

AVANT-PREMIÈRE

Coup de cœur

SOUS LES ÉTOILES DE PARIS

Claus Drexel en 5 dates

1968

Naissance en Bavière (Allemagne), et émigration à trois ans à Grenoble, passionné de sport il fit du ski alpin en compétition et en football américain et poursuivi des études.

2008

Après trois courts métrages, il réalise son premier long métrage : *Affaire de famille* avec Miou-Miou et André Dussolier, projeté en avant-première à L'Étoile, et bardé de nombreux prix.

2014

Premier film documentaire : *Au bord du monde*, sélectionné à Cannes, nommé au Prix Louis-Delluc, succès dans les salles.

2018

Deuxième long métrage documentaire sur les Etats-Unis avant l'élection de Trump, *America*, portrait d'une Amérique qu'on voit peu en salle. Nommé au César du meilleur documentaire.

2020

Sortie du film *Sous les étoiles de Paris*, avant son nouveau documentaire, que nous ne manquerons pas de vous dévoiler bientôt...

SAMEDI 17 OCTOBRE à 20h : AVANT-PREMIÈRE !

SOUS LES ÉTOILES DE PARIS • DE CLAUD DREXEL • AVEC CATHERINE FROT, MAHAMADOU YAFFA, DOMINIQUE FROT • PAYS FRANCE, 2020, 1H30 • GENRE : DRAME

Depuis de nombreuses années, Christine vit sous un pont de Paris, isolée de toute famille et amis. Par une nuit comme il n'en existe que dans les contes, un jeune garçon de 8 ans fait irruption devant son abri. Suli ne parle pas français, il est perdu, séparé de sa mère... Ensemble, ils partent à sa recherche. À travers les rues de Paris, Christine et Suli vont apprendre à se connaître et à s'approprier. Et Christine à retrouver une humanité qu'elle croyait disparue.

Suite à l'avant-première du 17 octobre à 20h, nous vous proposons le film une semaine à partir du 11 novembre.



CLAUD DREXEL est réalisateur, scénariste, chef opérateur, metteur en scène de théâtre et opéra français (en 2000 et 2012), d'origine allemande

3 bonnes raisons d'aller voir ce film

1. Un ami de L'Étoile

Claus Drexel est courneuvien d'adoption, membres des Amis de L'Étoile, l'association de spectateurs du cinéma, et fidèle spectateur de L'Étoile.

2. L'humanité

Dans la droite lignée de son magnifique documentaire *Au bord du monde*, Claus Drexel aborde avec la plus grande humanité et intelligence le morceau de vie d'une sans abri, et d'un enfant perdu.

3. La photographie

La magnifique photographie et une mise scène sobre et juste, au plus près de ses personnages, à la « bonne hauteur » comme le fut *Au bord du monde*.

Les événements du mois

DIMANCHE 18 OCTOBRE À 15H

CINÉ-GOÛTER / DÈS 6 ANS

BALADES SOUS LES ÉTOILES



MERCREDI 21 OCTOBRE À 18H30

CINÉ-RENCONTRE AVEC FEMMES SOLIDAIRES ANTENNE LA COURNEUVE

MIGNONNES



SAMEDI 31 OCTOBRE À 14H30

CINÉ-GOÛTER-ATELIER

LES MAL-AIMÉS



DÈS 5 ANS / ATELIER SUR INSCRIPTION

SAMEDI 31 OCTOBRE À 16H30

CINÉ-BONBONS / DÈS 9 ANS

LA PROPHÉTIE DE L'HORLOGE



SAMEDI 7 NOVEMBRE À 18H30

FESTIVAL VILLES DES MUSIQUES DU MONDE

CINÉ-CONCERT « CINÉMUSICA »



DE MOUSS ET HAKIM

Quartier libre propose un nouveau rendez-vous d'avant-séances aux spectateurs des cinémas indépendants de la Seine-Saint-Denis. Quartier libre ré-investit les quelques minutes qui précèdent le long métrage.

Un projet culturel innovant – au service des salles de proximité et des spectateurs – qui donne accès à une palette de films variés, inventifs et libres.



Au programme ce mois-ci

DU 7 AU 13 OCTOBRE

ÉNORME



DE SOPHIE LETOURNEUR • AVEC MARINA FOÏS, JONATHAN COHEN • PAYS FRANCE • 2020, 1H41 • GENRE COMÉDIE

Ça lui prend d'un coup à 40 ans : Frédéric veut un bébé, Claire elle n'en a jamais voulu et ils étaient bien d'accord. Il commet l'impardonnable et lui fait un enfant dans le dos. Claire se transforme en baleine et Frédéric devient gnangnan.

Séances : vendredi 9 à 18h30, samedi 10 à 20h, dimanche 11 à 17h15, lundi 12 à 20h

THE HIT : LE TUEUR ETAIT PRESQUE PARFAIT



DE STEPHEN FREARS • AVEC JOHN HURT, TIM ROTH, TERENCE STAMP • PAYS ROYAUME-UNI • 1984, VOSTFR, 1H38 • GENRE THRILLER/POLICIER

Le gangster Willie Parker coule des jours heureux depuis qu'il a dénoncé ses complices à la police. Il est brusquement arraché à ses occupations lorsqu'il apprend que son ex-associé a engagé un tueur

Séances : vendredi 9 à 18h30, dimanche 11 à 19h15, mardi 13 à 12h

CARTE BLANCHE À LA FABRIK ORIGIN

MARDI 13 OCTOBRE À 19H30 9 COURTS ET SPOTS DONT :



DECEPTION DE RONALD PRESTEN • 4MN
BRAQUEUSES DE MOHAMED HAMDAOUI • 10MN
ROMANCE URBAINE DE ABRAHAM TOURÉ • 6MN30

ÇA PEUT CHEMAR DE BADR ET KOBEE • 4MN
MARADONA DE ABRAHAM TOURÉ ET MOHAMED HAMDAOUI • 10MN

SEMAINE BLEUE/CINÉ-THÉ VENDREDI 9 OCTOBRE • 14H



DE CHAQUE INSTANT

DE NICOLAS PHILIBERT • PAYS FRANCE • 2018, 1H45 • GENRE DOCUMENTAIRE

Chaque année, des dizaines de milliers de jeunes gens, filles et garçons, se lancent dans des études en soins infirmiers. Ce film retrace les hauts et les bas d'un apprentissage qui va les confronter très tôt, souvent très jeunes, à la fragilité humaine, à la souffrance, aux fêlures des âmes et des corps. C'est pourquoi il nous parle de nous, de notre humanité.

+ séance : samedi 10 à 18h

DU 14 AU 20 OCTOBRE

LES JOUEUSES #PAS LA POUR DANSER



DE STÉPHANIE GILLARD • PAYS FRANCE • 2020, 1H27 • GENRE DOCUMENTAIRE

L'équipe féminine de L'Olympique Lyonnais s'est imposée au fil des années comme une des meilleures équipes de football au monde. D'entraînements en compétitions, de doutes en victoires, ce film plonge pour la première fois au cœur du quotidien de ces joueuses d'exception. Une invitation à porter un nouveau regard sur la place faite aux femmes dans le sport : un univers où les valeurs de respect et d'ouverture seront les piliers de l'évolution vers l'égalité.

Séances : mercredi 14 à 15h, vendredi 16 à 16h30, samedi 17 à 18h, lundi 19 à 20h



DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ETERNEL

DE TATSUSHI ÔMORI • AVEC KIKI KIRIN, HARU KUROKI, MIKAKO TABE • PAYS JAPON • 2020, VOSTFR, 1H40 • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE

Dans une maison traditionnelle à Yokohama, Noriko et sa cousine Michiko s'initient à la cérémonie du thé. D'abord concentrée sur sa carrière dans l'édition, Noriko se laisse finalement séduire par les gestes ancestraux de Madame Takeda, son exigeante professeure. Au fil du temps, elle découvre la saveur de l'instant présent, prend conscience du rythme des saisons et change peu à peu son regard sur l'existence. Michiko, elle, décide de suivre un tout autre chemin.

Séances : mercredi 7 à 17h30, vendredi 9 à 12h, 20h30, lundi 12 à 18h

Jeunes publics

DU 7 AU 13 OCTOBRE

CINÉ-DÉBAT • MERCREDI 7 OCTOBRE • 14H
EN PARTENARIAT AVEC LE SERVICE ENFANCE



WONDERLAND

À PARTIR DE 9 ANS • DE KEIICHI HARA • PAYS JAPON, 2019, VOSTFR, 1H55 • GENRE ANIMATION, FANTASTIQUE

Akané est une jeune fille rêveuse. La veille de son anniversaire, elle se rend chez sa tante antiquaire pour

recupérer son cadeau. Dans l'étrange bric-à-brac de la boutique, elle pose sa main sur une pierre magique. S'ouvre soudain un passage secret d'où surgit Hippocrate, un alchimiste venu d'un autre monde en proie à la sécheresse... Ils vont tout tenter pour sauver « Wonderland ».

Pour la séance du mercredi 7 octobre : version originale sous-titrée

+ séances : samedi 10 à 14h30 VF, dimanche 11 à 14h VF



LES NOUVELLES AVENTURES DE RITA ET MACHIN

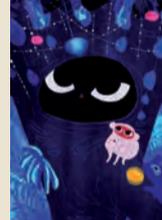
À PARTIR DE 3 ANS • DE PON KOZUTSUMI • PAYS FRANCE, JAPON, 2020, VF, 45 MIN • GENRE ANIMATION, FAMILLE

Après *Les Aventures de Rita & Machin*, découvrez le nouveau programme de courts métrages qui suit les aventures de ce drôle de duo : une petite fille énergique et son chien farceur !

Séances : mercredi 7 à 16h30, samedi 10 à 16h30, dimanche 11 à 16h15

DU 14 AU 20 OCTOBRE

CINÉ-GOÛTER • DIMANCHE 18 OCTOBRE • 15H



BALADES SOUS LES ÉTOILES

À PARTIR DE 6 ANS • COLLECTIF • 2020, VF, 49 MIN • GENRE ANIMATION

La nuit, rien n'est tout à fait pareil... Six films courts autour de la nuit, des rêves, de la peur de l'obscurité et de rencontres entre les animaux et les hommes. Cinq jeunes réalisateurs et réalisatrices à l'imagination fertile pour une promenade poétique nocturne.

Séances : mercredi 14 à 14h, samedi 17 à 15h, mardi 20 à 14h

DU 21 AU 27 OCTOBRE

LA CHOUETTE EN TOQUE



À PARTIR DE 3/4 ANS • COLLECTIF • FRANCE/BELGIQUE, 2020, 52 MIN • GENRE ANIMATION

Dans ce programme de cinq courts métrages, la Chouette du cinéma aborde avec humour la chaîne alimentaire, invite les enfants à la pâtisserie et évoque la valeur affective de notre nourriture. Elle présente l'adaptation d'un conte japonais burlesque et enchante une chanson populaire vieille de cent cinquante ans !

Séances : samedi 24 à 15h45, dimanche 25 à 15h45

LUPIN III : THE FIRST

À PARTIR DE 9/10 ANS • DE TAKASHI YAMAKAZI • PAYS JAPON, 2020, VF/VOSTFR, 1H33 • GENRE ANIMATION, AVENTURE



Le cultissime «gentleman cambrioleur» Lupin III revient dans une aventure effrénée, pour

la première fois au cinéma en France, pour marquer son grand retour au pays de son illustre grand-père ! Il s'associe à la jeune Laëticia pour faire main basse sur le journal de Bresson, un trésor que même Arsène Lupin n'a jamais réussi à dérober...

Séances : mercredi 21 à 14h VF, vendredi 23 à 14h VF, samedi 24 à 14h VF, lundi 26 à 14h VF, mardi 27 à 18h VOSTF

DU 28 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE

CINÉ-GOÛTER • SAMEDI 31 OCTOBRE • 14H30

LES MAL-AIMÉS



À PARTIR DE 5/6 ANS • DE HÉLÈNE DUCROCC • FRANCE, 2020, 40 MN • GENRE ANIMATION

Notre planète regorge de vie, et il nous appartient de la sauvegarder. Mais cette protection peut-elle exister ou être efficace alors même que nous ignorons le rôle et le fonctionnement de la plupart des espèces, ou pire, que certaines nous font peur ?

Séances : vendredi 30 à 16h, dimanche 1^{er} novembre à 16h

+ Ciné-Goûter suivi d'un atelier créatif Halloween uniquement sur réservation (marie.roch@ville-la-courneuve.fr)

CINÉ-BONBONS • SAMEDI 31 • 16H15

LA PROPHÉTIE DE L'HORLOGE



À PARTIR DE 9/10 ANS DE ELI ROTH • PAYS ÉTATS-UNIS, 2018, VF, 1H46 • GENRE FANTASTIQUE

Cette aventure magique raconte le récit frissonnant de Lewis, 10 ans, lorsqu'il part vivre chez son oncle dans une vieille demeure dont les murs résonnent d'un mystérieux tic-tac. Mais lorsque Lewis réveille les morts accidentellement dans cette ville, en apparence tranquille, c'est tout un monde secret de mages et de sorcières qui vient la secouer.

Séances : mercredi 28 à 14h, vendredi 30 à 14h, dimanche 1^{er} novembre à 14h

+ Ciné-bonbons : une place achetée = des bonbons offerts !

DU 4 AU 10 NOVEMBRE



LES TROLLS 2

À PARTIR DE 7 ANS • DE WALT DOHRN • PAYS ÉTATS-UNIS, 2020, VF, 1H31 • GENRE ANIMATION, COMÉDIE

Reine Barb, membre de la royauté hard-rock, aidée de son père Roi Thrash, veut détruire tous les autres genres de musique pour laisser le rock régner en maître. Le destin du monde en jeu, Poppy et Branch, accompagnés de leurs amis – Biggie, Chenille, Satin, Cooper et Guy Diamond – partent visiter tous les autres territoires pour unifier les Trolls contre Barb.

Séances : mercredi 4 à 14h, vendredi 6 à 18h30, samedi 7 à 14h, dimanche 8 à 14h30, lundi 9 à 18h30

LUCKY STRIKE



DE YONG-HOON KIM • AVEC JEON DO-YEON, WOO-SUNG JUNG, SEONG-WOO BAE • PAYS COREE-DU-SUD • 2020, VOSTFR, 1H48 • GENRE THRILLER/POLICIER

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Un corps retrouvé sur une plage, un employé de sauna, un douanier peu scrupuleux, un prêteur sur gage et une hôtesse de bar qui n'auraient jamais dû se croiser. Mais le sort en a décidé autrement en plaçant sur leur route un sac rempli de billets, qui bouleversera leur destin.

Séances : mercredi 14 à 19h, vendredi 16 à 12h, dimanche 18 à 18h30, lundi 19 à 18h, mardi 20 à 20h



LA DARONNE

DE JEAN-PAUL SALOMÉ • AVEC ISABELLE HUPPERT, HIPPOLYTE GIRARDOT, FARIDA OUCHANI • PAYS FRANCE • 2020, 1H46 • GENRE COMEDIE

Patience Portefeu est interprète judiciaire franco-arabe, spécialisée dans les écoutes téléphoniques pour la brigade des Stups. Lors d'une enquête, elle découvre que l'un des trafiquants n'est autre que le fils de l'infirmière dévouée qui s'occupe de sa mère. Elle décide alors de le couvrir et se retrouve à la tête d'un immense trafic ; cette nouvelle venue dans le milieu du deal est surnommée par ses collègues policiers "La Daronne".

Séances : mercredi 14 à 17h, vendredi 16 à 20h30, dimanche 18 à 16h30, lundi 19 à 14h, mardi 20 à 16h

ANTEBELLUM



DE GERARD BUSH, CHRISTOPHER RENZ • AVEC JANELLE MONAE, JENA MALINE, KIERSEY CLEMONS • 2020, VF, 1H46 • GENRE THRILLER

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

L'auteure à succès, Veronica Henley, se retrouve piégée dans un monde effroyable dont elle doit percer le mystère avant qu'il ne soit trop tard.

Séances : vendredi 16 à 18h30, samedi 17 à 16h, lundi 19 à 16h, mardi 20 à 18h

AVANT-PREMIERE !

SAMEDI 17 OCTOBRE • 20H

SOUS LES ÉTOILES DE PARIS



DU 28 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE



ONDINE

DE CHRISTIAN PETZOLD • AVEC PAULA BEER, FRANZ ROGOWSKI, MARYAM ZARA • PAYS ALLEMAGNE • 2020, VOSTFR, 1H31 • GENRE DRAME

Ondine vit à Berlin, elle est historienne et donne des conférences sur la ville. Quand l'homme qu'elle aime la quitte, le mythe ancien la rattrape : Ondine doit tuer celui qui la trahit et retourner sous les eaux...

Séances : mercredi 28 à 18h30, dimanche 1^{er} novembre à 18h45, lundi 2 à 20h30, mardi 3 à 12h

ANTOINETTE DANS LES CEVENNES



DE CAROLINE VIGNAL • AVEC LAURE CALAMY, BENJAMIN LAVERNHE, OLIVIA CÔTE • PAYS FRANCE • 2020, 1H35 • GENRE COMEDIE

Sélection Officielle Cannes 2020

Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Alors quand celui-ci annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette ne réfléchit pas longtemps : elle part sur ses traces ! Mais à son arrivée, point de Vladimir - seulement Patrick, un âne récalcitrant qui va l'accompagner dans son singulier périple...

Séances : mercredi 28 à 16h, vendredi 30 à 17h, samedi 31 à 20h, lundi 2 à 16h30

RELIC

DE NATALIE ERIKA JAMES • AVEC EMILY MORTIMER, ROBYN NEVIN • PAYS ÉTATS-UNIS/AUSTRALIE • 2020, VOSTFR/VF, 1H29 • GENRE ÉPOUVANTE/HORREUR



INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Lorsqu'Edna, la matriarche et veuve de la famille, disparaît, sa fille Kay et sa petite-fille Sam se rendent dans leur maison familiale isolée pour la retrouver. Peu après le retour d'Edna, et alors que son comportement devient de plus en plus instable et troublant, les deux femmes commencent à sentir qu'une présence insidieuse dans la maison. Edna refuse de dire où elle était, mais le sait-elle vraiment...

Séances : vendredi 30 à 19h, samedi 31 à 18h15, dimanche 1^{er} novembre à 17h, lundi 2 à 18h30

DU 21 AU 27 OCTOBRE

LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES QU'ON FAIT



DE EMMANUEL MOURET • AVEC CAMELIA JORDANA, NIELS SCHNEIDER, VINCENT MACAIGNE • PAYS FRANCE • 2020, 2H02 • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE

Sélection Officielle de Cannes 2020

Daphné, enceinte de trois mois, est en vacances à la campagne. François son compagnon doit s'absenter. Seule pour accueillir Maxime, son cousin, Daphné et Maxime se confient des récits de plus en plus intimes sur leurs histoires d'amour présentes et passées en attendant le retour de François.

Séances : mercredi 21 à 16h, vendredi 23 à 18h30, samedi 24 à 20h30, dimanche 25 à 16h45, lundi 26 à 16h

CINÉ-RENCONTRE AVEC FEMMES SOLIDAIRES ANTENNE LA COURNEUVE • MERCREDI 21 OCTOBRE • 18H30

MIGNONNES



DE MAIMOUNA DOUCOURÉ • AVEC FATHIA YOUSSEF, MEDINA EL AIDI, ESTHER GOHOUROU • 2020, 1H35 • GENRE DRAME

Amy, 11 ans, rencontre un groupe de danseuses appelé : « Les Mignonnes ». Fascinée, elle s'initie à une danse sensuelle, dans l'espoir d'intégrer leur bande et de fuir un bouleversement familial...

+ séances : samedi 24 à 16h45, dimanche 25 à 14h, lundi 26 à 18h15, mardi 27 à 14h

Séance suivie d'une discussion avec : Gwendoline Coipeault, journaliste à "Clara Magazine", Sonia Feertchak, auteure de "L'Encyclo des filles", enseignante à L'École des mots.



OUTRAGE

DE IDA LUPINO • AVEC MALA POWERS, ROBERT CLARKE, TOD ANDREWS • PAYS ÉTATS-UNIS • 1950, VOSTFR, 1H15 • GENRE DRAME

Dans une petite ville américaine, Ann Walton, une jeune comptable, doit épouser Jim Owens. Elle est alors victime d'un viol et sa vie tourne au cauchemar. Ne supportant plus la sollicitude des uns ou la curiosité des autres, elle décide de changer radicalement de vie...

Séances : vendredi 23 à 20h45, dimanche 25 à 19h, mardi 27 à 12h

DU 4 AU 10 NOVEMBRE

JOSEP



DE AUREL • AVEC SERGI LOPEZ, GÉRARD HERNANDEZ, BRUNO SOLO • PAYS FRANCE • 2020, 1H14 • GENRE ANIMATION, HISTOIRE, DRAME

Sélection Officielle Cannes 2020

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. Tiré d'une histoire vraie. Magnifique !

Séances : mercredi 4 à 16h, jeudi 5 à 12h, dimanche 8 à 16h45, lundi 9 à 17h

MON COUSIN



DE JAN KOUNEN • AVEC VINCENT LINDON, FRANÇOIS DAMIENS, PASCALE ARBILLOT • PAYS FRANCE • 2020, 1H44 • GENRE COMÉDIE

Pierre, PDG accompli d'un grand groupe est sur le point de signer l'affaire du siècle, mais dernière formalité, il lui faut la signature de son cousin Adrien qui détient 50 % de sa société. Celui-ci gaffeur et maladroit veut passer du temps avec lui et retarder la signature...

Séances : mercredi 4 à 19h15, vendredi 6 à 16h, dimanche 8 à 18h, lundi 9 à 20h15

UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

DE DAVID DUFRESNE • PAYS FRANCE • 2020, 1H26 • GENRE DOCUMENTAIRE



Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus violente. « Un pays qui se tient sage » invite des citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'État.

Séances : mercredi 4 à 17h30, vendredi 6 à 20h30, lundi 9 à 12h

FESTIVAL VILLES DES MUSIQUES DU MONDE SAMEDI 7 NOVEMBRE • 18H30

CINÉMUSICA [CINÉ-CONCERT]

AVEC MOUSS ET HAKIM



Grâce aux deux frères Amokrane et à l'obstination du réalisateur Nabil Djedouani, créateur des Archives Numériques du Cinéma Algérien,

les courts métrages burlesques de comédiens aussi injustement oubliés que Samy Day et Mohamed Zinet reviennent sur les écrans. Pour les deux anciens membres de Zebda, « transmission » rime évidemment avec « mission » mais peut aussi s'accorder avec « création », voire voisiner avec « dérision ». D'où cet entraînant tour de chant sur fond de saynètes cinématographiques amusantes, à conseiller aux familles...

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur : <https://www.weezevent.com/cine-concert-mouss-hakim-2>

Calendrier

Du 7 octobre au 10 novembre

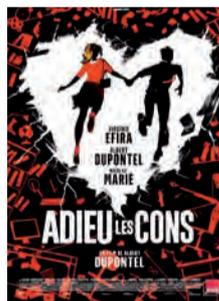


DU 7 AU 13 OCTOBRE	Mercredi 7	Jeudi 8	Vendredi 9	Samedi 10	Dimanche 11	Lundi 12	Mardi 13
☺ 👤 WONDERLAND, LE ROYAUME SANS PLUIE (1h55) VOSTFR/VF	14h Ciné-Débat VO 🗣️			14h VF	14h VF		
☺ 👤 LES NOUVELLES AVENTURES DE RITA ET MACHIN (45 mn)	16h30			16h30	16h15		
♥ ÉNORME (1h41)			16h30	20h	17h15	20h 🗣️	
♥ DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ÉTERNEL (1h40) VOSTFR	17h30		12h 🗣️, 20h30			18h	
DE CHAQUE INSTANT (1h45)			14h 🗣️ Ciné-Thé	18h			
THE HIT : LE TUEUR ÉTAIT PRESQUE PARFAIT (1h38) VOSTFR			18h30		19h15		12h 🗣️
PROJECTION COURTS MÉTRAGES LA FABRIK ORIGIN (1h30)							19h30 ☺
DU 14 AU 20 OCTOBRE	Mercredi 14	Jeudi 15	Vendredi 16	Samedi 17	Dimanche 18	Lundi 19	Mardi 20
☺ 👤 BALADE SOUS LES ÉTOILES (50 mn) VF	14h			15h	15h 🗣️ Ciné-Goûter		14h
👤 ANTEBELLUM (1h46) VF INT. - DE 12 ANS			18h30	16h		16h	18h
♥ AVANT-PREMIÈRE SOUS LES ÉTOILES DE PARIS (1h30)				20h			
LA DARONNE (1h46)	17h		20h30		16h30	14h	16h
♥ LUCKY STRIKE (1h48) VOSTFR INT. - DE 12 ANS	19h		12h 🗣️		18h30	18h	20h
♥ LES JOUEUSES #PAS LA POUR DANSER (1h27)	15h		16h30	18h		20h 🗣️	
DU 21 AU 27 OCTOBRE	Mercredi 21	Jeudi 22	Vendredi 23	Samedi 24	Dimanche 25	Lundi 26	Mardi 27
☺ 👤 LA CHOUETTE EN TOQUE (52 mn)				15h45	15h45		
☺ 👤 LUPIN III : THE FIRST (1h33) VOSTFR/VF	14h VF		14h VF	14h VF		14h VF	18h VO
👤 MIGNONNES (1h35)	18h30 🗣️ + rencontre			16h45	14h	18h15	14h
♥ LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES QU'ON FAIT (2h02)	16h		18h30	20h30	16h45	16h	
♥ LIL' BUCK REAL SWAN (1h25) VOSTFR			16h30	19h		20h 🗣️	16h
FEMMES DE CINÉMA : RETRO IDA LUPINO #1 : OUTRAGE (1h15)			20h45		19h		12h 🗣️
DU 28 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE	Mercredi 28	Jeudi 29	Vendredi 30	Samedi 31	Dimanche 1 ^{er}	Lundi 2	Mardi 3
☺ 👤 LES MAL-AIMÉS (40 mn)			16h	14h30 🗣️ Ciné-Goûter + atelier Halloween sur inscription	16h		
☺ 👤 LA PROPHÉTIE DE L'HORLOGE (1h46)	14h		14h	16h15 + Ciné-Bonbons	14h		
👤 RELIC (1h29) VOSTFR/VF INT. - DE 12 ANS			19h VF	18h15 VF	17h VF	18h30 VO	
ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES 1h35	16h		17h	20h		16h30	
♥ ONDINE (1h30) VOSTFR	18h30				18h45	20h30 🗣️	12h 🗣️
DU 4 AU 10 NOVEMBRE	Mercredi 4	Jeudi 5	Vendredi 6	Samedi 7	Dimanche 8	Lundi 9	Mardi 10
☺ 👤 LES TROLLS 2 (1h31) VF	14h		18h30	14h	14h30	18h30	
♥ 👤 JOSEP (1h14)	16h	12h 🗣️			16h45	17h	
👤 MON COUSIN (1h44)	19h15		16h		18h	20h15 🗣️	
♥ UN PAYS QUI SE TIENT SAGE (1h26)	17h30		20h30			12h 🗣️	
FESTIVAL VILLES DES MUSIQUES DU MONDE CINÉ-CONCERT "CINÉMUSICA" MOUSS ET HAKIM (1h10)				18h30 ☺			

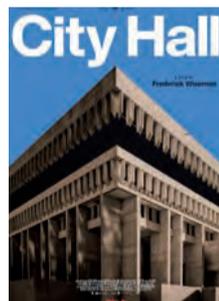
Prochainement



ADOLESCENTES



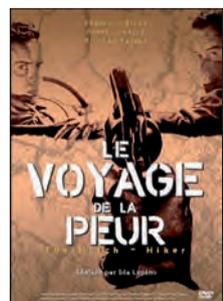
ADIEU LES CONS



CITY HALL



PETIT VAMPIRE



LE VOYAGE DE LA PEUR



DRUNK



KAJILLIONNAIRE



SOUL

POUR LE CONFORT ET LA TRANQUILLITÉ DE TOUS, L'ENTRÉE DANS LA SALLE NE SERA PLUS AUTORISÉE 10 MINUTES APRÈS LE DÉBUT DE LA SÉANCE.

SÉANCES SCOLAIRES : LA PROGRAMMATION EST ACCESSIBLE À UN TARIF PRÉFÉRENTIEL.
CONTACT : LAETITIA SCHERIER (01 49 92 61 95).

Tarifs

PLEIN : 6 € - RÉDUIT : 5 €
MOINS DE 18 ANS : 4 €
SUPPLÉMENT PROJECTION 3D : 1 €
ABONNEMENT ANNUEL : 5 €
DONNE ÉGALEMENT DROIT AUX TARIFS RÉDUITS DANS LES AUTRES SALLES DE CINÉMA DU DÉPARTEMENT
ABONNÉ ADULTE : 4 €
ABONNÉ JEUNE PUBLIC : 2,50 €

Contact

01 49 92 61 95

S'y rendre...

1, allée du Progrès, La Courneuve

- 📍 7 LA COURNEUVE - 8-MAI-1945
- 📍 1 HÔTEL-DE-VILLE DE LA COURNEUVE, FACE AU CINÉMA
- 📍 B LA COURNEUVE - AUBERVILLIERS
- 📍 PARKING DE LA MAIRIE À 3 MIN.

SALLE ÉQUIPÉE EN 35 MM, NUMÉRIQUE, 3D, RELIEF ET SON 7.1.

SALLE ACCESSIBLE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP. POUR LES FILMS ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS ET AUX MALVOYANTS, SE RENSEIGNER AUPRÈS DU CINÉMA



L'ÉQUIPE
DIRECTION NICOLAS REVEL
JEUNE PUBLIC LAETITIA SCHERIER, MARIE ROCH
RÉGIE, ADMINISTRATION AZIZ ZERROUGUI
PROJECTION BRUNO KAJAJ, MATHIEU BOUVARD
CAISSE AFFICHAGE SAÏD ALLALI

L'ÉTOILE EST SUR
Recevez le programme par mail. Envoyez vos coordonnées à cinema@ville-la-courneuve.fr