



SAISON 2020-2021

AVEC LA
MAISON DES JONGLAGES
SCÈNE CONVENTIONNÉE

MUSIQUE

THÉÂTRE

JONGLAGE(S)

DANSE CIRQUE

HOUDREMONT

CENTRE CULTUREL LA COURNEUVE

Réservation
01 49 92 61 61

 Houdremont

**GUIDE
DU JEUNE
SPECTATEUR**



laCourneuve



Bienvenue à toi, futur.e jeune spectateur ou spectatrice qui vient d'ouvrir ce carnet, il te guidera à travers la saison 2020-2021 d'Houdremont : le centre culturel de la ville de la Courneuve. Une saison c'est l'ensemble des spectacles que l'on peut découvrir entre septembre et juin dans un théâtre, qui programme du spectacle vivant (comme Houdremont). On parle de spectacle vivant quand les artistes (les acteurs, les musiciens, les danseurs, les chanteurs, les circassiens) se trouvent en direct devant toi, contrairement au cinéma par exemple où les acteurs ont été enregistrés. Tu peux mettre un film sur pause, pas un spectacle vivant !

Au fil des pages tu découvriras, mois par mois, les spectacles qui pourraient t'intéresser, te faire rêver, rire ou pleurer. Tu découvriras également les coulisses* du monde du spectacle vivant et toutes les personnes qui travaillent ensemble pour pouvoir offrir à ceux et celles qui sont dans la salle, les spectateurs, un moment unique à partager tous ensemble !

Houdremont tu vois où c'est ? C'est un lieu ouvert du lundi au samedi toute la journée. N'hésite pas à y entrer, à visiter ou à monter à l'étage pour prendre place à l'une des tables ! Il y'a toujours beaucoup d'activités à Houdremont, entre les artistes qui vont et viennent, les associations qui donnent des cours de danse, de théâtre, de sport, les enfants, les parents qui attendent dans le hall...



* Les coulisses, c'est l'endroit sur les côtés de la scène où les acteurs, les danseurs, les musiciens, toutes les personnes qui font partie du spectacle peuvent se cacher (en général c'est derrière des rideaux) juste avant de monter sur scène. Quand on parle des coulisses dans ce carnet on parle de manière plus générale de tous les gens qui travaillent autour du spectacle vivant mais qu'on ne voit pas sur la scène.



La Nuit du cirque



Plusieurs personnes sont en charge de l'univers du spectacle. Il s'agit des costumiers (qui créent les costumes), des scénographes (qui s'occupent de réfléchir au décor), des éclairagistes (qui décident comment le spectacle sera mis en lumière) et des ingénieurs du son (qui choisissent ou composent la musique).

NOVEMBRE

Les spectacles à découvrir et à partager

LA NUIT DU CIRQUE

C'est quoi ? Une soirée, deux spectacles de cirque contemporain* à découvrir : *Parfois ils crient contre le vent*, des acrobates de tous les pays qui se rencontrent sur un échafaudage : qu'est ce qui les rassemble ou les différencie ?

Et *Derviche* qui mélange des musiciens (le groupe Bab Assalam) et Sylvain Julien, un circassien champion des cerceaux !

C'est quand ? Samedi 14 novembre, premier spectacle à 19h, deuxième spectacle à 21h.

Pour qui ? À partir de 7 ans.

* C'est le cirque d'aujourd'hui. Il s'oppose au cirque « traditionnel », qui se passe généralement dans des chapiteaux et dont les spectacles sont composés de « numéros » (le clown, l'acrobate, le dresseur de lions...). Le cirque contemporain ne se passe pas toujours dans des chapiteaux, ses spectacles réunissent plusieurs « circassiens », chacun avec sa spécialité, qui se retrouvent autour d'une question qui les intéresse, ou pour raconter des histoires.



LE PLUS BEAU CADEAU DU MONDE

Spectacle de théâtre de la compagnie La Rousse

C'est quoi ? L'histoire d'une famille dans laquelle les super-héros rencontrent les personnages de contes de fées : le monde des adultes vu avec des yeux d'enfants...

C'est quand ? Mercredi 18 novembre à 14h30 et jeudi 19 à 10h et à 14h30.

Pour qui ? À partir de 7 ans.

À POILS !

Spectacle de théâtre et arts plastiques de la compagnie S'appelle Reviens

C'est quoi ? Au début tout est vide et petit à petit, la scène et les comédiens rock'n'roll se couvrent de poils multicolores et entraînent les spectateurs dans un autre monde !

C'est quand ? Lundi 23, mardi 24 et mercredi 25 novembre à 10h et à 14h30.

Pour qui ? À partir de 3 ans.



Maya-Lune s'occupe des costumes et un peu des décors pour le spectacle *À poils !*.





Le Bal Marmaille

Dans les coulisses...

Derrière chaque spectacle se cache une équipe technique. Mais c'est quoi ? Simplement toutes les personnes en charge de s'assurer qu'on entend bien et qu'on voit bien ce qui se passe sur scène. Tu les vois parfois passer discrètement pendant le spectacle, habillés tout en noir, ou tu peux les apercevoir dans la régie (la grande table située derrière le public d'où ils contrôlent tout ce qui se passe sur scène). Ceux qui sont assis à la régie s'appellent les « régisseurs », il y en a un pour la lumière et un pour le son. Mais il y a aussi le régisseur plateau qui s'occupe de tout mettre en place sur scène et de tout ranger à la fin du spectacle et le machiniste qui déplace le décor pendant le spectacle. Et enfin il y a celui qui est un peu leur chef à tous : le régisseur général.

DÉCEMBRE

Les spectacles à découvrir et à partager



LE BULLDOZER ET L'OLIVIER

Conte en musique
de la compagnie* Le 7 au soir

C'est quoi ? L'olivier est là. Il est là depuis longtemps. Il est bien vieux maintenant... Un beau matin débarque le bulldozer.

C'est quand ? Mardi 8 décembre à 14h30 et à 18h à la médiathèque Aimé-Césaire.

Pour qui ? À partir de 10 ans.



Olivier est le régisseur général d'Houdremont



LE BAL DE L'AFRIQUE ENCHANTÉE FAIT SON BAL MARMAILLE

Concert de musique à transpirer

C'est quoi ? Embarquez avec Solo Soro et Hortense, accompagnés d'un orchestre : direction l'Afrique enchantée ! Venez danser, chanter et vous amuser en famille !

C'est quand ?

Vendredi 18 décembre à 19h.

Pour qui ? À partir de 6 ans.

* *C'est quoi, une compagnie ?*

C'est un regroupement de personnes qui ont décidé de créer des spectacles ensemble : en général au moins un metteur en scène (celui qui a l'idée du spectacle et qui guide tous les autres), des acteurs, souvent des costumiers, des scénographes, des techniciens, parfois des auteurs...



Dans les coulisses...

Les personnes qui travaillent dans des théâtres ont tendance à avoir peur de ce qui pourrait « porter malheur ». Par exemple, sais-tu ce que l'on dit aux acteurs pour leur porter chance avant qu'ils ne montent sur scène ? SURTOUT PAS « Bonne chance ! », ça porte malheur ! On leur dit « Merde ! », parce que, lorsque les voitures n'existaient pas, les gens venaient au théâtre à cheval. Si le spectacle avait du succès, de nombreux chevaux stationnaient devant le théâtre pendant la représentation, ce qui produisait beaucoup de crottin ! Le mot est resté...

Huitième Jour



JANVIER

Les spectacles à découvrir et à partager



NATHAN LONGTEMPS

Spectacle de théâtre et de cirque
de la compagnie Théâtre du Phare

C'est quoi ? La maman de Nathan s'endort tout le temps. Un jour, elle oublie ses médicaments et ne se réveille pas à temps pour venir chercher Nathan à l'école...

C'est quand ? Lundi 11 et mardi 12 janvier à 10h et à 14h30.

Pour qui ? À partir de 4 ans.



* Le jonglage est une discipline du cirque, le jongleur est l'expert en manipulation d'objets !

À Houdremont tu pourras croiser plein de jongleuses et de jongleurs, grâce à la Maison des Jonglages qui y est installée. Tu veux découvrir le jonglage ou devenir un jongleur de l'extrême ? La Maison des Jonglages organise des ateliers tous les mercredis après-midi où tous les enfants sont les bienvenus.



PALPITE

Spectacle de théâtre et chant
de la compagnie La Balbutie

C'est quoi ? Deux comédiennes-chanteuses qui t'emmènent avec elles visiter la mémoire humaine comme on visiterait une maison.

C'est quand ? Mercredi 20 et vendredi 22 janvier 10h et 14h30, samedi 23 à 16h.

Pour qui ? À partir de 8 ans.



HUITIÈME JOUR

Spectacle de Jonglage*
de la compagnie La Mob à Sisyphe

C'est quoi ? Trois circassiens spécialistes des objets qui volent et des acrobaties s'ennuient et décident d'inventer des jeux. Un joyeux chaos !

C'est quand ? Vendredi 29 janvier à 14h et 19h.

Pour qui ? À partir de 6 ans.



FÉVRIER-MARS

Les spectacles
à découvrir et à partager

VÉNAVI

Spectacle de théâtre* de la compagnie
Théâtre du Phare

C'est quoi ? Akouété et Akouélé sont frère et sœur jumeaux, mais Akouété n'est plus là et personne ne raconte à sa sœur ce qui s'est passé. Alors elle l'attend...

C'est quand ? Mercredi 3, jeudi 4 et vendredi 5 février à 10h et 14h30.

Pour qui ? À partir de 7 ans.

BIJOU BIJOU, TE RÉVEILLE PAS SURTOUT

Spectacle de théâtre
de la compagnie Pour ainsi dire

C'est quoi ? Un jeune garçon s'endort sur la scène et tout le monde part avec lui dans ses rêves.

C'est quand ? Mercredi 10 et jeudi 11 février à 14h30.

Pour qui ? À partir de 9 ans.



BASTIEN SANS MAINS

Spectacle de théâtre
et cirque de la compagnie
Théâtre du Phare

C'est quoi ? À l'école, personne ne veut donner la main à Bastien. La maîtresse va le prendre sous son aile et essayer de comprendre pourquoi...

C'est quand ? Mardi 30 mars à 10h et à 14h30 et mercredi 31 à 14h30.

Pour qui ? À partir de 4 ans.



EN ATTENDANT LE PETIT POUCKET

Spectacle de théâtre
de la compagnie Pour ainsi dire

C'est quoi ? Le conte du Petit Poucet revisité, qui nous parle des voyages et des personnes qui quittent leur pays, tout en poésie...

C'est quand ? Mardi 30 mars à 10h et 14h30 et mercredi 31 mars à 14h30.

Pour qui ? À partir de 5 ans.



D'où viennent les textes dits par les acteurs de théâtre ? Certains auteurs font du théâtre leur spécialité ! Écrire un livre et écrire une pièce de théâtre, c'est très différent. Une pièce, c'est souvent beaucoup de dialogues entre les personnages, avec parfois des monologues (quand le personnage parle tout seul). L'écrivain de théâtre ajoute aussi des « didascalies » : des petites notes qui expliquent aux acteurs ce qu'ils doivent faire quand ils disent une phrase, pour les aider à jouer.



Philippe Dorin a écrit
En attendant le Petit Poucet
et Bijou bijou, te réveille
pas surtout.

*
en
C't
on
de
pc
pa



* Les marionnettes, c'est une branche du spectacle vivant qui remplace les actrices et les acteurs par des personnages dessinés, cousus ou fabriqués. Tu vois peut-être qui est Guignol, l'une des marionnettes les plus connues en France. Il y a aussi le théâtre d'objets (comme le spectacle La Grenouille au fond du puits) qui utilise simplement des objets comme ils sont, sans les modifier : on peut raconter toute une histoire avec un stylo, par exemple !

AVRIL-MAI

LA FIN DE L'ANNÉE, C'EST LA FÊTE !

Les spectacles
à découvrir et à partager

FESTIVAL RENCONTRE DES JONGLAGES

C'est quoi ? Un grand festival de jonglage, plein de spectacles pour petits et grands à découvrir dedans et dehors, pour faire la fête tous ensemble et découvrir le jonglage !

C'est quand ? Du 8 au 11 avril.

Pour qui ? Dès 6 ans.

LA GRENOUILLE AU FOND DU PUIT

Spectacle de marionnettes*
de la compagnie Vélo Théâtre

C'est quoi ? Les objets prennent vie pour nous parler des lieux où l'on a grandi et de tous les souvenirs qu'on y a créés.

C'est quand ? Vendredi 21 mai à 10h et 14h30 et samedi 22 mai à 16h.

Pour qui ? À partir de 6 ans.



* Les deux compagnies qui créent les spectacles accueillis en février-mars sont spécialisées dans le théâtre jeune public. C'est plutôt nouveau : avant, on ne se posait pas la question, on faisait des spectacles, et certains pouvaient être vus par des enfants, même s'ils n'étaient pas conçus spécialement pour eux. Aujourd'hui, on considère que les enfants ne sont pas des mini-adultes, mais des individus à part entière.



Pauline Simon
Directrice



Nathalie Clérault
Administratrice



Yasmine di Noia
Responsable des relations
publiques et de l'action
culturelle



Virginie Menguy
Chargée des relations
publiques et de l'accueil
des artistes



Zoé de Tournemire
Chargée de l'action culturelle
et de la communication



François-Xavier Guérin
Directeur Technique



Olivier Horn
Régisseur général



Luce Hongois
Agent d'accueil



Jean-Claude Thomas
Agent d'accueil



José Encinas
Agent d'accueil



Sidy Touré
Agent d'accueil



Dans les coulisses...

Dans un théâtre, il y a beaucoup de bureaux ! À Houdremont, ceux-ci sont situés au rez-de-chaussée. C'est là que se trouvent les personnes qui travaillent avec les spectateurs et avec les artistes pour tout mettre en place et faire du lien entre les gens qui participent au spectacle vivant. Il s'agit alors de : choisir les spectacles (c'est généralement le rôle du directeur ou de la directrice), s'assurer qu'ils puissent avoir lieu et que les artistes soient payés (c'est celui de l'administrateur ou l'administratrice et/ou des personnes en charge de la production), dire où et à quelle heure on peut venir voir le spectacle (c'est à ça que sert « la communication ») et organiser des discussions avec les spectateurs avant ou après la séance (c'est ce qu'on appelle « les relations publiques » ou « l'action culturelle »).



CHARTRE DU JEUNE SPECTATEUR

★ ★ ★



Aller voir un spectacle est une expérience unique dont on se souvient parfois longtemps. C'est une ouverture à l'imaginaire, aux rêves et à la poésie. Lorsque je viens voir un spectacle, j'ai aussi des droits et des devoirs.

J'ai le droit...

- ... d'aimer ou de ne pas aimer le spectacle ;
- ... de ne rien comprendre ou de ne pas comprendre la même chose que les autres ;
- ... de m'ennuyer ;
- ... de rire ou de pleurer ;
- ... de ressentir des émotions ;
- ... de penser à plein de choses dans ma tête ;
- ... de rêver ;
- ... d'applaudir à la fin du spectacle pour dire que j'ai aimé ;
- ... de dire à l'adulte à côté de moi que son portable me gêne ;
- ... de revenir voir le spectacle avec mes parents, mes frères ou mes sœurs !

J'ai le devoir...

- ... de respecter toutes les personnes qui ont fait ce spectacle en restant attentif ;
- ... de laisser les autres spectateurs profiter du spectacle même si moi je n'aime pas trop ;
- ... d'attendre la fin du spectacle pour dire ce que j'en ai pensé à mes copains/copines ;
- ... de laisser les autres avoir une autre opinion que moi ;
- ... de laisser une chance au spectacle de me plaire ;
- ... de respecter les droits des autres spectateurs.

À vous de trouver la manière dont vous aimez vivre l'expérience de spectateur, cela vous appartient !



QUEL SPECTACLE TE CONVIENT?



TU AS...

... moins de 7 ans

... 7 ans ou plus

TU PRÉFÈRES...

... qu'on te raconte des histoires

En attendant le Petit Poucet est le spectacle qu'il te faut!

... chanter et danser!

Emmène tes parents au Bal Marmaille!

... ne pas dormir!

Viens découvrir le monde du cirque avec La Nuit du Cirque!

TU PRÉFÈRES...

... rêver

Laisse toi emporter par Bifou Bifou!

... garder les pieds sur terre mais la tête dans les nuages

... tu aimes les deux

SI TU POUVAIS AVOIR UN SUPER POUVOIR ÇA SERAIT...

**SI JE TE DIS : « LES OBJETS
SONT DES ÊTRES VIVANTS ! »,
TU ME RÉPONDS...**

... je ne sais
pas trop, qui sait
ce qu'il peut
arriver!

**Tu seras
surpris.e par
le spectacle
A pois !**

... n'importe quoi,
il faut vivre
dans la réalité
un peu !

...oui !
Et Toy Story
est une histoire
vraie !

TU PRÉFÈRES...

... courir
partout et faire
des bêtises!

**Il faut que tu voies
Le Huitième Jour**

... être
tranquille
à la maison

**La grenouille au fond du puits
est fait pour toi!**

... arrêter
le temps

**Le plus beau cadeau
du monde
est le spectacle pour toi!**

... te téléporter
n'importe où dans
le monde !

TU PRÉFÈRES...

... les secrets

**Viens découvrir
Venavi !**

... les histoires
qui font
réfléchir

**Envoie-toi
avec le conte musical
Le Bulldozer et l'Olivier**

... entrer
dans la tête
des gens

**Palpite
te plaira!**

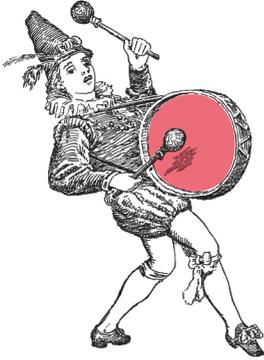
TA PLUS GRANDE PEUR C'EST...

... que tes parents
oublient de venir te
chercher à l'école

**Cours voir
Nathan Longtemps**

... que personne
ne veuille se mettre
en rang avec toi

**Bastien sans mains
te fera du bien**



**Spectacles à faire découvrir
à toute ta famille**



Propose à tes grands frères / grandes sœurs
d'aller voir...

- ★ **Specimens**, spectacle de théâtre pour les jeunes, de la compagnie La Rousse
▶ à partir de 13 ans
- ★ **Queen Blood**, spectacle de danse hip-hop du collectif Paradox-sal
- ★ **La Foutue Bande**, spectacle de théâtre d'objets de la compagnie Le 7 au Soir
▶ à partir de 14 ans



Propose à tes parents d'emmener
tes tout petits frères ou petites sœurs encore bébés voir...

- ★ **Les Pensées sauvages**, installation poétique et sonore de la compagnie Les Bruits de la Lanterne
- ★ **Nuages Nuages**, jardin de rêve de la compagnie Les Demains qui Chantent
- ★ **Nid**, acrobaties au pays des songes de la compagnie AMK

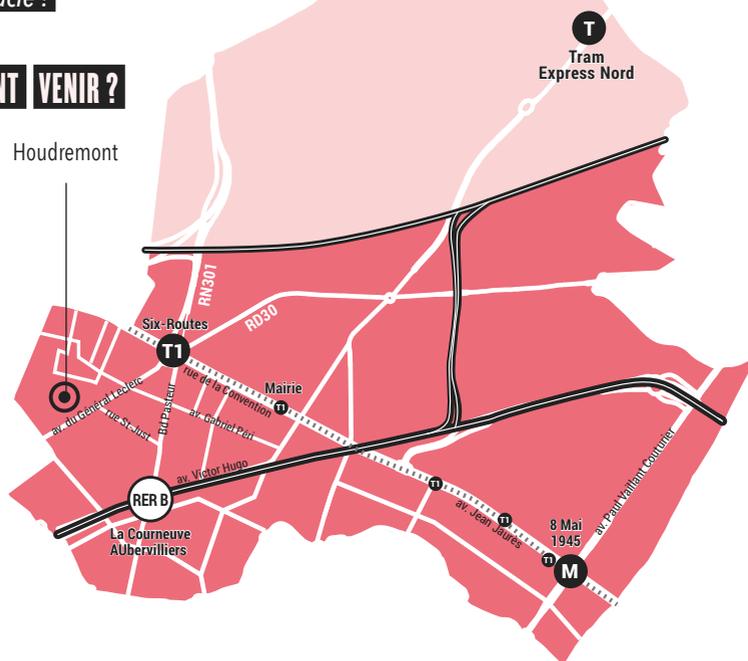


Toutes les informations sur
tous les spectacles de la saison
à Houdremont se trouvent
dans le dépliant de saison
qui ressemble à ça.
Il y a plein de spectacles pour
les parents aussi, demande
aux tiens s'ils sont au courant !

Je fais comment si je veux voir un spectacle ?

COMMENT VENIR ?

Houdremont



COMMENT RÉSERVER UNE PLACE ?

Si c'est un spectacle en dehors du temps scolaire (le soir, le mercredi ou au week-end)

- Soit en allant aux bureaux d'Houdremont (au rez-de-chaussée), voir Nathalie, en charge de la billetterie qui peut t'accueillir du lundi au vendredi, de 10h à 17h.
- Soit en appelant par téléphone pour lui dire quel jour tu souhaites venir, à combien et pour voir quel spectacle au **01 49 92 61 61**.
- Soit sur Internet en allant sur **www.houdremont.lacourneuve.fr**
Dans ce cas-là, il faut payer sa place au moment de la réservation.

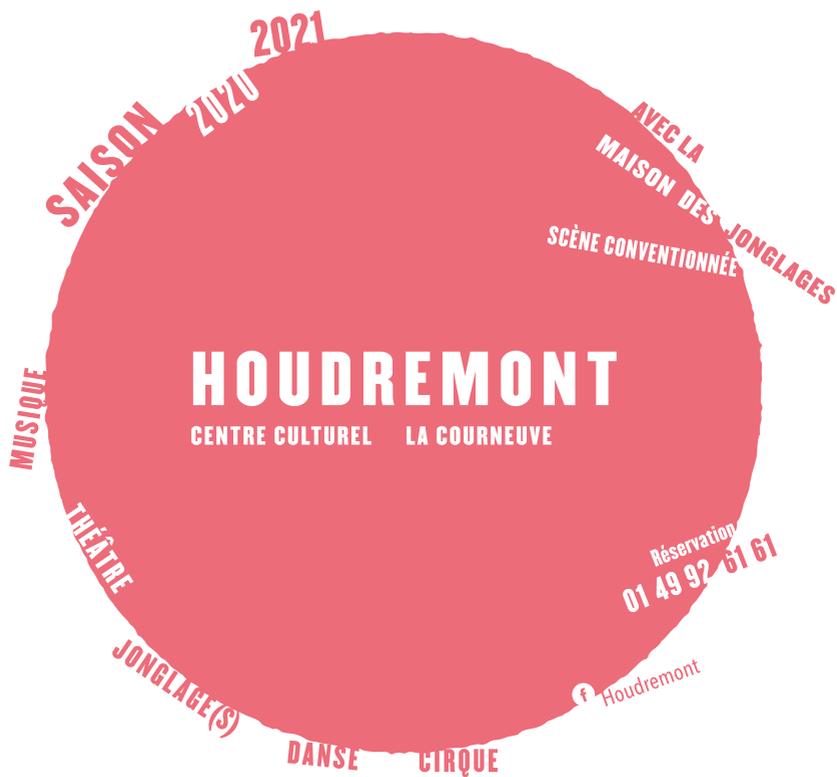
Sinon, on paie le jour où l'on vient voir le spectacle

Pour les enfants ou les jeunes, c'est 6 €
Pour les adultes, c'est 12 € plein tarif
10 € s'ils habitent à La Courneuve
6 € en tarif réduit. Et s'ils ont un Pass famille, ça peut même être gratuit !

Si c'est un spectacle qui se joue pendant le temps scolaire

Tu peux demander à ton maître ou ta maîtresse si c'est possible d'aller voir ce spectacle avec toute ta classe. Il suffit d'appeler le **01 49 92 61 61** ou d'envoyer un mail à la billetterie : **billetterie-houdremont@ville-la-courneuve.fr**.





Supplément à la plaquette de saison
2020-2021 d'Houdremont, centre culturel
La Courneuve

Directeur de la publication : Gilles Poux
Directrice de la rédaction : Pauline Simon
Réalisation et rédaction : Zoé de Tournemire
Conception graphique : Justine Fournier
Crédits photos : Alex Bonnemaïson - Mairie
de Vitry-sur-Seine, Julie Borel, Thibault Caron,
Circusôgraphy, Gaël Delaite, Jean-Louis
Fernandez, Gaël Morvan, Mélie Néel, Arthur
Puech, Théâtre du Phare, André Steyert. Musée
des Arts de la marionnette, Gadagne.

Toutes les informations de productions,
coproductions et mentions obligatoires
des spectacles cités se trouvent dans
la plaquette de saison 2020-2021
d'Houdremont, rubrique « Productions »
(p62-66).

Edité par le service communication
de La Courneuve
Impression : Public Imprim

