison des Jonglages s'associent pour participer à l'initiative de l'association Territoires de Cirque et mettre le cirque à l'honneur, le temps d'une nuit.

Avec la Maison des Jonglages, scène conventionnée

la maison
des jonglages

La nuit du cirque c'est du cirque
partout en Europe pendant 3 jours !
Découvrez toute la programmation sur
www.territoiresdecirque.com



SAMEDI 14 NOVEMBRE

PARFOIS ILS CRIENT CONTRE LE VENT

19 H

(REPORT)

à partir de 7 ans durée 1h10

Cirque sans frontières

Que raconte la notion d'identité culturelle ? Cinq artistes de cirque français et marocains sont réunis dans une structure faite de barres, de planches et de colliers d'échafaudage pour explorer ce questionnement. Ponctué de textes en arabe, en anglais et en français, emmené par des mouvements acrobatiques et chorégraphiques, on assiste au temps de leur rencontre, leurs luttes, leurs étreintes, leurs chutes, qui prennent tout leur volume dans cette structure atypique.

Compagnie Cabas

Metteure en scène : Sophia Perez
Chorégraphe : Karine Noël

Auteurs, interprètes : Saïd Mouhssine
Younes Es-Safy, Colline Caen, Tom Neal,
Cécile Yvinec

DERVICHE

21 H

à partir de 7 ans durée 1h10

Concert-spectacle habité

Trois virtuoses – deux musiciens classiques syriens (ouds et percussions) et un clarinetiste français adepte de musique de chambre – nous entraînent dans un envoûtant voyage musical aux confins de la transe, entre rythmes orientaux et live electro. Ils accompagnent et sont accompagnés d'un circassien, à la fois danseur, manipulateur d'objets et grand amateur de cerceaux. Tous les quatre revisitent, ici et aujourd'hui, la figure du derviche tourneur, transformant la transe soufie en poésie circassienne.

Musique : Bab Assalam
Avec : Khaled Aljaramani (oud, chant),
Mohanad Aljaramani (percussions, oud,

chant), Raphaël Vuillard (clarinettes, live
electronic), Sylvain Julien (danse, cerceaux)



MERCREDI 18 NOVEMBRE 14H30 JEUDI 19 NOVEMBRE 10H & 14H30
à partir de 7 ans durée 55 min

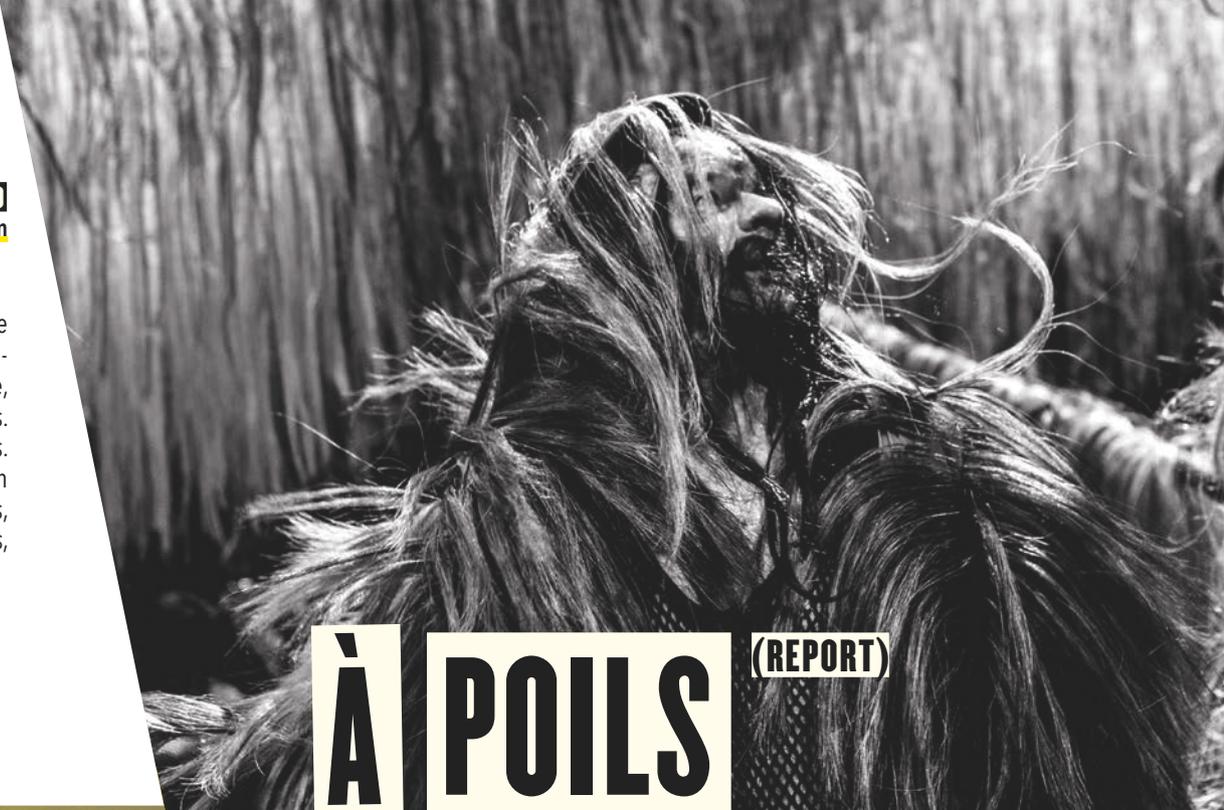
Conte moderne

Le Plus Beau Cadeau du monde nous projette dans l'imaginaire des contes de fées pour nous laisser deviner, en creux, l'histoire plus sombre d'une famille d'aujourd'hui. Le père ressemble à l'Ogre, la mère à Cendrillon, le fils est le Petit Prince, l'amie et la grand-mère sont des figures de marraines, de fées ou de petites souris. La pression de l'Ogre est palpable, le fils s'échappe dans les jeux ou dans les rêves. La Mère organise comme elle peut la fuite. Les scènes ressemblent au quotidien d'une famille actuelle, mais l'univers et les dialogues nous transportent ailleurs, dans un monde imaginé et parfois surréaliste, laissant la place aux spectateur-trice-s, aux enfants de suivre l'histoire avec la bonne distance.

Compagnie La Rousse

Écriture et Mise en scène : Nathalie Bensard
Assistanat : Noémie Schreiber
Avec : Marina Cappe, Florent Cheippe,
Raphaëlle Landré, Sara Louis

Scénographie : Grégoire Faucheu
Création lumières : Nicolas Faucheu
Création sonore : David Hess
Costumes : Elisabeth Martin



À POILS (REPORT)



DU LUNDI 23 AU MER 25 NOVEMBRE 10H & 14H30
à partir de 3 ans 30 min

Rencontre inattendue

Au point de départ, trois hommes barbus aux allures de rockeurs à poil dur occupent un grand espace vide. Rien ne laisse présager de leur rencontre avec les tout jeunes spectateur-trice-s, comme si un malentendu régnait. Au théâtre, tout peut arriver. C'est une expérience de l'inattendu et de la métamorphose que propose la metteuse en scène Alice Laloy, par l'apparition en temps réel d'un univers poilu, doux et curieux. Comme une ode à la tendresse que lui inspire cette matière, cette circonstance improbable devient le prétexte d'un tête-à-tête attendrissant entre les acteurs et le public.

La Compagnie S'appelle reviens (résidence Houdremont 20-21)

Écriture et Mise en scène : Alice Laloy
Scénographie : Jane Joyet
Création musicale : Csaba Palotai
Avec : Dominique Renckel, Yann Nédélec,
Julien Joubert

LE PLUS BEAU CADEAU DU MONDE





SPÉCIMENS

LUNDI 30 NOV | 14H | HORS LES MURS

MARDI 1^{er} DÉC | 19H | HOUDREMONT

à partir de 13 ans durée 1h

Territoire adolescent

Dans l'obscurité, une salle de théâtre qu'on devine petit à petit. Deux adolescents, un garçon et une fille, LUI a besoin d'une réplique pour répéter *Roméo et Juliette* mais c'est plutôt un prétexte. ELLE est plutôt film Disney dont elle tire sa représentation de l'amour.

Leurs échanges les conduisent à explorer toutes les nuances des relations filles/garçons de leur âge : les stéréotypes, les préjugés, les empêchements, les peurs, les élans, les sentiments qui les traversent. Ils se cherchent et tentent de comprendre qui ils sont, qui ils voudraient être et dans quel monde ils vivent. Arriveront-ils à s'entendre ?

Compagnie La Rousse

Écriture et mise en scène : Nathalie Bensard

Avec : Louise Dupuis et Tom Politano

Assistante : Mélie Néel



LE BULLDOZER ET L'OLIVIER

LUNDI 7 DÉC | 12H30 | MAISON DE LA CITOYENNETÉ

MAR 8 DÉC | 14H30 & 18H | MÉDIATHÈQUE AIMÉ-CÉSAIRE

à partir de 10 ans durée 50 min gratuit

Un conte plein d'espoir ?

«L'olivier est là. Il est là depuis longtemps. Il est bien vieux maintenant... Un beau matin débarque le bulldozer.» Conte musical en sept «morceaux», *Le Bulldozer et l'Olivier* fait naître des images qui nous parlent de l'histoire récente de la Palestine, mais qui racontent aussi tous ces territoires qui se morcellent. Musique et voix se lient simplement et avec poésie pour poser la question de la résistance et de l'attachement à la terre. Partant, tout doucement, de l'imaginaire, on se laisse entraîner petit à petit dans le réel. Portés par ce conte sonore, petits et grands ont matière à réflexion.

Collectif Le 7 au soir (résidence Houdremont 20-21)

Texte, voix et trompette : Yvan Corbineau

Composition, flûtes et voix :

Naïssam Jalal

Composition, rap, chant

et machines : Osloob

Regard extérieur :

Elsa Hourcade



L'AFRIQUE ENCHANTÉE

FAIT SON BAL MARMAILLE

VENDREDI 18 DÉCEMBRE 19H
à partir de 6 ans durée 2h

Machine à danser et s'enjailler

Le Bal de l'Afrique enchantée avait déjà fait danser La Courneuve il y a quelques années. Cette fois-ci, le bal-spectacle mené à un rythme endiablé par Les mercenaires de l'ambiance, grand orchestre de musique à transpirer, revient avec une version pensée pour les enfants, qui plaira aussi beaucoup à leurs parents. Les deux maîtres de cérémonie : Solo Soro et Hortense, jouent les rôles d'un « vieux père » ivoirien et de sa « nièce » française pour venir porter un regard croisé sur les liens tissés entre l'Afrique et l'Europe. On danse, on chante et avec la petite histoire de Solo c'est la grande Histoire et l'Afrique aux mille cultures qui nous est présentée.

Dans le cadre du festival Africolor.



Musique : Les mercenaires de l'ambiance - Bisou Bass (basse), Christophe Cagnolari (saxophone), David Carion (trompette), Florian de Junnemann (guitare), William Ombe (percussions), Christian Templet

(batterie), Abdoulaye Traore (guitare)
Maîtres de cérémonies : Souleymane Coulibaly (Solo Soro) et Hortense Volle.
Chant : Ballou Canta
Direction artistique : Christophe Cagnolari

VENDREDI 8 JANVIER 19H
à partir de 7 ans durée 55 min

Chœur qui palpite

Sept hommes sur scène se livrent à une danse intense et acrobatique qui nous fait ressentir toute la puissance du collectif. Le rythme est leur moteur, incessant, obsédant, c'est lui qui anime les corps et leur insuffle cette énergie vibrante, lui qui nous rassemble. Fouad Boussouf développe avec Näss une danse hip-hop connectée à ses racines tribales et africaines, et notamment à la culture gnawa. Face au monde moderne et à sa course effrénée, il fait appel à notre besoin de rites et de spiritualité, nous rappelant que c'est en étant solidement ancré à notre terre qu'on en sent le mieux les vibrations.

Compagnie Massala

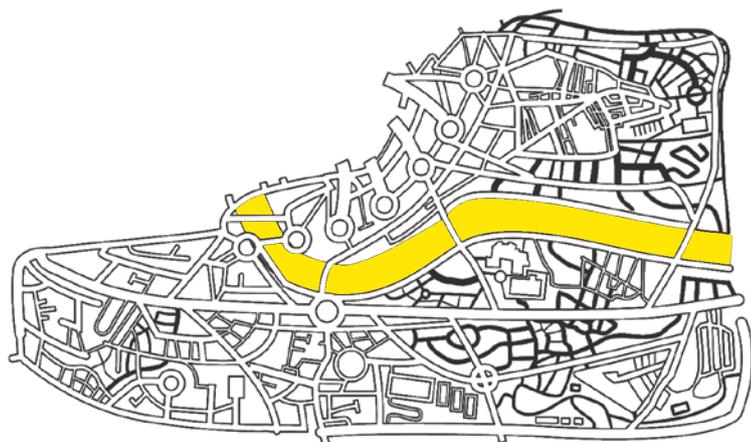
Chorégraphe : Fouad Boussouf
Interprètes : Elias Ardoïn (ou Yanice Djae),

Sami Blond, Mathieu Bord, Maxime Cozic,
Loïc Elice, Justin Gouin, Nicolas Grosclaude

NÄSS

(LES GENS)





NATHAN LONGTEMPS



LUNDI 11 MARDI 12 JANVIER 10H & 14H30

à partir de 4 ans durée 40 min

Marchand de sable

Dans les citrons, sous la douche ou dans son lit, la mère de Nathan s'endort tout le temps. Impossible qu'elle tienne debout si elle n'a pas pris ses médicaments. Nathan, lui, s'entraîne tous les jours à la récréation pour être le meilleur à la course. Oui, mais voilà, un jour, dans son magasin de jouets, Maman s'endort avec les marmottes et oublie son fils à l'école... Avec *Nathan Longtemps* et *Bastien sans mains* le Théâtre du Phare mêle cirque et théâtre pour s'adresser aux jeunes enfants, s'appuyant sur deux textes poétiques et pleins d'humour pour nous aider à grandir tous ensemble.

Compagnie Théâtre du Phare (résidence Houdremont 20-21)

Texte : Antonio Carmona
Mise en scène : Olivier Letellier

Interprétation : Maud Bouchat
et Danilo Alvino



MERCREDI 20 VENDREDI 22 JANVIER 10H & 14H30

SAMEDI 23 JANVIER 16H

à partir de 8 ans durée 50 min

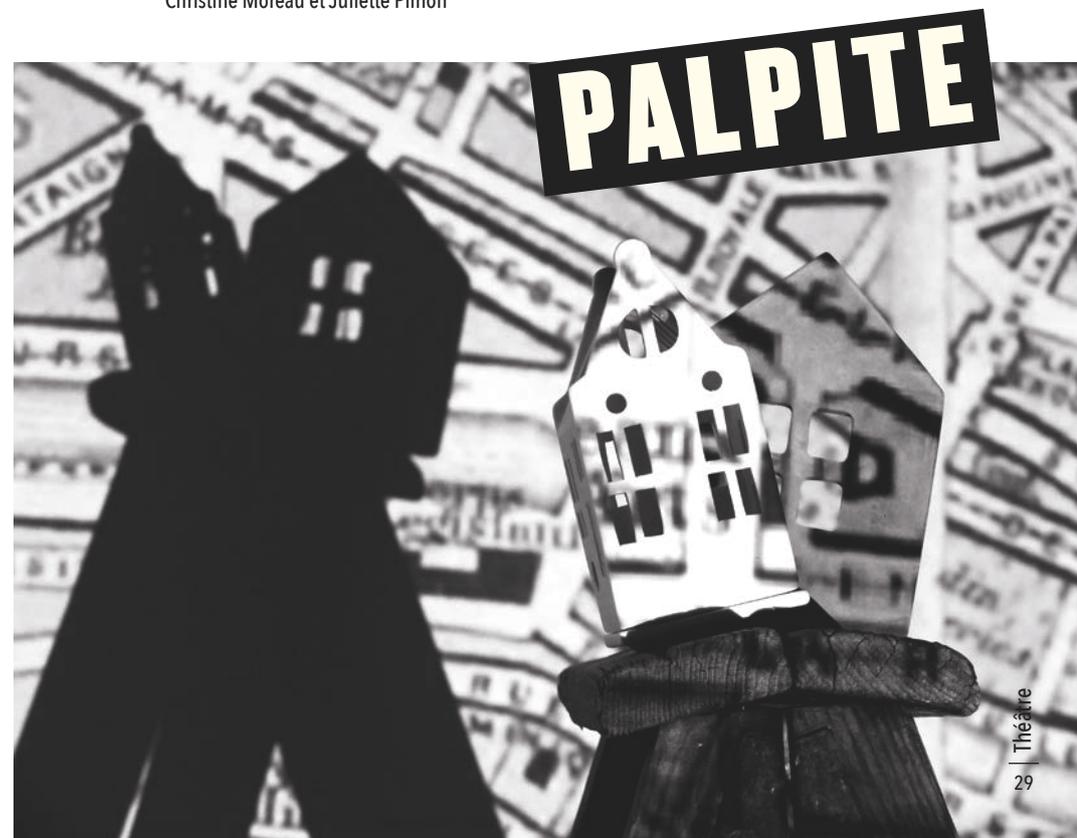
Maison-mémoire

Deux comédiennes-chanteuses visitent la mémoire de Madeleine T. comme une maison aux multiples pièces dont elles reconstituent peu à peu les étages et superposent les époques. Elles fouillent, grattent, dénichent, se perdent, oublient ou retrouvent des souvenirs. D'une maison de poupée minuscule à un immeuble à taille humaine, elles passent d'une échelle à l'autre, d'une petite histoire à une grande Histoire. *Palpite* met en scène la fabrique de la mémoire, celle des plus jeunes comme des plus âgés, chacun s'interrogeant sur sa propre mémoire, depuis les deux extrémités de la vie.

Compagnie La Balbutie

Conception et interprétation :
Christine Moreau et Juliette Plihon

Mise en scène : Elena Bosco



HUITIÈME JOUR



VENDREDI 29 JANVIER 14H & 19H

à partir de 6 ans durée 1h10

Cirque d'enfants terribles

Huitième jour, c'est le raté-réussi, c'est l'ampoule qui se brise, le corps qui chute, les doigts qui glissent, le plaisir d'une catastrophe qu'on a menée à la perfection. Trois jeunes circassiens, virtuoses dans la manipulation d'objets et en acrobaties, tirent sur les fils qui tiennent notre monde en place pour nous emmener dans un joyeux chaos. De l'ennui et du vide naissent des jeux qui transgressent les règles et les codes. Préparez-vous à l'imprévu qui libère et fait du bien.

avec la Maison des Jonglages, scène conventionnée dans le cadre du dispositif Processus
Cirque de la SACD en collaboration avec l'Académie Fratellini

Compagnie La Mob à Sisyphe

Auteurs interprètes : Cochise Le Berre,
Raphaël Milland, Idriss Roca

Regards extérieurs : Dominique Habouzit
& Benjamin de Matteis



VENAVI

(OU POURQUOI MA SŒUR NE VA PAS BIEN)



DU MERCREDI 3 AU VENDREDI 5 FÉVRIER 10H & 14H30

à partir de 7 ans durée 40 min

Statuette de bois

C'est l'histoire d'une petite fille qui apporte deux assiettes quand on ne lui en demande qu'une. C'est l'histoire d'une petite fille qui attend que son frère rentre à la maison pour pouvoir grandir avec lui. C'est l'histoire du temps qui passe sans elle, de son corps de 6 ans qui ne grandit pas. Jusqu'au jour où... Que faire de ces mensonges que l'on dit pour protéger nos enfants? Comment se construire sur un secret que l'on ne partage pas? Depuis le royaume des morts, avec tendresse, humour et inquiétude, Akouété nous raconte l'histoire de sa sœur.

Compagnie Théâtre du Phare (résidence Houdremont 20-21)

De : Rodrigue Norman
Mise en scène : Olivier Letellier

Adaptation : Catherine Verlaguet
Avec : Alexandre Prince





BIJOU, BIJOU, TE RÉVEILLE PAS SURTOUT



MERCREDI 10 & JEUDI 11 FÉVRIER 14H30

à partir de 9 ans durée 1h

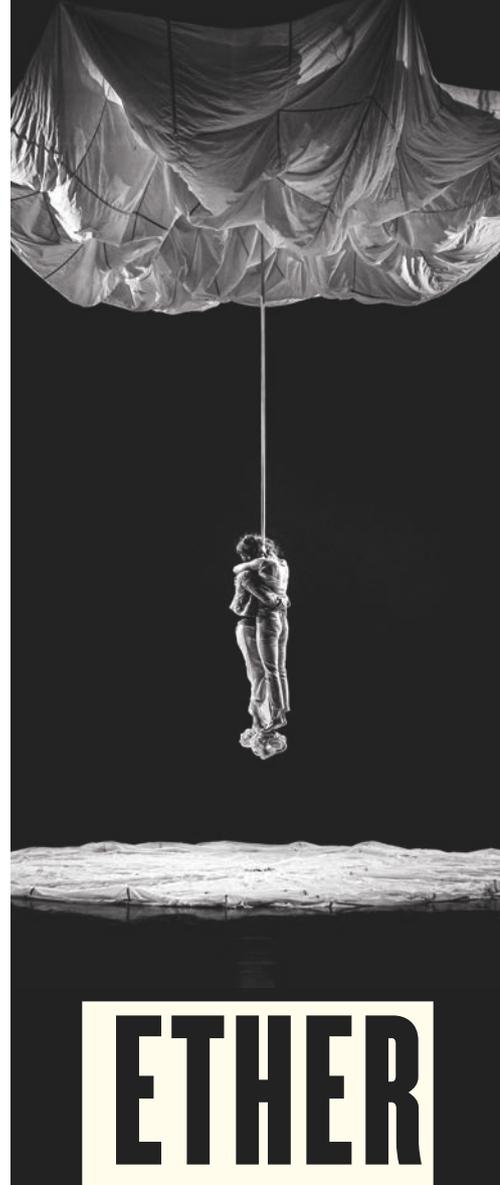
Histoires-poupées russes

C'est l'histoire d'un spectacle en train de s'écrire. Au bord du plateau, un garçon attend sa scène. Une fille vient attendre avec lui. Et bientôt, tout le monde aimerait se partager cette scène avec lui. Mais pas question, c'est la scène de sa vie ! Il s'allonge sur le plateau, s'endort et les autres l'accompagnent dans ses songes. Comme les fées penchées sur le berceau de la Belle au bois dormant, nos personnages se penchent alors sur le sommeil d'un garçon qui se berce d'illusions. Dépeignant l'adolescence comme un rêve éveillé, la compagnie Pour Ainsi Dire nous parle de théâtre et ce théâtre nous raconte la vie.

Compagnie Pour Ainsi Dire

Texte : Philippe Dorin
Mise en scène et scénographie :
Sylviane Fortuny

Avec : Déborah Marique, Jean-Louis Fayollet,
Catherine Pavet, Morgane Vallée,
Johann Weber



ETHER

VENDREDI 5 MARS 19H

à partir de 8 ans durée 1h

Ce qui nous lie

Quels choix s'offrent à nous lorsque l'on se retrouve contraints de se partager un même territoire ? Rester à distance, s'affronter, se soutenir, fusionner ? Après une trilogie portant sur les rapports entre humains et nature, la compagnie de cirque Libertivore a choisi de tourner cette fois son regard sur les relations entre les humains eux-mêmes. *Ether*, premier spectacle de cette nouvelle trilogie, nous offre un duo aérien, mêlant danse et cirque dans un décor lunaire. Tantôt sœurs, ennemies ou étrangères, deux êtres suspendus à des fils entre ciel et terre explorent tous les aspects de leur relation dans cet espace clos.

Compagnie Libertivore (résidence Houdremont 20-21)

écriture, chorégraphie : Fanny Soriano
interprètes : Pauline Barboux et Jeanne Ragu
scénographie : Oriane Bajard et Fanny Soriano
lumière : Cyril Leclerc
musique : Gregory Cosenza

VENDREDI 19 MARS 19H

à partir de 14 ans



LUNDI 8 MARS 10H & 14H30

SAMEDI 13 MARS 16H

à partir de 4 ans durée 40 min

Destins liés

Rebecca est une maîtresse de maternelle qui a peur de tout : de la pluie, du beau temps et même des toboggans. Elle a dans sa classe un petit garçon que personne ne comprend, un petit garçon qui ne parle pas et à qui personne ne veut donner la main. Rebecca va tout faire pour que ce petit Bastien trouve sa place dans la classe... quitte à déplacer des montagnes ! Avec *Nathan Longtemps* et *Bastien sans mains*, le Théâtre du Phare mêle cirque et théâtre pour s'adresser aux jeunes enfants, s'appuyant sur deux textes poétiques et plein d'humour pour nous aider à grandir tous ensemble.

Compagnie Théâtre du Phare (résidence Houdremont 20-21)

Texte : Antonio Carmona
Mise en scène : Olivier Letellier

Interprétation : Ariane Brousse
et Simone Aravena

Chantier en cours...

En nous racontant la bande de Gaza, la Foutue Bande nous parle de la Palestine, de tous les territoires écartelés, morcelés et de tous celles et ceux qui y vivent. Yvan Corbineau, l'auteur de la compagnie, se sert pour ce sujet d'une écriture fragmentée, nous faisant voyager de textes en textes, suivant des formes variées (monologues, poèmes, conte, récit, chansons, sms, appel radio, cartes, etc.). Partant du texte, le collectif tout entier invente des formes scéniques, des univers sonores et musicaux, des installations d'objets aux mille mécaniques, de la « bidouille » comme l'appellent eux-mêmes les artistes.

Collectif Le 7 au soir (résidence Houdremont 20-21)

Création collective sous la direction
d'Elsa Hourcade et d'Yvan Corbineau
Texte : Yvan Corbineau
Jeu : Cécile Coustillac, Yvan Corbineau,
Judith Morisseau

Musique, claviers et oud : Jean-François Oliver
Musique, chant, rap et beatbox : Osloob
Scénographie et visuels : Zoé Chantre
Dispositifs scéniques : Balthazar Daninos
Lumière et construction : Thibault Moutin

LA FOUTUE BANDE (DE LOIN DE LA PALESTINE)





BANLIEUES BLEUES

PROGRAMMATION EN COURS



SAM 27 MARS 20H30
Tout public

Concert festif à partager

Chaque printemps, Banlieues Bleues déploie son grand arc-en-ciel musical en Seine-Saint-Denis et au-delà. Avec toutes les nouvelles couleurs du jazz d'aujourd'hui, teintées de rap, de soul et des musiques du monde entier, le festival convoque de grands astres, des étoiles naissantes, des comètes aventureuses. Cette année encore, Banlieues Bleues vient s'installer à La Courneuve, le temps de concocter un concert participatif qui réunira artistes internationaux et courneuviens, petits et grands. Une belle aventure à partager, autant sur scène que dans la salle.

*Dans le cadre du 38^e festival Banlieues Bleues.
(toute la programmation en ligne à partir de janvier 2021)*



EN ATTENDANT LE PETIT POUCKET

(REPORT)



MARDI 30 MARS 10H & 14H30
MERCREDI 31 MARS 14H30
à partir de 5 ans durée 50 min

Conte en famille

Un frère et une sœur, le Grand et la Petite, ont quitté leur pays en ruine et marchent à la recherche d'un coin de paradis pour se reposer. Un petit caillou blanc les suit dans leurs aventures, à la rencontre des grenouilles, sur la tombe de leur mère, sous les étoiles et par-delà les rivières. Un musicien-écrivain accompagne les deux interprètes, gratouillant sa guitare et crayonnant le grand tableau noir de l'horizon. Création phare de la compagnie Pour ainsi dire, cette reprise d'*En attendant le Petit Poucet* aborde très poétiquement les thèmes de l'errance et des migrations.

Compagnie Pour ainsi dire

Texte : Philippe Dorin
Édité à L'école des loisirs
Mise en scène : Sylviane Fortuny
Avec : Simon Le Floc'h,
Mélanie Vayssettes,
Romain Verstraeten-Rieux

RENCONTRE DES JONGLAGES



26 MARS > 28 AVRIL 14^e ÉDITION

CŒUR DE FESTIVAL À LA COURNEUVE 8 > 11 AVRIL À HOUDREMONT

11 lieux partenaires dans toute l'Île-de-France
35 spectacles à Houdremont,
sur la place de la Fraternité, et partout à La Courneuve
80 artistes invités

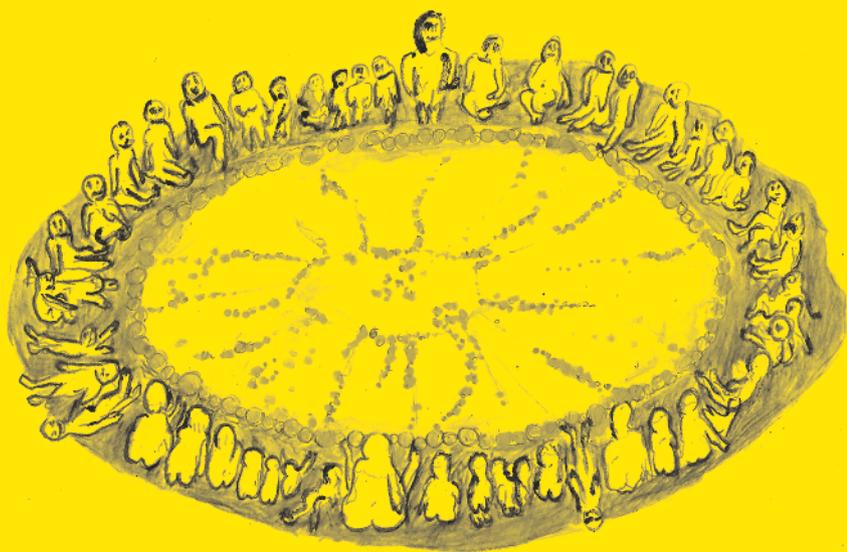
Spectacles, ateliers, concerts et rencontres

Programmation dévoilée fin 2020 festival.maisondesjonglages.fr

14^e édition ! Un festival unique en Europe, un panorama de la création jonglée, en espace public et en salle. La Rencontre des Jonglages sera aux quatre coins de l'Île-de-France pendant un mois, de Garges-lès-Gonessse à Evry, en passant par Paris et la Seine-Saint-Denis, pour faire vibrer La Courneuve, cœur historique du festival, du 8 au 11 avril. Y seront invités des auteurs.trices des quatre continents : Eric Longeuel, Neta Oren, le collectif Protocole, Jörg Müller, Nicanor de Elia, Van-Kim Tran, Cyrille Humen, Alexis Rouvre, et bien d'autres... Une journée des enfants et un festival à vivre en famille !

Au mois de mai emmenez vos bébés à Houdremont ! Venez découvrir trois créations pour les tout-petits, qui plairont aussi à leurs parents. Un moment unique et tout en douceur à partager.

LE JOLI MOIS DE MAI DES BÉBÉS



LES PENSÉES SAUVAGES



MERCREDI 5 JEUDI 6 MAI 9H & 10H30

VENDREDI 7 MAI 9H 10H30 & 18H

à partir de la naissance durée 30 min

Plongée poétique

Les Pensées sauvages est un temps d'immersion dans une installation poétique où l'enfant et l'adulte peuvent se poser, rêver, laisser libre cours à leur imaginaire, explorer des ombres, des matières, des couleurs et des sons, se rencontrer hors des sentiers connus et échanger hors des habitudes quotidiennes. La musique de la contrebasse, le chant et la poésie, improvisés sur l'instant, accompagnent les familles à vivre ce moment partagé.

Compagnie Les Bruits de la lanterne

Conception et musique (contrebasse, percussions) : Jean-Claude Oleksiak
Conception, manipulation et voix : Catherine Morvan

NUAGES NUAGES



MARDI 11 MAI 9H & 10H30
MERCREDI 12 MAI 9H 10H30 & 18H
à partir de la naissance durée 45 min

Rêverie de jardin

Il ne se passera rien. Il n'y aura pas d'histoire, pas de personnages. On marchera sur des nuages que l'on pourra prendre dans le creux de sa main, mais sans jamais pouvoir les attraper. *Nuages nuages* c'est, pour les tout-petits un monde à leur mesure qu'ils sont invités à découvrir, comme une plongée dans la nature et dans le rêve, et pour leurs parents l'expérience unique de les accompagner dans ce moment de bonheur.

Compagnie Les Demains qui chantent

Mise en scène et direction artistique : Vincent Vergone

Création plastique : Vincent Vergone, Nélida Médina

Artistes : Claire Barbotin, Sébastien Clément, Thiphaine, Mayu Sato



NID



LUNDI 17 MARDI 18 MERCREDI 19 MAI 9H & 10H30
à partir de 18 mois durée 45 min

Exploration rêveuse

Nid propose une rêverie au cœur des éléments de la nature. Installé en cercle, entouré de musique, le public est ponctuellement invité à explorer des jardins de sensations créés en tissus et teintés végétales. Une acrobate vient donner vie à ces jardins en enchaînant jeux d'équilibre et de souplesse qui contribuent à nous immerger au cœur d'une contemplation féérique.

Dans le cadre du Festival Un Neuf Trois Soleil !

Compagnie AMK

Scénographie et mise en scène : Cécile Fraysse

Jeu : Iorhanne Da Cunha





Houdremont participe pour la première fois à la Biennale internationale des arts de la marionnette (BIAM) avec deux spectacles et une installation. Portée par le Mouffetard, Théâtre des Arts de la Marionnette, la BIAM voyage durant un mois dans une trentaine de lieux en Île-de-France pour permettre à toutes et à tous de découvrir les dernières créations marionnettiques.

VENDREDI 21 MAI 10H & 14H30 **SAMEDI 22 MAI 16H**
à partir de 6 ans durée 1h15

LA GRENOUILLE AU FOND DU PUIT CROIT QUE LE CIEL EST ROND



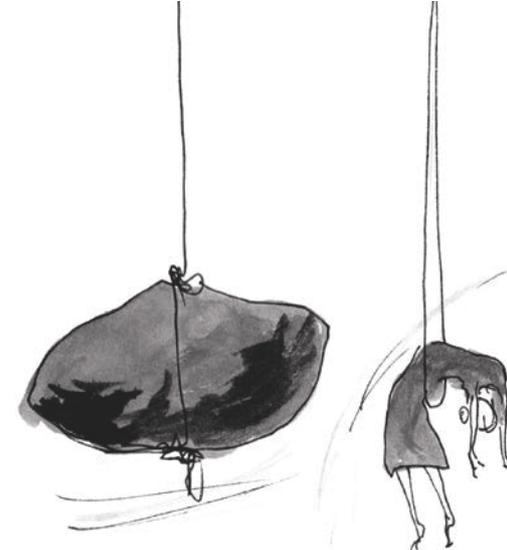
Pays natal intérieur

Nous sommes tous remplis des souvenirs de notre première maison et des premières expériences que nous y avons faites du monde. Elle est notre premier terrain de jeu, un lieu de rêverie qui ne nous quitte jamais. Pionnière du théâtre d'objets en France, la compagnie Vélo Théâtre nous présente l'univers de M. Brin d'Avoine et de ses 400 maisons, nous projetant dans nos souvenirs et dans nos maisons d'enfance. De spectateur-riche-s nous devenons les invité-és privilégiés d'une installation où musique, lumières, objets stimulent nos sensations et nous transportent dans un voyage à l'intérieur de nous-mêmes.

Compagnie Vélo Théâtre

Avec : Charlot Lemoine, Tania Castaing
ou Francesca Bettini, José Lopez, Fabien
Cartalade ou Sébastien Lauro Lillo

Installations : Philippe Lefebvre (Flop)
Dramaturgie : Francesca Bettini



SAMEDI 22 MAI 18H

Inauguration du parcours en présence de l'artiste

POUS DU 22 AU 29 MAI

en libre accès

HISTOIRE DE MUE

À travers des photos de lieux, des sons, des empreintes, des portraits et des objets, suivez les indices et les traces du passage d'une forme qui bouge, qui change et qui mue. Parcours visuel et sonore à venir découvrir, petit à petit, au détour des couloirs d'Houdremont...

Installations : Valentine Fournier

SAMEDI 22 MAI 19H

ROCHES — JE PORTE LE NOM D'UNE MONTAGNE

Une réflexion sur le temps

Solo où danse, objets et images se partagent la scène, *Roches* nous raconte, en toute poésie, la perpétuelle transformation commune aux corps vivants comme aux minéraux, pourtant inertes. Avec ce spectacle qu'elle danse seule, la chorégraphe Nathalie Baldo poursuit ses explorations autour de thématiques déjà présentes dans ses pièces précédentes : le temps, la solitude, notre relation au monde sauvage. Elle tente ici de proposer un autre regard sur ce qui la préoccupe, nous échappe, nous émerveille et nous concerne tous : la lente transformation des corps et du monde.

Compagnie La Pluie qui tombe

Conception, chorégraphie et interprétation : Nathalie Baldo

PLACE AU CIRQUE / 2

En début et en fin de saison : Place au cirque à Houdremont !
Rendez-vous le samedi 29 mai pour 4 spectacles dedans/dehors à découvrir
seuls, en famille ou avec des ami-e-s. Venez partager un moment festif !



SAMEDI 29 MAI

PROVISOIRE – 14h30 (durée 55 min.)
HÊTRE – 16h (durée 30 min.)

PHASMES – 17h (durée 30 min.)
080 – 19h (durée 80 min.)



PROVISOIRE (REPORT)

14H30

à partir de 8 ans durée 55 min

Spectacle en pièces détachées

Quelles seraient les similitudes entre le métabolisme du corps humain et la société ? Sur quoi peut-on agir, quand est-ce que notre volonté n'a plus aucune emprise ? De l'individu à la masse, se posent des questions identiques quant à leurs mécanismes, leurs absurdités, leurs complexités respectives. Accompagnées de la mélodie d'un violoncelliste, deux figures féminines utilisent le cirque pour nous raconter les luttes intérieures au milieu des autres.

Compagnie L'un Passe

Interprètes : Anahi de las Cuevas, Iorhanne Da Cunha
Composition musicale et interprétation : Stann Duguet
Conception lumière : Elsa Perrot

HÊTRE ET PHASMES

Mondes (sur)naturels

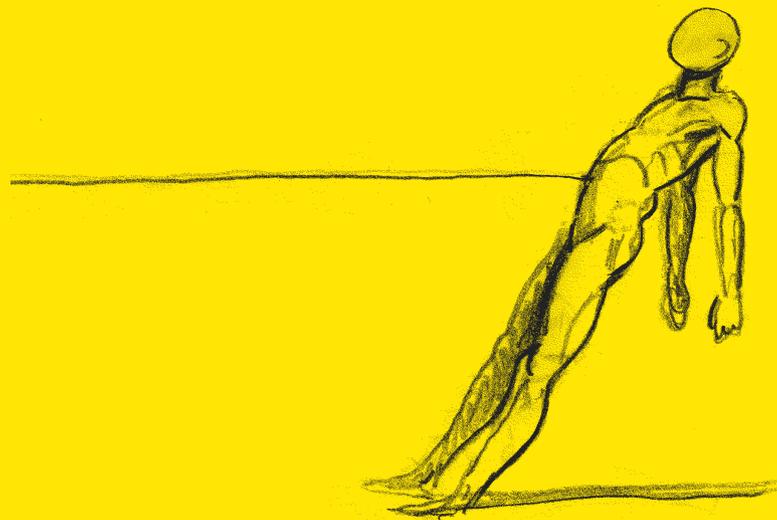
La compagnie Libertivore, en résidence à Houdremont pour la saison 20-21, nous invite à découvrir deux courtes formes de cirque, comme deux facettes de son travail de création :

HÊTRE

16H

Spectacle en extérieur (place de la Fraternité)
Gratuit durée 30 min

Une jeune femme s'éloigne peu à peu du monde réel et entre dans une forêt de mystères et de songes. À la croisée entre danse et cirque, *Hêtre* doit sa force à sa simplicité et à l'authenticité du geste. Un corps-à-corps harmonieux et hypnotique entre un agrès hors du commun et une jeune femme en pleine métamorphose.



PHASMES

17H

Spectacle en extérieur (place de la Fraternité)
Gratuit durée 30 min à partir de 6 ans

Dans un bois obscur, une mystérieuse entité nous fait face. Empruntant à l'animal, au minéral comme au végétal, cette chimère va muter, se déployer, interagir avec son environnement dans un duo sensuel et inquiétant, brutal et fragile.

Compagnie Libertivore (résidence Houdremont 20-21)

Chorégraphie : Fanny Soriano
Interprétation et collaboration :

Hêtre - Noémie Deumié
Phasmes - en cours

080

19H

à partir de 8 ans durée 80 min

Une vie au présent

En 80 minutes, avec humour et tendresse, *080* trace et raconte l'histoire d'un être imaginaire ni femme, ni homme, qui n'a ni sexe, ni bouche, qui n'a pas de valeur, pas de frère, pas de sœur, pas d'ami, pas de pudeur. Ses gestes parlent d'eux-mêmes, ses réactions sont sans filtre, chaque nouvelle expérience est un bouleversement qui nous est raconté par le corps. Cette vie de rebondissements, dans tous les sens du terme, nous invite à poser sur nos corps un geste de douceur.

Compagnie HMG (résidence Houdremont 19-20)

Conception, composition, scénographie : Jonathan Guichard
Avec : F. Wixe, G. Feurté, N. Good, L. Bolze



FÊTE DES MUSIQUES DU MONDE

SAM 19 | DIM 20 | LUN 21 JUIN
Parc de la Liberté
Tout public Gratuit

La ville de La Courneuve vous invite à fêter la musique et l'arrivée de l'été ! Comme chaque année, de nombreux concerts, amateurs et professionnels, restitutions de projets et autres rencontres avec les acteurs locaux vous attendent au parc de la Liberté, pour célébrer pendant trois jours la richesse culturelle du territoire. Programmation à découvrir début juin.

Avec...

CONCERT SYMPHONIQUE PAR L'ORCHESTRE DU CRR93

Sous la direction d'Alexandre Grandé, l'orchestre symphonique du Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve (CRR 93) interprétera son dernier concert de la saison. Plus de 40 musiciens sur scène pour vous faire vibrer ! Programme en cours d'élaboration.

SAMEDI 19 JUIN | 19H

Une première date de représentation est programmée à Aubervilliers (auditorium du CRR 93) le vendredi 18 juin à 19h30.

C'EST QUOI CE LIEU ?

Centre culturel de la ville de La Courneuve, Houdremont est ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 21h et le samedi de 9h à 18h, et accessible à tou-te-s celles et ceux qui le souhaitent. Le bar est ouvert les soirs de spectacles et propose une cuisine légère à prix doux concoctée par des associations de proximité.

Centre culturel – Théâtre : quelle est la différence ?

Un centre culturel est un équipement de proximité qui peut accueillir des activités plus variées qu'un théâtre. C'est le lieu des habitant-e-s d'une ville où ils-elles pourront assister à des spectacles vivants et découvrir des propositions artistiques d'aujourd'hui. Le lieu est également ouvert aux associations ou aux pratiques libres. La définition de « culture » est très vaste, chacun possède la sienne et le centre culturel se veut un lieu qui laisse s'exprimer chacune des cultures et favorise les croisements entre elles. Un lieu qui peut élargir les horizons de chacun, permettre les rencontres, où l'on se sent libre de rêver, de se poser des questions... N'hésitez pas à venir voir l'équipe (bureaux au rez-de-chaussée) pour toute demande ou suggestion en journée. N'hésitez pas non plus à investir l'endroit aux horaires d'ouverture (si vous souhaitez vous installer dans le hall, des tables et des chaises sont à votre disposition).



LES RDV RÉGULIERS



LES CONCERT'O DÉJ

• avec le Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve (CRR 93)

Amateur-ric-e-s de musique et de bonne cuisine, ce rendez-vous ne manquera pas de réjouir vos sens. Un concert préparé par les élèves du conservatoire et ouvert à tous vous est proposé un mardi par mois au premier étage d'Houdremont. Vous pouvez, si vous le souhaitez, manger sur place une cuisine faite maison par des associations locales, ou bien juste profiter de la musique.

Concerts gratuits (durée 1h maximum)
Pour ceux qui souhaitent déjeuner : menu à 7 €

LES MARDIS SUIVANTS À PARTIR DE 12H30

17 NOVEMBRE 15 DÉCEMBRE
19 JANVIER 9 FÉVRIER 16 MARS
13 AVRIL 18 MAI 15 JUIN

LES JEUDIS JONGLÉS

• avec la Maison des Jonglages,
Scène conventionnée La Courneuve

la maison
des jonglages

Temps de partage conviviaux ouverts aux spectateur-trice-s et professionnel-le-s, les jeudis jonglés invitent tout un chacun à découvrir des étapes de création en cours. Les artistes occupant les studios de répétition durant l'année vous donnent rendez-vous pour expérimenter en public l'évolution de leur travail et prêter l'oreille à vos remarques, dans un cadre de partage accueillant et privilégié.

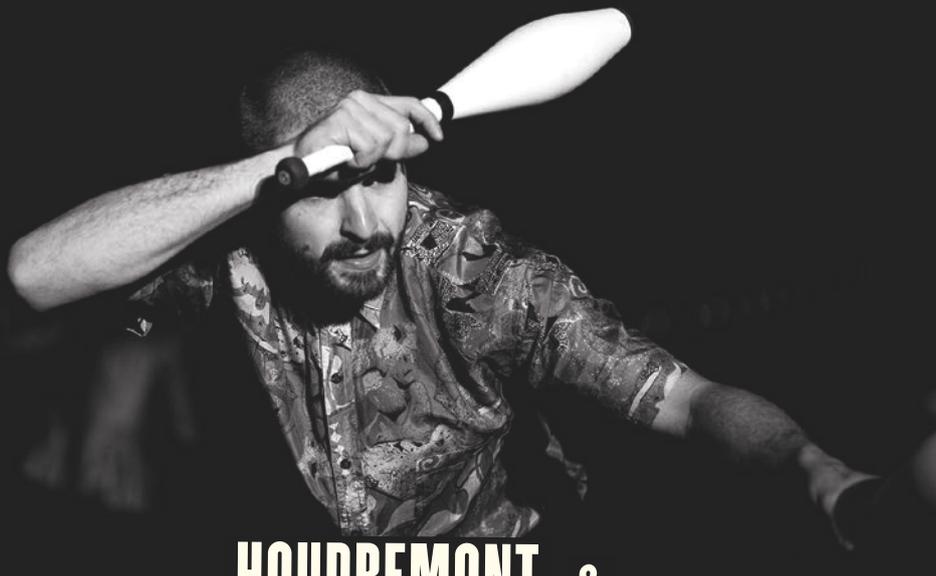
Gratuit

SPECTACLES HORS-LES-MURS

Dans l'idée que l'art et la culture aillent le plus possible à la rencontre des habitant-e-s et parce qu'il est parfois intéressant pour les artistes comme pour les spectateurs que les spectacles sortent des salles de théâtre, Houdremont porte également une programmation hors les murs :

Là (voir p19)
Spécimens (voir p24)
Le Bulldozer et l'ollivier (voir p25)
Maintenant que je sais

Compagnie Théâtre du Phare, Spectacle de Théâtre-récit à partir de 15 ans qui traite de la question de l'engagement et sera joué dans un lycée et à la Maison Marcel-Paul.



HOUDREMONT & LA MAISON DES JONGLAGES

La Maison des Jonglages est une association dédiée au soutien et à la diffusion de la création jonglée, accompagnée pour son projet par la Ville de La Courneuve. Houdremont et la Maison des Jonglages portent ensemble la Scène Convenue Jonglage(s) et sont soutenues par le ministère de la Culture et de la Communication, la Région Île-de-France, le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis. Houdremont et la Maison des Jonglages pensent une programmation commune autour des jonglages et de la manipulation d'objets, tout au long de la saison culturelle, et à l'occasion du festival Rencontre des Jonglages.

De 2020 à 2021, deux résidences territoriales portées par la Maison des Jonglages et soutenues par le Département de la Seine-Saint-Denis seront développées sur le territoire :

Jörg Müller

Cie Wasistdas : résidence d'un an.

Éric Longeuel et Neta Oren : artistes associés à la Maison des Jonglages pour 2019-2021, ils développeront trois créations (*Unplugged*, *By Hand* et *Les Fauves*), ainsi que de nombreuses surprises.

La Maison des Jonglages accompagne également 5 projets en coproduction :

Les Fauves – Cie EAEO

Périple – Collectif Protocole

Tout-rien – Modo Grosso

Matières évolutives – Cie Nushka

Allo Jonglages – Cie Première Intention

Un studio au sein du Centre culturel Jean-Houdremont est exclusivement à la disposition des compagnies de jonglage, permettant ainsi à la Maison des Jonglages de proposer un véritable soutien à la création, une mise en réseau et un accompagnement personnalisé des artistes. Soixante compagnies bénéficient chaque année d'une résidence studio. Des sorties de résidence sont organisées régulièrement à destination du public (voir Jeudis jonglés p. 53). Un espace de travail est également proposé aux jongleurs pour des entraînements libres, dans le hall d'Houdremont.

La Maison des Jonglages mène des projets d'actions culturelles croisés avec Houdremont, tels que le Créac à destination des lycéens, et les PEAC à destination des écoles de La Courneuve, en collaboration avec le service ACT de la Ville, ainsi que de nombreux projets d'actions artistiques et de pratiques amateurs

(scénographie, cirque, ateliers parents-enfants, ateliers vacances scolaires, ateliers d'été en espace public, parcours scolaires, etc.).

Ateliers jonglages hebdomadaires 6-12 ans

TOUS LES MERCREDIS DE 16H30 À 18H

Stages amateurs ados/adultes

7 & 8 NOVEMBRE 14 & 15 JANVIER

5 & 6 JUIN

Équipe de La Maison des Jonglages

Direction : Vincent Berhault

Administration : Macha Belguermi

Coordination actions artistiques et festival :

Amélie Coquerelle (et Gaëlle Sauquet en

remplacement de congés maternité)

Communication, actions culturelles

et résidences : François Lemoine

Intervenant pédagogique : Hugues Fafin



Artistes à Houdremont

Un projet à la rencontre du territoire et de ses habitant-e-s

Compagnies en résidence

Chaque saison, Houdremont accompagne plusieurs équipes artistiques dans la création de leurs spectacles et dans leurs rencontres avec les habitant-e-s.

Pour la saison 2020/2021, trois compagnies seront en résidence, Libertivore et le Théâtre du Phare soutenues par le Département de la Seine-Saint-Denis et le collectif le 7 au Soir soutenu par la Drac (Direction régionale des affaires culturelles). Chacune d'elles vient développer l'un des trois axes inscrits dans la programmation et dans le projet du lieu. En plus des moyens financiers apportés, Houdremont met à disposition de ces compagnies des espaces et des moyens techniques pour leur permettre de mener à bien le travail nécessaire à la création de leur spectacle. Ces partenariats d'un an avec des artistes assoient une présence artistique plus conséquente sur le territoire et construisent des projets au long cours avec les habitant-e-s. Des actions culturelles (ateliers, rencontres...) se mettent en place tout au long de l'année avec différents types de structures permettant d'une part aux artistes d'enrichir leur travail de création et d'autre part aux participant-e-s de vivre de l'intérieur un processus de création, de faire des rencontres, de vivre des expériences et de manière générale, de développer un autre type de rapport avec la création artistique.

RÉSIDENCE « CIRQUE »



Compagnie Libertivore – Fanny Soriano

Fanny Soriano est artiste de cirque. D'abord comme interprète puis comme chorégraphe, elle travaille sur une forme d'expression artistique qui s'articule autour des disciplines aériennes de cirque, de la danse contact et des performances improvisées. Elle développe une approche nouvelle des techniques aériennes liée aux sensations et aux formes inspi-

rées par la corde lisse, créant ainsi un répertoire original. Elle axe sa recherche sur le dépassement d'un corps qui survit pour aller vers un corps qui vit et qui respire. Fanny Soriano est accueillie en résidence à Houdremont pour la création du spectacle *Ether*, à découvrir en mars 2021. La compagnie engagera des projets avec des lycéens, des seniors et des familles.



RÉSIDENCE « JEUNE PUBLIC »

Compagnie Théâtre du Phare Olivier Letellier

Le Théâtre du Phare porte les projets artistiques d'Olivier Letellier, croisant l'art du conte avec différentes disciplines (théâtre, photographie création sonore, marionnette, danse, cirque...), en direction de tous les publics. Chacun de ses projets cherche à mettre en lumière le cœur de ce que raconte l'histoire, avec simplicité et clarté, afin que les publics jeunes puissent recevoir le spectacle et s'en nourrir à leur façon. Son rapport privilégié aux textes et aux auteur-ric-e-s vivants a amené la compagnie à déve-

lopper une relation toujours plus étroite à l'écriture, plaçant la recherche collective au centre du processus de création. Olivier Letellier est accueilli en résidence à Houdremont pour la création de deux spectacles *Bastien sans mains* et *Nathan longtemps* en janvier et mars 2021. Le Théâtre du Phare mènera également des projets en direction de seniors, d'élèves de maternelle, de primaire et de lycée et fera se rencontrer seniors et lycéen-ne-s autour du spectacle *Maintenant que je sais*, diffusé en hors les murs.



RÉSIDENCE « THÉÂTRE D'OBJETS » Collectif Le 7 au soir

Le 7 au Soir est un collectif artistique qui monte les textes d'Yvan Corbineau en théâtre d'objets. Les artistes traversent souvent la France pour se retrouver et travailler. Cet éclatement géographique est l'expression de la diversité de leurs identités, de leurs esthétiques et de leurs savoir-faire (comédien, marionnettiste, auteur, scénographe, rappeur...) Le collectif y voit l'occasion de parler « d'ailleurs », de ce qu'il y a « un peu plus loin », de ce qui y est pareil ou autrement, de l'étendue des territoires à découvrir. Le collectif est accueilli en résidence à Houdremont pour la création de *La Foutue Bande*, à découvrir en mars 2021. Les projets qu'ils déploieront sur le territoire de La Courneuve seront en direction des collégien-ne-s, des lycéen-ne-s, des apprenant-e-s en langue française, des étudiant-e-s... du conservatoire et des familles.

Artistes à Houdremont

Un projet à la rencontre du territoire et de ses habitant-e-s

Tout au long de la saison culturelle, l'équipe d'Houdremont propose aux différentes équipes artistiques accueillies de penser la relation de leur spectacle avec le territoire en mettant en place des projets au long cours. Ceux-ci se construisent avec tous types de structures : dans le cadre scolaire avec les établissements, de la maternelle au lycée, en périscolaire avec les centres de loisirs ou les services Jeunesse, mais également avec les acteurs du champ social (maisons pour tous, centres sociaux, maisons de quartier, maisons des seniors,...), avec les associations ou avec les universités.

Ces projets sont toujours construits sur mesure en concertation avec les artistes et les structures ou les personnes concernées.

Ils peuvent rentrer dans un dispositif existant : il s'agira alors d'ateliers de pratique artistique répartis sur toute l'année, associés à un parcours de spectateur et des moments de réflexion/débat portant sur

les thématiques du travail de création de la compagnie.

Pour cette saison, Houdremont s'inscrit dans les dispositifs suivants :

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (PÉAC)

Dispositif financé par la Ville de La Courneuve, en direction des écoles maternelles et primaires. Dix-huit classes en projet avec les compagnies Pour Ainsi Dire, La Rousse, Les Bruits de la Lanterne, La Balbutie, le Théâtre du Phare et le Vélo Théâtre.

CULTURE ET ART AU COLLÈGE (CAC)

Dispositif financé par le Département de la Seine-Saint-Denis en direction des collèges. Avec le collectif Paradox-Sal au collège Poincaré de La Courneuve et avec le collectif Le 7 au soir au collège Elsa-Triolet de Saint-Denis.

CONVENTION RÉGIONALE D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (Créac)

Dispositif financé par la Région Île-de-France en direction des lycées. 2 projets au lycée Jean-Zay d'Aulnay-sous-Bois et les compagnies Théâtre du Phare et Libertivore, et 3 projets au lycée Jacques-Brel de La Courneuve avec les compagnies Massala, La Rousse et Le 7 au soir.

CONTRAT DE VILLE

Divers projets élaborés de manière co-construite entre les artistes et les structures locales et/ou les habitant-e-s permettant le développement d'initiatives à partir des besoins des habitant-e-s de manière inclusive.

Mais ces projets peuvent également se construire au fil de la saison, au gré des envies des structures et des artistes. Il peut alors s'agir...

D'UN PARCOURS DE SPECTACLES

accompagné de rencontres ou d'ateliers.

D'ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

(danse, théâtre, cirque) plus ponctuels avec un ou des artistes.

D'UNE RENCONTRE

sous forme de débat ou d'atelier, avant ou après le spectacle avec l'équipe d'Houdremont et/ou les artistes, pour donner envie d'assister à un spectacle ou pour revenir sur l'expérience de spectateur vécue, partager ses impressions ou ses ressentis.

D'UNE VISITE

DU CENTRE CULTUREL

pour découvrir les coulisses d'un théâtre et les différents métiers qui le font vivre.

L'objectif étant toujours de pousser une des portes qui mènent vers le monde de la création artistique, de découvrir quelque chose, de partager une expérience... Les moyens d'y accéder sont multiples et tout peut s'imaginer, n'hésitez pas à contacter l'équipe d'Houdremont pour partager vos envies, faire une demande ou proposer un partenariat.

Vous amenez un groupe au théâtre ? L'équipe d'Houdremont est en mesure de vous accompagner à toutes les étapes, du choix d'un spectacle à la venue au théâtre.

Contactez Yasmine Di Noia
Responsable des actions artistiques et culturelles
yasmine.di-noia@ville-la-courneuve.fr
01 71 89 66 36



PARTENAIRES

Houdremont est un théâtre de ville qui relève du service Art, Culture et Territoire de La Courneuve.

Son équipe travaille en collaboration avec les différentes entités du service Art, Culture et Territoire : le cinéma L'Étoile, l'unité Développement culturel et patrimonial ainsi que le Conservatoire à rayonnement régional (CRR 93), le Pôle sup'93 et les médiathèques de Plaine Commune.

Chaque projet est pensé avec l'ensemble des acteurs de la Ville, avec leurs publics et bénéficiaires : les services municipaux Vie associative et Démocratie participative, Jeunesse, Enfance, Sports, et les structures municipales comme les Maisons pour tous Cesária-Évora et Youri-Gagarine, la Maison de la citoyenneté, les Espaces jeunesse, les centres de loisirs, la Maison Marcel-Paul, les établissements scolaires, les lieux d'apprentissage de la langue française, les associations sportives et de loisirs ou les structures petite enfance, les entreprises de La Courneuve.

Des partenariats annuels se construisent avec les structures festivals et réseaux culturels : les festivals Ville des musiques du monde, Africolor, Banlieues Bleues,

Un neuf trois Soleil !, Métis, l'Académie Fratellini, le réseau Territoires de Cirque, le Groupe Geste(s), la Biam. Houdremont est également soutenu ponctuellement pour certaines de ses programmations par l'Office national de diffusion artistique (Onda). Houdremont bénéficie également de soutiens de la Drac Île-de-France et de la Région Île-de-France dans le cadre de dispositifs spécifiques.

Enfin, Houdremont est subventionné par le Département de la Seine-Saint-Denis.



PRODUCTIONS

ÉLOGE DU BLANC

Production : Bob théâtre – Rennes
Partenaires et autres soutiens : Salle Guy Ropartz - Ville de Rennes, Le Volume, Centre culturel de Vern-sur-Seiche, Maison de quartier La Bellangerais Rennes, Association 1.9.3. Soleil Rosny-sous-Bois, MJC de Guipry-Messac , Lillico scène de territoire pour l'enfance et la jeunesse à Rennes.

Avec le soutien du ministère de la Culture – Drac de Bretagne, de la Région Bretagne, du Département d'Ille-et-Vilaine et de la Ville de Rennes.
Crédit photo La Bobine

MURA

Création musicale : Alexandre Verbiese

Production, diffusion : Simon Gaudier, Caroline Sotta
Partenaires et coproducteurs : La Verrerie, Pôle national des arts du cirque en Occitanie, Alès (30); la Métropole de Rouen et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Pôle national des arts du cirque en Normandie (76); la Maison des Jonglages, Scène conventionnée, La Courneuve (93); CIAM, Aix-en-Provence (13); Les Monuments nationaux; le Carroi, Menetou-Salon (18); la Carrosserie Mesnier, St Amand Montrond (18); Le Luisant, Germigny-l'Exempt (18); La Pléiade, La Riche (37); Le POLAU - pôle arts & urbanisme, Tours (37); Ecole de cirque de Genève, Théâtre-Cirque, Genève, Suisse; Drac Centre-Val de Loire (aide à la résidence et aide à la création); Région Centre-Val de Loire (aide à la création).
Crédits photos : Basile Chervet

LA BRISE DE LA PASTILLE

Régie générale et régie son : Mathias Lejosne

Chargée de production/diffusion : Marine Freslon
Administration : Yvain Lemattre et Camille Rondeau
Production : Galapiat Cirque Accueil en résidence : Association La Loggia - Arrête ton Cirque - Paimpont (35); Galapiat Cirque - Tant qu'il y aura des Mouettes - Langueux (22); P'tit Cirk - Pont Menou (22); Le Grand Pré - Langueux (22); Le Carré Magique - Pôle National Cirque Lannion (22). Galapiat Cirque est soutenu pour son fonctionnement par la Région Bretagne et le département des Côtes-d'Armor. Le collectif est conventionné par le ministère de la Culture et de la Communication - Drac de Bretagne.
Crédit photo : Gaël Morvan

SABORDAGE

Création sonore : Julien Vadet
Création costumes : Natacha Costechareire
Œil extérieur : Manuel Mazaudier
Iconographie : Martial Gerez
Administration : Pernelle Benard
Production : Mélanie Vadet
Coproductions : Théâtre d'Arles, scène conventionnée art et création / nouvelles écritures, Archaos - Pôle national des arts du cirque Méditerranée, La Passerelle - Scène nationale de Gap, Circa - Pôle national des arts du cirque Auch Gers Occitanie, Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai, Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie - Cirque-Théâtre d'Elbeuf et la Brèche à Cherbourg, Les 3T - Scène Conventionnée de Châtelleraut, Théâtre de Jade.
Soutiens : Théâtre Massalia, Citron Jaune - Centre national des arts de la rue et de l'Espace Public à Port St Louis du Rhône, PôleJeunePublic - Scène conventionnée et Cie Attention Fragile - Ecole Fragile, Karwan, Scène

nationale d'Aubusson.
Sabordage a reçu l'aide à l'écriture du Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, l'aide à la production de la Drac PACA, l'aide à la création de la DGCA

EN ATTENDANT LE GRAND SOIR

Lumière : Hervé Lacote
Costumes : Michelle Tonteling
Production : Camille Rault-Verprey
Graphisme : Sarah Cagnat
Production déléguée : Le doux supplice // Coproduction, Accueils en résidence et Soutiens : La Verrerie d'Alès - PNC Occitanie (30), le Domaine d'O - Montpellier (34), Le Cratère-Scène nationale d'Alès (30), La Central del Circ - Barcelone, La Cascade - PNC Ardèche - Rhône Alpes (07), CIRCa - PNC Auch (32), Théâtre Christian Liger - Nîmes (30), Théâtre Molière Sète, scène nationale archipel de Thau- Sète (34), Eclats de Rue - Caen (14), Résurgences - Lodève (34)
Soutiens institutionnels : DGCA, Drac Occitanie, la Région Occitanie, le Département Gard, la Ville de Nîmes, L'Adami et La Culture avec la copie privée // Compagnie associée à La Verrerie d'Alès, PNC Occitanie

QUEEN BLOOD

Lumières : Xavier Lescat
Son et arrangements : Adrien Kanter
Costumes : Hasnaa Smini
Une création All 4 House
Production : Garde Robe Production déléguée : CCNRB Le Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne, dirigé par le collectif FAIR-E, est une association subventionnée par le ministère de la Culture (Direction régionale des affaires culturelles / Bretagne), la Ville de Rennes, le Conseil régional de Bretagne et le Conseil départe-

mental d'Ille-et-Vilaine.
Coproductions : Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines I Fondation de France - La Villette 2018, La Villette 2019, Centre de la danse P. Doussaint GPS&O, Centre chorégraphique national de La Rochelle / Compagnie Accorrap - Kader Attou et Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Kafig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'accueil studio.
Avec le soutien de la Drac Île-de-France au titre de l'aide au projet 2017, l'Adami, Arcadi Île-de-France, la Ville de Paris au titre de l'aide à la résidence 2018, Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines - Fondation de France - La Villette 2017, 2018 et 2019, la Maison Daniel-Féry - maison de la musique de Nanterre, la Ville de Lille - Maisons Folie - FLOW et la Spedidam

PARFOIS ILS CRIENT CONTRE LE VENT

Œil complice : Amin Boudrika
Régisseur général et création lumière : Vincent Van Tilbeurgh
Chargée de production : Maude Tornare
Coproductions : Cirk'Eole, Grand CIEL - Cirque en lien, IF Maroc, Poly'Sons, Les Transversales, La Verrerie d'Alès PNC Occitanie
Résidences : Le Cheptel Aleïkoum, Karacena, Shems'y - École nationale du cirque (Maroc)
Soutiens : DGCA, CG Aveyron, Drac Île-de-France, Drac Occitanie.
Crédit photo Sophia Perez

DERVICHE

Collaborateur artistique et technique : Emmanuel Sauldubois
Regards extérieurs : Jean Lacornerie & Heinz Lorenzen
Regard danse : Annette Labry

Lumières : Dominique Ryo
Costumes : Céline Pigeot
CoProduction : L'autre côté du Monde Pro & Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon
Soutiens : Drac, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Lyon, Spedidam et Adami
Partenaires : Institut du Monde Arabe, Auditorium de Montélimar, La Cascade-Pôle cirque, Espace Tonkin Villeurbanne.

LE PLUS BEAU CADEAU DU MONDE

Régie générale : Ronan Cahoreau-Gallier
Stagiaire technique : Paul Buche
Production : Compagnie La Rousse
CoProduction : Théâtre Victor-Hugo à Bagneux - EPT Vallée Sud Grand Paris, Théâtre des Bergeries à Noisy le Sec.
Soutiens : Théâtre 71 - SN Malakoff et Théâtre de Corbeil-Essonnes.

Le texte « Le plus beau cadeau du monde » est lauréat de l'ARTCENA Aide à la création de textes dramatiques- ARTCENA
La compagnie la Rousse est conventionnée par la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, ministère de la Culture et de la Communication, par le Conseil régional d'Île-de-France et soutenue par l'Adami pour l'aide à la création et à la diffusion du spectacle.
La compagnie la Rousse est en résidence de création au Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec, avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis. Nathalie Bensard est artiste associée à la Scène nationale de Beauvais.
Crédits photo : Raphaël Froment ou Mélie Néel

SPÉCIMENS

Création lumières et régie générale : Xavier Duthu
Régie de tournée : Manuel Vidal

Costumes et création plastique : Elisabeth Martin
Création sonore : Valentin Réault
La compagnie la Rousse est conventionnée par la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, ministère de la Culture et de la Communication, par le Conseil régional d'Île-de-France (Permanence Artistique et Culturelle).
Spécimens a été créé dans le cadre du dispositif résidence territoriale artistique et culturelle en milieu scolaire financé par la Drac Île-de-France.
Pour *Spécimens*, la compagnie a reçu l'aide à la résidence de La Minoterie - scène conventionnée Art Enfance Jeunesse à Dijon et le soutien de la Halle culturelle La Merise à Trappes. La compagnie est en résidence de création au Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis. Nathalie Bensard est artiste associée à la Scène nationale de Beauvais.

LE BULLDOZER ET L'OLIVIER

Costumes : Sara Bartesaghi-Gallo
Administration et production : Baptiste Bessette
Diffusion et production : Christelle Lechat
Régie son : Samuel Mazzoti
Production : Le 7 au soir
Soutiens : Les couleurs du son (93), La Fonderie (72) au Mans, L'Échangeur (93) à Bagnolet, Le Deux pièces cuisine (93) au Blanc-Mesnil, Le théâtre Dunois (75), Le festival Aux heures d'été (44) à Nantes et La dérive - Pont Menou dans les Bois (29) nous ont accueillis en résidence pour la création.
Entre 2014 et 2017, Le Vélo Théâtre (84), La dérive - Pont Menou dans les Bois (29) et La saillante (63) ont accueillis Yvan Corbineau en résidence d'écriture. Création mai 2017 à L'Échangeur à Bagnolet (93).

L'AFRIQUE ENCHANTÉE FAIT SON BAL MARMAILLE

Production : La Queue de la Comète Avec le soutien de la Spedidam, Adami, Sacem, de Paul B (Massy) et l' EMB (Sannois)

NASS

Assistant chorégraphie : Bruno Domingues Torres

Lumière : Fabrice Sarcy
Costumes et scénographie : Camille Vallat

Son et arrangements : Roman Bestion

Développement / Diffusion : Petya Hristova

Tour manager : Mathieu Morelle

Production : Compagnie Massala

CoProduction : Théâtre Jean Vilar - Vitry-sur-Seine / Le Prisme-Élancourt / Institut du Monde Arabe - Tourcoing / Fontenay-en-Scènes - Fontenay-sous-bois / Théâtre des Bergeries - Noisy-le-Sec / La Briqueterie - CDC du Val-de-Marne / Le FLOW - Pôle Culture Ville de Lille / Institut Français de Marrakech

Soutien financier : Adami / Conseil départemental du Val-de-Marne / Région Île-de-France / Ville de Vitry-sur-Seine / La Spedidam / L'Institut Français

Soutien / Prêt de Studios : La Briqueterie - CDC du Val-de-Marne/ POC d'Alfortville / Centre National de la Danse / Le FLOW - Pôle Culture Ville de Lille / Cirque Shems'y - Salé, Maroc / La Royal Air Maroc

NATHAN LONGTEMPS

Collaboration artistique : Jérôme Fauvel
assistantat : Mateo Prosperi
Création lumières, scénographie : Cola Reydellet
Création sonore : Antoine Prost

Costumes : Augustin Rolland
Partenaires : Académie Fratellini / Saint-Denis, Le Strapontin / Scène de territoire Arts de la Parole / Pont-Scorff, Théâtre du Champ aux Roys - Ville de Guingamp, Fontenay en Scènes - Ville de Fontenay-sous-Bois
Le Théâtre du Phare est conventionné par la Drac Île-de-France au titre de compagnie à rayonnement national et international, par le Conseil régional d'Île-de-France au titre de la Permanence artistique et culturelle, et soutenu au fonctionnement par le Conseil départemental du Val-de-Marne

PALPITE

Lumières : Caroline Nguyen
Costumes : Marleen Rocher
Scénographie : Claire Tavernier
Projet soutenu par La Barbacane à Beynes (78), le Hublot à Colombes (92), le Théâtre de Cuisine à Marseille (13), Dieppe Scène nationale (76), l'Espace Germinal à Fosses (95), Houdremont, centre culturel La Courneuve (93), la Ville d'Orsay (91), la Ville de Palaiseau (91), le Théâtre de Vanves (92), L'Entre-Deux à Lésigny (77).

LE HUITIÈME JOUR

Création lumières : Louise Bouchicot
Régie lumières : Charlotte Eugoné / Louise Bouchicot (en alternance)
Production et diffusion : Camille Le Falhun
Administration : Studio - PACT
Accompagnement : Studio-PACT, dispositif mutualisé ESACTO-Grainerie
Co-productions : La Cascade, Pôle Cirque Ardèche Auvergne Rhône-Alpes / ECL, Ecole de Cirque de Lyon
Soutiens : La Maison des Jonglages, scène conventionnée La Courneuve / L'été de Vaour / Quattrox4 / La Cloche / L'Espace Périphérique /

Ax-animation, Ax les Thermes / La Verrerie d'Alès, Pôle Cirque Occitanie
Projet lauréat du Groupe Geste(s) et de Procensus Cirque / SACD

YENAVI

Scénographie : Sarah Lefèvre
Création lumière, son et régie générale : Sébastien Revel
Production : Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN

Un spectacle Odyssees en Yvelines-édition 2011, biennale de création théâtrale tout public, conçue par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN en collaboration avec le Conseil général des Yvelines
Soutiens : Avec le soutien de la Ville d'Andrézy
Cette œuvre a bénéficié de l'aide à la production et à la diffusion du Fonds SACD - Théâtre, de l'aide à l'écriture de l'association Beaumarchais - SACD et de l'aide de l'Organisation internationale de la francophonie
Production déléguée : Le théâtre du Phare/Olivier Letellier - Champigny/ Marne (94)

BIJOU BIJOU, TE RÉVEILLE PAS SURTOUT

Lumières : Kelig Le Bars
Costumes et scénographie : Sabine Siegwalt
Musique : Catherine Pavet
Régie générale : Jean Huleu (en cours)
Administration et Production : Agnès Carré
Diffusion : Simon Gelin
Production : compagnie pour ainsi dire
CoProduction : Théâtre de la Cité, CDN de Toulouse (31) / Théâtre Gérard Philipe, CDN de Saint-Denis (93) / Théâtre des bergeries, Noisy-le-Sec (93) / MAC, maison des arts de Créteil (94) / Les 3T, scène conventionnée de Châtelleraut (86)

/ Théâtre des 4 saisons, Gradignan (33) /
Philippe Dorin a bénéficié du programme de résidences d'écrivains de la Région Île-de-France pour l'écriture du texte. La compagnie est soutenue par la Drac Île-de-France - Ministère de la Culture et par le Conseil départemental du Val-de-Marne.
Théâtre Gérard-Philippe, CDN de Saint-Denis (93)

ETHER

Fanny Soriano est artiste associée aux Théâtres en Dracénie, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création - Danse - Draguiquan
Production : Cie Libertivore
Coproductions : Théâtres en Dracénie Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création - Danse - Draguiquan / Pôle arts de la Scène - Friche de la Belle de Mai - Marseille / Houdremont, centre culturel - La Courneuve / Archaos - Pôle national cirque - Marseille / Théâtre de Châtillon / Le Cratère, Scène nationale d'Alès / Cirque Jules Verne, Pôle national cirque et art de la rue Amiens
Soutiens : Aide au fonctionnement de la Région Sud / La Verrerie - Pôle national Cirque Occitanie - Alès / Drac Provence-Alpes-Côte-d'Azur / demandes en cours...

BASTIEN SANS MAINS

Collaboration artistique : Jérôme Fauvel
Assistanat : Mateo Prosperi
Création lumières, scénographie : Sébastien Revel
Création sonore : Antoine Prost
Costumes : Augustin Rolland
Académie Fratellini / Saint-Denis, Le Strapontin / Scène de territoire Arts de la Parole / Pont-Scorff, Théâtre du Champ aux Roys - Ville de

Guingamp, Fontenay en Scènes - Ville de Fontenay-sous-Bois
Le Théâtre du Phare est conventionné par la Drac Île-de-France au titre de compagnie à rayonnement national et international, par le Conseil Régional d'Île de France au titre de la Permanence artistique et culturelle, et soutenu au fonctionnement par le Conseil départemental du Val-de-Marne

LA FOUTUE BANDE

Costumes : Sara Bartesaghi Gallo
Régie plateau : Laura Cros
Diffusion et production : Christelle Lechat
Administration et Production : Baptiste Bessette
Photographe : Thierry Caron
Graphiste : Sabrina Morisson
Production : le 7 au Soir (77)
co-Production : TJP - CDN de Strasbourg - Grand Est (67), Culture commune - scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais (62), Les passerelles - scène Paris Vallée de la Marne (77), Centre culturel Jean-Houdremont - scène conventionnée de La Courneuve (93), Le tas de sable - Ches Panses Vertes (80), Odradek - Cie Pupella-Noguès (31)
Soutien : L'espace périphérique (75), Maison mazette (72), La dérive (29), La saillante (63), La cave poésie (31), Mix'art Myrys (31), éditions Un thé chez les fous (31)
En cours : coproduction, accueil en résidence, pré-achats

NUAGES NUAGES

Création sonore : Nicolas Perrin
Poèmes : Camille Loivier
La compagnie est soutenue par la Région Île-de-France, le Département de la Seine-Saint-Denis et la Drac Île-de-France - Ministère de la Culture.
Accueil en résidence : création

Nuages Nuages : Théâtre Dunois Paris 13 et le Théâtre du Jardin Planétaire au Parc Floral Paris 12, Houdremont, centre culturel La Courneuve, La Capsule Le Bourget.

NID

Création musicale, sonore et vocale : David Kpssou
Accompagnement chorégraphique : Nancy Rusek
Accompagnement yoga : Anne Buguet
Régie générale : Julien Hatrisse
Création lumières : en cours
Dessins : Cécile Fraysse
Production : Cie AMK
Co-Production : Festival international de marionnettes de Charleville-Mézières
Résidences de création : La Métive (Moutier d'Ahun), le Théâtre du Parc Floral / Théâtre Dunois (Paris), Le Pavillon (Romainville), La Ferme du Mousseau (Élancourt), Pépite-cie ACTA (Villiers-le-Bel), La Ferme du Buisson (Noisiel)
Actions avec les publics/recherche : NID s'inscrit au sein d'un programme de résidence en crèches Drac/ARS à la crèche collective Marie Ernest May (Paris 17).
La cie AMK est conventionnée auprès de La Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication - et par La Région Île-de-France au titre de la PAC.

**LA GRENOUILLE AU FOND DU PUIT
CROIT QUE LE CIEL EST ROND**

Univers musical et Régie : Fabien Cartalade
Réalisation film : Florent Ginestet
Co-productions : C. C. Pablo Picasso, Homécourt / 3 bis F, Aix-en-Provence
L'Yonne en Scène, Auxerre/ Théâtre Massalia, Marseille

ROCHES

En étroite collaboration et sous les regards croisés de :

Scénographie : Johanne Huysman
Lumières : Annie Leuridan

Musiques et Paysages sonores : Christian Vasseau

Régisseur général : François Boulet

Machiniste : Sara Ruiz Marmolejo

Regard dramaturgique : Olivia Burton

Captation vidéo : Thibaut Ras

Production : Mathilde Blottière

Préfiguration du projet :

- Laboratoires de recherche au Théâtre de la Licorne à Dunkerque en 2017 puis en janvier 2018.

- Accueil en résidence en Juin 2017 au Garage Compagnie de l'Oiseau Mouche à Roubaix.

Partenaire confirmé pour la création : Le Bateau Feu SN de Dunkerque : coproduction

Collaboration artistique : Marie Fonte
Création lumière et construction : Cyril Malivert

Arrangement sonore : Yohann Perret

Costumes : Julia Masson

Régie générale : Gautier Gravelle
Une production de la compagnie H.M.G.

Partenaires co-producteurs :

La Plateforme - 2 pôles cirque en Normandie / Le Manège - scène nationale de Reims / CIRCa - Pôle national cirque Auch Gers Occitanie / Carré Magique - Pôle national cirque en Bretagne / Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans / Centre culturel Houdremont La Courneuve et le Conseil départemental de Seine-Saint-Denis / Culture Commune - scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais / Théâtre La Coupole - Saint-Louis Alsace / Théâtre du Chai du Terral - Ville de Saint-Jean-de-

Védas / La Verrerie d'Alès - Pôle national cirque Occitanie / Dynamo Workspace for Circus and Performing Arts - Danemark / Recherche de partenaires en cours.

Résidences : CIRCa - Pôle national cirque Auch Gers Occitanie / Le Manège - scène nationale de Reims / La Plateforme - 2 pôles cirque en Normandie / Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans / Centre culturel Houdremont La Courneuve / Le Gymnase - Centre de développement chorégraphique national Roubaix Hauts de France / Théâtre de la Licorne à Dunkerque en 2017 puis en janvier 2018.

- Accueil en résidence en Juin 2017 au Garage Compagnie de l'Oiseau Mouche à Roubaix.

Partenaire confirmé pour la création : Le Bateau Feu SN de Dunkerque : coproduction

Collaboration artistique : Marie Fonte
Création lumière et construction : Cyril Malivert

Arrangement sonore : Yohann Perret

Costumes : Julia Masson

Régie générale : Gautier Gravelle
Une production de la compagnie H.M.G.

Partenaires co-producteurs :

La Plateforme - 2 pôles cirque en Normandie / Le Manège - scène nationale de Reims / CIRCa - Pôle national cirque Auch Gers Occitanie / Carré Magique - Pôle national cirque en Bretagne / Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans / Centre culturel Houdremont La Courneuve et le Conseil départemental de Seine-Saint-Denis / Culture Commune - scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais / Théâtre La Coupole - Saint-Louis Alsace / Théâtre du Chai du Terral - Ville de Saint-Jean-de-

Védas / La Verrerie d'Alès - Pôle national cirque Occitanie / Dynamo Workspace for Circus and Performing Arts - Danemark / Recherche de partenaires en cours.

Résidences : CIRCa - Pôle national cirque Auch Gers Occitanie / Le Manège - scène nationale de Reims / La Plateforme - 2 pôles cirque en Normandie / Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans / Centre culturel Houdremont La Courneuve / Le Gymnase - Centre de développement chorégraphique national Roubaix Hauts de France / Théâtre de la Licorne à Dunkerque en 2017 puis en janvier 2018.

- Accueil en résidence en Juin 2017 au Garage Compagnie de l'Oiseau Mouche à Roubaix.

Partenaire confirmé pour la création : Le Bateau Feu SN de Dunkerque : coproduction

Collaboration artistique : Marie Fonte
Création lumière et construction : Cyril Malivert

Arrangement sonore : Yohann Perret

Costumes : Julia Masson

Régie générale : Gautier Gravelle
Une production de la compagnie H.M.G.

Partenaires co-producteurs :

La Plateforme - 2 pôles cirque en Normandie / Le Manège - scène nationale de Reims / CIRCa - Pôle national cirque Auch Gers Occitanie / Carré Magique - Pôle national cirque en Bretagne / Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans / Centre culturel Houdremont La Courneuve et le Conseil départemental de Seine-Saint-Denis / Culture Commune - scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais / Théâtre La Coupole - Saint-Louis Alsace / Théâtre du Chai du Terral - Ville de Saint-Jean-de-

Védas / La Verrerie d'Alès - Pôle national cirque Occitanie / Dynamo Workspace for Circus and Performing Arts - Danemark / Recherche de partenaires en cours.

Résidences : CIRCa - Pôle national cirque Auch Gers Occitanie / Le Manège - scène nationale de Reims / La Plateforme - 2 pôles cirque en Normandie / Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans / Centre culturel Houdremont La Courneuve / Le Gymnase - Centre de développement chorégraphique national Roubaix Hauts de France / Théâtre de la Licorne à Dunkerque en 2017 puis en janvier 2018.

- Accueil en résidence en Juin 2017 au Garage Compagnie de l'Oiseau Mouche à Roubaix.

Partenaire confirmé pour la création : Le Bateau Feu SN de Dunkerque : coproduction

aux Théâtres en Dracénie, scène conventionnée d'intérêt national Art et Création-Danse, Draguignan.

PHASMES

Collaborateurs artistiques : Mathilde Monfreux et Damien Fournier

Musique : Thomas Barrière

Lumière : Cyril Leclerc

Costumes : Sandrine Rozier

Production : Compagnie Libertivore

Coproductions : Archaos Pôle National Cirque Méditerranée, Marseille / Le Merlan scène nationale de Marseille / Le théâtre La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud / Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai, Marseille

Soutiens : Ce projet a obtenu une bourse d'aide à la création artistique locale de la Ville d'Aubagne ainsi que l'aide à la production dramatique de la Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte-d'Azur. Elle a également reçu le soutien du département des Bouches-du-Rhône - centre départemental de création en résidence ainsi que celui de la Région Grand Est et du Centre national des arts du cirque.

Fanny Soriano est artiste associée aux Théâtres en Dracénie, scène conventionnée d'intérêt national Art et Création-Danse, Draguignan.

Collaboration artistique : Marie Fonte
Création lumière et construction : Cyril Malivert

Arrangement sonore : Yohann Perret

Costumes : Julia Masson

Régie générale : Gautier Gravelle
Une production de la compagnie H.M.G.

Partenaires co-producteurs :

La Plateforme - 2 pôles cirque en Normandie / Le Manège - scène nationale de Reims / CIRCa - Pôle national cirque Auch Gers Occitanie / Carré Magique - Pôle national cirque en Bretagne / Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans / Centre culturel Houdremont La Courneuve et le Conseil départemental de Seine-Saint-Denis / Culture Commune - scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais / Théâtre La Coupole - Saint-Louis Alsace / Théâtre du Chai du Terral - Ville de Saint-Jean-de-

Védas / La Verrerie d'Alès - Pôle national cirque Occitanie / Dynamo Workspace for Circus and Performing Arts - Danemark / Recherche de partenaires en cours.

Résidences : CIRCa - Pôle national cirque Auch Gers Occitanie / Le Manège - scène nationale de Reims / La Plateforme - 2 pôles cirque en Normandie / Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans / Centre culturel Houdremont La Courneuve / Le Gymnase - Centre de développement chorégraphique national Roubaix Hauts de France / Théâtre de la Licorne à Dunkerque en 2017 puis en janvier 2018.

- Accueil en résidence en Juin 2017 au Garage Compagnie de l'Oiseau Mouche à Roubaix.

Partenaire confirmé pour la création : Le Bateau Feu SN de Dunkerque : coproduction

Collaboration artistique : Marie Fonte
Création lumière et construction : Cyril Malivert

Arrangement sonore : Yohann Perret

Costumes : Julia Masson

Régie générale : Gautier Gravelle
Une production de la compagnie H.M.G.

Partenaires co-producteurs :

La Plateforme - 2 pôles cirque en Normandie / Le Manège - scène nationale de Reims / CIRCa - Pôle national cirque Auch Gers Occitanie / Carré Magique - Pôle national cirque en Bretagne / Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans / Centre culturel Houdremont La Courneuve et le Conseil départemental de Seine-Saint-Denis / Culture Commune - scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais / Théâtre La Coupole - Saint-Louis Alsace / Théâtre du Chai du Terral - Ville de Saint-Jean-de-



Pauline Simon
Directrice



Nathalie Clérault
Administratrice



Yasmine di Noia
Responsable des relations publiques et de l'action culturelle



Virginie Menguy
Chargée des relations publiques et de l'accueil des artistes



Zoé de Tournemire
Chargée de l'action culturelle et de la communication



François-Xavier Guérin
Directeur technique



Olivier Horn
Régisseur général



Luce Hongois
Agent d'accueil



Jean-Claude Thomas
Agent d'accueil



José Encinas
Agent d'accueil



Sidy Touré
Agent d'accueil

ÉQUIPE

Tout au long de la saison, l'équipe vous accueille à Houdremont.

Houdremont

Direction et programmation artistique :
Pauline Simon
pauline.simon@ville-la-courneuve.fr
Responsable de l'administration
et de la billetterie : **Nathalie Clérault**
administration-houdremont@ville-la-courneuve.fr

Responsable des relations publiques
et des actions artistiques et culturelles :
Yasmine Di Noia

yasmine.di-noia@ville-la-courneuve.fr
Chargée des relations avec le public et de
l'accueil des artistes : **Virginie Menguy**
virginie.menguy@ville-la-courneuve.fr

Chargée de l'action culturelle et
de la communication : **Zoé de Tournemire**
zoe.de-tournemire@ville-la-courneuve.fr
Responsable technique : **François-Xavier
Guérin** - francois-xavier.guerin@ville-la-courneuve.fr

Accueil : **José Encinas, Luce Hongrois
et Jean-Claude Thomas**

Et tous les artistes, technicien-ne-s,
services civiques et stagiaires qui nous
accompagnent au fil de la saison.

Directeur de la publication : **Gilles Poux**
Directrice de la rédaction : **Pauline Simon**
Réalisation et rédaction :
Zoé de Tournemire

Conception graphique : **Justine Fournier**

Photographies : **DR**

Édité par le service Communication
de La Courneuve

Impression Public Imprim

INFOS PRATIQUES

S'informer et réserver

par téléphone : [01 49 92 61 61](tel:0149926161)
du lundi au vendredi de 10h à 17h30
par mail : billetterie-houdremont@ville-la-courneuve.fr

en indiquant le spectacle souhaité,
le jour et le nombre de places désirées.
La billetterie en ligne est toujours ouverte !
Réservez vos places sur
www.houdremont.lacourneuve.fr

Les tarifs

Pour un spectacle
12 € tarif plein
10 € tarif courneuvien
6 € tarif réduit*
3 € tarif associations et scolaires

**pour les personnes privées d'emploi,
bénéficiaires du RSA, familles nombreuses,
étudiant-e-s, moins de 18 ans, titulaires
de la carte vermeil, handicapés, groupe
de plus de 10 personnes, bénéficiaires
de la carte Ikaria.*

Le Pass Sortir en famille

Il s'adresse aux familles les plus modestes
et permet de bénéficier gratuitement
et pour chaque membre de la famille
de 4 spectacles gratuits dans l'année.
Se renseigner au service d'Action sociale
au Pôle administratif Mécano,
Tél. : [01 49 92 61 00](tel:0149926100)

Le bar

est ouvert une heure avant le début
des spectacles et propose une cuisine
du monde faite maison par
des associations locales.

VENIR

Houdremont Centre culturel-La Courneuve
11, avenue du Général-Leclerc
93120 La Courneuve
[01 49 92 61 61](tel:0149926161)
www.houdremont.lacourneuve.fr

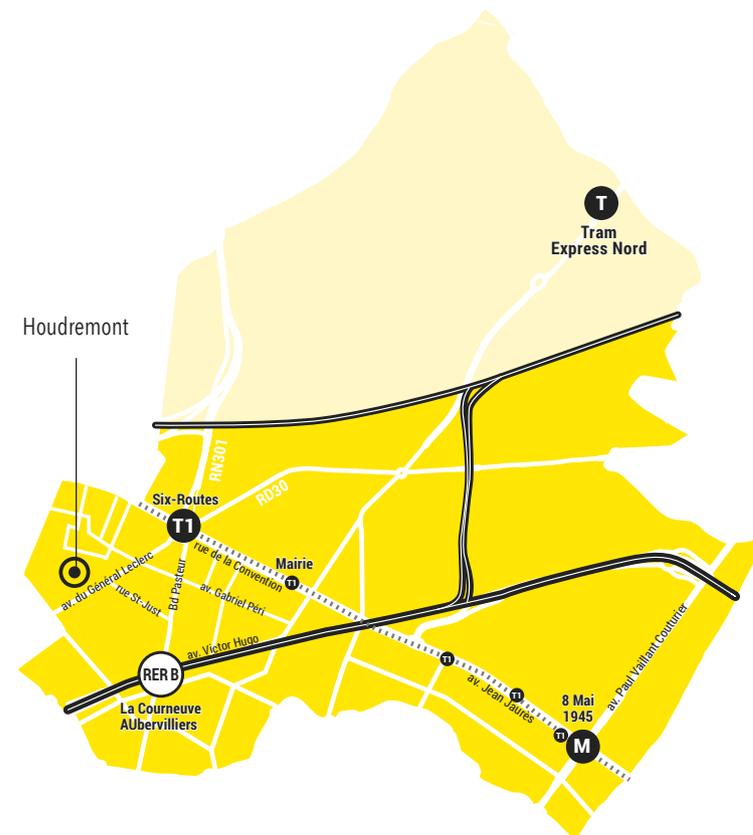
RER B

arrêt La Courneuve-Aubervilliers
puis 5 minutes à pied.

Métro ligne 7

arrêt La Courneuve 8-Mai-1945,
puis tramway T1
direction Asnières -Gennevilliers
-Les Courtilles, arrêt Six-Routes
puis 5 minutes à pied.

BUS 143, 253, 302 arrêt Langevin-Wallon,
puis 2 minutes à pied.



SEPTEMBRE

Jeu 24, ven 25 – 9h & 11h
Éloge du blanc

Sam 26 – 19h
Concert de l'orchestre
symphonique du CRR93

OCTOBRE

Sam 3
Report de la 13^e édition
du festival Rencontre des
Jonglages à partir de 13h30
Place au Cirque/1

MURA – 14h15
Sabordage – 16h
La Brise de la Pastille – 17h

Lun 5 – 20h30
Concert Sofiane Saïdi, Trio
Sora, Rozenn Le Trionnaire -
Festival Métis

Sam 10
Report de la 13^e édition
du festival Rencontre des
Jonglages à partir de 13h30
Bal Cirque – 20h30

Sam 24 – 20h30
Concert de L'orchestre national
de Barbès – Festival Villes des
musiques du monde

NOVEMBRE

Ven 6 – 19h
Queen Blood

Lun 9, mar 10 – 9h & 11h
Jeu 11, ven 12 – 9h & 11h
(Hors les murs)
Là

AGENDA

Sam 14
Nuit du cirque
Parfois ils crient contre
le vent – 19h
Derviche – 21h

Mer 18 – 14h30
Jeu 19 – 10h & 14h30
Le plus beau cadeau
du monde

**Lun 23, mar 24, mer 25 – 10h
& 14h30**
À poils

Lun 30 – 14h30
(Hors les murs)
Spécimens

DÉCEMBRE

Mar 1^{er} – 19h
Spécimens

Lun 7 - 12h30 (Hors les murs)
Mar 8 – 14h30 & 18h
(Hors les murs)
Le Bulldozer et l'Olivier

Ven 18 – 19h
L'Afrique enchantée fait
on bal Marmaille
Festival Africolor

JANVIER

Ven 8 – 19h
Näss

Lun 11, mar 12 – 10h & 14h30
Nathan Longtemps

Mer 20, ven 22 – 10h & 14h30
Sam 23 – 16h
Palpite

Ven 29 – 14h & 19h
Huitième jour

FÉVRIER

**Mer 3, jeu 4, ven 5 – 10h &
14h30**
Vénavi

Mer 10, jeu 11 – 14h30
Bijou bijou, te réveille pas
surtout

MARS

Ven 5 – 19h
Ether

Lun 8 – 10h & 14h30
Sam 13 – 16h
Bastien sans mains

Ven 19 – 19h
La Foutue Bande

Sam 27 – 20h30
Concert Festival Banlieues
Bleues

Mar 30 – 10h & 14h30
Mer 31 – 14h30
En attendant le Petit Poucet

AVRIL

Jeu 8, ven 9, sam 10, dim 11
Festival Rencontre des
Jonglages

MAI

Mer 5, jeu 6 – 9h & 10h 30
Ven 7 – 9h, 10h30 & 18h
Les pensées sauvages

Mar 11 – 9h & 10h30
Mer 12 – 9h, 10h30 & 18h
Nuages nuages

Lun 17, mar 18, mer 19
– 9h & 10h30
Nid

Ven 21 – 10h & 14h30
La grenouille au fond du
puits croit que le ciel est rond
– BIAM

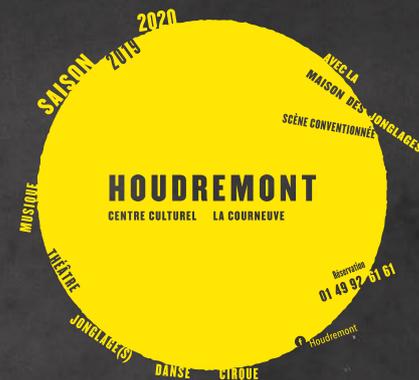
Sam 22
BIAM
La grenouille au fond du puits
croit que le ciel est rond – 16h
Histoire de Mue – 18h
Roches – 19h

Mer 26 - 20h30
Concert Festival Métis

Sam 29
Place au cirque/2
Provisoire – 14h30
Hêtre – 16h
Phasmes – 17h
080 – 19h

JUIN

Sam 19, dim 20, lun 21
Fête des musiques du monde



BIENVENUE !

HOUDREMONT

CENTRE CULTUREL LA COURNEUVE

11, avenue du Général-Leclerc
93120 La Courneuve
www.houdremont.lacourneuve.fr