



Une rentrée pas comme les autres



CONFÉRENCE DU MAIRE

Un combat
pour l'égalité
républicaine.

P.3

TOURNAGE

Joséphine, ange
gardien, à la salle
de boxe.

P.7

ASSOCIATIONS

Un forum sous le
signe de l'entraide
et du partage.

P.8

TRAVAUX

Des équipements
rénovés par
les services.

P.10



Lea Desjours

La gadoue, la gadoue...

Au parc de la Liberté le vendredi 28 août dans l'après-midi, la compagnie Le Jardin des Délices a offert un spectacle intitulé *Gadoue* durant lequel Nathan Israël a prouvé que la terre pouvait constituer un instrument de jonglage.

La santé d'abord

Le département et l'association Banlieues Santé ont dressé des tentes devant le mail de Fontenay le vendredi 20 août, afin d'inviter les passant-e-s à poser des questions sur leur santé.

L'occasion de faire de la prévention et de les orienter le cas échéant vers des spécialistes.



Nicolas Vieira



Farid Mahiedine

C'est la vélorution !

En juillet et en août, l'association Solicycle a organisé des ateliers pour apprendre à réparer son vélo. Alors que les déplacements ont repris, le vélo est un bon moyen de locomotion permettant de respecter la distanciation physique et de protéger la planète.



L.D.

Paris libéré !

Le vendredi 28 août au matin, devant le monument aux morts du cimetière des Six-Routes, les autorités, les anciens combattants et les habitant-e-s ont commémoré la Libération de Paris intervenue le 25 août 1944.

« On peut faire bouger les choses quand on ne baisse pas les bras. »

Lors de son rendez-vous traditionnel de septembre, le premier après les élections municipales de mars, le maire Gilles Poux a notamment rappelé son combat pour le rétablissement de l'égalité républicaine sur le territoire.

Un lieu particulier pour un contexte particulier : c'est dans l'ancienne usine KDI que le maire Gilles Poux a tenu sa conférence de rentrée, en cette année marquée par une crise sanitaire inédite. Une crise qui ne doit pas faire oublier les discriminations et les difficultés vécues par les Courneuvien-ne-s. « *Nous sommes masqués mais pas bâillonnés.* » Avec les adjoint-e-s André Joachim, délégué à la Tranquillité publique, Mélanie Davaux, déléguée à la Réussite éducative, à l'aménagement durable et aux droits des sols, et Nadia Chahboune, déléguée aux Droits de la jeunesse, il a évoqué les dossiers prioritaires de la Ville pour ce nouveau mandat, avant de répondre aux questions.

Accompagner les jeunes vers la réussite

« *Joyeuse et sans couacs.* » Malgré le contexte sanitaire, la rentrée scolaire a aussi vu la mise en place d'engagements pris par l'équipe municipale : présence de deux adultes par classe, de la très petite section au CE1, grâce au recrutement d'Atsem (agent-e territorial spécialisé des écoles maternelles) et gratuité de l'étude du soir pour toutes les familles. « *Notre objectif, c'est de faire de l'école un lieu d'émancipation, et non de reproduction des inégalités* », a insisté le maire.

« *Semaine des jobs d'été* », formation aux métiers de l'animation, recrutements avec l'entreprise de services à domicile O2... la Ville a mené de nombreuses actions pendant la période estivale pour accompagner la jeunesse courneuvienne, « *très fortement touchée par la crise* ».

Offrir un cadre de vie agréable et sûr

La transformation du site de KDI en « *vrai centre-ville* » écoresponsable, avec des logements, des services publics, des commerces et des espaces verts, s'inscrit dans une vision de



Quelque 150 Courneuvien-ne-s ont assisté à la conférence donnée par une partie de la nouvelle équipe municipale.

l'aménagement du territoire axée sur « *le beau et le développement durable* ». Pour permettre aux Courneuvien-ne-s de s'approprier leur ville, il s'agit aussi de « *remettre de l'ordre dans l'espace public* », selon Gilles Poux. Après deux ans de mobilisation, trente policier-ère-s nationaux supplémentaires ont été affectés au quartier des Quatre-Routes le 1^{er} septembre pour lutter contre le trafic de cigarettes et d'autres produits illicites dans le cadre du dispositif Quartier de reconquête républicaine (QRR). « *On peut faire bouger les choses quand on ne baisse pas les bras.* »

La démocratie participative au cœur de l'action

Concertation avec les habitant-e-s pour la création du futur centre-ville, mise en place d'un référendum annuel ouvert à tous les Courneuvien-ne-s, quelle que soit leur nationalité... Pour ce mandat, le maire et les élu-e-s comptent multiplier les outils et les instances de participation citoyenne afin de répondre au mieux aux besoins et aux attentes de la population. ● Olivia Moulin

Pour voir l'intégralité de la conférence :

<https://www.facebook.com/lacourneuve/videos/312243716714855/>

Les questions des habitant-e-s

« *Quelle sera l'énergie renouvelable utilisée dans le futur centre-ville ?* »

Le quartier sera raccordé au réseau de chaleur géothermique de La Courneuve. D'une façon générale, le développement durable sera au cœur du projet d'aménagement, avec des bâtiments pensés pour éviter les îlots de chaleur et des panneaux photovoltaïques...

« *Est-ce que les Courneuviennes et les Courneuviens vont profiter de ce projet d'aménagement du centre-ville ?* »

Ce n'est pas au moment où le cadre de vie s'améliore qu'on va dire à la population d'aller voir ailleurs ! Plus de 30 % des logements construits seront

des logements sociaux, pour répondre aux besoins des Courneuviennes et des Courneuviens, en particulier des jeunes.

« *Que comptez-vous faire contre l'arrivée des "crackers" (consommateurs de crack, NDLR) aux Quatre-Routes ?* »

Les policiers déployés dans le quartier vont lutter contre toutes les formes de trafic, y compris le trafic de crack. Et si la Ville doit mettre des moyens complémentaires, à travers la médiation sociale, à travers la prévention spécialisée en lien avec le département, à travers la collaboration avec le tissu associatif et commercial, elle le fera. ●





Les élèves de l'école élémentaire Angela-Davis sont venus avec leurs parents pour cette rentrée sous le signe de la sécurité.

Rentrée scolaire

Le grand jour à Angela-Davis

Comme dans tous les établissements scolaires de la ville, les élèves de l'école élémentaire Angela-Davis ont repris le chemin des classes ce 1^{er} septembre et découvert qui sera leur enseignant-e. Le mot d'ordre : sécurité maximum pour garantir la santé des enfants.

Photos Léa Desjours

On aurait pu croire que, par peur du virus, certains parents éloigneraient leurs enfants lors de cette rentrée scolaire si particulière. Que nenni, les effectifs des élèves sont presque complets dans les établissements de La Courneuve et l'école élémentaire Angela-Davis n'a pas échappé à la règle. Ce jour-là, la foule des parents et des enfants est nombreuse et joyeuse dès 8h20, le long de la barrière en plastique installée devant l'entrée. Ce « sas » doit permettre de contrôler le flux des élèves. Les enfants paraissent contents de rentrer en classe, même si l'inquiétude a été levée par des explications préalables, confient certains parents.

Bien vite, les élèves scrutent les listes apposées sur les murs pour savoir quels professeur-e-s ils auront cette année. La rentrée étant échelonnée sur plus d'une heure en fonction des niveaux, « je vais devoir rester longtemps sur le parvis », témoigne une mère de famille nombreuse qui par ailleurs attend « impatientement la fin de journée pour demander aux enfants comment ça s'est passé ». La maman de Marwan dit faire abstraction de la peur du Covid, mais est rassurée par son « expérience des quinze jours de

reprise à la fin de l'année dernière où la direction de l'école avait très bien pris en charge les enfants ».

Jacques Nogaret, le directeur de l'école, prend la parole pour rappeler le protocole : les enseignant-e-s et autres adultes se laveront continuellement les mains et porteront un masque dans l'enceinte de l'établissement, à la différence des élèves. « Les locaux et les sols sont désinfectés tous les jours, et si un élève tousse, il sera conduit à l'infirmerie pour être examiné », rassure-t-il.

Autre contrainte : les places dédiées à l'étude seront limitées du fait du manque de professeur-e-s pour l'encadrer. Puis le maire souhaite à son tour une bonne rentrée aux familles, renchérissant sur le fait qu'aucune crainte n'est à avoir.

Après un long appel lors duquel le directeur égrène les noms des élèves pour les affecter aux différentes classes, ceux-ci peuvent rentrer dans l'école, après que leur température a été prise, une précaution que Jacques Nogaret conseille d'ailleurs de reproduire chez soi. Seuls les parents des CP sont autorisés à accompagner leurs enfants dans la cour intérieure. Mais bien vite il faut se dire au revoir.

Selon le principe du dédoublement des classes, pour les CP et CE1, un enseignant-e

fera face à 12 élèves ou deux enseignant-e-s à 22 élèves. Une volée de marches franchie et les élèves de la classe de CP3, encadrés par leurs deux professeur-e-s, Justine Kevorkian et David Thorinius, parviennent dans la salle qui leur a été attribuée pour toute l'année. Les règles de base sont tout de suite établies par les enseignant-e-s : « On enlève son sac et on le pose par terre. Pour prendre la parole, on lève la main. On met son

manteau sur le dossier de la chaise. » Un enfant rechigne à enlever son masque : avec douceur, l'enseignante l'invite à le retirer en lui expliquant qu'il ne craint rien. Très vite, un autre rituel est mis en place : dire ensemble la date du jour. Une aventure humaine commence. À l'école, les enfants sont tous des grands ! ●

Nicolas Liébault

Plus d'informations sur les mesures nouvelles : lacourneuve.fr



Les élèves de CP3 ont été accueillis par Justine Kevorkian et David Thorinius, leurs profs.



La parole à...

Jacques Nogaret, directeur de l'école élémentaire Angela-Davis



« Au niveau sanitaire, nous étions jusqu'à présent contraints : nous suivions des règles très précises, même si ce n'était pas facile. Ainsi, à partir du 11 mai, je n'ai pu accueillir que 11 ou 12 élèves par classe. Aujourd'hui, les distances ne sont plus obligatoires. On nous confie donc une responsabilité supplémentaire : à nous de nous organiser. Pour autant, nous sommes heureux de recevoir tous les enfants, car ils avaient besoin de reprendre leur scolarité d'un point de vue éducatif, mais aussi social et humain. Ils sont d'ailleurs tous venus : j'ai environ 5 % d'absents contre 15 à 20 % d'habitude. La

raison de cette forte présence est que leurs parents n'ont pas pu partir à l'étranger. En général, ils reviennent un peu après la rentrée pour pouvoir prendre un avion moins cher. Nous apprécions toujours de bénéficier de classes dédoublées en CP et CE1. Cela permet de mieux travailler lors de ces années charnières. Le confinement n'a pas provoqué de décrochages mais des retards scolaires. Pour les enseignants, le mot d'ordre est donc de ne pas démarrer l'année sur le niveau correspondant à la classe qu'on a mais plutôt sur celui de l'année précédente. Les études du soir seront d'ailleurs plus axées que d'habitude sur le rattrapage scolaire et je me réjouis que la mairie ait permis leur gratuité. Enfin, en raison des difficultés économiques, la cantine et l'étude du soir feront plus qu'avant office de garderie pour les parents qui travaillent. » ● Propos recueillis par N. L.

Le nouveau protocole sanitaire

À l'occasion de la rentrée scolaire, un nouveau protocole sanitaire a été publié par le ministère de l'Éducation nationale. Son but est avant tout d'accueillir un maximum d'élèves. Seule règle imposée : le port du masque par les adultes.

Contrairement au protocole précédent qui comportait des dizaines de pages, le nouveau est composé de... six pages ! Le principe ? « Un accueil de tous les élèves, à tous les niveaux et sur l'ensemble du temps scolaire. » Changement principal : « Dans les espaces clos [...] la distanciation physique n'est pas obligatoire lorsqu'elle n'est pas matériellement possible ou qu'elle ne permet pas d'accueillir la totalité des élèves. » Mais, par ailleurs, « le port d'un masque grand public est obligatoire pour les personnels en présence des élèves et de leurs responsables légaux ainsi que de leurs collègues, tant dans les espaces

clos que dans les espaces extérieurs », y compris en maternelle.

Concernant les élèves, se masquer est interdit en maternelle, « pas recommandé » en élémentaire et imposé pour les collégien-ne-s et lycéen-ne-s « dans les espaces clos ainsi que dans les espaces extérieurs ». Autre geste exigé : se laver les mains à l'arrivée, avant chaque repas, après être allé aux toilettes, avant de rentrer ou en rentrant chez soi. Enfin, les locaux doivent être nettoyés une fois par jour et aérés pendant les récréations ou toutes les trois heures. Pour le reste, aux directeur-ice-s d'établissement d'inventer... ● N. L.

Dotation horaire globale

Classes surchargées au lycée Jacques-Brel

En raison d'une nouvelle baisse de la dotation horaire globale imposée au lycée Jacques-Brel, certaines classes comptent plus d'élèves que l'an dernier. Pourtant, beaucoup de lycéen-ne-s auraient besoin de meilleures conditions d'étude pour combler leur retard lié au confinement.

À au lycée Jacques-Brel, tout semble normal lors de la rentrée des mardi 1^{er} et mercredi 2 septembre. Pourtant, le feu couve au sein de la communauté éducative. Un communiqué rédigé par les parents et les enseignant-e-s au début de l'été alertait déjà sur une nouvelle baisse de la dotation horaire globale, synonyme d'une réduction du nombre d'enseignant-e-s au sein du lycée. « Nous nous réjouissons que le rectorat nous ait accordé une audience, se rappelle Adrien Mazières-Vaysse, professeur de sciences économiques et sociales (SES), mais depuis lors, aucune réponse ne nous a été donnée. » De fait, ce qui était annoncé par le ministère a été mis en place : « Pour prendre l'exemple de ma spécialité, les classes sont passées de 28 à 35 élèves », regrette l'enseignant, notant que cette situation se produit dans d'autres disciplines et dans la même proportion.

Or, pour le lycée, c'est la troisième année que la dotation baisse. L'an dernier, grâce à la marge d'autonomie du proviseur, la suppression des études du soir avait permis, par l'effet des vases communicants, de maintenir les effectifs des classes. Mais cette année, la nouvelle baisse influe à nouveau sur leur nombre. S'ajoutent à cela, selon Mathieu Voisin, professeur de lettres modernes et correspondant du SNES (Syndicat national des enseignements de second degré), « deux postes d'enseignants encore non pourvus : un poste de latin en lettres classiques (une matière en perte de vue à La Courneuve) et un poste en économie-gestion ».

Pour Jeroen Atputharajah, en terminale, représentant des élèves au Conseil des délégués pour la vie lycéenne et au Comité hygiène sécurité, cette baisse de dotation tombe mal : « Pendant le confinement, beaucoup d'élèves n'ont pas pu aller au CDI ou à la bibliothèque, qui sont des lieux d'étude au calme. Et de nombreux lycéens n'ont pas d'ordinateur chez eux ou ils y ont difficilement accès dans une famille nombreuse. »

La baisse de la dotation risque d'empêcher le nécessaire rattrapage scolaire face à ces problèmes. Accroître les moyens, la seule option réaliste ? ● Nicolas Liébault

NB : À l'heure où nous bouclons *Regards*, une Assemblée générale devrait se tenir le 10 septembre pour décider si les enseignant-e-s du lycée participent à la grève interprofessionnelle du 17 septembre en signe de protestation.



Jeroen Atputharajah, représentant des élèves à Jacques-Brel.

Santé

Un équilibre entre précautions sanitaires et retour à une vie normale

Quatre mois après la sortie du confinement, le directeur du Centre municipal de santé (CMS), Julien Le Breton, fait le point* sur l'épidémie de coronavirus.

Photos Léa Desjours



Le test PCR sur la place de la Fraternité.

REGARDS : Quelle est la situation sanitaire dans le pays ?

JULIEN LE BRETON : L'épidémie suit son cours, elle est toujours là, mais à un niveau qui reste faible par rapport au printemps dernier et qui nous permet de maîtriser la situation, parce que nous

sommes mieux armés pour combattre le virus. Nous le connaissons mieux, donc nous le diagnostiquons mieux, nous le suivons mieux et nous le soignons mieux. Au CMS, nous proposons toujours des consultations Covid dans le cadre du parcours différencié mis

en place pour garantir la sécurité de tous les patients, mais nous ne le faisons plus qu'un jour sur deux. Au plus fort de l'épidémie, nous dédions quatre cabinets de consultation par jour à l'accueil des personnes suspectes d'infection.

R: Augmentation du nombre de nouvelles contaminations, progression du taux de positivité... Est-ce que les derniers chiffres de l'épidémie doivent nous faire craindre une « deuxième vague » ?

J. L. B. : Il y a une petite augmentation du nombre de cas confirmés, liée au brassage des personnes pendant les vacances d'été – une arme de diffusion massive –, mais pas une explosion. Et il y a très peu de formes graves du coronavirus, très peu d'hospitalisations, très peu de passages en réanimation et très peu de décès. Au CMS de La Courneuve, nous avons enregistré une seule hospitalisation en deux semaines*. Le principal facteur de contrôle de l'épidémie, ce sont toutes les mesures qui sont appliquées aujourd'hui et qui n'étaient pas appliquées en mars : le dépistage et les gestes barrières.

Aujourd'hui, nous testons tout le monde, même les personnes asymptomatiques. Je rappelle que l'on peut faire un test sans ordonnance et sans rendez-vous dans un laboratoire, test pris en charge à 100% par l'Assurance maladie. Et aujourd'hui, les gens se sont appropriés les réflexes de santé publique, ils ne se serrent plus la main, ils ne se font plus la bise.

R: Certaines familles craignent pourtant de remettre leurs enfants à l'école.

J. L. B. : D'un point de vue médical, nous savons que les jeunes risquent beaucoup moins de développer des formes sévères de la maladie s'ils attrapent le virus. Ils peuvent être contaminateurs, c'est sûr, mais il faut trouver un équilibre entre les précautions sanitaires à suivre et le retour à une vie normale. On va devoir vivre avec le virus pendant quelques mois encore, en attendant qu'une campagne de vaccination permette d'atténuer massivement sa présence. ●

Propos recueillis par Olivia Moulin

*Interview réalisée le jeudi 3 septembre.

Les bons réflexes pour se protéger et protéger les autres

Le port du masque obligatoire pour les plus de 11 ans dans les espaces publics, à La Courneuve comme dans toutes les villes de la petite couronne, est complémentaire des autres gestes barrières.



SE LAVER LES MAINS TRÈS RÉGULIÈREMENT

20 secondes, c'est la durée nécessaire pour se débarrasser des germes en se frottant bien les paumes, le dos des mains, les zones entre les doigts, le dos des doigts, les pouces, le bout des doigts et les ongles, avec de l'eau et du savon ou avec du gel hydroalcoolique.

TOUSSER ET ÉTERNUER DANS SON COUDE OU DANS UN MOUCHOIR...

... **plutôt que dans ses mains**. Quand on se couvre la bouche et le nez avec les mains, on peut y déposer des microbes et les transmettre à d'autres personnes de façon directe, en leur serrant la main ou en les embrassant, ou indirecte, en touchant des objets ou des surfaces.

GARDER UNE DISTANCE PHYSIQUE AVEC AUTRUI

En se tenant à **1 mètre, voire 2 mètres** quand cela est possible, des autres personnes, on réduit les risques de transmission via les gouttelettes de salive émises par un individu infecté. En règle générale, il est toujours recommandé d'éviter ou de limiter les contacts physiques.

UTILISER DES MOUCHOIRS À USAGE UNIQUE...

... et **les jeter immédiatement dans une poubelle**, parce que les virus évacués par le nez peuvent survivre plusieurs heures dessus. ● **O. M.**

Télévision

Silence, on boxe !

Des scènes de la série *Joséphine, ange gardien* ont été tournées le lundi 24 août dans la salle de boxe du gymnase Jean-Guimier. Des pratiquant-e-s du Ring courneuvien faisaient partie des figurant-e-s.



La salle de boxe du gymnase Jean-Guimier s'est changée en plateau de cinéma...

C'est une petite ville qui s'est installée dans la grande. Ce lundi 24 août, dans la salle de boxe du gymnase Jean-Guimier, DEMD Productions tourne quelques scènes d'un épisode de la série *Joséphine, ange gardien*, diffusée sur TF1 depuis vingt-deux ans. Le bâtiment devient pour l'occasion une vraie ruche, tous les technicien-ne-s et acteur-ric-e-s se croisant au milieu des fils tirés, des caisses de matériel, des projecteurs... Plusieurs camions sont garés non loin et une cantine propose même « des menus bio conçus à partir de produits frais », se réjouit Sylvain Satre,

le régisseur. Cette petite ville est itinérante : demain, elle s'établira dans un appartement parisien, les jours suivants dans un hôpital.

Un beau ring, une âme

Didier Langlade, producteur exécutif de la série, explique que « pour limiter les coûts, les scènes correspondant à un même décor sont tournées à la suite, donc sans respecter le déroulement chronologique de l'épisode ». Cette mobilisation de moyens pendant une journée entière dans la salle de boxe débouchera

sur... 5 minutes au montage. « Au total, dix-neuf jours seront nécessaires pour l'ensemble de l'épisode, avec sept ou huit décors en fonction de l'histoire », détaille le professionnel.

Ahmed Kerrar, le dirigeant du Ring courneuvien, le club de boxe française dont les pratiquant-e-s s'entraînent dans la salle, se félicite d'avoir lui-même proposé de prêter le lieu. Didier Langlade a tout de suite vu qu'il « correspondait esthétiquement à ce que nous attendions, avec beaucoup de couleurs, un beau ring, une âme ». Pour autant, on n'identifiera pas La Courneuve, tempère Sylvain Satre, car « on ne filme que la salle et il n'y a aucun tournage à l'extérieur, donc, dans l'imaginaire des gens, elle pourrait se situer n'importe où ».

Comme le voulait la production, les onze figurant-e-s mobilisés ont compté six pratiquant-e-s du club, dont Lassana Konaté, qui a concouru en demi-finale du championnat de France, et Ilayda Kaba, quart finaliste de la série nationale junior. Le producteur justifie ce choix : « Quand on a besoin de figuration, on préfère travailler avec des gens locaux. Cela a plus de sens. » C'est une reconnaissance pour le club qui, selon Ahmed Kerrar, « se bagarre pour la réinsertion sociale, la construction de l'autorité, les bons comportements ». Des valeurs qui correspondent bien à celles de la série familiale. ● Nicolas Liébault



« MOTEUR ! ACTION ! »

Mimie Mathy, l'actrice qui incarne *Joséphine*, apparaît dans le champ aux côtés de la comédienne qui joue la fille d'une créatrice de mode. Nicolas Herdt, le réalisateur de l'épisode, présente le pitch : « La mère, jouée par Victoria Abril, risque de perdre la vue alors qu'elle prépare un gros défilé. *Joséphine* cherche à la convaincre de se soigner. La fille adolescente est mannequin et doit reprendre la maison familiale. Mais elle décide d'arrêter le mannequinat et de faire de la boxe. La scène tournée à Jean-Guimier se déroule dans "son" décor, *Joséphine* essayant d'amener l'adolescente à reprendre la haute couture et de réconcilier les deux générations. »

Trois questions à Mimie Mathy



Mimie Mathy, au milieu des boxeur-euse-s du Ring courneuvien.

REGARDS : Quel est le message véhiculé par votre personnage ?

MIMIE MATHY : Un ange gardien fait apparaître des trucs en claquant des doigts, mais *Joséphine* l'est plus dans sa façon de convaincre les gens d'aller vers leur vie. Son travail est plus « moral », amenant les autres, par la persuasion, à foncer quand ils ont envie de faire quelque chose.

R. : Dans la série, en quoi les problèmes de société sont-ils traités ?

M.M. : On essaie de parler de tout ce qu'on entend actuellement dans le monde : la différence quelle qu'elle soit, les injustices... Dans un des premiers épisodes, on abordait l'homosexualité. Mon personnage y encourageait un père à embrasser sa vraie vie avec un autre homme. Avec *Joséphine*, ça se terminera bien... ce qui n'est pas toujours le cas dans la vie.

R. : Aviez-vous déjà tourné dans une salle de boxe ?

M.M. : Non, je pense que c'est la première fois que l'on vient dans une salle de boxe. C'est un univers qui est très chouette. C'est ce qui fait aussi le charme de *Joséphine* : on change d'univers à chaque fois. ●

Propos recueillis par N.L.

Un rendez-vous de

Les Courneuvien-ne-s sont venus nombreux pour rencontrer les associations de la ville le samedi 5 septembre, place de la Fraternité. Un moment fort autour des valeurs de partage, d'entraide et de création.

La richesse du tissu associatif courneuvien n'est plus à prouver. Samedi 5 septembre, place de la Fraternité, le traditionnel Forum des associations et de l'engagement a une fois de plus montré, sur la bien-nommée place de la Fraternité, ce que des centaines de bénévoles ont à offrir en matière de coopération internationale, culture de paix, sports, arts, culture, loisirs, éducation populaire, accompagnement à la citoyenneté ou à la scolarité, accès aux droits, aide à l'insertion, solidarités, sports, etc.

« Découverte et apprentissage restent les maîtres mots de l'événement. »

Et les très nombreux habitant-e-s qui ont fait le déplacement, malgré le port du masque obligatoire, n'ont boudé ni leur plaisir de faire la fête au soleil ni celui de s'inscrire aux activités proposées. Les enfants slaloment entre les stands, attendant impatiemment leur tour de balade en poney proposée par l'UCPA, et s'arrêtent devant un atelier initié par la Maison des Jonglages et destiné aux tout-petit-e-s, puis un autre, animé par Génération Taekwondo Académie 93, avant de stationner devant le podium où les danseuses section danse afro de Tempo s'appêtent à faire une démonstration. Les parents, eux, en profitent pour s'inscrire ou se réinscrire à leurs associations préférées. Nassar exprime sa satisfaction : « Je viens d'adhérer à nouveau à Gym Forme & Force, qui

propose du sport au féminin. Ça fait trois ans que je suis les cours de zumba, de cardio et de renforcement musculaire. Ce n'est vraiment pas cher et on a l'impression d'être en famille. »

Citoyenneté et solidarité

Ponctués par un grignotage de beignet ici, un intermède musical là, découverte et apprentissage restent les maîtres mots de l'événement. « Vous saviez qu'il y avait un château autrefois à La Courneuve, à la place de l'actuel collège Poincaré ? » interroge Anthony Russel, fondateur de la galerie Les sens de l'art, en désignant l'une des cartes postales de l'exposition sur son stand.

Un peu plus loin, Fête le Mur explique à ses nouveaux adhérent-e-s son choix de démocratiser la pratique du tennis. Et La Lumière, nouvelle venue sur le territoire, se présente : elle organise des cours d'arabe, « mais aussi du soutien scolaire pour les élèves de primaire, collège et lycée, des formations professionnelles, des sorties et des excursions », précise Karim Bourkhis, le responsable pédagogique, au maire et aux élu-e-s présents.

Sous le soleil estival qui contribue sans conteste au bonheur des participant-e-s, la solidarité, pilier phare de la ville, occupe une place centrale sur le forum : le Secours populaire côtoie les nombreuses associations d'aide à l'international, de l'Afrique subsaharienne aux Comores et au Sri Lanka. Et les Compagnons bâtisseurs d'Île-de-France proposent des contrats de service civique indemnisés pour que les jeunes participent aux chantiers de rénovation des logements aux côtés des habitant-e-s. ● Joëlle Cuvilliez



Vif succès cette année pour le Forum des associations et de l'engagement.

Les graines citadines



« Notre association s'est créée dans le cadre du budget participatif. Nous avons déposé un projet de jardin partagé dont les parcelles jouxtent la Maison de la justice et du droit, et il a été retenu. C'est notre premier forum et nous sommes très agréablement surpris, on ne pensait pas qu'il y aurait autant de monde intéressé ! Plus de vingt personnes se sont inscrites pour qu'on les recontacte au moment de l'inauguration. Les Courneuvien-ne-s qui le souhaitent peuvent encore le faire. Le résultat de l'analyse des sols doit nous parvenir bientôt ; les aménagements à faire sur le terrain dépendront de celui-ci. Ensuite, nous organiserons un tirage au sort pour déterminer à qui reviendra l'attribution des parcelles. » Samina Mohammad Saeed

Pour s'inscrire, écrire à : lesgrainescitadines@gmail.com

sortir

Regards
La Courneuve
- n°41 -
du 10 septembre
au 7 octobre 2020



Monumental :
le patrimoine

Les joyaux de La Courneuve



Les 18, 19 et 20 septembre, la Ville se met au diapason des Journées européennes du patrimoine pour offrir aux Courneuvien-ne-s un aperçu de la richesse de son histoire industrielle, sociale et culturelle.

Quelle différence y a-t-il entre les halles monumentales des anciennes usines Babcock, ouvertes en 1898, et la crypte archéologique de l'église Saint-Lucien bâtie en 1580? Les deux sont à découvrir durant les Journées européennes du patrimoine, organisées pour leur 37^e édition autour du thème « Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie! » Le temps d'un week-end prolongé, d'une balade urbaine ou de visionner quelques films documentaires, l'histoire culturelle, contemporaine, sociale et industrielle de la commune se dévoilera à travers ses lieux emblématiques.

Certains d'entre eux rappellent qu'ils furent le cadre de luttes, de grèves et de mouvements revendicatifs, comme l'usine Rateau ou Mécano. D'autres, plus contemporains, n'en recèlent pas moins des trésors. C'est le cas du centre des Archives

diplomatiques, construit en 2009, dont les 70 kilomètres linéaires abritent 500 000 volumes retenant dans leurs pages l'histoire des relations de la France avec le monde entier et des signatures aussi prestigieuses que celles de Châteaubriand ou du général de Gaulle. D'autres encore articulent le passé, le présent et l'avenir en se reconvertissant : c'est ainsi que l'ancien cinéma L'Étoile s'ouvre à de nouvelles pratiques artistiques (*lire article en page 3*).

Ces Journées du patrimoine mettront la création à l'honneur. Chacun-e pourra ainsi mesurer la détermination qui se dégage du tableau *Les Délégués*, réalisé en 1948 par Boris Taslitzky, artiste engagé, résistant, qui fut déporté au camp de concentration de Buchenwald. L'œuvre fut réalisée à Denain, haut lieu de l'industrie houillère qui inspira Zola pour son roman *Germinal*. Elle fait écho aux peintures de la salle des mariages, réalisées par celui qui fut l'ami de Boris Taslitzky, Jean Amblard. ● JOËLLE CUVILLIEZ

LIRE LE PROGRAMME COMPLET DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE EN PAGE 4.

Jouons avec la ville

Comme beaucoup de bonnes idées, celle-ci est née d'une interrogation : pourquoi ne pas créer un jeu de société qui utiliserait la cartographie de La Courneuve comme décor? De l'idée à la réalité, il n'y avait qu'un pas... Et Mikael Petitjean, chargé du patrimoine à la Ville, l'a franchi avec Miguel Rotenberg, concepteur de jeu à Playtime, une société qui propose des mécanismes ludiques mettant en valeur la formation professionnelle, la médiation culturelle ou la richesse d'un territoire. Des événements, des sites patrimoniaux courneuviens ont alors été retenus. « Du 100 % sur

mesure! » explique Miguel Rotenberg, qui ne dévoile pas pour autant le scénario du jeu : il appartiendra aux Courneuvien-ne-s de le découvrir en venant le tester à la Maison de la citoyenneté le samedi 19 septembre, à 15h30 et 17 heures. « C'est une étape importante de la conception avant sa finalisation, prévue en décembre », précise Miguel Rotenberg. ● J. C.

INSCRIPTION SUR :

[HTTPS://EXPLOREPARIS.COM/FR/3264-ATELIER-DE-CREATION-DUN-JEU-DE-SOCIETE-HISTORIQUE-JOURNEES-DU-PATRIMOINE.HTML](https://exploreparis.com/fr/3264-ATELIER-DE-CREATION-DUN-JEU-DE-SOCIETE-HISTORIQUE-JOURNEES-DU-PATRIMOINE.HTML)
GRATUIT, À PARTIR DE 8 ANS, DURÉE D'UNE PARTIE : UNE HEURE ENVIRON.



À FAIRE

Balade en voiture hippomobile

Et si on s'offrait un bol d'air et le plaisir de (re)découvrir les Cascades, la Circulaire ou d'autres itinéraires savoureux du parc Georges-Valbon, au rythme lent d'une « voiture » tirée par des chevaux? C'est possible (et c'est gratuit!) jusqu'au 1^{er} novembre, de 14h45 à 18 heures, le week-end et les jours fériés quand le temps est au beau fixe.

LE PORT DU MASQUE (NON FOURNI) EST OBLIGATOIRE À PARTIR DE 10 ANS. LES INSCRIPTIONS SE FONT SUR PLACE, À LA MAISON DU PARC (RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES AU 01 43 11 13 00). POUR TOUT PUBLIC



À LIRE

Un ouvrage qui fait du bien



Parmi les livres qui font du bien sélectionnés par la médiathèque Aimé-Césaire figure l'ouvrage du célèbre psychiatre Christophe André, *Imparfaits, libres et heureux* (éditions Odile Jacob). Grand prix du magazine *Psychologies* du livre qui aide à « mieux vivre sa vie », il est la synthèse d'années de travail et de réflexion avec ses patient-e-s, ses collègues et ses proches. Truffé d'exercices et de conseils pratiques, il propose un grand message : toute estime de soi basée sur la compétition, la dominance, la recherche effrénée de réussite produira en nous (et autour de nous) de la souffrance et de l'insécurité. Seules les estimes de soi apaisées et solidaires, ayant renoncé aux compétitions inutiles (et se réservant pour les quelques-unes qui restent incontournables) iront loin...

IMPARFAITS, LIBRES ET HEUREUX, ÉD. ODILE JACOB, 470 PAGES, 11,50 EUROS.



À DÉCOUVRIR À ciel ouvert

Le Collectif Puzzle et les artistes compagnons de l'association Un neuf trois Soleil ! vous invitent à découvrir des performances artistiques célébrant la nature sous tous ses visages, qu'il pleuve, qu'il vente ou que le soleil cogne.

DÈS 6 MOIS. PARC GEORGES-VALBON, 55, AVENUE WALDECK-ROCHET.
LUNDI 21/09 À 9H30 ET 10H45.
MARDI 22/09 À 9H30. ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION (06 60 35 03 19 OU CONTACT@193SOLEIL.FR)



À VOIR

Rencontrer l'autre

L'association Anardana organise la visite de deux temples, dimanche 13 septembre à 10h30. Le premier, dédié à Shiva, propose d'assister aux pujas, ces cérémonies qui se déroulent au son des clochettes, et de partager un moment de spiritualité avec la communauté hindoue tamoule. Le second, situé au Bourget, est un gurdwara (temple sikh). Les visiteurs pourront s'y initier à la musique et aux chants dévotionnels, et découvrir la cuisine communautaire où ils dégusteront un excellent chaï et des surprises épicées.

RENDEZ-VOUS AU 159, AVENUE PAUL-VAILLANT-COUTURIER.
DURÉE DE LA VISITE : 2H30. TARIF : 13 €
RÉSERVATION SUR :
[HTTPS://EXPLOREPARIS.COM/FR/1991-INDE-ET-SPIRITUALITE.HTML](https://exploreparis.com/fr/1991-INDE-ET-SPIRITUALITE.HTML)



REGARDS SUR LA VILLE



“C'est rare d'observer la démolition d'un immeuble. Ma meilleure amie en primaire a vécu à Robespierre. J'y ai passé du temps. Je ressens de la nostalgie.”

@aliya_thephotographer

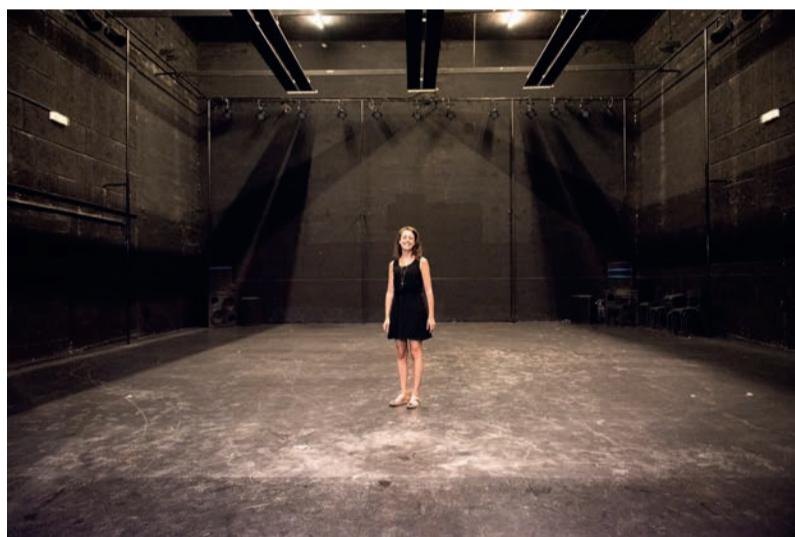
Envoyez-nous une photo, elle sera peut-être publiée!

regards@ville-la-courneuve.fr
Via Facebook : La Courneuve – Page officielle de la ville.

Et L'Étoile devint Comète

L'ancien cinéma L'Étoile, ouvert en 1934 par les frères Perolino, a officiellement changé de nom depuis juin pour devenir... La Comète. Mais sa vocation, elle, a changé il y a un an. Le lieu se consacre désormais aux multiples formes du spectacle vivant : théâtre, chant, cirque, conte, danse, musique, etc. Ses espaces (un hall d'entrée, une salle polyvalente et une très grande salle de spectacle « boîte noire » pouvant accueillir 49 personnes) sont ouverts aux compagnies, aux artistes, aux associations amateurs ou en voie de professionnalisation qui portent un projet de spectacle. Accueillis en résidence pour une durée de quelques mois, ceux-ci ont la possibilité de montrer aux habitant-e-s leur travail en cours. Condition nécessaire pour obtenir une résidence : être de La Courneuve, de Plaine Commune ou du département de la Seine-Saint-Denis. C'est la Compagnie Les enfants du Paradis, créée en 2012, qui a été choisie pour assurer la coordination de La Comète pendant les trois premières années de son existence. ● JOËLLE CUVILLIEZ

POUR TOUT RENSEIGNEMENT OU DEMANDE D'UTILISATION DU LIEU : LACOMETE@VILLE-LA-COURNEUVE.FR



Léa Desjours

invitée du mois



L.D.

Mathilde Evano

Elle écrit, joue la comédie, fait partie de la compagnie Les enfants du Paradis et co-administre La Comète avec sa complice, la metteuse en scène Géraldine Szajman. Elle témoigne pour *Sortir* d'une première année de gestion bien particulière.

SORTIR : Voilà presque un an maintenant que la Ville vous a confié la gestion de La Comète. Que s'est-il passé durant cette année ?

Géraldine Szajman : Effectivement, nous avons signé la convention avec la Ville le 1^{er} octobre et le lieu a été inauguré le 21 novembre 2019. À vrai dire, nous avons d'abord pris le temps qu'il fallait pour réparer ce qui devait l'être, commencer à remettre aux normes l'électricité, installer ce qui manquait, comme le chauffage, aménager le bureau et mettre en place un costumier. Nous sommes heureux d'avoir réussi à accueillir Aurélie Van Den Daele en résidence pour qu'elle monte *Glovie* ainsi que le Flash de La Courneuve avant que le confinement ne bouscule nos projets. Le 1^{er} juin, la jeune compagnie Le Dahlia blanc est venue monter *Dans la forêt disparue*. Même s'il n'y a eu que dix spectateurs à cause des consignes liées au Covid, elle a pu montrer son spectacle.

S. : Quels sont vos projets immédiats pour la rentrée ?

G. S. : Le 14 septembre, et pendant un mois, nous allons accueillir la compagnie KORZÉAM, qui proposera des ateliers de danse contemporaine ; du 17 au 22 octobre, une pièce de théâtre va être créée, *Nous sommes des saumons*, et le 6 novembre au soir, il y aura une surprise, dans le cadre du festival Villes des musiques du monde. La compagnie Les enfants du Paradis va travailler *L'île des esclaves*, de Marivaux, et donnera deux représentations publiques, les 17 et 18 décembre. D'un point de vue plus pragmatique, nous recherchons des financements auprès de mécènes privés!

S. : Est-il encore possible de vous contacter pour obtenir une résidence ?

G. S. : Bien sûr ! Les artistes et les compagnies qui recherchent un lieu pour répéter sont les bienvenus, à commencer par les artistes courneuviens... ●

PROPOS RECUEILLIS PAR JOËLLE CUVILLIEZ

à ne pas manQuer

Journées européennes du patrimoine

18 septembre > Babcock

Visite guidée des anciennes usines. Découvrez l'architecture monumentale des halles et appréhendez les enjeux de reconversion d'un site industriel. Réservation sur www.eventbrite.fr

RUE DES USINES-BABCOCK, À 15H.

19 septembre > Église Saint-Lucien

Visite guidée de l'église et de la crypte archéologique exceptionnellement ouverte. Avec le département de la Seine-Saint-Denis.

7, RUE DE LA CONVENTION, À 10H ET 11H.

19 septembre > Rez-de-chaussée de l'hôtel de ville

Découvrez le tableau nouvellement accroché *Les Délégués*, de Boris Taslitzky.

AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE, À 14H.

20 septembre > Archives diplomatiques



D. R.

Découvrez l'histoire des relations de la France avec les autres pays : des visites guidées d'une heure (13h00, 14h30 et 16h00) ; un parcours de visite libre avec quizz ; une présentation de l'offre pédagogique.

Inscription avant le 14 septembre à lecture.archives@diplomatie.gouv.fr

3, RUE SUZANNE MASSON, DE 13H À 17H.

Place au cirque

3 octobre > Place de la Fraternité



Gaëli Morvan

Trois spectacles gratuits en extérieur, à partir de 5 ans.

DURÉE ENTRE 35 ET 45 MIN.

14h15 : Mura, de la compagnie Équidistante

Une jongleuse, une trapéziste, une équilibriste et un mur nous invitent à poser un autre regard sur les éléments de l'espace public qui font partie de notre quotidien.

16h : Sabordage, de la compagnie La Mondiale générale

Quatre acteurs/acrobates posent des questions sans réponses et nous invitent

à prendre le temps de la réflexion.

17h : La Brise de la pastille, de la compagnie Galapiat Cirque

Un clown acrobate s'envole et se pose des questions existentielles, accompagné d'un musicien à l'univers sonore bien trempé et aux pieds sur terre.

Spectacle vivant

24 et 25 septembre > Centre culturel Jean-Houdremont



La Bobine

Spectacle *Éloge du blanc*, par la compagnie Bob Théâtre/La Bobine, dans le cadre du festival Un neuf trois Soleil ! **À partir de 2 ans.**

11, AVENUE DU GÉNÉRAL-LECLERC, À 9H ET 11H.

30 septembre > Médiathèque Aimé-Césaire

Spectacle *Mektoub*, par La Nour Compagnie.

1, MAIL DE L'ÉGALITÉ, À 15H ET MÉTRO 8-MAI-1945, À 18H.

1^{er} octobre > Centre culturel Jean-Houdremont

Spectacle *L'Incroyable Histoire du Freaky Jazz Band*, par la compagnie Un Pied sur la planche. **Jeune public.**

11, AVENUE DU GÉNÉRAL-LECLERC, À 14H30.

2 et 3 octobre > Centre culturel Jean-Houdremont et place de la Fraternité

Le 2 octobre : Cérémonie de lancement de la saison, avec six spectacles du festival Rencontre des Jonglages, avec prise de parole du maire à 18h30.

PLACE DE LA FRATERNITÉ ET CINÉMA L'ÉTOILE, DE 12H À 21H30.

Le 3 octobre : Festival Rencontre des Jonglages.

LE PROGRAMME SUR : FESTIVAL.MAISONDESJONGLAGES.FR

Musique

26 septembre > Centre culturel Jean-Houdremont

Concert : *Symphonie n°4*, de Gustav Mahler, par l'orchestre du Conservatoire à rayonnement régional La Courneuve-Aubervilliers (CRR93). Gratuit sur réservation au 01 48 11 04 60 ou reservations@crr93.fr

11, AVENUE DU GÉNÉRAL-LECLERC, À 19H.

5 octobre > Centre culturel Jean-Houdremont

Concert - Festival Métis

Création inédite qui réunit raï et musique classique dans un concert envoûtant.

11, AVENUE DU GÉNÉRAL-LECLERC, À 20H30.



TENET

Christopher Nolan en 5 dates

1970

Naissance à Westminster (Londres, Royaume-Unis)

2000

Après son premier long métrage *Following* (1998), le film qui le fait connaître internationalement : *Memento* (après 4 courts), complexe scénario temporel (comme dans tous ses films).

2005-2012

Trilogie *Dark Knight* (Batman), succès planétaire, et confirmation d'une veine aussi blockbuster

2010

Inception

2018

Dunkirk

DE CHRISTOPHER NOLAN • AVEC JOHN DAVID WASHINGTON, ROBERT PATINSON, ELIZABETH DEBICKI • PAYS ÉTATS-UNIS, 2020, 2H30, VOSTF/VF • GENRE ACTION/THRILLER/ESPIONNAGE

Sauver le monde, notre protagoniste sillonne l'univers crépusculaire de l'espionnage international. Sa mission le projetera dans une dimension qui dépasse le temps. Pourtant, il ne s'agit pas d'un voyage dans le temps, mais d'un renversement temporel...



Réalisateur, producteur, scénariste, monteur, Influencé par Stanley Kubrick, Fritz Lang, Alfred Hitchcock, Orson Welles ou encore Sidney Lumet, il est influencé par un livre majeur *Waterland* de Graham Swift qui montre une histoire avec des temporalités parallèles et se passant dans plusieurs dimensions qui sous-tend tout le cinéma de Nolan.

Séances : mercredi 23 à 18h, vendredi 25 à 20h15, samedi 26 à 20h, dimanche 27 à 16h, lundi 28 à 18h

3
bonnes
raisons
d'aller voir
ce film

1. La construction

Construction clinique et précise par un scénario et un montage superbe.

2. L'histoire

Une histoire captivante et complexe qui nous entraîne dans un tourbillon comme *Inception*.

3. La mise en scène

Une mise en scène implacable comme Nolan en a le secret qui fait encore une fois un film, blockbuster certes, mais de qualité, avec une complexité maîtrisée.

Programmation spéciale

VENDREDI 18 SEPTEMBRE • 14H

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
CINÉ-THÉ

LA BELLE ÉQUIPE

DE JULIEN DUVIVIER, SUIVI D'UNE DISCUSSION



VENDREDI 18 SEPTEMBRE DE 17H30 À 19H

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

BABCOCK, UN SITE INDUSTRIEL AU CŒUR DE LA COURNEUVE

PROJECTIONS-RENCONTRES-DÉBAT



SAMEDI 19 SEPTEMBRE • 19H

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SOLIDARATEAU

PROJECTION - RENCONTRE-DÉBAT



DIMANCHE 20 SEPTEMBRE • 14H30

CINÉ GOÛTER

BIGFOOT FAMILY DÈS 7 ANS



DIMANCHE 4 OCTOBRE • 15H

CINÉ-GOÛTER

LES PETITS CONTES DE LA NUIT DÈS 4 ANS



Au programme ce mois-ci

DU 9 AU 15 SEPTEMBRE

n ÉTÉ 85



DE FRANÇOIS OZON • AVEC FÉLIX LEFEBVRE, BENJAMIN VOISIN, PHILIPPINE VELGE • PAYS FRANCE, 2020, 1H40 • GENRE DRAME

LE FILM FAIT PARTIE DE LA SÉLECTION OFFICIELLE CANNES 2020.

L'été de ses 16 ans, Alexis, lors d'une sortie en mer sur la côte normande, est sauvé héroïquement du naufrage par David, 18 ans. Alexis vient de rencontrer l'ami de ses rêves. Mais le rêve durera-t-il plus qu'un été ? L'été 85...

Séances : vendredi 11 à 20h30, samedi 12 à 14h, dimanche 13 à 16h, mardi 15 à 12h

n THE PERFECT CANDIDATE



DE HAIFAA AL-MANSOUR • AVEC MILA ALZHRANI, DAE AL HILALI, KHALID ABDULRHIM • PAYS ARABIE SAOUDITE, 2020, VOSTFR, 1H45 • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE

Maryam est médecin dans la clinique d'une petite ville d'Arabie saoudite. Alors qu'elle veut se rendre à Riyad pour candidater à un poste de chirurgien dans un grand hôpital, elle se voit refuser le droit de prendre l'avion. Célibataire, il lui faut une autorisation à jour signée de son père, malheureusement absent. Révoltée par cette interdiction de voyager, elle décide de se présenter aux élections municipales de sa ville.

Séances : mercredi 9 à 16h, vendredi 11 à 14h, samedi 12 à 18h, lundi 14 à 16h

n LA FEMME DES STEPPES, LE FLIC ET L'ŒUF

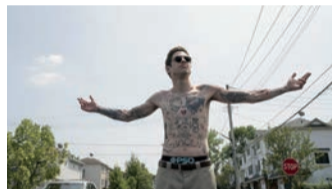


DE QUANAN WANG • AVEC DULAMJAV ENKHTAIWAN, AORIGELETU, NOROVSAMBUU BATMUNKH • PAYS MONGOLIE, 2020, VOSTFR, 1H32 • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE

Le corps d'une femme est retrouvé au milieu de la steppe mongole. Un policier novice est désigné pour monter la garde sur les lieux du crime. Dans cette région sauvage, une jeune bergère, malicieuse et indépendante, vient l'aider à se protéger du froid et des loups. Le lendemain matin, l'enquête suit son cours, la bergère retourne à sa vie libre mais quelque chose aura changé.

Séances : vendredi 11 à 12h, 18h30, dimanche 13 à 18h, lundi 14 à 20h30

n THE KING OF STATEN ISLAND



DE JUDD APATOW • AVEC PETE DAVIDSON, MARISA TOMEI, BILL BURR • PAYS ETATS-UNIS, 2020, VOSTFR/VF, 2H17 • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE

L'histoire d'un adolescent attardé, un peu spécial, fils de pompier mort lorsqu'il était enfant, qui vit au crochet de sa mère pour qui l'arrivée d'un futur

« beau-père » va s'avérer un gros, gros soucis...

Séances : mercredi 9 à 18h, vendredi 11 à 16h, samedi 12 à 20h, lundi 14 à 18h

DU 16 AU 22 SEPTEMBRE

VENDREDI 18 SEPTEMBRE 14H • CINÉ-THÉ

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

n LA BELLE ÉQUIPE



DE JULIEN DUVIVIER • AVEC JEAN GABIN, CHARLES VANEL • FRANCE, 1936, 1H35 • GENRE DRAME
Cinq ouvriers chômeurs parisiens, Jean, Charles, Raymond, Jacques et Mario, un étranger menacé d'expulsion, gagnent le gros lot de la loterie nationale. Jean a l'idée de placer cet argent en commun, dans l'achat d'un vieux lavoir de banlieue en ruine, qu'ils transformeront en riante guinguette dont ils seront les copropriétaires.

La séance sera suivie d'une discussion.

+ Séances : lundi 21 à 12h

Jeunes publics

DU 9 AU 15 SEPTEMBRE

MON NINJA ET MOI

👉 À PARTIR DE 10 ANS • DE ANDERS MATTHESEN, THORBJORN CHRISTOFFERSEN • PAYS DANEMARK, 2020, VF, 1H21 • GENRE ANIMATION, COMÉDIE, AVENTURE



Le jeune Alex, élève en classe de 5^e, vit dans une famille recomposée. Pour son anniversaire, il reçoit de la part de son oncle excentrique, de retour de Thaïlande, une poupée Ninja vêtue d'un étrange tissu à carreaux. Alex découvre que le jouet s'anime et qu'il parle ! Le Ninja propose à Alex un pacte secret : il l'aide à devenir plus fort pour affronter ses peurs et ne pas se laisser intimider à la maison comme à l'école. En échange, Alex doit l'aider à accomplir une mystérieuse mission... Cette alliance faite d'amitié, de courage et d'humour transformera pour toujours ces deux improbables compagnons.

Séances : mercredi 9 à 14h, samedi 12 à 16h, dimanche 13 à 14h

DU 16 AU 22 SEPTEMBRE

DIMANCHE 20 A 14H30 • CINÉ-GOÛTER



BIGFOOT FAMILY

👉 À PARTIR DE 7 ANS • DE BEN STASSEN, JEREMIE DEGRUSON • PAYS BELGIQUE, 2020, VF, 1H32 • GENRE ANIMATION, COMÉDIE, AVENTURE

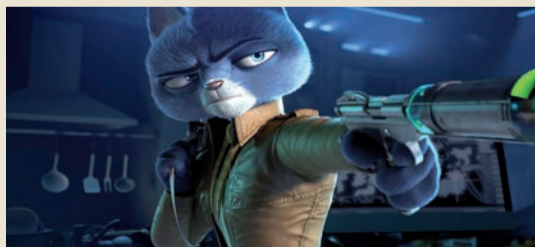
Depuis son retour en ville, Bigfoot est devenu la star des médias. Au grand dam de son fils Adam qui rêvait d'une vie de famille paisible. L'adolescent essaye de dompter les incroyables pouvoirs hérités de son père et trouve réconfort auprès de la folle ménagerie abritée sous son toit.

Lorsque Bigfoot est alerté par des militants écolos, il s'envole pour l'Alaska, bien décidé à combattre les méfaits de la société pétrolière X-Trakt. Quelques jours plus tard, le monde entier est sous le choc : l'aventurier velu a disparu. Le sang d'Adam ne fait qu'un tour. Cap sur le Grand Nord avec sa mère Shelly, Trapper un raton-laveur intrépide et Wilbur l'ours maladroit, pour retrouver son super-papa...

+ Séances : mercredi 16 à 14h, samedi 19 à 16h

DU 23 AU 29 SEPTEMBRE

SPYCIES



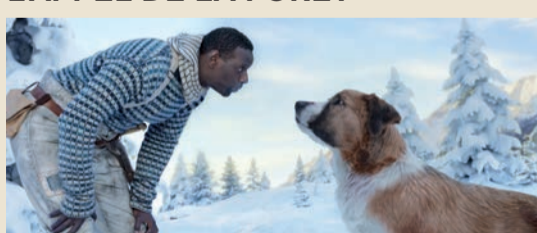
👉 À PARTIR DE 8 ANS • DE GUILLAUME IVERNEL • PAYS CHINE/FRANCE, 2020, VF, 1H39 • GENRE ANIMATION, ACTION

Un duo fantaisiste d'agents secrets, composé de l'exigeant mais rebelle Vladimir et d'Hector le geek vaurien, tient le sort du monde entre ses pattes : suite au vol de la radiésite, matériau classé top secret sur une plateforme offshore, le tandem devra sauver la planète d'une menace climatique au cours de son enquête menée tambour battant !

Séances : mercredi 23 à 14h, samedi 26 à 14h, dimanche 27 à 14h

DU 30 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE

L'APPEL DE LA FORÊT



👉 À PARTIR DE 9/10 ANS • DE CHRIS SANDERS • PAYS ETATS-UNIS, 2020, VF, 1H40 • GENRE AVENTURE, DRAME, FAMILLE

La paisible vie domestique de Buck, un chien au grand cœur, bascule lorsqu'il est brusquement arraché à sa maison en Californie et se retrouve enrôlé comme chien de traîneau dans les étendues sauvages du Yukon canadien pendant la ruée vers l'or des années 1890. Buck va devoir s'adapter et lutter pour survivre, jusqu'à finalement trouver sa véritable place dans le monde en devenant son propre maître...

Séances : mercredi 30 à 14h, samedi 3 à 14h, dimanche 4 à 16h30

DIMANCHE 4 OCTOBRE • 15H • CINÉ-GOÛTER

LES PETITS CONTES DE LA NUIT



👉 À PARTIR DE 4 ANS • COLLECTIF • PAYS FRANCE, 2020, 40 MIN • GENRE ANIMATION

Une histoire, un câlin, un bon lit, il en faut peu pour bien dormir ! Six contes-doudous pour aborder avec les tout-petits l'univers du sommeil et de la nuit.

+ Séances : samedi 3 à 16h

DU 23 AU 29 SEPTEMBRE



**VENDREDI
18 SEPTEMBRE
DE 17H30 À 19H**
JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

▮ **BABCOCK, UN SITE**

INDUSTRIEL AU CŒUR DE LA COURNEUVE

L'Étoile propose de revenir sur l'histoire des usines Babcock à travers une série de témoignages, courts-métrages, documentaires et archives filmées. Cette projection inédite en partenariat avec la Toile Blanche et le Département de la Seine-Saint-Denis sera suivie d'un débat. Antoine Furio, historien au Département de la Seine-Saint-Denis y échangera avec Sami Lorentz, réalisateur et co-fondateur de la Toile Blanche et des anciens salariés de Babcock & Wilcox ainsi qu'avec le public autour des enjeux patrimoniaux et mémoriaux qui entourent le site et sa reconversion.



**SAMEDI 19 SEPTEMBRE
19H**
JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

▮ **SOLIDARATEAU**

FRANCE/RDA, 1974, 55 MN, VOSTF • **GENRE**
DOCUMENTAIRE

La lutte des ouvriers de l'usine Râteau en 1974 constitue un événement notable dans l'histoire de la Ville, précédent de quelques années la lutte des ouvriers de Mécano, puis celle des salariés de Sonolor. L'association Périphérie a retrouvé récemment une archive inédite, un documentaire réalisé par la télévision est-allemande à l'occasion du conflit.

**Ce film sera suivi d'un débat animé
par Tanguy Perron, historien du cinéma.**



▮ **PETIT PAYS** ♥



DE ÉRIC BARBIER • JEAN-PAUL ROUVE,
DJIBRIL VANCOPPENOLLE, DAYLA DE
MEDINA • **PAYS** FRANCE, 2019, 1H53 •
GENRE DRAME

**AVERTISSEMENT : DES SCÈNES,
DES PROPOS OU DES IMAGES
PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ
DES SPECTATEURS**

Dans les années 1990, un petit garçon vit au Burundi avec son père, un entrepreneur français, sa mère rwandaise et sa petite sœur. Il passe son temps à faire les quatre cents coups avec ses copains de classe jusqu'à ce que la guerre civile éclate mettant une fin à l'innocence de son enfance.

**Séances : Mercredi 16 à 18h,
vendredi 18 à 20h, dimanche 20
à 16h30, lundi 21 à 20h**



▮ **TENET** ♥ (VOIR UNE)

DE CHRISTOPHER NOLAN • **AVEC** JOHN DAVID
WASHINGTON, ROBERT PATINSON, ELIZABETH DEBICKI
• **PAYS** ÉTATS-UNIS, 2020, 2H30, VOSTF/VF • **GENRE**
ACTION/THRILLER/ESPIONNAGE

Muni d'un seul mot – Tenet – et décidé à se battre pour sauver le monde, notre protagoniste sillonne l'univers crépusculaire de l'espionnage international. Sa mission le projettera dans une dimension qui dépasse le temps. Pourtant, il ne s'agit pas d'un voyage dans le temps, mais d'un renversement temporel...

**Séances : mercredi 23 à 18h, vendredi 25 à 20h30, samedi 26 à 20h,
dimanche 27 à 16h, lundi 28 à 18h**

▮ **VOIR LE JOUR**



DE MARION LAINE • **AVEC** SANDRINE
BONNAIRE, BRIGITTE ROÛAN, AURE
ATIKA • **PAYS** FRANCE, 2020, 1H31 •
GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE

Jeanne travaille comme auxiliaire dans une maternité de Marseille. Nuit et jour, Jeanne et ses collègues se battent pour défendre les mères et leurs bébés face au manque d'effectif et à la pression permanente de leur direction. Jeanne vit avec Zoé, sa fille de 18 ans, qu'elle élève seule. Lorsqu'un drame survient à la maternité et que Zoé part étudier à Paris, le passé secret de Jeanne resurgit soudain et la pousse à affirmer ses choix de vie.

**Séances : mercredi 23 à 16h,
vendredi 25 à 16h30, samedi 26
à 18h15, lundi 28 à 16h15, mardi
29 à 12h**

▮ **BENNI** ♥



DE NORA FINGSCHIEDT • **AVEC** HELENA
ZENGEN, ALBRECHT SCHUCH,
GABRIELA MARIA SCHMEIDE • **PAYS**
ALLEMAGNE, 2020, 1H58 • **GENRE**
DRAME

**AVERTISSEMENT : DES SCÈNES,
DES PROPOS OU DES IMAGES
PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ
DES SPECTATEURS**

Benni a neuf ans. Négligée par sa mère, elle est enfermée depuis sa petite enfance dans une violence qu'elle n'arrive plus à contenir. Prise en charge par les services sociaux, elle n'aspire pourtant qu'à être protégée et retrouver l'amour maternel qui lui manque tant. De foyer en foyer, son assistante sociale et Micha, un éducateur, tenteront tout pour calmer ses blessures et l'aider à trouver une place dans le monde.

**Séances vendredi 25 à 18h15,
samedi 26 à 16h, dimanche 27 à
18h45, lundi 28 à 20h45**



▮ **LES NOUVEAUX MUTANTS**

DE JOSH BOONE • **AVEC** MAISIE WILLIAMS, ANYA TAYLOR-JOY, CHARLIE
HEATON • **PAYS** ÉTATS-UNIS, 2020, 1H33 • **GENRE** SUPER-HÉROS,
THRILLER, HORREUR

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Rahne Sinclair, Illyana Rasputin, Sam Guthrie et Roberto da Costa sont quatre jeunes mutants retenus dans un hôpital isolé pour suivi psychiatrique. Le Dr Cecilia Reyes, qui estime ces adolescents dangereux pour eux-mêmes comme pour la société, les surveille attentivement et s'efforce de leur apprendre à maîtriser leurs pouvoirs. Lorsqu'une nouvelle venue, Danielle Moonstar, rejoint à son tour l'établissement, d'étranges événements font leur apparition. Les jeunes mutants sont frappés d'hallucinations et de flashbacks, et leurs nouvelles capacités – ainsi que leur amitié – sont violemment mises à l'épreuve dans une lutte éfrénée pour leur survie.

Séances : mercredi 16 à 16h, vendredi 18 à 12h, samedi 19 à 14h, dimanche 20 à 18h30, lundi 21 à 18h

DU 30 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE

▮ **EFFACER L'HISTORIQUE**

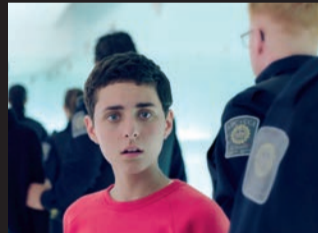


DE GUSTAVE KERVERN, BENOIT
DELEPINE • **AVEC** BLANCHE GARDIN,
DENIS PODALYDES, CORINNE MASIERO
• **PAYS** FRANCE, 2019, 1H21 • **GENRE**
COMÉDIE

Dans un lotissement en province, trois voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Il y a Marie, victime de chantage avec une sextape, Bertrand, dont la fille est harcelée au lycée, et Christine, chauffeur VTC dépitée de voir que les notes de ses clients refusent de décoller. Ensemble, ils décident de partir en guerre contre les géants d'internet. Une bataille foutue d'avance, quoique...

**Séances : mercredi 30 à 16h,
samedi 3 à 20h, dimanche 4 à
11h, lundi 5 à 18h30**

▮ **ANTIGONE** ♥



DE SOPHIE DERASPE • **AVEC**
NAHEMA RICCI, RACHIDA
OUSSAADA, NOUR BELKHIRIA •
PAYS CANADA/QUEBEC, 2020, 1H49
GENRE DRAME

Antigone est une adolescente brillante au parcours sans accroc. En aidant son frère à s'évader de prison, elle agit au nom de sa propre justice, celle de l'amour et la solidarité. Désormais en marge de la loi des hommes, Antigone devient l'héroïne de toute une génération et pour les autorités, le symbole d'une rébellion à canaliser...

**Séances : vendredi 2 à 18h30,
lundi 5 à 16h30 et 20h30,
mardi 6 à 12h**

▮ **CITOYENS DU MONDE**



DE GIANNI DI GREGORIO • **AVEC**
GIANNI DI GREGORIO, ENNIO
FANTASTICHINI, GIORGIO COLANGELI •
PAYS ITALIE, 2020, VOST, 1H31 • **GENRE**
COMÉDIE

Il n'est jamais trop tard pour changer de vie. Deux retraités, le Professeur, qui a enseigné le latin toute sa vie, et Giorgetto, Romain pur jus qui touche une pension de misère, se disent qu'ailleurs, dans un autre pays, l'herbe sera plus verte et leur pouvoir d'achat plus conséquent. Ils sont rejoints dans leur projet de départ par Attilio, antiquaire bohème et grande gueule. Déménager, mais où ?

**Séances : mercredi 30 à 18h,
samedi 3 à 18h, lundi 5 à 12h**



VENDREDI 2 OCTOBRE • 12H
CINÉ-DEJ
RENCONTRES DES JONGLAGES

▮ **FRENCH CIRCUS**

DE TIHOMIR VUJICIC • **AVEC** DENIS LAVANT,
GÉRARD FASOLI ET VALÉRIE FRATELLINI
PAYS FRANCE, 2019, 1H03 • **GENRE**
DOCUMENTAIRE

Acrobates, jongleurs, clowns, équilibristes, contorsionnistes, fildeféristes, antipodistes, magiciens, manipulateurs d'objets étranges, comédiens de cirque, acrobates du mâit chinois, acrobates aériens : au trapèze, à la corde ou au cerceau... Il était une fois... le cirque ! Bienvenue dans ce tour de France du cirque, un documentaire sous forme d'Atlas du cirque contemporain.

**Comme chaque année depuis quelques temps nous accueillons les
Rencontres Des Jonglages pour une journée professionnelle, avec une
projection publique.**



▮ **MON ONCLE D'AMÉRIQUE**

DE ALAIN RESNAIS • **AVEC** GÉRARD DEPARDIEU,
NICOLE GARCIA, ROGER PIERRE • **PAYS** FRANCE, 1980,
2H01 • **GENRE** DRAME/COMÉDIE/ROMANCE

Jean Le Gall, issu de la bourgeoisie, ambitieux, mène une carrière politique et littéraire. Pour la comédienne Janine Garnier, il abandonne sa femme et ses enfants. Janine a quitté sa famille, de modestes militants communistes, pour vivre sa vie. À la demande de la femme de Jean, elle le quitte, puis devient conseillère d'un groupe textile où elle doit résoudre le cas difficile de René Ragueneau, fils de paysan, catholique, devenu directeur d'usine. Le professeur Henri Laborit intervient au cours de ces trois récits entremêlés pour expliquer ce que nous savons aujourd'hui du comportement humain.

Séances : vendredi 2 à 20h30, dimanche 4 à 18h30

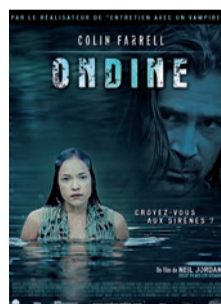
Calendrier

9 septembre au 6 octobre



DU 9 AU 15 SEPTEMBRE	Mercredi 9	Jeudi 10	Vendredi 11	Samedi 12	Dimanche 13	Lundi 14	Mardi 15
☺ 👤 MON NINJA ET MOI (1h21) VF	14h			16h	14h		
ÉTÉ 85 (1h40)			20h30	14h	16h		12h 🦏
THE KING OF STATEN ISLAND (2h17) VOST/VF	18h VF		16h VF	20h VO		18h VO	
♥ LA FEMME DES STEPPES, LE FLIC ET L'ŒUF (1h40) VOST			12h 🦏, 18h30		18h	20h30 🦏	
THE PERFECT CANDIDATE (1h45) VOST	16h		14h	18h		16h	
DU 16 AU 22 SEPTEMBRE	Mercredi 16	Jeudi 17	Vendredi 18	Samedi 19	Dimanche 20	Lundi 21	Mardi 22
☺ 👤 BIGFOOT FAMILY (1h28) VF	14h			16h	14h30 🦏 + Ciné-goûter		
👤 LES NOUVEAUX MUTANTS (1h33) VOST/VF (INT.-12 ans)	16h VF		12h VO 🦏	14h VF	18h30 VO	18h VF	
♥ PETIT PAYS (1h53)	18h		20h		16h30	20h 🦏	
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE : LA BELLE ÉQUIPE (1h35)			14h 🦏 + Ciné-thé			12h 🦏	
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE : BABCOCK, UN SITE INDUSTRIEL AU CŒUR DE LA COURNEUVE (1h30)			17h30-19h ☺ + rencontre				
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE : SOLIDARATEAU (55mn)				19h ☺ + rencontre			
DU 23 AU 29 SEPTEMBRE	Mercredi 23	Jeudi 24	Vendredi 25	Samedi 26	Dimanche 27	Lundi 28	Mardi 29
☺ 👤 SPYCIES (1h39) VF	14h			14h	14h		
VOIR LE JOUR (1h31)	16h		16h30	18h15		16h15	12h 🦏
♥ TENET (2h30) VOST/VF	18h VF		20h30 VO	20h VO	16h VF	18h VO	
♥ BENNI (1h58) VOST			18h15	16h	18h45	20h45	
DU 30 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE	Mercredi 30	Jeudi 1 ^{er}	Vendredi 2	Samedi 3	Dimanche 4	Lundi 5	Mardi 6
☺ 👤 LES PETITS CONTES DE LA NUIT (40min)				16h	15h 🦏 + Ciné-goûter		
☺ 👤 L'APPEL DE LA FORÊT (1h40) VF	14h			14h	16h30		
EFFACER L'HISTORIQUE (1h46)	16h			20h	11h	18h30	
CITOYENS DU MONDE (1h31) VOST	18h			18h		12h 🦏	
♥ ANTIGONE (1h49)			18h30			16h30, 20h30 🦏	12h 🦏
RENCONTRES DES JONGLAGES : FRENCH CIRCUS (1h03)			12h 🦏				
MON ONCLE D'AMÉRIQUE (2h01)			20h30		18h30		

Prochainement



ONDINE



ÉNORME



ADOLESCENTES



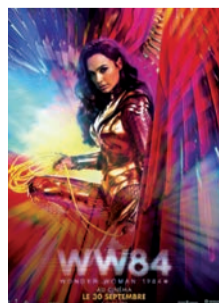
LA DARONNE



BALADE SOUS LES ÉTOILES



LES JOUEUSES #PASLÀPOUR DANSER



WONDER WOMAN 84



OUTRAGE

POUR LE CONFORT ET LA TRANQUILLITÉ DE TOUS, L'ENTRÉE DANS LA SALLE NE SERA PLUS AUTORISÉE 10 MINUTES APRÈS LE DÉBUT DE LA SÉANCE.

SÉANCES SCOLAIRES : LA PROGRAMMATION EST ACCESSIBLE À UN TARIF PRÉFÉRENTIEL. CONTACT : LAETITIA SCHERIER (01 49 92 61 95).

Tarifs

PLEIN : 6 € - RÉDUIT : 5 €
MOINS DE 18 ANS : 4 €
SUPPLÉMENT PROJECTION 3D : 1 €
ABONNEMENT ANNUEL : 5 €
 DONNE ÉGALEMENT DROIT AUX TARIFS RÉDUITS DANS LES AUTRES SALLES DE CINÉMA DU DÉPARTEMENT
ABONNÉ ADULTE : 4 €
ABONNÉ JEUNE PUBLIC : 2,50 €

Contact

01 49 92 61 95

S'y rendre...

1, allée du Progrès, La Courneuve

📍 7 LA COURNEUVE - 8-MAI-1945

📍 1 HÔTEL-DE-VILLE DE LA COURNEUVE,

FACE AU CINÉMA

🚶 B LA COURNEUVE - AUBERVILLIERS

🅇 PARKING DE LA MAIRIE À 3MIN.

SALLE ÉQUIPÉE EN 35 MM, NUMÉRIQUE, 3D, RELIEF ET SON 7.1.

SALLE ACCESSIBLE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP. POUR LES FILMS ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS ET AUX MALVOYANTS, SE RENSEIGNER AUPRÈS DU CINÉMA



L'ÉQUIPE
DIRECTION NICOLAS REVEL
JEUNE PUBLIC LAETITIA SCHERIER, MARIE ROCH
RÉGIE, ADMINISTRATION AZIZ ZERROUGUI
PROJECTION BRUNO KAJAJ, MATHIEU BOUVARD
CAISSE AFFICHAGE SAÏD ALLALI

L'ÉTOILE EST SUR
 Recevez le programme par mail. Envoyez vos coordonnées à cinema@ville-la-courneuve.fr

fête et de partage



Léa Desjours

Sport et Covid

Aquagym, athlétisme, badminton, basket-ball, boxe anglaise, boxe thaïe, canoë-kayak, capoeira, colombophilie, course à pied, cricket, danse hip-hop, cross-training, danse modern jazz, danse afro, fitness, escalade, football, football américain, futsal, gymnastique tonic ou volontaire, ju-jitsu, ju-jitsu brésilien, judo, karaté, krav-maga, marche, marche nordique, moto, musculation, natation, pétanque, Pilates, randonnée pédestre, remise en forme, roller, rugby, self-defense, sports co loisirs, taekwondo, tennis, vo son long, volley-ball, zumba... telle est la liste (presque) exhaustive des activités sportives qu'il est possible de pratiquer à La Courneuve en cette rentrée 2020. Parmi toutes ces disciplines, une nouvelle, initiée par le Tenchi Budokan: le MMA ou mixed martial arts (arts martiaux mixtes), qui permet à des combattant-e-s de différentes disciplines (boxe, taekwondo, lutte...) de se rencontrer.

Mais cette rentrée 2020 n'est pas comme les autres. Si depuis le 11 juillet, la pratique de toutes les disciplines sportives est à nouveau autorisée, les associations concernées doivent redoubler de vigilance concernant le respect des préconisations sanitaires. Les adeptes de sports de combat, notamment, sont priés de venir en tenue, doivent se laver les mains et les pieds avant de monter sur les tatamis ou les tapis de sol (systématiquement désinfectés, comme tout le matériel et les locaux). L'utilisation des vestiaires est interdite et le nombre d'élèves par cours est restreint. Si le port du masque est compatible avec la pratique du sport, il est fortement recommandé.

Pour plus de renseignements : oms-la-courneuve.org

S'engager pour soi, son quartier, sa ville



L.D.

Depuis toujours, les habitant-e-s jouent la carte de l'engagement et de la solidarité, donnent au quotidien de leur temps, de leur énergie et de leurs idées sans forcément faire partie d'une structure officielle. Ces engagé-e-s multiplient aussi les initiatives à partir des Maisons pour tous, appuyant le combat de la Ville contre les discriminations et les inégalités, notamment depuis la sortie de *l'Atlas des inégalités territoriales*. Ces derniers temps, elles et ils ont organisé des débats et des micro-trottoirs, participé à des émissions de radio, aux rassemblements contre les violences policières. Elles et ils s'appêtent aussi à lancer un appel. Une table ronde a été organisée pendant le forum. Elle s'inscrivait dans cette démarche. Celles et ceux qui ont pris le micro ont balayé tous les champs traversés par les injustices sociales, témoignages précieux évoquant l'emploi, l'école, la sécurité et, plus près de nous, le lourd tribut payé par la Seine-Saint-Denis au Covid. ●

Une étincelle d'espoir pour Soan



L.D.

« Mon fils Soan a une maladie rare. C'est ce qui m'a poussée cette année à créer Une étincelle d'espoir pour Soan. L'association a pour vocation d'améliorer le quotidien des enfants malades ou handicapés, d'apporter du soulagement aux familles, psychologique et financier, et aussi de permettre aux enfants atteints de troubles cognitifs, ceux qu'on appelle les "dys", d'être mieux accompagnés par des professionnels. On ne le sait pas, mais 8% des enfants d'une classe d'âge sont concernés par un trouble "dys", comme la dysphasie par exemple, qui est le trouble du langage, ou la dyslexie, le trouble des apprentissages, notamment celui de la lecture, ou encore la dyspraxie, les troubles du développement de la coordination. Nous allons monter des actions dans les écoles pour sensibiliser élèves et enseignants au handicap : l'école Charlie-Chaplin va nous accueillir prochainement. Nous avons aussi le projet de préparer une journée handisport. » Jennifer Camara

infos : www.espoirsoan.org

Travaux

Les écoles chouchoutées cet été

Durant les vacances scolaires, les services de la Ville ont été à pied d'œuvre pour pouvoir accueillir élèves et enseignant-e-s dans les meilleures conditions à la rentrée.

Photos Léa Desjours



GRUPE SCOLAIRE JOSÉPHINE-BAKER

Deux mois et demi ont été nécessaires pour mener à bien la réfection et l'isolation de la toiture-terrasse et y installer des garde-corps. Et comme dans tous les bâtiments scolaires, les jeux de cour ont été mis à niveau.



GRUPE SCOLAIRE ROBESPIERRE-VALLÈS

Nettoyage approfondi des surfaces, des vitres, des mobiliers, des matériels, des sanitaires, des salles de restauration, des espaces extérieurs... les agent-e-s d'entretien, déjà mobilisés avec la crise sanitaire pour garantir la sécurité des petit-e-s et des grand-e-s, se sont activés pour que les écoles soient propres le 1^{er} septembre, jour de la rentrée.



GRUPE SCOLAIRE ETHEL-ET-JULIUS-ROSENBERG

Pour améliorer le confort des enfants lors de leurs déplacements, le sol en béton du terrain de jeu et de la cour de récréation a été poncé et surfacé, et les tracés du terrain ont été refaits. Quant au nouveau centre de loisirs, il devrait ouvrir pour la Toussaint.



GRUPE SCOLAIRE PAUL-DOUMER

La réhabilitation de ce bâtiment notable de la commune s'est poursuivie avec le remplacement des menuiseries extérieures, des fenêtres et des portes. Des travaux d'accessibilité ont aussi été menés, avec la création de rampes d'accès pour les personnes à mobilité réduite.

Rénovation urbaine

Le point sur la démolition de la barre Robespierre



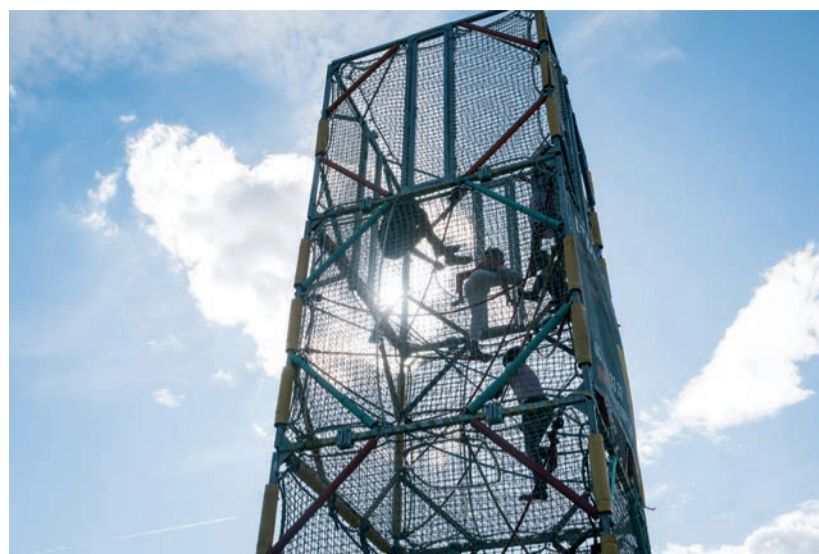
Entamée le 8 juillet, l'abattage mécanique de la superstructure en béton au moyen d'une pelle de 45 mètres de hauteur a pris du retard à cause d'une fragilité dans la conception des planchers. « Cela ne représente aucun risque sur la structure de l'immeuble et sur les zones avoisinantes, précise Elsa Morillon, cheffe de projet Renouvellement urbain pour Plaine Commune Habitat, mais nous avons dû changer de méthodologie d'intervention et ralentir la cadence des travaux afin de mettre en sécurité les opérateurs sur le chantier. » La démolition s'achèvera le 25 septembre pour une remise en état du site fin novembre, après

les travaux de finition (démolition des infrastructures, broyage et concassage des gravats et remblaiement des fondations). Le grignotage des dernières cages d'escalier va s'accompagner de la mise en place de feux rouges alternés sur l'avenue Henri-Barbusse jusqu'à fin septembre. La rue Paul-Verlaine est ouverte aux automobilistes et la nouvelle voie située devant la Maison pour tous Cesária-Évora est désormais accessible aux piétons et aux automobilistes, avec une dizaine de places disponibles pour le parking. La Ville a réalisé des marquages au sol pour faciliter les déplacements ● O. M.

Loisirs

Un été riche en animations

Grâce au service des Sports et de la Jeunesse, la municipalité a offert aux habitant-e-s un vaste choix d'activités et de propositions récréatives afin qu'ils et elles profitent d'un été bien mérité. Trois « villages » ont été installés : au stade Géo-André, au parc de la Liberté et au château de Trilbardou. De leur côté, les Maisons pour tous Cesária-Évora et Youri-Gagarine ont multiplié les initiatives dans les quartiers. Petit retour en photos.



L. Desjours

Au parc de la Liberté, ce 9 juillet, les enfants s'en sont donné à cœur joie pour grimper à l'intérieur d'un « mur » d'escalade muni de filets pour les empêcher de tomber. Parmi les autres activités : tir à l'arc, jeux de société et... brumisateurs.



L. D.

Au village d'été du château de Trilbardou en Seine-et-Marne, ce 11 juillet, les Courneuvien-ne-s pique-niquent au soleil dans le parc entre deux activités, dont des tours de tyrolienne et de toboggan aquatique gonflable.



L. D.

Le 30 juillet, au stade Géo-André, une partie de l'équipe d'animation pose à l'occasion d'une activité organisée autour du rugby.



N. V.

La Maison pour tous Cesária-Évora a mis en œuvre, rue Verlaine, une initiative d'été baptisée « Une Semaine, un quartier ».



Nicolas Vieira

Le service des Sports et de la Jeunesse a mené rue Verlaine « Les maraudes sportives », une opération lors de laquelle les enfants ont pu s'initier à la boxe sous le regard attentif d'un entraîneur.

À l'initiative de la Maison pour tous Youri-Gagarine et du Programme de réussite éducative, les adhérent-e-s étaient de sortie le 25 août au parc de la Villette autour d'un atelier mêlant percussions et capoeira.



D. R.

Gouvernance

Plaine Commune, un acteur essentiel

Comme dans toutes les villes membres de Plaine Commune, le conseil municipal de La Courneuve a élu des délégué-e-s siégeant dans les instances de l'établissement public territorial (EPT). Le 16 juillet, le conseil d'installation de l'EPT a désigné un nouveau président, ainsi qu'un bureau territorial comptant notamment deux élus courneuviens.



L'installation du conseil de Plaine Commune s'est tenue le 16 juillet.

Qui dit élection dit nouvelle gouvernance. À la suite des municipales, le conseil de territoire qui dirige l'EPT de Plaine Commune a vu le renouvellement des quatre-vingts élu-e-s qui y siègent, désignés par les conseils municipaux des communes qui le composent. Le 16 juillet dernier, le conseil de territoire a ainsi pu élire le président de Plaine Commune, Mathieu Hanotin, maire

de Saint-Denis, mais aussi seize vice-président-e-s, dont deux Courneuviens, André Joachim et Éric Morisse. Gilles Poux, en tant que maire, sera invité permanent au bureau de l'EPT. Le principe d'une intercommunalité comme Plaine Commune est que les communes lui transfèrent des compétences qu'elles exerçaient précédemment (*lire tableau ci-contre*). Afin de les mettre en œuvre,

l'établissement intercommunal dispose d'environ 2 200 agent-e-s qui travaillent pour partie au siège du 21, avenue Jules-Rimet à Saint-Denis et pour partie dans des unités territoriales implantées dans les différentes villes qui le composent.

Neuf villes, une structure

Pour mémoire, Plaine Commune regroupe neuf villes de la Seine-Saint-Denis et La Courneuve a rejoint la structure en 2005. Les neuf communes sont aujourd'hui Aubervilliers, Épinay-sur-Seine, L'Île-Saint-Denis, La Courneuve, Pierrefitte-sur-Seine, Saint-Denis, Saint-Ouen-sur-Seine, Stains et Villetaneuse. D'abord communauté d'agglomération, Plaine Commune est devenue, depuis le 1^{er} janvier 2016, un établissement public territorial (EPT), agissant dans le cadre de la métropole du Grand Paris. ● Nicolas Liébault

LES COMPÉTENCES TRANSFÉRÉES À PLAINE COMMUNE

- Création et gestion de médiathèques, lecture publique
- Schémas touristiques
- Traitement des permis de construire et des autorisations de travaux
- Aménagement foncier
- Voirie communale
- Parcs et jardins
- Plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi)
- Aménagements fonciers (ZAC...)
- Collecte et traitement des déchets ménagers
- Mise en œuvre du Programme local de l'habitat (PLH)
- Aides indirectes au développement économique et commerce
- Maisons de l'emploi
- Circulation et stationnement
- Plan climat-air-énergie territorial
- Plan local de déplacements

HUIT COURNEUVIEN-NE-S AU CONSEIL DE TERRITOIRE

Gilles Poux, Corinne Cadays-Delhome, Marie-Line Clarin, André Joachim, Éric Morisse, Moudou Saadi, Sonia Tendron, Stéphane Troussel

L'emploi au cœur !

Le Conseil de Plaine commune a fait la part belle aux élus courneuviens pour traiter la question cruciale de l'emploi sur son territoire. Ainsi, les Courneuviens André Joachim, comme 12^e vice-président en charge de l'Implication territoriale, de l'insertion et du tourisme, et Éric Morisse, 13^e vice-président chargé de l'emploi et de la formation, auront à travailler de concert sur cet enjeu, en lien avec Karine Franclet, chargée du développement économique. *Propos recueillis par N.L.*

VOUS AVEZ DIT



André Joachim : « Le territoire va accueillir de 12 à 15 milliards d'euros d'investissement. Il faut que les habitants profitent de ce développement. Le territoire de Plaine Commune bénéficie de davantage d'emplois que pendant les Trente Glorieuses et pourtant on ne note pas de décollage. L'enjeu est que les habitants cessent de voir passer les trains mais puissent monter dedans. Déjà un service est rodé à l'ingénierie des clauses d'insertion, mais il faut aller au-delà : quand un emploi se crée, les entreprises doivent venir, à compétence égale, regarder dans le vivier et les talents de nos territoires. C'est le sens de la notion d'implication territoriale. Quant au tourisme, le patrimoine industriel donne à voir la richesse de ce territoire. Il faut muscler notre office du tourisme pour le valoriser et nous avons la chance d'avoir pour cela un président de l'office du tourisme très impliqué, Francis Dubrac. »



Éric Morisse : « Dans le programme municipal, nous avons mis en avant l'emploi comme un thème essentiel de la mandature. Le chômage est trois fois supérieur à La Courneuve et sur le territoire de Plaine Commune à celui de l'Île-de-France. L'enjeu est de répondre au fait que plusieurs milliards vont s'amonceler sur le territoire d'ici 2028. L'opportunité est historique, d'autant que les moins de 20 ans représentent 30% de la population courneuvienne. Sous la précédente mandature, au sein de SOLIDEO, la société de livraison des Jeux olympiques et paralympiques, nous avons obtenu qu'un quart des emplois soient réservés pour les PME/TPE et 10% pour l'insertion. J'ai bataillé pour favoriser les emplois en alternance, le compagnonnage, les parcours diplômants qu'il faut dupliquer à grande échelle. Déjà, nous avons permis à des personnes qui ne savaient pas nager de devenir maître-nageur ! Le salaire doit aussi être suffisant à la sortie. Ce sera la priorité de ma délégation. »

Culture

La médiathèque John-Lennon a rouvert ses portes au public

Deux ans après l'attaque à la voiture-bélier qui avait ravagé une grande partie des locaux, petit-e-s et grand-e-s peuvent de nouveau se cultiver dans une structure repensée.

On a dû faire patienter des gens à l'extérieur! Ils étaient sympas, ils ont l'habitude de faire la queue maintenant. » Trois jours après, la responsable de la médiathèque John-Lennon, Séverine Cornel, parle avec émotion de la réouverture organisée le samedi 5 septembre. Protocole sanitaire oblige, seules 45 personnes – employé-e-s compris – sont désormais autorisées dans l'enceinte de l'établissement, géré par l'établissement public territorial Plaine Commune. « On aurait aimé faire une inauguration plus festive, on ne s'interdit pas de l'organiser plus tard. » C'est aussi plus tard que les habitant-e-s pourront pleinement profiter des nouveaux aménagements et services proposés par la médiathèque de proximité après deux ans de fermeture, comme les bornes de réservation en accès libre ou l'espace numérique. Un espace équipé d'un vidéoprojecteur, d'une imprimante 3D, d'une découpeuse laser et d'un découpe vinyle pour se lancer dans des ateliers créatifs et collaboratifs, mais aussi de huit ordinateurs que les usager-ère-s peuvent réserver via le site Internet, par téléphone ou sur place.

Des dégâts immenses à cause de l'incendie

« C'est très beau et c'est plus aéré, mais ça fait bizarre cette réouverture, commente Monandro, élève au collège Jean-Vilar. Je venais lire ou jouer à des jeux vidéo tous les mercredis avant l'incendie, comme je n'avais pas cours. » L'incendie, qui avait suivi l'attaque à la voiture-bélier le 27 juin 2018, avait épargné les bureaux du personnel mais causé des dégâts immenses dans les espaces



Léa Desjours

publics de la médiathèque. Le mobilier et les quelque 25 000 documents avaient ainsi été brûlés ou recouverts de suie. « On n'a pas reconstitué le fonds à l'identique, précise Séverine Cornel, on veut s'adapter aux besoins de notre public, qui est familial avec beaucoup d'enfants et de parents du quartier. Il n'y a plus de CD par exemple! »

Imaginer de nouveaux usages

Installation de mobilier d'extérieur sur la place de la Fraternité, création d'un mur d'expression libre,

programmation autour du végétal... L'équipe de John-Lennon fourmille de projets pour imaginer de nouveaux usages et permettre aux habitant-e-s de s'approprier ou se réapproprier le lieu, tout en continuant à étancher leur soif de lectures. Avec des mangas et des manuels périscolaires pour Monandro et des ouvrages historiques pour Yvette, venue en compagnie d'une amie pour se réinscrire. « J'adore lire et j'adore Louis XIV, glisse la dame. J'habite dans ce quartier depuis soixante ans, j'emmenais mes enfants ici quand ils étaient petits. Je suis contente de revenir. » ● Olivia Moulin



L. D.

Sport

Un nouveau club de sport dans le quartier de la Gare

Boxe, musculation guidée, cardio training, salle réservée aux femmes... Ouvert depuis le 24 juillet au 45, boulevard Pasteur, le club de fitness en libre-service « On Air La Courneuve » propose plusieurs espaces et nombre

d'équipements pour se (re)mettre en forme, s'entretenir au quotidien ou... chercher la performance. « On a des compétiteurs mais aussi des nouveaux sportifs, on a des jeunes de 16 ans et des seniors de plus de 70 ans, on a de tout parmi

nos abonnés! » se félicitent les responsables de la salle. En dehors de l'abonnement, les usager-ère-s peuvent suivre des séances de coaching personnalisé avec des sportifs de très haut niveau: Aurélien Duarte, septuple champion

du monde de boxe thaïe, kick boxing et karaté; David Taïeb, fondateur de l'art martial brançaille; Sidi Guellouma, entraîneur de boxe anglaise et Norman Paraisy, champion du monde d'arts martiaux. ● O. M.

À VOTRE SERVICE

Un chèque réussite de 200 euros pour les élèves de 6^e

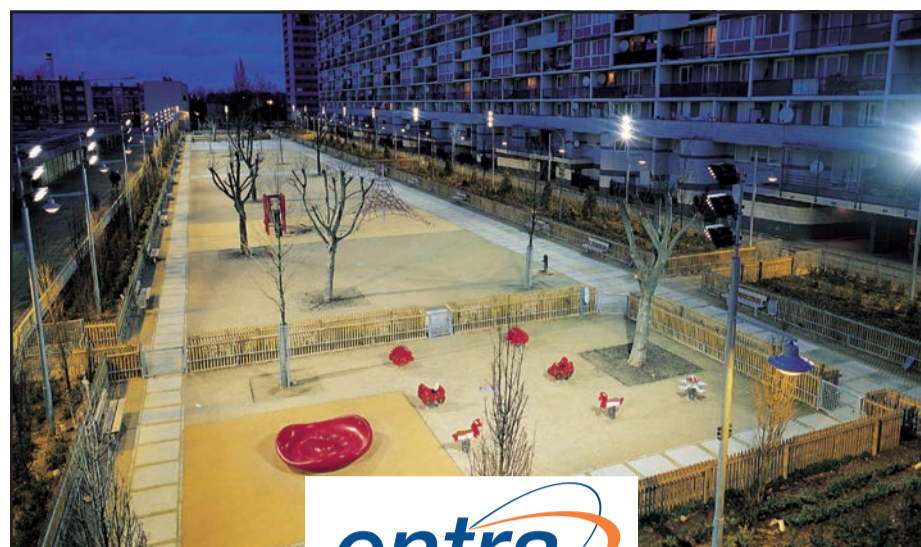
Cette année encore, les familles domiciliées en Seine-Saint-Denis dont les enfants entrent dans un collège public du territoire ont droit à une aide de 200 euros pour l'achat de biens scolaires (fournitures, livres, équipements numériques et culturels) proposée par le département. Ce chèque réussite prend la forme de dix bons d'achat valables dans les magasins partenaires jusqu'au 7 décembre. Pour en faire la demande, il suffit de créer un compte parents sur la plateforme dédiée (<https://chequereussite.up-gestion.com/CD93/homepage>) et de fournir un justificatif de domicile avant le 11 octobre. Après validation, le chèque sera envoyé à domicile. ●

Un pass Navigo à prix très réduit pour les enfants de moins de 12 ans

Voyager de façon illimitée dans les transports en commun d'Île-de-France pour 24 euros par an? Les petits Francilien-ne-s de 4 à 11 ans peuvent le faire depuis le 1^{er} septembre grâce au nouveau forfait Imagine R Junior. Un bon moyen pour faire le plein de sorties loisirs, sportives et culturelles! Direction le site www.jegeremacartenavigo.fr pour obtenir ce pass, avec un justificatif d'identité et une photo d'identité de l'enfant concerné. ●



tél 0 800 074 904
APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE ET PAYANT DEPUIS UN MOBILE (0,15 €/MIN)
web plainecommune.fr
app plainecommune



ENTRA se réinvente pour ses CLIENTS

Les expertises techniques développées par l'entreprise sont au cœur de la révolution digitale et de l'innovation.

ENTRA souhaite affirmer sa force de propositions technologiques et d'une manière générale, sa capacité à introduire dans la réalisation des projets des solutions innovantes et à forte valeur ajoutée applicative.

ENTRA se met au service de l'attractivité des Collectivités, du Tertiaire, de l'Industrie et des Transports.

102 bis, rue Danielle Casanova ■ 93300 AUBERVILLIERS cedex
Tél. : 01 48 11 37 50 ■ www.entra.fr



Toujours pas d'accueil physique à la CPAM

Fermée le 16 mars à cause de la crise sanitaire, l'agence de l'Assurance maladie a rouvert le 8 juin mais dans des conditions dégradées. Si les assuré-e-s peuvent accéder à l'espace libre-service* pour effectuer des démarches simples (obtention d'une attestation de droits ou d'un relevé d'indemnités journalières, consultation de remboursements ou de paiements) via leur compte Ameli, elles et ils

ne peuvent toujours pas rencontrer un conseiller-ère. Les rendez-vous se font par téléphone ou en visio-conférence et se prennent sur Internet, via le compte Ameli, ou en appelant le 3646 du lundi au vendredi, de 8h30 à 17h.

Dans son courrier de réponse au maire Gilles Poux, qui s'alarmait en mai dernier de l'impact de cette fermeture sur l'accès aux soins et aux droits pour les

Courneuvien-ne-s, la directrice de la CPAM de Seine-Saint-Denis précise que l'agence est pour l'instant dédiée à la remise des cartes de l'Aide médicale de l'État (AME). Leur distribution avait été suspendue pendant la période de confinement. ●

*Ouvert les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h, et le mercredi de 9h à 12h30.

État civil

NAISSANCES JUILLET

• 14 Suhana Baveenthiran • 18 Ariel Mambo • 20 Awa Bagayoko • 23 Hugo Su • 23 Samir Adnani • 26 Marion Offert Lamart • 28 Zarha Cassam Chenai

AOÛT

• 1 Marc Cheng • 1 Isma Attoumani • 5 Mosès Bouchaib • 7 Ethan Bader • 7 Jasmine Sneck • 10 Layina Soulmani • 10 Mayann Dietlin • 13 Gabriel Boulet • 13 Yohan Anis Hanna • 16 Sarvin Sakthivel • 17 Lucas Chen • 18 Yassine Kerchoune • 20 Hiyem Traore • 20 Ayden Lubin • 22 Esdras Frederick

MARIAGES

• Abdool Aubeeluck et Bibi Ismaël • Alain Nguemini Tchangué et Christiane Ndong Njoh • Mamadou Kane et Aminata Kane

DÉCÈS

• Pong Inthavong • Zbigniew Suchowski • Abdelaziz Bensaïfa • Christian Klein • Baya Guella ép. Kocier • Saïd Lounici • Bernard Moyon

NUMÉROS UTILES

PHARMACIES DE GARDE

• consulter monpharmacien-idf.fr

URGENCES

POMPIERS : 18 • POLICE-SECOURS : 17 • SAMU : 15

COMMISSARIAT DE POLICE

• Place Pommier-de-Bois Tél. : 01 43 11 77 30

MÉDECINS DE GARDE

• Urgences 93 -
Tél. : 01 48 32 15 15

CENTRE ANTI-POISON

• Hôpital Fernand-Widal
200, rue du Faubourg Saint-Denis, Paris
- Tél. : 01 40 05 48 48

COLLECTE DES DÉCHETS

Tél. : 0 800 074 904 (gratuit depuis un fixe).

ACCOMPAGNEMENT ET TRANSPORT DES PERSONNES ÂGÉES

Tél. : 01 71 89 66 15. Les mardis et vendredis.

MAIRIE Tél. : 01 49 92 60 00

PLAINE COMMUNE

• 21, avenue Jules-Rimet, 93218 Saint-Denis.- Tél. : 01 55 93 55 55

PERMANENCES DES ÉLU-E-S

• M. le maire, Gilles Poux, reçoit sur rendez-vous. Pour obtenir une entrevue, vous pouvez lui adresser un courrier à l'hôtel de ville ou lui écrire à l'adresse suivante : mairie@ville-la-courneuve.fr

Pour obtenir un rendez-vous avec les élu-e-s, un formulaire à remplir est disponible à l'accueil de la mairie.

• M^{me} la députée, Marie-George Buffet, reçoit le deuxième lundi du mois sur rendez-vous. Tél. : 01 42 35 71 97

• M. le président du Conseil départemental, Stéphane Troussel reçoit chaque vendredi de 14h à 17h. Pour prendre rendez-vous, écrivez à l'adresse suivante : stephane.troussel@ville-la-courneuve.fr

PERMANENCES DES ÉLU-E-S SANS RENDEZ-VOUS

Les permanences des élu-e-s de la municipalité ont repris à l'Hôtel de ville le mercredi et jeudi de 16h à 18h (inscription sur place entre 15h30 et 16h le jour même).

PERMANENCES DE L'ADIL

Permanences d'information/conseil auprès des propriétaires et des locataires des logements privés (copropriété, contrat de location, charges impayées...). Consultation gratuite. Centre administratif Mécano, 3, mail de l'Égalité.

RDV avec l'ADIL les deuxième et quatrième jeudis matins du mois, de 8h30 à 12h. Contacter l'UT Habitat de La Courneuve. - Tél. : 01 71 86 37 71

HORAIRE DE LA MÉDIATHÈQUE AIMÉ-CÉSAIRE

Mardi et jeudi, de 14h à 20h, Mercredi, vendredi et samedi, de 10h à 18h. 1, mail de l'Égalité.

DEPUIS LE 5 SEPTEMBRE
MÉDIATHÈQUE RÉOUVERTURE DE JOHN-LENNON



Léa Desjours

La médiathèque des 4 000 a rouvert ses portes aux horaires habituels.

Mardi : 15h-19h, mercredi : 10h-12h et 14h-18h, jeudi : 15h-18h, vendredi : 15h-18h, samedi : 10h-12h et 14h-18h.
11, avenue du Général-Leclerc.

12 SEPTEMBRE
JARDINS BONNE CHANCE À TOU-TE-S

Les parcelles des jardins partagés seront attribuées par tirage au sort aux Courneuvien-ne-s qui se sont préalablement inscrits.

Jardins Carême-Prenant, à 14h.

15 SEPTEMBRE
MÉDIATHÈQUE LES MARDIS NUMÉRIQUES

Venez découvrir l'informatique. La thématique de cette séance est intitulée : « Je découvre l'ordinateur ». Pensez à vous inscrire!

Médiathèque Aimé-Césaire, de 17h30 à 19h30.

NOMBRE DE PLACES LIMITÉES

HISTOIRE RÉUNION DU GROUPE MÉMOIRE ET ESCLAVAGE

Venez discuter avec les membres du groupe de travail engagés. En présence de Marcel Dorigny, spécialiste de l'histoire de l'esclavage, de la colonisation et des mouvements indépendantistes et abolitionnistes.

Maison de la citoyenneté, 33, avenue Gabriel-Péri, à 18h30.

DU 17 SEPTEMBRE AU 17 OCTOBRE
EXPOSITION « BLACK IS TOUJOURS BEAUTIFUL »



Cette exposition présente plusieurs portraits de personnalités incarnant la lutte contre la ségrégation et les violences policières. Visite et discussion autour de l'exposition le 24/09 à 14h30 avec les associations locales et le 30/09 à 14h30 avec le Conseil communal des enfants.

Maison de la citoyenneté, 33, avenue Gabriel-Péri.

17 SEPTEMBRE
QUALITÉ DE VIE COUP DE PROPRE



D. R.

Les grandes lessives ont repris! Les rues de l'Union et du Moulin-Neuf seront largement nettoyées.

De 6h à 13h.

PERMANENCE ÉCRIVAINS PUBLICS

Les permanences ont repris le 10 septembre. Elles sont assurées par l'association Orphanco.
Médiathèque Aimé-Césaire, de 17h30 à 19h30.

18 SEPTEMBRE
SENIORS CINÉ-THÉ

Projection du film *La Belle Équipe*, de Julien Duvivier.

Cinéma L'Étoile, 1, allée du Progrès, à 14h.

CIRQUE DÎNER JONGLÉ



D. R.

Deux artistes associés de la Maison des jonglages présentent un jonglage sans mise en scène et sans artifice lors d'un dîner convivial.

Menu : planche à 10 € (assiette de charcuterie, crudités, fromages et mousse au chocolat).

Maison de la citoyenneté, 33, av. Gabriel-Péri, à 18h30. Réservation obligatoire avant le 18 septembre à cafe.citoyen@ville-lacourneuve.fr ou sur place.

19 SEPTEMBRE
SPORT BOXING FORME FÉMININ

Remettez-vous en forme en utilisant les techniques de boxe « pieds-poings » pour un renforcement musculaire efficace, améliorez votre condition physique et votre souplesse.

Parc départemental Georges-Valbon, la Maison du parc, de 10h30 à 12h. Inscription obligatoire sur <https://parcsinfo.seinesaintdenis.fr/les-parcs/parc-georges-valbon/agenda-ete/boxing-forme-feminin-1478>

INFORMATION CORONAVIRUS

COVID-19

PROTÉGEONS-NOUS LES UNS LES AUTRES



Se laver régulièrement les mains ou utiliser une solution hydro-alcoolique



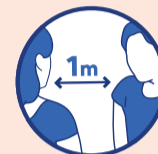
Tousser ou éternuer dans son coude ou dans un mouchoir



Se moucher dans un mouchoir à usage unique puis le jeter



Eviter de se toucher le visage



Respecter une distance d'au moins un mètre avec les autres



Saluer sans serrer la main et arrêter les embrassades



En complément de ces gestes, porter un masque quand la distance d'un mètre ne peut pas être respectée



[GOUVERNEMENT.FR/INFO-CORONAVIRUS](https://gouvernement.fr/info-coronavirus)



0 800 130 000
(appel gratuit)

23 SEPTEMBRE
ANIMATION ET SI ON FAISAIT LA PAIX...

À l'occasion de la Journée internationale de la paix, animation ludique pour comprendre ce qu'est la culture de paix.

Maison de la citoyenneté, 33, avenue Gabriel-Péri, de 14h30 à 16h.

POUR LES ENFANTS DE 9 À 12 ANS

SENIORS FÊTE DES VOISINS



Festivités entre les habitant-e-s des quartiers de la ZAC1 et 2, la Maison Marcel-Paul et Plaine Commune Habitat (PCH).

Cour de la Maison Marcel-Paul, à 16h.

24 SEPTEMBRE
PROPRETÉ GRANDE LESSIVE

La rue Anatole-France sera nettoyée de fond en comble par le service de Plaine Commune.

De 6h à 13h.

26 SEPTEMBRE
VISITE LA ROUTE DES INDES



Meyer

Durant la balade, autour de la place du 8-mai-1945, vous découvrirez le magnifique temple de Shiva, vous visiterez une grande épicerie à la découverte des ingrédients et astuces des cuisines indienne, pakistanaise et sri lankaise.

La Courneuve-8-Mai-1945 (métro ligne 7), à 10h30. Tarif : 13 €.

Réservation : <https://explorepatis.com/fr>

CONTE HISTOIRES COMMUNES

Les histoires parlent de ruses, de voleurs sympathiques, de fous qui ne le sont pas et de doux imbéciles.

Médiathèque Aimé-Césaire, à 16h.

À PARTIR DE 6 ANS

Linda Tamimount, directrice de l'école maternelle Paul-Doumer et orthopédagogue

«L'orthopédagogie permet aux profs d'avoir un autre regard sur l'élève»

Linda Tamimount est courneuvienne depuis toujours. Après avoir fréquenté le collège Raymond-Poincaré et le lycée Jacques-Brel, elle a été animatrice, puis éducatrice sportive à l'École municipale d'éducation physique et sportive (EMEPS) pendant dix ans. Les enfants de La Courneuve, elle les connaît bien, elle leur est très attachée. En 1998, après une licence d'histoire et deux ans d'IUFM, elle est devenue professeure des écoles. Dans ses vœux, elle n'a demandé que La Courneuve. Cette ville, elle l'aime. C'est sa famille. Depuis vingt-deux ans dans l'Éducation nationale et quatre ans à la tête de l'association AGIR (Aider et guider pour initier la réussite)*, elle met tout son cœur et ses compétences pour aider les élèves à réussir. Chapeau !

« Partir d'ici ? Pourquoi ferais-je une chose pareille ? » demande-t-elle en riant. « Cette ville m'a donné toutes mes chances. J'ai encore plein de choses à y réaliser. Et les gens qui y vivent m'ont toujours fait confiance ! » Lors de ses premières années en tant qu'institutrice à Anatole-France, Linda Tamimount voit rapidement que les élèves en grande difficulté sont nombreux. « Il fallait que je trouve un moyen de les aider... » Elle se forme alors à la pédagogie de la gestion mentale du théoricien Antoine de La Garanderie, précurseur des sciences cognitives. L'objectif ? « Offrir aux gamins les moyens de leur réussite. Leur permettre de comprendre comment ils fonctionnent. Identifier leurs forces et leurs faiblesses. Ainsi, ils retrouvent confiance en eux et redonnent du sens à leur projet scolaire. » Autour de 2001, Linda intervient dans des stages d'efficacité personnelle

« Pour redonner du sens à la scolarité, il faut impliquer les élèves, leurs parents et les enseignants. »



Léa Desjours

payants, à Paris. « Il y a six ans, sur douze élèves, la moitié venait du 93. La preuve que les parents, même issus de milieux modestes, sont prêts à donner une chance à leurs gamins. Ça m'a rendue triste de constater que rien de ce genre n'était proposé près de chez eux. Pourquoi fallait-il que les Courneuviens aillent à Paris ? Pourquoi dépenser une fortune pour la réussite des enfants ? » Après tous ces questionnements, il fallait trouver des solutions. C'est ainsi que l'association AGIR est née. « Il n'y a pas d'élève bête. Il faut juste se connaître et avoir deux ou trois clés qui permettent de le faire. Le bon élève est celui qui réussit naturellement bien. C'est celui qui a l'intuition et qui mettra en œuvre les bonnes stratégies

de travail. L'élève en difficulté, c'est celui qui ne sait pas. Il va tâtonner. Certains vont tâtonner et réussir. D'autres se casser la figure. Au fil du temps, plus on progresse dans la scolarité, plus les difficultés s'accumulent. Et on va vers le décrochage. Avec l'association, on veut enrayer ça. » AGIR mène trois actions principales : des stages d'efficacité personnelle pour les élèves, des formations de parents et des formations en orthopédagogie pour les enseignant-e-s de la maternelle au lycée. « Il faut impérativement travailler main dans la main avec ces acteurs-là. Tout le monde a son rôle à jouer. Les gens qui participent aux formations sont ravis. Alors qu'au départ certaines personnes, comme les enseignants chevronnés, se demandent ce que je vais leur apprendre de plus sur la pédagogie, ils repartent satisfaits, avec plein d'outils concrets pour accompagner leurs élèves

ou leurs enfants. Je suis bien placée pour savoir que dans la formation initiale des enseignants, nous n'apprenons pas comment fonctionne le cerveau, quelles sont les causes des blocages, etc. L'orthopédagogie permet aux profs d'avoir un autre regard sur l'élève. Ils réadaptent leur façon de penser. » Linda Tamimount collabore avec l'Éducation nationale bien sûr, mais également avec le tissu associatif courneuvien (l'ASAD notamment), le Programme de réussite éducative (PRE), les familles, les Maisons pour tous, et les centres sociaux d'ici et des communes voisines. Ce travail passionné lui a valu son intégration au dispositif Les Cités éducatives, dont la ville a obtenu le label. En 2020-2021, elle ne compte pas s'arrêter en si bon chemin. « Des solutions, il y en a. Il faut juste rassembler des forces vives. » ● Isabelle Meurisse

*Plus d'informations : <https://www.agir93.fr>