

Le journal de La Courneuve

# regards

DU 9 JANVIER AU 5 FÉVRIER 2020

Sortir N°38

Retrouvez l'actualité culturelle et la programmation du cinéma L'Étoile.



N° 530 du jeudi 9 au mercredi 22 janvier 2020

## Belle année



### VILLE-MONDE

Une convention pour promouvoir le multiculturalisme.

P.4

### 2019 EN IMAGES

Retrouvez quelques moments forts de l'année écoulée.

P.5

### ACCÈS AUX DROITS

Le forum, un premier pas vers l'égalité.

P.13

### PORTRAIT

Nadia Mohammadi, un engagement sans limite.

P.16

[lacourneuve.fr](http://lacourneuve.fr)



## ARRÊT SUR IMAGES



Léa Desjours

### On se tient les côtes à Guy-Môquet

Conclusion du festival «93 Raisons d'en rire», une soirée *live* a rassemblé le 20 décembre différents shows à l'Espace jeunesse Guy-Môquet. Au programme, *Deux Mètres et davantage de liberté* de Réda Seddiki, restitution des ateliers de spectacle vivant de La Team Guy-Môquet, un plateau de stand-up.



Nicolas Vieira

### La solidarité autour d'un bon repas

Le 14 décembre, dans le cadre du Mois de la solidarité, la Ville a organisé un repas interquartiers au gymnase El-Ouafi. En partenariat avec le Secours populaire français, ce moment convivial ouvert à tou-te-s a mêlé toutes les générations.

### Ça rappe à Houdremont

À l'occasion des 30 ans du festival Africolor, le centre culturel Houdremont invitait le rappeur comorien Cheikh MC, pionnier du mouvement hip-hop sur l'archipel, pour un concert exceptionnel le 13 décembre dernier, organisé en lien avec la Fédération des associations comoriennes de La Courneuve.



Li



Li

### Les habitant-e-s mis à l'honneur

Vendredi 13 décembre, la Ville a récompensé les Courneuvien-ne-s diplômés, les associations citoyennes, sportives et culturelles engagées et méritantes, les sportif-ve-s qui ont décroché des trophées au cours de cette année. Bravo à toutes et tous!

RETROUVEZ TOUTES LES PHOTOS SUR [WWW.LACOURNEUVE.FR](http://WWW.LACOURNEUVE.FR)



N. V.

### Au revoir, la patinoire

À l'occasion de Solid'air de fête, le dimanche 5 janvier, une centaine d'habitant-e-s ont participé au tirage au sort de la tombola. Parmi les prix gagnés: deux vélos, un appareil photo et plusieurs jeux de société. À l'année prochaine pour un nouveau Mois de la solidarité!



« Je suis heureux de nous voir réunis ici ce soir ! Vous retrouver chaque année autour de la patinoire pour présenter les vœux de la municipalité, vous souhaiter à chacune et à chacun une belle année de santé, de joie, de paix, d'épanouissement fait partie pour moi de ces petits moments de bonheur simples que m'offre ma fonction de maire.

Les mots échangés et les énergies déployées à cette occasion, mais aussi tout le long de ce mois de Solid'air de fête, font la belle démonstration que l'engagement partagé des services publics, des associations, des citoyennes et des citoyens peut apporter de la chaleur, de la convivialité, de la joie et redonner confiance et espoir à beaucoup de Courneuvien(ne)s.

Ce que nous avons vécu à travers ces goûters, ces maraudes, cette fameuse soirée du Téléthon ou encore ce repas interquartiers me fait penser à ce que nous dit cet artiste local, le rappeur Dinos dans l'une de ses chansons : « *Maman nous répétait que la vraie richesse, c'est d'avoir quelque chose que l'argent ne peut pas acheter.* » Oui, c'est vraiment une richesse que de savoir partager, rencontrer l'autre avec nos différences pour avancer, construire demain...

Alors, en ces premiers jours de 2020, osons le dire, un autre monde, d'autres logiques sont possibles. Des économistes le disent à leur façon, comme le Prix Nobel d'économie Esther Duflo qui a récemment déclaré « *Plus on aide les gens, plus ils sont aptes à sortir de la pauvreté* », ou encore Thomas Piketty, Éloi Laurent ou même Thomas Porcher (qui a étudié ici à La Courneuve) : il est temps de sortir du mythe de la croissance à tout prix, il est possible de fixer d'autres indicateurs, de produire moins, mieux et de partager plus.

Oui, osons faire le rêve en ce début d'année d'inverser la logique à l'œuvre depuis notamment les années 1980, qui consiste, comme le prouvent toutes les études économiques, à concentrer de plus en plus les richesses créées dans les mains d'une partie de plus en plus infime d'individus.

Oui, osons faire le rêve de voir les serviteurs de ces logiques dévastatrices bouter hors du terrain avant que leur idéologie ne conduise à l'explosion de notre planète.

Chez nous, territoire combatif, il y a tant de potentiels, tant de vraies richesses, tant de génie. Alors oui, soyons fiers, soyons dignes, soyons la voix du progrès en 2020 ! Belle année à toutes et à tous ! »

**Extrait du discours de Gilles Poux, le maire, prononcé le 7 janvier lors de la cérémonie des vœux à la patinoire.**

# Meilleurs vœux 2020



Promouvoir le dialogue

# L'ONU, partenaire de la Ville

Vendredi 13 décembre, Gilles Poux, le maire, a reçu Miguel Moratinos, Haut représentant de l'Alliance des civilisations des Nations unies (UNAOC) afin d'officialiser le lancement d'un projet innovant, d'envergure internationale, qui rend hommage au dialogue interreligieux et interculturel existant à La Courneuve.



Signature du protocole d'accord entre la mairie et l'UNAOC par Gilles Poux et Miguel Moratinos.

**M**iguel Moratinos est venu de New York à La Courneuve avec une mission précise : signer une convention qui liera l'Alliance des civilisations des Nations unies, qu'il représente, à La Courneuve autour d'un projet totalement innovant. Pendant un an, les Courneuvien-ne-s, et plus principalement des jeunes âgés de 18 à 30 ans, vont être amenés à créer des outils multimédias (vidéos, journaux numériques, réseaux sociaux, podcasts radio, etc.) qui auront pour vocation de promouvoir le dialogue interculturel et interreligieux. Les personnes qui participeront au projet seront formées à reconnaître et à combattre les *fake news* et la discrimination. Trois espaces accueilleront les ateliers à venir : le Pôle image de l'Espace jeunesse Guy-Môquet, la Maison pour tous Cesária-Évora et la Maison pour tous Youri-Gagarine – le *LC Mag'*, le *Happy News* et la webradio étant partenaires de l'opération. Une équipe suivra les participant-e-s tout au long de leur aventure pour produire un documentaire qui retracera le parcours et le cheminement des différents ateliers.

Dès que Miguel Moratinos est arrivé à l'hôtel de ville, le maire, Gilles Poux, lui a proposé de prendre le pouls de la ville. Ils se sont rendus à la patinoire – très fréquentée en ce vendredi 13 décembre au soir –, ont discuté avec les patineur-euse-s, puis ont rejoint le gymnase El-Ouafi, transformé pour

l'occasion en plateau d'émission, où les attendaient les jeunes présentateur-trice-s du *LC Mag'*, Malika et Loyce, et un parterre d'habitant-e-s.

« Pourquoi l'UNAOC a-t-elle choisi la Ville de La Courneuve ? », a demandé Malika à M. Moratinos. « Parce que La Courneuve a pratiqué pendant des décennies l'entente, le respect mutuel et le vivre-ensemble, a-t-il répondu. Nous avons voulu vous rendre hommage et aider à former davantage ce mode de vie qui va être fondamental dans le siècle à venir. André Malraux disait que le *xx<sup>e</sup> siècle serait spirituel ou ne serait pas. Pour le paraphraser, je dirais que le *xx<sup>e</sup> siècle sera multiculturel ou ne sera pas.* »*



**Pour aller vers une société dans laquelle chacun a sa place. »**

Quand Loyce, à son tour, a demandé au maire ce que représentait pour lui la signature de cette convention, Gilles Poux n'a pas hésité : « À La Courneuve, nous avons la conviction que la diversité n'est pas un handicap, mais une richesse. Nous pensons ici que c'est d'abord l'humanité qui doit dicter les règles de vie commune. Nous sommes très heureux de pouvoir signer cette convention, c'est important de savoir que nous ne sommes pas seuls à être engagés

sur le chemin parfois étroit – mais nous le pensons, le seul – pour aller vers une société dans laquelle chacun a sa place. »

À terme, l'ambition de cette grande première initiée par l'UNAOC et la municipalité de La Courneuve est d'enclencher la mise en place d'un réseau international de villes acceptant d'intégrer dans leurs politiques publiques la sensibilisation des

jeunes générations à la promotion du multiculturalisme et du dialogue interreligieux. La Courneuve a porté haut et fort la voix de la lutte contre la discrimination territoriale. Que l'ONU l'ait entendue redonne toute sa valeur à l'idée chère à Brecht selon laquelle « celui qui combat peut perdre, mais celui qui ne combat pas a déjà perdu ». ● Joëlle Cuvilliez



Visite de la patinoire, avant la signature du protocole d'accord.

### QU'EST-CE QUE L'UNAOC ?

Née en 2004 et basée à New York, l'Alliance des civilisations des Nations unies (UNAOC) a pour vocation de promouvoir le dialogue interreligieux et interculturel, et s'appuie pour cela sur l'engagement des jeunes, mue par la conviction qu'ils occupent un espace central dans la consolidation de la paix et de la cohésion sociale. L'UNAOC développe aujourd'hui ses collaborations avec des acteurs locaux tels que les municipalités.

# L'année 2019 en images

Cette année, pour la rétrospective de 2019, le journal *Regards* a organisé un comité de rédaction ouvert aux Courneuviennes et Courneuviens. Deux habitantes, Nadja Madadi et Kahina Bounansoura ont joué le jeu et commenté les événements qui les ont le plus marquées.



Thierry Ardouin



## UN NOUVEAU MARCHÉ, TOUT BEAU, TOUT NEUF !

Après de longs mois de travaux, les habitant-e-s ont retrouvé leur marché, dans une halle flambant neuve. Plus beau, plus grand, il ravit les Courneuvien-ne-s.

**Nadja** « J'ai assisté à l'inauguration avec mon fils, qui était très content. C'était bien, festif, beau. Le marché est plus propre et mieux organisé qu'avant : là, on sait où on est et où on va, on se repère facilement. »

**Kahina** « Je fais mes courses là-bas de temps en temps et je trouve que c'est mieux qu'avant. C'est plus propre. Et les prix sont abordables, ce n'est pas trop cher. »

Lea Desjours

## JOURNÉE DE LUTTE POUR LES DROITS DES FEMMES

En 2019, la Ville et le Comité de promotion des droits des femmes ont décidé d'aborder les thèmes du harcèlement de rue et de la réappropriation de l'espace public par les femmes. Chanteuses, rappeuses et humoristes ont investi la nouvelle brasserie de la place Claire-Lacombe. Un franc succès !



## LE SEXISME VU PAR LES JEUNES DU LC MAG'

Les adolescent-e-s de l'émission ont travaillé d'arrache-pied pour traiter ce sujet de la manière la plus exhaustive possible. Durant l'année 2018, la parole féministe s'est libérée par l'intermédiaire des mouvements #MeToo et #BalanceTonPorc. Une opportunité que les jeunes ont saisie pour s'exprimer à leur tour.

**Nadja** « J'ai été interviewée pour cet enregistrement, mais je n'ai pas assisté à la diffusion. Pour lutter contre le sexisme, il faut lutter contre le manque de respect. Les parents doivent éduquer correctement leurs enfants pour apprendre à se respecter et à respecter les autres, à ne pas prendre à la légère les rapports entre les gens. Il ne faut pas juger les gens par leur apparence. »



L.D.

L.D.



## PLUS BELLE LA VILLE

Depuis le 10 avril 2019, le mur du Franprix a pris de la couleur ! Le graffeur Guaté Mao y a peint au pochoir sa fresque intitulée *Bon voyage...* Le projet artistique a été choisi en concertation avec les habitant-e-s.

**Nadja** « On n'était pas là quand il a commencé, mais on a vu cette fresque. C'est joli. Un peu de beauté à La Courneuve. »

**Kahina** « On la trouve bien, c'est mieux que le mur en ciment. C'est bien de donner de la couleur et du peps à la ville. Chaque fois qu'on prend le tramway, mon fils me dit : "Maman, il y a le monsieur qui regarde par la vitre !" »

Fabrice Gabornau



Léa Desjours

### LA MONTAGNE, LA CLASSE !

Les classes de neige sont un lieu d'apprentissage et de découverte d'un autre milieu. Moments d'évasion et d'expériences nouvelles, elles préparent notamment l'enfant à l'autonomie indispensable pour son entrée en 6<sup>e</sup>. Tous les élèves de CM2 peuvent en bénéficier. Et depuis 1953! Chaque année, 600 enfants partent à la montagne.



Nicolas Vieira

### CESÁRIA-ÉVORA SUR LES ONDES

Les adhérentes de la Maison pour tous ont créé leur radio. À plusieurs moments de l'année, elles ont enregistré des émissions, notamment lors d'un spectacle au centre culturel Jean-Houdremont ou pendant la Fête des musiques du monde.

**Nadja** « On a fait des choses très intéressantes l'année dernière, qu'on pourrait diffuser. Mon meilleur souvenir, c'est la Fête de la musique avec les associations. On a enregistré quelques-uns de leurs spectacles. »



L. D.

### CONTRE LA LOI BLANQUER

Parents, enseignant-e-s et élu-e-s ont dénoncé en force la réforme Blanquer et la baisse des moyens qui sacrifient la réussite des enfants, de la maternelle au lycée.

**Kahina** « Dans l'école maternelle et élémentaire où sont mes enfants, Joséphine-Baker, on a bloqué les portes. On est dans le 93, on est très concernés parce qu'il n'y a pas beaucoup de moyens. Ici, il manque des classes, il manque des Atsem, des fois il manque des enseignants qui ne sont pas remplacés. »



Thierry Arbouin

### ADIEU ROBESPIERRE...

Samedi 27 avril, les habitant-e-s se sont donné rendez-vous, accompagnés par le collectif d'artistes Random, au pied de la barre Robespierre, bâtiment emblématique des 4000 dont la déconstruction démarrera prochainement.

**Kahina** « C'est ce qui m'a le plus marquée. Il y avait beaucoup d'émotion. Les habitants étaient tristes et contents en même temps. La fête était vraiment bien. On s'est bien amusés et on a fait des enregistrements avec les habitants, parce qu'ils ont leur mot à dire. »

**Nadja** « On a interviewé Monsieur le Maire, Marie-George Buffet et pas mal de gens du monde politique. On a parlé avec des dames qui avaient passé toute leur vie là-bas, pour voir comment se séparer, se détacher de cet immeuble. Moi-même, j'ai vécu à Robespierre. »



Rémy Deluze

### MONTÉE DE L'ASC

Bravo à l'équipe senior de l'Association sportive courneuvienne (ASC) qui monte en Ligue régionale!



## UN ATLAS POUR DÉNONCER LES INÉGALITÉS TERRITORIALES

Emploi, éducation, santé, logement, sécurité... En publiant l'*Atlas des inégalités territoriales*, la Ville a mis en lumière les discriminations d'État dont sont victimes les habitant-e-s de La Courneuve et des autres territoires oubliés de la République.

**Nadja** « C'est sûr que ce n'est pas la même chose qu'à Paris. Nous manquons de moyens ici. C'est inquiétant pour l'avenir de nos enfants. Ce qui donne de la vie à La Courneuve, c'est la vie sociale. Il y a pas de mal de gens qui nous disent que c'est bien ici quand ils découvrent la ville. »

**Kahina** « Quand même, quand je regarde ce qui se passe dans les autres quartiers, je préfère La Courneuve. Il y a plein de trucs ici qu'il n'y a pas ailleurs, comme les associations et les Maisons pour tous. La Courneuve est riche de ça et plus solidaire. »

Léa Desjours



### MUSIQUES DU MONDE POUR UNE VILLE-MONDE

La Courneuve a fêté trois jours durant les musiques des quatre coins de la planète à l'occasion de la Fête de la musique. Un moment festif et chaleureux qui a pris place au parc de la Liberté.



### CONJUGUER LE SPORT AU FÉMININ

À l'occasion du lancement de la Coupe du monde féminine de football, la Maison de la citoyenneté a accueilli un événement spécial. Sportives courneuviennes, dirigeantes d'associations et bénévoles ont discuté de la place des femmes dans le sport, avant de regarder le match d'ouverture.

**Kahina** « Moi, j'étais à fond vraiment, je jouais en même temps qu'elles à la maison ! On a passé un bon moment avec cette Coupe du monde. »

L.D.



### EMPLOI EN BAS DE CHEZ VOUS

À deux reprises dans l'année, les Courneuvien-ne-s ont pu bénéficier d'une initiative intéressante autour de l'emploi. Des annonces étaient affichées au pied de La Tour et à Cesária-Évora. Des professionnel-le-s aidaient les visiteur-euse-s à faire un CV, participaient à des simulations d'entretiens... Une réussite.

**Nadja** « On a participé aux deux éditions, Kahina et moi. On a pu refaire notre CV et on a regardé les annonces, mais c'était plutôt pour les moins de 30 ans. »

L.D.

# sortir

Regards  
La Courneuve  
- n°38 -  
du 9 janvier  
au 5 février 2020



# Croisement de l'art et du patrimoine



JOSEPH CHOÏ, SANS TITRE, HUILE SUR LIN, 2019

**F**in janvier et tout au long du mois de février, les trois artistes du collectif de la « ligne B » exposeront au centre culturel Jean-Houdremont, permettant au public d'admirer des œuvres fortement inspirées du patrimoine industriel et agricole de la ville. Ils sont trois artistes en résidence qui épousent les évolutions de la ville : Marie Deloume, Vivian van Blerk et Joseph Choï. Le centre culturel Jean-Houdremont a décidé de les mettre à l'honneur à l'occasion d'une exposition. Les trois plasticiens ont pour particularité d'œuvrer depuis longtemps à La Courneuve : la première depuis 1992 et les deux autres depuis le début des années 2000. Or, leur intervention ne se limite pas à l'usage d'un atelier : la halle Hydromanutention où ils ont leurs activités est pleine de sens, une ancienne usine située rue Parmentier, qui a fermé vers les années 1980 et qui, depuis 1995, accueille les collections agricoles de la Ville. Du fait de la proximité du RER, ces artistes se sont appelés l'équipe de la « ligne B ». Vivant au milieu de ce patrimoine, « le passé agricole et industriel de la commune a grandement inspiré leurs œuvres », explique Caroline Marnay, chargée de mission Arts visuels de la Ville.



MARIE DELOUME, KALIAZINE, ACRYLIQUE SUR ZINC, 2003

Vivian van Blerk, qui construit des maquettes très détaillées et les photographie, part ainsi de clichés pris à l'ancienne usine Babcock pour les monter sur des plaques de verre qui servaient de serres pour « forcer » l'agriculture. Joseph Choï, lui, peint des tableaux de grand ou petit format, sur la thématique de la beauté, avec des compositions assez oniriques, inspirées en grande partie de la nature. Quant à Marie Deloume, « elle travaille depuis les années 2000 sur des tôles de toit qu'elle récupère et sur lesquelles elle peint, mais en laissant le support affleurant, comme des traces du passage du temps », détaille Caroline Marnay. Ses premières tôles sont issues de son propre immeuble. Mais là aussi, le passé agricole l'inspire, l'artiste donnant à voir des outils de maraîchage. Elle utilise également les cloches de verre qui servaient de serres pour l'agriculture pratiquée dans la « plaine des Vertus », cette zone de culture qui couvrait La Courneuve (voir page 4). À travers ces œuvres, le patrimoine demeure donc bien vivant. ● NICOLAS LIÉBAULT

EXPOSITION DE LA « LIGNE B » DU 27 JANVIER AU 22 FÉVRIER 2020 AU CENTRE CULTUREL JEAN-HOUDREMONT, AVEC NOTAMMENT DES VISITES SCOLAIRES.

**ET AUSSI : LE 1<sup>ER</sup> FÉVRIER,**

À L'OCCASION DE L'OPÉRATION « PARIS FACE CACHÉE », DÉCOUVERTE DU CENTRE HOUDREMONT ET DE SON HISTOIRE DE MANIÈRE DÉCALÉE, DONT L'EXPOSITION DE LA « LIGNE B », L'ATELIER DE SCÉNOGRAPHIE ET LES COLLECTIONS AGRICOLES.

À NE PAS MANQUER

## La face cachée d'Houdremont

Pour la première fois, l'opération « Paris Face Cachée », destinée à faire découvrir la capitale et la région parisienne de façon inédite et insolite, va passer par La Courneuve, au centre culturel Jean-Houdremont en l'occurrence, le 1<sup>er</sup> février. Une occasion unique de déambuler dans les coulisses et les sous-sols du lieu, construit en 1962, de visiter les réserves des collections patrimoniales maraîchères et d'assister sur le vif à un atelier de scénographie et au montage d'une exposition d'art contemporain.

**VISITE GRATUITE.** RÉSERVATION OBLIGATOIRE À PARTIR DU 17 JANVIER SUR LE SITE [HTTPS://WWW.PARISFACECACHEE.FR/](https://www.parisfacecachee.fr/)

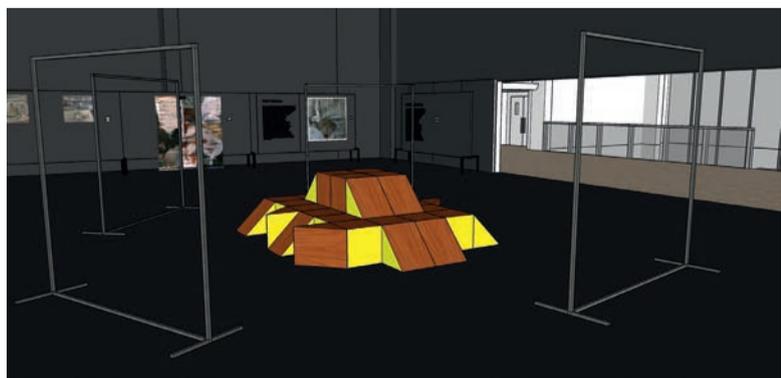
À FAIRE

## La route des Indes à La Courneuve

Associations, temple, salons de coiffure, restaurants, boutiques de vêtements... La guide Raphaëlle Gras vous donne rendez-vous le 18 janvier à 10h30 à la sortie de la station de métro La Courneuve - 8-Mai-1945 pour une balade culturelle et des rencontres au cœur des communautés sri-lankaise, pakistanaise, bangladaise et indienne de la ville.

**TARIF :** 13 EUROS, GRATUIT POUR LES MOINS DE 14 ANS. RÉSERVATION OBLIGATOIRE SUR LE SITE [HTTPS://EXPLOREPARIS.COM/FR/](https://exploreparis.com/fr/)

## Une scénographie étonnante



**D**ans la halle Hydromanutention, les trois artistes de l'équipe de la « ligne B » ont installé leur atelier dans d'anciens bureaux disposés autour d'un grand espace abritant les collections agricoles de la Ville. Cécile Rolland, la scénographe de leur exposition, a cherché à restituer cette centralité des collections. Par une mise en abîme, les œuvres entoureront des portants mettant en scène des éléments agricoles. L'exposition trouvera sa

place derrière les gradins de la salle de spectacle, qui seront pour l'occasion avancés. En outre, les cartels de textes ne se limiteront pas à présenter les œuvres, mais expliqueront aussi l'histoire d'Hydromanutention : un panneau sera consacré à chaque artiste, un autre aux collections et un dernier au projet. Visuellement, une grande porte coulissante, aujourd'hui fermée et donnant sur l'escalier, sera ouverte sur la salle de spectacle. ● N. L.

## PROGRAMME

### À voir

- Une exposition de photos, « Zhongguó Rén, le peuple chinois », réalisée par des étudiant-e-s partis en Chine au cours de leur scolarité, visible à la Maison de la citoyenneté James-Marson, du 20 janvier au 31 janvier, puis à l'hôtel de ville, lors de la réception festive du 2 février.
- Des films d'auteur salués par la critique et le public dans le cadre d'une programmation spéciale au cinéma L'Étoile: *Le Lac aux oies sauvages* (du 8 au 14 janvier), *So Long, My Son* (du 29 janvier au 4 février) et *Séjours dans les monts Fuchun* (du 5 au 11 février).

### À faire

- Un atelier d'écriture pour les petit-e-s et une initiation de tai-chi pour les grand-e-s à la Maison pour tous Youri-Gagarine avec l'association franco-chinoise Pierre Ducerf le 1<sup>er</sup> février à 14h (entrée libre).
- Des ateliers de découverte des cultures asiatiques: écriture, calligraphie, maquillage, jeux traditionnels et une démonstration-initiation de tai-chi à l'hôtel de ville lors de la réception festive du 2 février.

### À manger

- Un repas thématique à la Maison de la citoyenneté James-Marson le 28 janvier de 12h à 14h (tarif: 10 euros, réservation obligatoire avant le 21 janvier sur place ou par mail à l'adresse suivante: [cafe.citoyen@ville-la-courneuve.fr](mailto:cafe.citoyen@ville-la-courneuve.fr)).
- Un repas mitonné par les retraité-e-s asiatiques de la Maison Marcel-Paul pour les retraité-e-s de la Maison Marcel-Paul le 30 janvier à 12h15 (tarif: 8,30 euros, réservation obligatoire sur place ou par téléphone au 01 43 11 80 62 63).

# La Ville fête le Nouvel an chinois

C'est le 25 janvier que démarre officiellement la nouvelle année du calendrier luni-solaire chinois. Une année placée sous le signe du rat, symbole de vitalité et d'intelligence, et de l'élément cosmogonique du métal. Célébrées pendant quinze jours par plus de 20% de la population mondiale, de la Chine aux pays de la diaspora chinoise, les festivités du Nouvel an ou Fête du printemps marquent l'arrivée des jours moins froids et de leur promesses: nouvelles plantations, nouvelles récoltes, nouvelles chances et nouveaux départs! À l'origine, dans la Chine antique, la Fête du printemps servait à prier les dieux pour une bonne saison agricole, mais elle est aussi l'occasion de chasser les mauvais esprits et les monstres. Comme en 2019, les associations et la municipalité multiplient les animations pour célébrer comme il se doit ce Nouvel an chinois. Point d'orgue le 2 février, avec le défilé du dragon qui sillonnera le marché des Quatre-Routes à partir de 11h puis le centre-ville vers 12h30 au son des instruments traditionnels chinois – tambours, gongs et cymbales – et des pétards, ainsi que la réception festive donnée à l'hôtel de ville vers 13h. ● OLIVIA MOULIN



DÉFILÉ DE LA FÊTE DU PRINTEMPS (NOUVEL AN CHINOIS)  
ENTRE LES QUATRE-ROUTES ET LA MAIRIE, LE 17 FÉVRIER 2019.



Jef Rabillon

## Dorothee Saysombat

**Depuis 2003, avec son comparse Nicolas Alline, la comédienne et metteuse en scène Dorothee Saysombat conçoit des spectacles aigres-doux pour parler du monde et des gens. Dans *Autour de Babel*, présenté au centre culturel Jean-Houdremont le 18 janvier à 19h, elle explore la question de l'altérité et du vivre-ensemble.**

### Qu'avez-vous voulu faire avec ce spectacle?

Faire résonner le mythe de Babel dans le présent. Ce texte nous paraît terriblement d'actualité! Il s'agit d'une communauté d'hommes et de femmes qui parlent la même langue et s'entendent autour d'un projet commun, jusqu'à ce qu'une puissance supérieure intervienne pour les diviser, en leur donnant différentes langues et en les dispersant à travers la planète. Est-ce une malédiction ou une bénédiction pour l'humanité? Pour nous, c'est une chance: la diversité des langues et des cultures nous sauve de la monotonie et de l'uniformité et oblige à déployer des efforts pour se faire comprendre et pour comprendre l'autre.

### La tonalité de *Autour de Babel* est donc plus douce qu'amère.

Il y a même une forme d'humour dans ce spectacle, qui prend la forme d'une espèce de cabaret avec plusieurs tableaux successifs! On a toujours évité le didactisme et le réalisme, on travaille sur le décalage burlesque et poétique et on mélange jeu d'acteurs et théâtre d'objet pour créer de la distance.

### Est-ce que le théâtre peut rapprocher les peuples et les communautés?

Oui, parce qu'il permet d'ouvrir des espaces de parole et d'écoute et de faire tomber les a priori, les frontières entre les différentes personnes. Pour ce spectacle, on a justement décidé de ne pas être présents sur scène et de travailler avec des artistes venus de différents pays: France, Congo, Japon, Italie et Australie. Ça permet de décaler notre regard, de rendre possibles plein de relations et d'échanges, ça nous rend humains! ●

PROPOS RECUEILLIS PAR OLIVIA MOULIN



## REGARDS SUR LA VILLE



Alexandre Silberman

“Un alignement de planètes: la pyramide en béton du parc Valbon, des jeunes aux gamis balayés par le vent prenant un selfie, et enfin une percée mystique dans un ciel voilé de fin de journée.”

**Instagram:** @alexandresilberman

**Postez vos images de la ville et taguez-nous sur les réseaux sociaux :**

📷 @villelacourneuve 📺 La Courneuve – Page officielle de la ville 🐦 @La\_Courneuve

**Votre photo sera peut-être publiée dans *Regards!***

# à ne pas manQuer

## Exposition

### Quand La Courneuve nourrissait Paris



Léa Desjours

PANIER À ARTICHAUX ET PANIER POUR TRIER LES GRAINES (COLLECTION VILLE DE LA COURNEUVE 1900-1950), À LA BIBLIOTHÈQUE FORNEY

À l'initiative du Comité d'histoire de la Ville de Paris, la bibliothèque Forney accueille l'exposition « Nourrir Paris, une histoire du champ à l'assiette » dans ses superbes bâtiments de l'ancien archevêché. Selon un plan thématique plutôt que chronologique, les différents aspects alimentaires y sont présentés : approvisionnement, marchés, halles, abattoirs, jardins, modes de consommation... À cette occasion, la municipalité de La Courneuve a prêté divers éléments de ses collections agricoles, lesquels trouvent place dans la première salle de l'exposition consacrée à l'approvisionnement. Sur l'emplacement de La Courneuve et d'Aubervilliers, et avant leur urbanisation, la « plaine des Vertus » a en effet constitué, dès l'époque moderne, un vaste réservoir de produits maraîchers à destination de la capitale. Ces terrains sont, à partir de 1820, la première plaine légumière de France grâce à leur sol excellent. Tant que le réseau de transport était peu développé, ce ravitaillement de proximité était crucial pour Paris, composant en produits de saison la soupe des milieux populaires : pommes de terre, oignons, poireaux, choux et salsifis. Sur de petites parcelles de moins de 1 hectare, ces cultures intensives, forcées par chauffage ou palissées, produisaient de nombreuses spécialités de fruits et de légumes. Les laboureurs, de retour des marchés, rapportaient dans la plaine les engrais nécessaires à la culture. Mais la pression urbaine et l'installation de grandes exploitations agricoles vont peu à peu faire disparaître ces petites exploitations maraîchères après 1945. L'exposition donne à voir les outils utilisés à l'époque à La Courneuve : plantoir, houe à main, croc à oignons, couteaux sarclours, paniers, cageots, graines... Précipitez-vous, c'est passionnant! ● NICOLAS LIÉBAULT

JUSQU'AU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER 2020, BIBLIOTHÈQUE FORNEY, 1, RUE DU FIGUIER, PARIS 4<sup>E</sup> (MÉTRO SAINT-PAUL), DU MARDI AU SAMEDI DE 13H À 19H, ENTRÉE LIBRE (TOUT LE PROGRAMME SUR PARIS.FR)

## Seniors

jeudi 16 janvier > Musée d'Orsay

Les seniors de la Maison Marcel-Paul vont visiter le Musée d'Orsay.  
RENDEZ-VOUS À 9H30 À LA STATION DE RER B LA COURNEUVE-AUBERVILLIERS.

## Nuit de la lecture

samedi 18 janvier > Médiathèque

Aimé-Césaire

Venez écouter à 17h le poète et écrivain haïtien Watson Charles lire à voix haute des extraits de ses ouvrages, puis, à 18h15, la bibliothécaire Sanaa Bouk faire de même avec des textes qu'elle a composés, des contes des montagnes berbères du Maroc.

À PARTIR DE 17H.

## Concert'O' déj

mardi 21 janvier > Centre culturel

Jean-Houdremont

Venez prendre votre pause-déjeuner à Houdremont en écoutant jouer les étudiant-e-s du Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve (CRR 93).

À 12H15. RESTAURATION POSSIBLE SUR PLACE.

## By hand

21 et 22 janvier > Centre culturel

Jean-Houdremont

Spectacle participatif s'inspirant librement de la pièce de théâtre *By Heart* par Tiago Rodrigues. Dix spectateur-trice-s sont invités à apprendre par cœur un poème jonglé transmis par deux artistes, laissant entrevoir une série de lancers qui riment les uns avec les autres et qui, comme dans la pièce originale, portent en eux-mêmes des souvenirs et anecdotes que les deux interprètes souhaitent partager avec le public.

À 10H ET 14H30. À PARTIR DE 8 ANS.

## Histoires communes

22 janvier > Médiathèque Aimé-Césaire

Festival de contes pour petit-e-s et grand-e-s dans les médiathèques de Plaine Commune. Le conteur Pierre Delye lira pour les enfants.

À 15H. ENTRÉE LIBRE.

## Invitation

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

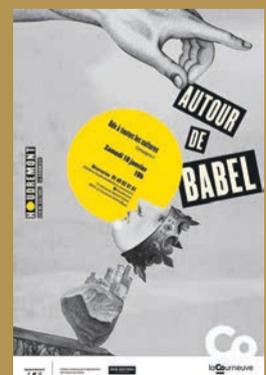
TÉL.

Pour gagner vos invitations (3x2 places) pour *Autour de Babel*, déposez ce coupon à Houdremont. Les places seront attribuées aux premières personnes qui se présenteront.



# La Courneuve vous fait sOrtir!

6 places offertes pour le spectacle *Autour de Babel*, de Dorothee Saysombat et Nicolas Aline, le 18 janvier, à 19h, à Houdremont.





Coup  
de cœur

# IT MUST BE HEAVEN

**Elia Suleiman**  
en 5 dates

**1960**

Naissance à Nazareth, en Israël.

**1996**

Premier long métrage *Chronique d'une disparition*, traitant de l'identité palestinienne, présenté à la Mostra de Venise, deux ans avant qu'il ne devienne professeur dans le département de cinéma à l'université de Jérusalem.

**2002**

*Intervention divine*, second long métrage présenté au Festival de Cannes.

**2009**

*Le temps qu'il reste*, présenté au Festival de Cannes.

**2019**

*It must be heaven* au Festival de Cannes.

**VENDREDI 17 JANVIER • 20H**

Migrations : des films et des chercheurs / Rencontre avec un.e chercheur.se de l'Institut des Migrations

DE ELIA SULEIMAN • AVEC ELIA SULEIMAN, GABRIEL GARCIA BERNAL, FABRIZIO FERRACANE • PAYS FRANCE/CANADA, 2019, VOSTFR, 1H42 • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE

Elia Suleiman fuit la Palestine à la recherche d'une nouvelle terre d'accueil, avant de réaliser que son pays d'origine le suit toujours comme une ombre. La promesse d'une vie nouvelle se transforme vite en comédie de l'absurde. Aussi loin qu'il voyage, de Paris à New York, quelque chose lui rappelle sa patrie.

Avec un personnage entre Buster Keaton et Jacques Tati, jonglant entre le burlesque et le politique, Elia Suleiman réussit le pari exaltant de nous divertir en nous faisant réfléchir à la situation palestinienne mais plus largement à l'exil, et à ses situations absurdes.

En partenariat avec l'Institut des migrations et Cinémas 93

+ Séances : jeudi 16 à 12h, samedi 18 à 18h, lundi 20 à 16h30

**3**  
bonnes  
raisons  
d'aller voir  
ce film

### 1. Mise en scène

Mise en scène. Une mise en scène faite de poésie, et de burlesque à l'image d'un Tati ou de Keaton auxquels on le compare parfois.

### 2. Une histoire

Etonnante et subtilement politique

### 3. Images

Un tour du monde plein de folie, où le personnage principal est toujours rattrapé par la Palestine

### Programmation spéciale

**DIMANCHE 12 JANVIER À 10H30**

CINÉ P'TIT DÉJ (DÈS 4 ANS)

**ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE**



**VENDREDI 17 JANVIER À 14H**

CINÉ-THÉ AUTOUR DU FILM

**NOTRE DAME**



DE VALÉRIE DONZELLI, SUIVI D'UNE DISCUSSION ET AVEC DES SURPRISES

**DIMANCHE 26 JANVIER À 14H30**

AVANT PREMIÈRE (DÈS 6 ANS)

**MISSION YÉTI**



**DIMANCHE 26 JANVIER À 16H**

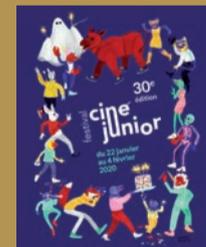
PARLONS CINÉ ! PARIS-NOSTALGIE

**DIABOLO MENTHE**



**DU 25 JANVIER AU 2 FÉVRIER**

30<sup>e</sup> FESTIVAL CINÉ-JUNIOR



**FANTASIA, CHEBURASKA ET SES AMIS, GREASE, TOUS EN SCÈNE...**

FILMS, RENCONTRES, CINÉ-GOÛTERS, ATELIERS...

**WEEK-END DU 1<sup>er</sup> ET 2 FÉVRIER**

20<sup>e</sup> JOURNÉES CINÉMATOGRAPHIQUES LA VIE EST UN SONGE



**UNDERWATER, FREDDY LES GRIFFES DE LA NUIT, FREDDY SORT DE LA NUIT,**

**MULHOLLAND DRIVE**

# AU PROGRAMME CE MOIS-CI

DU 8 AU 14 JANVIER

## SEULES LES BÊTES



DE DOMINIQUE MOLL • AVEC DAMIEN BONNARD, LAURE CALAMY, DENIS MÉNOCHET • PAYS FRANCE, 2019, 1H57 • GENRE THRILLER

Une femme disparaît. Le lendemain d'une tempête de neige, sa voiture est retrouvée sur une route qui monte vers le plateau où subsistent quelques fermes isolées. Alors que les gendarmes n'ont aucune piste, cinq personnes se savent liées à cette disparition.

Séances : mercredi 8 à 17h, vendredi 10 à 16h, samedi 11 à 20h30, dimanche 12 à 16h, lundi 13 à 16h

NOUVEL AN CHINOIS

## LE LAC AUX OIES SAUVAGES



DE DIAO YINAN • AVEC HU GE, GWEI LUN MEI, LIAO FAN • PAYS CHINE, 2019, VOSTFR, 1H50 • GENRE THRILLER

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Un chef de gang en quête de rédemption et une prostituée prête à tout pour recouvrer sa liberté se retrouvent au cœur d'une chasse à l'homme.

Séances : vendredi 10 à 12h et 18h, samedi 11 à 18h30, lundi 13 à 20h15

## À COUTEAUX TIRÉS



DE RIAN JOHNSON • AVEC DANIEL CRAIG, CHRIS EVANS, ANA DE ARMAS • PAYS ÉTATS-UNIS, 2019, VOSTFR/VF, 2H11 • GENRE COMÉDIE/THRILLER

Célèbre auteur de polars, Harlan Thrombey est retrouvé mort dans sa somptueuse propriété, le soir de ses 85 ans. L'esprit affûté et la mine débonnaire, le détective Benoit Blanc est alors engagé par un commanditaire anonyme afin d'élucider l'affaire.

Séances : mercredi 8 à 19h, vendredi 10 à 20h, samedi 11 à 14h, dimanche 12 à 18h, lundi 13 à 18h

DU 15 AU 21 JANVIER

## STAR WARS, L'ASCENSION DE SKYWALKER



FF DE J.J. ABRAMS • AVEC DAISY RIDLEY, ADAM DRIVER, OSCAR ISAAC • PAYS ÉTATS-UNIS, 2019, VOSTFR/VF, 2H21

La conclusion de la saga Skywalker. De nouvelles légendes vont naître dans cette bataille épique pour la liberté.

Séances : mercredi 15 à 15h30, vendredi 17 à 17h30, samedi 18 à 19h, dimanche 19 à 14h, lundi 20 à 18h30



CINÉ-THÉ • VENDREDI 17 À 14H

## NOTRE DAME

DE VALÉRIE DONZELLI • AVEC VALÉRIE DONZELLI, PIERRE DELADONCHAMPS, THOMAS SCIMECA, SAMIR GUESMI • PAYS FRANCE, 2019, 1H30 • GENRE COMÉDIE

Maud Crayon est architecte, mère de deux enfants, et remporte sur un énorme malentendu le grand concours lancé par la mairie de Paris pour réaménager le parvis de Notre-Dame...

De retour avec une comédie désopilante, la réalisatrice de *La guerre est déclarée*, Valérie Donzelli, nous offre une bouffée délirante de drôlerie et de nouveauté.

Avec l'Acrif nous vous proposons un des courts métrages de la réalisatrice et des livres pour les premiers spectateurs.

+ Séances : mercredi 15 à 18h, dimanche 19 à 18h, lundi 20 à 21h, mardi 21 à 12h

# Jeunes publics

DU 8 AU 14 JANVIER

CINÉ PTIT' DÉJ' DIMANCHE 12 • 10H30

## ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE



FF À PARTIR DE 4 ANS • PAYS FRANCE/SUISSE/BELGIQUE • 2019, VF, 49 MN • GENRE ANIMATION

Trois courts métrages, trois jolies histoires où l'on fait l'expérience de l'entraide et de la fraternité.

Accueil avec petit-déjeuner dès 10h30, lancement du film à 11h.

+ Séance : mercredi 8 à 16h

## DONNE-MOI DES AILES



FF À PARTIR DE 8 ANS • DE NICOLAS VANIER • AVEC JEAN-PAUL ROUVE, MÉLANIE DOUTEY • PAYS FRANCE/NORVÈGE, 2019, 1H53 • GENRE AVENTURE, FAMILLE

Thomas est obnubilé par les jeux vidéo. L'idée de passer des vacances avec son père en pleine nature est un cauchemar. Pourtant, père et fils vont se rapprocher autour d'un projet fou : sauver une espèce en voie de disparition.

Séances : mercredi 8 à 14h, samedi 11 à 16h30, dimanche 12 à 14h

DU 15 AU 21 JANVIER



## VIC LE VIKING

FF À PARTIR DE 6 ANS • DE ÉRIC CAZES • PAYS BELGIQUE/FRANCE/ALLEMAGNE, 2019, VF, 1H17 • GENRE ANIMATION, COMÉDIE

Vic est un jeune Viking pas comme les autres : pas très costaud mais très malin. Quand son père, Halvar, le chef du village, dérobe à son ennemi juré une épée magique qui transforme tout en or, l'appât du gain sème la pagaille chez les Vikings...

Séances : mercredi 15 à 14h, samedi 18 à 14h, dimanche 19 à 16h30

DU 22 AU 28 JANVIER

AVANT-PREMIÈRE CINÉ-GOÛTER DIMANCHE 26 • 14H30

## MISSION YÉTI



À PARTIR DE 6 ANS • DE PIERRE GRÉCO ET NANCY FLORENCE SAVARD • PAYS CANADA, 2020, VF, 1H20 • GENRE ANIMATION, AVENTURE

Les destins de Nelly Maloye, détective privée débutante et Simon Picard, assistant de recherche en sciences, se croisent accidentellement. Bientôt, grâce à l'aide financière d'un mécène, les deux inconnus s'engageront dans une aventure périlleuse visant à prouver l'existence du Yéti...

CINÉ PTIT' DÉJ. • DIMANCHE 26 JANVIER • 10H

## CHEBURASHKA ET SES AMIS



FF À PARTIR DE 4 ANS • DE MAKOTO NAKAMURA • PAYS JAPON, 2010, VF, 1H20 • GENRE ANIMATION

À peine débarqué en Russie, Cheburashka se fait rejeter par un zoo qui ignore à quelle espèce animale il appartient. Il va cependant se lier d'amitié avec Gena, le crocodile du lieu.

Accueil petit-déjeuner dès 10h, projection à 10h30, suivie d'un atelier « masques et ribambelles » animé par Nadège Roulet, sur inscription auprès de [laetitia.scherier@ville-la-courneuve.fr](mailto:laetitia.scherier@ville-la-courneuve.fr)

FESTIVAL CINÉ JUNIOR • CINÉ-GOÛTER • SAMEDI 25 • 14H30

## FANTASIA



FF À PARTIR DE 8 ANS • DE SAMUEL ARMSTRONG, JAMES ALGAR, BILL ROBERTS, PAUL SATTERFIELD, JIM HANDLEY, HAMILTON LUSKE, FORD BEEBE, T. HEE, NORMAN FERGUSON, WILFRED JACKSON • PAYS ÉTATS-UNIS, 1940, VF, 2H05 • GENRE ANIMATION

Le célèbre studio de Walt Disney propose ici une suite de sept dessins animés illustrant de grands morceaux de musique classique.

DU 29 JANVIER AU 4 FÉVRIER

FESTIVAL CINÉ JUNIOR CINÉ-GOÛTER • SAMEDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER • 14H30



## TOUS EN SCÈNE

FF À PARTIR DE 6 ANS • DE GARTH JENNINGS • PAYS ÉTATS-UNIS, 2017, VF, 1H48 • GENRE ANIMATION, COMÉDIE MUSICALE

Buster Moon est un élégant koala, directeur d'une salle de théâtre dont les années de gloire passées commencent à tomber dans l'oubli. Une chance se présente alors à lui : organiser le plus grand concours de chant au monde !

+ Séances : mercredi 29 à 14h

DU 5 AU 11 FÉVRIER

## JUMANJI : NEXT LEVEL



FF À PARTIR DE 12 ANS • DE JAKE KASDAN • AVEC JDWAYNE JOHNSON, JACK BLACK, KEVIN HART • PAYS ÉTATS-UNIS, 2019, 2H04, VF • GENRE AVENTURE, COMÉDIE

L'équipe est de retour mais le jeu a changé. Alors qu'ils retournent dans Jumanji pour secourir l'un des leurs, ils découvrent un monde totalement inattendu, les joueurs vont devoir braver des espaces inconnus afin de sortir du jeu le plus dangereux du monde.

Séances : mercredi 5 à 16h, vendredi 7 à 18h30, dimanche 8 à 14h, lundi 10 à 16h, mardi 11 à 18h

## LES INCOGNITOS



FF À PARTIR DE 7 ANS • DE NICK BRUNO ET TROY QUANE • PAYS ÉTATS-UNIS, 2020, VF, 1H42 • GENRE ANIMATION

Le super espion Lance Sterling et le scientifique Walter Beckett ont des personnalités radicalement opposées. Lance est relax, cool et il a du style. Walter est... tout l'inverse. Il est mal à l'aise en société mais son intelligence et son génie lui permettent d'imaginer les gadgets impressionnants que Lance utilise sur le terrain.

Séances : mercredi 5 à 14h, samedi 8 à 14h, dimanche 9 à 17h, lundi 10 à 14h, mardi 11 à 14h

## LE MONDE ANIMÉ DE GRIMAULT



FF À PARTIR DE 5 ANS • DE PAUL GRIMAULT • PAYS FRANCE, 2020, 42MN • GENRE ANIMATION

Programme de 4 courts métrages pour découvrir le monde de Paul Grimault : L'épouvantail, Le voleur de paratonnerres, La flûte magique, Le petit soldat.

Séances : samedi 8 à 15h45, dimanche 9 à 16h



CINÉ-GOÛTER « GRANDS CLASSIQUES » DIMANCHE 2 FÉVRIER • 14H30

## GREASE

FF À PARTIR DE 9 ANS • DE RANDAL KLEISER AVEC JOHN TRAVOLTA • PAYS ÉTATS-UNIS, 1978, VF, 1H45 • GENRE COMÉDIE MUSICALE

Durant l'été 1958, Sandy, lycéenne australienne en vacances aux États-Unis, rencontre Danny Zuko, chef de la bande des T-Birds. Leur amour est cependant interrompu par la fin des vacances car Sandy doit retourner dans son pays. Toutefois, le hasard fait que Sandy reste en Amérique et intègre le même établissement où étudie Danny...

+ Séances : lundi 3 à 12h

## ■ NOURA RÊVE



DE HINDE BOUJEMAA • AVEC HEND SABRI, LOTFI ABDELLI, HAKIM BOUMSAOUDI • PAYS TUNISIE, 2019, VOSTFR, 1H30 • GENRE DRAME

5 jours, c'est le temps qu'il reste avant que le divorce entre Noura et Jamel, un délinquant récidiviste, ne soit prononcé. Noura qui rêve de liberté pourra alors vivre pleinement avec son amant Lassad. Mais Jamel est relâché plus tôt que prévu...

Séances : vendredi 17 à 12h et 16h, samedi 18 à 15h30

## VENREDI 17 À 20H

MIGRATIONS : DES FILMS ET DES CHERCHEURS

## ■ IT MUST BE HEAVEN



DE ELIA SULEIMAN • AVEC ELIA SULEIMAN, GABRIEL GARCIA BERNAL, FABRIZIO FERRACANE • PAYS FRANCE/CANADA, 2019, VOSTFR, 1H42 • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE (voir synopsis page 1)

Suivi d'une discussion avec Mohammed Sharqawi, sociologue travaillant sur les identités en contexte d'exil.



En partenariat avec l'Institut des Migrations et Cinémas 93.

+ Séances : jeudi 16 à 12h, samedi 18 à 18h, lundi 20 à 16h30

## DU 22 AU 28 JANVIER

### ■ CATS



DE TOM HOOPER • AVEC FRANCESCA HAYWARD, JENNIFER HUDSON, TAYLOR SWIFT • PAYS ROYAUME-UNI/ÉTATS-UNIS, 2019, VOST/VF 1H51 • GENRE COMÉDIE MUSICALE

L'adaptation de la comédie musicale Cats. Une fois par an au cours d'une nuit extraordinaire, les Jellicle Cats se réunissent pour leur grand bal.

Séances : mercredi 22 à 16h30, vendredi 24 à 16h30, samedi 25 à 20h45, dimanche 26 à 18h30

DIMANCHE 26 JANVIER À 16H • PARLONS CINÉ ! PARIS-NOSTALGIE 4/5 : PARIS BOUILLONNE, PARIS BROUILLONNE

### ■ DIABOLO MENTHE



DE DIANE KURYS • AVEC ELÉONORE KLARWEIN, ODILE MICHEL, CORALIE CLEMENT • PAYS FRANCE, 1977, 1H37

Anne a 13 ans, sa sœur Frédérique en a 15. Elles rêvent de liberté et leur vie, à l'image du monde qui les entoure, est en pleine effervescence. Autour d'elles c'est la ronde des professeurs sévères ou hystériques. Nous sommes dans les années 60 mais l'adolescence est éternelle et les adultes décidément n'y comprennent jamais rien.

« (...) la réalisatrice se remémore « la blouse beige [qui] était obligatoire. Nous n'avions pas le droit au pantalon et les lycées n'étaient pas encore mixtes, les occasions de croiser des garçons étaient rares. (...) « Je n'avais pas imaginé tourner dans un autre décor que celui de mon lycée [Jules-Ferry dans le 9<sup>e</sup> arrondissement]. » Diane Kurys, 2017

La séance sera suivie d'un échange avec Claudine Le Pallec Marand, docteur en cinéma. Tarif 3 euros.

## ■ KNIVES AND SKIN



DE JENNIFER REEDER • AVEC MARIKA ENGELHARDT, RAVEN WHITLEY, AUDREY FRANCIS • PAYS ETATS-UNIS, 2019, VOSTF, 1H52 • GENRE DRAME, THRILLER

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS, DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Suite à un rendez-vous nocturne, Carolyn Harper ne réapparaît pas chez elle. Sa mère, qui dirige la chorale du lycée, est dévastée. Mais ses appels à l'aide ne sont entendus que par trois adolescentes et leurs familles... Un des films les plus envoûtants de la fin d'année 2019, avec des faux airs de David Lynch, encore lui..., à découvrir absolument !

Séances : jeudi 23 à 12h, vendredi 24 à 18h30, samedi 25 à 18h45, lundi 27 à 20h

## ■ LA VÉRITÉ



DE KIROKAZU KORE-EDA • AVEC CATHERINE DENEUVE, JULIETTE BINOCHE, ETHAN HAWKE • PAYS FRANCE/JAPON, 2019, 1H47 • GENRE DRAME

Fabienne, icône du cinéma, est la mère de Lumir, scénariste à New York. La publication des mémoires de cette grande actrice incite Lumir et sa famille à revenir dans la maison de son enfance. Mais les retrouvailles vont vite tourner à la confrontation.

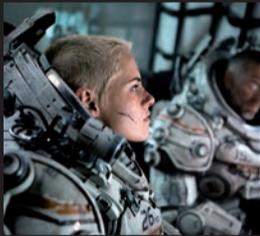
Séances : mercredi 22 à 18h30, vendredi 24 à 20h30, samedi 25 à 16h45, lundi 27 à 18h

## DU 29 JANVIER AU 4 FÉVRIER

### FESTIVAL LES JOURNÉES CINÉMATOGRAPHIQUES

En partenariat avec le Cinéma l'Écran de Saint-Denis

#### SAMEDI 1<sup>er</sup> FÉVRIER



SOIRÉE « MAUVAIS RÊVES »  
17H : CINÉ POPCORN

#### ■ UNDERWATER

DE WILLIAM EUBANK • PAYS ÉTATS-UNIS, 2020, VOSTF/VF, 1H35 • GENRE THRILLER, SCIENCE-FICTION, + AUTRES SÉANCES DANS LA SEMAINE

Avant la projection le cinéma vous offre des popcorns



19H : CINÉ PIZZA

#### ■ FREDDY I LES GRIFFES DE LA NUIT

DE WES CRAVEN • PAYS ÉTATS-UNIS, 1985, VOSTF, 1H31 • GENRE HORREUR

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Après la projection le cinéma vous offre de la pizza



#### 21H : ■ FREDDY VII FREDDY SORT DE LA NUIT

DE WES CRAVEN • PAYS ÉTATS-UNIS, 1995, VOSTF, 1H52 • GENRE HORREUR

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Tarifs : un film aux tarifs habituels, deux films pour 6 €, trois films pour 9 €.

#### DIMANCHE 2 FÉVRIER À 16H30

LA VIE EST UN SONGE • CINÉ-APÉRO



#### ■ MULHOLLAND DRIVE

DE DAVID LYNCH • AVEC NAOMI WATTS, LAURA HARRING, JUSTIN THEROUX • ÉTATS-UNIS, 2001, VOSTF, 2H26 • GENRE THRILLER/FANTASTIQUE

Attention séance unique !!!

Un des plus beaux films du réalisateur de *Twin Peaks*, *Lost Highway*... dans le cœur des rencontres cinématographiques, à voir ou revoir en salle en copie numérique.

À l'issue de la projection le cinéma vous offre l'apéritif.

## NOUVEL AN CHINOIS

### ■ SO LONG MY SON !



DE WANG XIAOSHUAI • AVEC WANG JING-CHUN, YONG MEI, QI XI • PAYS CHINE, 2019, VOSTF, 3H05 • GENRE DRAME SOCIAL

Au début des années 1980, Liyun et Yaojun forment un couple heureux. Tandis que le régime vient de mettre en place la politique de l'enfant unique, un événement tragique va bouleverser leur vie. Pendant 40 ans, alors qu'ils tentent de se reconstruire, leur destin va s'entrelacer avec celui de la Chine contemporaine.

Une des plus belles fresques historiques et mélodramatiques de la Chine contemporaine... Préparez vos mouchoirs !

Séances : vendredi 31 à 19h45, lundi 3 à 20h15



### ■ L'INCINÉRATEUR DE CADAVRES

DE JURAJ HERZ • AVEC RUDOLF HRUSINSKY, VLASTA CHRAMOSTOVÁ • PAYS TCHÉCOSLOVAQUIE, 1971, VOSTF 1H40 • GENRE HORREUR, DRAME

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Monsieur Kopfrkingl, homme brave et peu avare de sa personne, exerce son métier d'incinérateur avec un amour troublant. Il revoit par hasard un compagnon d'armes – et sympathisant nazi – qui lui suggère qu'il pourrait avoir du sang allemand dans les veines. Sa vision du monde commence alors à changer... assez radicalement. Un classique de l'horreur absurde venu de l'est.

Séances : vendredi 31 à 12h, lundi 3 à 18h30

### ■ PLAY



DE ANTHONY MARCIANO • AVEC MAX BOUILLIL, ALICE ISAAZ, MALIK ZIDI • FRANCE, 2019, 1H48 • GENRE COMÉDIE

En 1993, Max a 13 ans quand on lui offre sa première caméra. Pendant 25 ans il ne s'arrêtera pas de filmer. Des années 90 aux années 2010, c'est le portrait de toute une génération qui se dessine à travers son objectif.

Séances : mercredi 29 à 18h, jeudi 30 à 12h, vendredi 31 à 16h, lundi 3 à 16h30

## DU 5 AU 11 FÉVRIER



### ■ SELFIE

DE THOMAS BIDEgain, MARC FITOUSSI... • AVEC BLANCHE GARDIN, ELSA ZYLBERSTEIN, MANU PAYET... • PAYS FRANCE, 2019, 1H46 • GENRE COMÉDIE

Dans un monde où la technologie numérique a envahi nos vies, certains d'entre nous finissent par craquer. Addict ou technophobe, en famille ou à l'école, au travail ou dans les relations amoureuses.

Séances : mercredi 5 à 18h, vendredi 7 à 16h30, samedi 8 à 20h30, mardi 11 à 12h et 16h

### ■ CUNNINGHAM

DE ALLA KOVGAN • PAYS ALLEMAGNE/FRANCE, 2019, VOSTF, 3D, 1H28 • GENRE DOCUMENTAIRE



Cunningham retrace l'évolution artistique du chorégraphe américain Merce Cunningham. Tourné en 3D avec les derniers danseurs de la compagnie, le film

représume 14 des principaux ballets d'une carrière riche de 180 créations, sur une période de 70 ans.

Séances : vendredi 7 à 12h, samedi 8 à 16h30, dimanche 9 à 19h, lundi 10 à 18h

## NOUVEL AN CHINOIS

### ■ SÉJOURS DANS LES MONTS FUCHUN



DE GU XIAOGANG • AVEC QIAN YOUFA, WANG FENGJUAN, ZHANG RENLIANG • PAYS CHINE, 2019, VOSTF, 2H30 • GENRE DRAME, ROMANCE

Le destin d'une famille s'écoule au rythme de la nature, du cycle des saisons et de la vie d'un fleuve.

Juste magnifique. à ne pas rater !

Séances : vendredi 7 à 20h30, samedi 8 à 18h, lundi 10 à 20h

# Calendrier

Du 8 janvier au 11 février 2020



DU 8 AU 14 JANVIER	Mercredi 8	Jeudi 9	Vendredi 10	Samedi 11	Dimanche 12	Lundi 13	Mardi 14
☺ 🎭 ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE (VF) 49mn	16h				Ciné-ptit'dej. 10h30 🎭		
☺ 🎭 DONNE MOI DES AILES 1h53	14h			16h30	14h		
SEULES LES BÊTES 1h57	17h		16h	20h30	16h	16h	
♥ Nouvel an Chinois : LE LAC AUX OIES SAUVAGES (VOSTF) 1h50			12h 🎭, 18h	18h30		20h15 🎭	
À COUTEAUX TIRÉS (VOSTF/VF) 1h45	19h VF		20h VOSTF	14h VF	18h VOSTF	18h VOSTF	
DU 15 AU 21 JANVIER	Mercredi 15	Jeudi 16	Vendredi 17	Samedi 18	Dimanche 19	Lundi 20	Mardi 21
☺ 🎭 VIC LE VIKING (VF) 1h17	14h			14h	16h30		
🎭 STAR WARS, L'ASCENSION DE SKYWALKER (VOSTF/VF) 2h21	15h30 VF		17h30 VF	19h VOSTF	14h VF	18h30 VOSTF	
♥ NOTRE DAME 1h35	18h		Ciné-thé 14h 🎭		18h	21h 🎭	12h 🎭
♥ IT MUST BE HEAVEN (VOSTF) 1h42		12h 🎭	20h + rencontre 🎭	17h		16h30	
NOURA RÊVE (VOSTF) 1h30			12h 🎭, 16h	15h30			
DU 22 AU 28 JANVIER	Mercredi 22	Jeudi 23	Vendredi 24	Samedi 25	Dimanche 26	Lundi 27	Mardi 28
☺ 🎭 Ciné Junior : FANTASIA (VF) 2h05				Ciné-goûter 14h30 🎭			
☺ 🎭 Ciné Junior : CHEBURASHKA ET SES AMIS (VF) 2h05					Ciné-ptit' déj. 10h + atelier 🎭		
☺ AVANT-PREMIÈRE MISSION YÉTI (VF) 1h20					Ciné-goûter 14h30		
🎭 CATS (VOSTF/VF) 1h51	16h30 VF		16h30 VF	20h45 VOSTF	18h30 VF		
LA VÉRITÉ 1h47	18h30		20h30	16h45		18h	
♥ KNIVES AND SKIN (VOSTF) 1h52		12h 🎭	18h30	18h45		20h 🎭	
Parlons Ciné ! : DIABOLO MENTHE 1h37					16h 🎭		
DU 29 JANVIER AU 4 FÉVRIER	Mercredi 29	Jeudi 30	Vendredi 31	Samedi 1 <sup>er</sup> février	Dimanche 2	Lundi 3	Mardi 4
☺ 🎭 Ciné Junior : TOUS EN SCÈNE (VF) 1h48	14h			Ciné-goûter 14h30 🎭			
☺ 🎭 Ciné Junior : GREASE (VF) 1h45					Ciné-goûter 14h30 🎭	12h 🎭	
20 <sup>e</sup> Journées cinéma... Soirée Mauvais rêve UNDERWATER (VOSTF/VF) 1h35	16h VF		18h VF	Ciné-popcorn 17h VF	19h VOSTF		12h 🎭 VO
20 <sup>e</sup> Journées cinéma... Soirée Mauvais rêve FREDDY : LES GRIFFES DE LA NUIT (VOSTF) 1h31				Ciné-pizza 19h			
20 <sup>e</sup> Journées cinéma... Soirée Mauvais rêve FREDDY : FREDDY SORT DE LA NUIT (VOSTF) 1h52				21h			
20 <sup>e</sup> Journées cinéma... : MULHOLLAND DRIVE (VOSTF) 2h26					Ciné-apéro 16h30 🎭		
PLAY 1h48	18h	12h 🎭	16h			16h30	
L'INCINÉRATEUR DE CADAVRES (VOSTF) 1h40			12h 🎭			18h30	
♥ Nouvel an Chinois : SO LONG MY SON (VOSTF) 3h05			19h45			20h15 🎭	
DU 5 AU 11 FÉVRIER	Mercredi 5	Jeudi 6	Vendredi 7	Samedi 8	Dimanche 9	Lundi 10	Mardi 11
☺ 🎭 LES INCOGNITOS (VF) 1h42	14h			14h	17h	14h	14h
☺ 🎭 LE MONDE ANIMÉ DE GRIMAULT 42mn				15h45	16h		
🎭 JUMANJI : NEXT LEVEL (VF) 1h54	16h		18h30		14h	16h	18h
SELFIE 1h46	18h		16h30	20h30			12h 🎭, 16h
CUNNINGHAM (VOSTF) 1h28 3D+1€			12h	16h30	19h	18h	
♥ Nouvel an Chinois : SÉJOUR DANS LES MONTS FUCHUN (VOSTF) 2h30			20h30	18h		20h 🎭	

## Prochainement



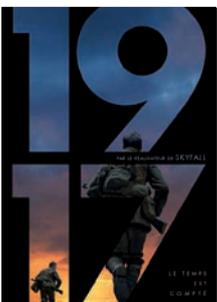
ON CONNAIT LA CHANSON



LES FILLES DU DOCTEUR MARCH



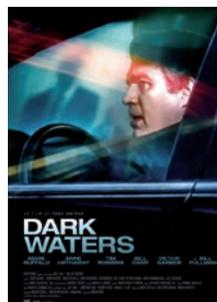
UNE BELLE ÉQUIPE



1917



AU CŒUR DU MONDE



DARK WATERS

POUR LE CONFORT ET LA TRANQUILLITÉ DE TOUS, L'ENTRÉE DANS LA SALLE NE SERA PLUS AUTORISÉE 10 MINUTES APRÈS LE DÉBUT DE LA SÉANCE.

SÉANCES SCOLAIRES : LA PROGRAMMATION EST ACCESSIBLE À UN TARIF PRÉFÉRENTIEL.  
CONTACT : LAETITIA SCHERIER (01 49 92 61 95).

### Tarifs

PLEIN : 6€ - RÉDUIT : 5€  
MOINS DE 18 ANS : 4€  
SUPPLÉMENT PROJECTION 3D : 1€  
ABONNEMENT ANNUEL : 5€  
DONNE ÉGALEMENT DROIT AUX TARIFS RÉDUITS DANS LES AUTRES SALLES DE CINÉMA DU DÉPARTEMENT  
ABONNÉ ADULTE : 4€  
ABONNÉ JEUNE PUBLIC : 2,50€

### Contact

01 49 92 61 95

### S'y rendre...

1, allée du Progrès, La Courneuve

📍 7 LA COURNEUVE - 8-MAI-1945

📍 1 HÔTEL-DE-VILLE DE LA COURNEUVE,

FACE AU CINÉMA

📍 B LA COURNEUVE - AUBERVILLIERS

📍 PARKING DE LA MAIRIE À 3MIN.

SALLE ÉQUIPÉE EN 35 MM, NUMÉRIQUE, 3D, RELIEF ET SON 7.1.

SALLE ACCESSIBLE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP. POUR LES FILMS ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS ET AUX MALVOYANTS, SE RENSEIGNER AUPRÈS DU CINÉMA



L'ÉQUIPE  
DIRECTION NICOLAS REVEL  
JEUNE PUBLIC LAETITIA SCHERIER  
RÉGIE, ADMINISTRATION AZIZ ZERROUGUI  
PROJECTION BRUNO KAJAJ, MATHIEU BOUVARD  
CAISSE AFFICHAGE SAÏD ALLALI

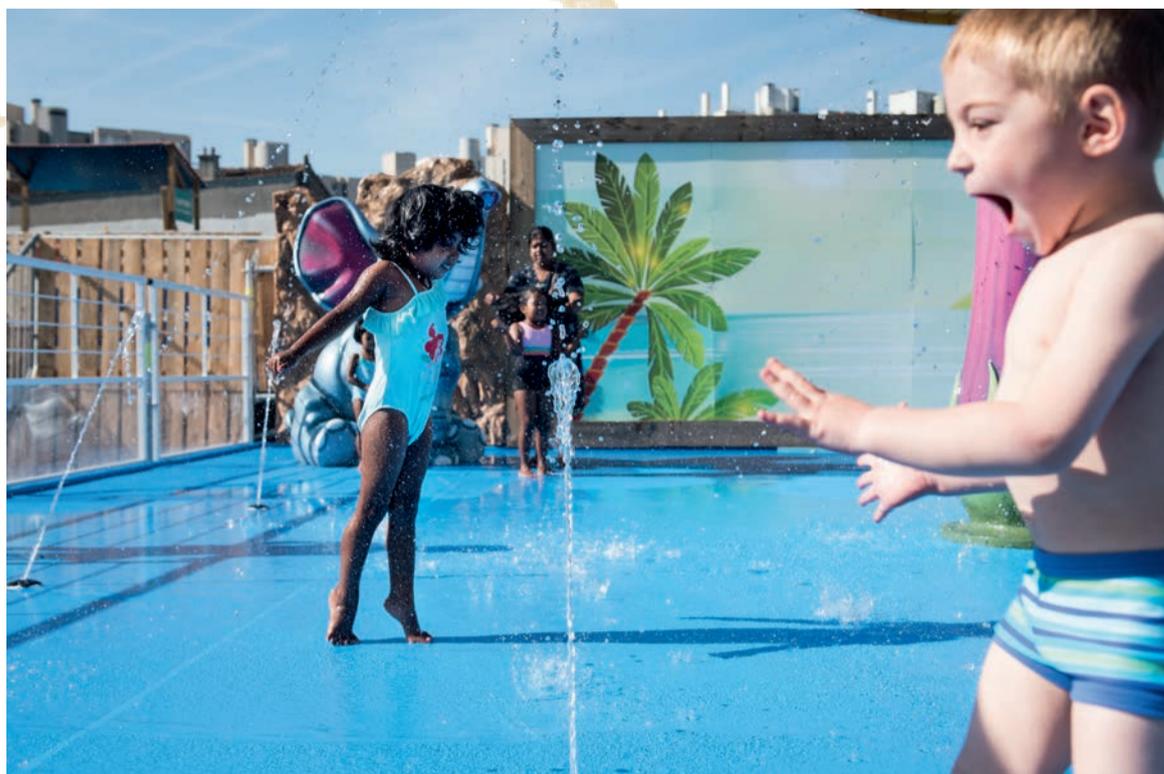
L'ÉTOILE EST SUR   
Recevez le programme par mail. Envoyez vos coordonnées à [cinema@ville-la-courneuve.fr](mailto:cinema@ville-la-courneuve.fr)



Meyer

### FEST'AFRICA

Week-end festif à la Maison pour tous Cesária-Évora sur le thème des cultures d'Afrique. Danse, repas et discussions ont rythmé ce week-end culturel.



Léa Desjours

### LA COURNEUVE PLAGE, C'EST TOUJOURS UN SUCCÈS!

Plus de 60000 personnes sont venues se baigner, se détendre entre ami-e-s ou en famille à La Courneuve Plage.



### PREMIÈRE PIERRE POUR LA MPT GAGARINE

La Maison pour tous Youri-Gagarine va être reconstruite entièrement. L'été dernier, le projet a été dévoilé et la première pierre a été officiellement posée.



Nicolas Vieira

### FINALE DE LA COUPE D'AFRIQUE DES NATIONS

Le match Algérie-Sénégal a été retransmis en direct sur grand écran à La Courneuve Plage. Une vraie ambiance de stade!

## L'EMEPS A SOUFFLÉ SES 50 BOUGIES

Depuis 1969, loin de la course à la performance et de l'esprit de compétition, l'École municipale d'éducation physique et sportive (EMEPS) fait du sport un outil pour initier les petits Courneuvien-ne-s aux valeurs de solidarité, de respect et de fraternité, et forger ainsi les citoyen-ne-s de demain.



Fabrice Gaboriau

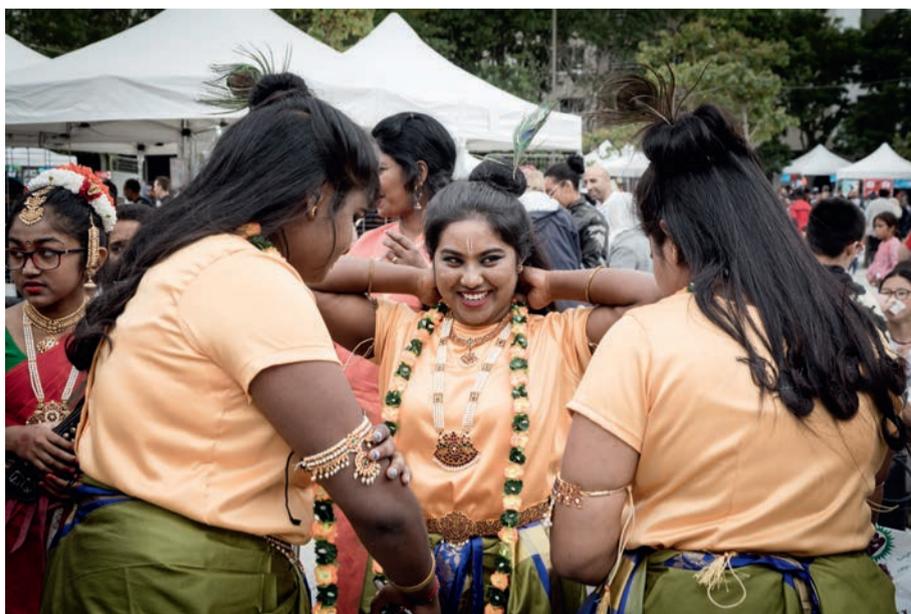
# L'année 2019 en images



Plaine Commune.

## UN NOUVEAU SQUARE POUR LES QUATRE-ROUTES

En lien avec les écoles et les habitant-e-s, le quartier des Quatre-Routes a vu naître un nouveau square. Après un vote, c'est le nom de Maria Montessori qui lui a été donné. Il a été inauguré en septembre.



Thierry Ardouin

## CHACUN-E SON ASSO!

Comme tous les ans, le Forum des associations a eu lieu au mois de septembre. L'occasion pour les Courneuvien-ne-s de découvrir l'ensemble des associations sportives, culturelles et citoyennes présentes dans la ville, de dénicher des activités et de se lancer dans le bénévolat.

**Nadja** « Il y a pas mal de choses que je ne connaissais pas et que j'ai découvertes grâce à ce forum. Je suis enseignante d'arabe pour des gens qui connaissent déjà la langue et je vais peut-être faire une formation de 100 heures avec l'association Ouverture pour pouvoir apprendre l'arabe à des enfants francophones. Je connais plusieurs femmes qui ont fait cette formation. »



J. B.

## TRÉSORS MARAÎCHERS

La municipalité prend soin du matériel des collections agricoles, qui font partie du patrimoine et de l'histoire maraîchère de La Courneuve. Un inventaire de ce fonds a été réalisé cette année.



Léa Desjours

## ALLEZ, ON DANSE!

Sur des airs swing et musette, les Courneuvien-ne-s ont guinché lors du bal populaire organisé place de la Fraternité, point d'orgue du lancement de la saison culturelle 2019-2020.



Fabrice Gabonau

### GAGNER LA PAIX

À l'occasion de la Journée internationale de la paix, la Ville a réaffirmé son attachement et son engagement pour un monde pacifique, solidaire et fraternel, en inaugurant notamment un square de la Paix et un arbre pour la Paix, réalisé par l'artiste Jaidess NöusS.

L'haltérophile courneuvien a décroché l'argent dans la catégorie des moins de 88 kg au Test Event de Tokyo, étape dans la sélection pour les Jeux paralympiques d'été de 2020.



L. D.

### LES URGENCES MALADES

Plus d'effectifs et de moyens pour soigner. C'est ce que réclament les paramédicaux des urgences de l'hôpital Delafontaine de Saint-Denis, en grève depuis juin 2019 pour la majorité d'entre eux, mais au travail.

**Kahina** « C'est vrai que c'est long des fois aux urgences de Delafontaine, ils prennent d'abord des gens qui ont besoin de soins tout de suite. Aux urgences pédiatriques, ça se passe très bien, mais aux urgences adultes, il y a du monde, il y a des agressions, il y a des gens alcooliques qui viennent. Les infirmiers et les médecins sont vraiment débordés. »

**Nadja** « Il y a un manque de médecins. Au CMS, ça ne répond pas au téléphone, il faut aller sur place ou prendre rendez-vous sur Doctolib. Il n'y a qu'une seule gynécologue! Ils proposent des médecins généralistes à la place, qui ont suivi une formation de gynécologie. »



Léa Desjours

### L'INTERGÉNÉRATIONNEL, CLÉ DU VIVRE-ENSEMBLE

Côte à côte, les jeunes de la terminale Sciences et technologies de la santé et du social du lycée Jacques-Brel et les seniors de la Maison Marcel-Paul ont visité le Musée national de l'histoire de l'immigration dans le cadre de la Semaine bleue, dédiée aux retraité-e-s et aux personnes âgées.

## ENCORE UNE MÉDAILLE POUR RAFIK ARABAT !



L. D.



L. D.

### LA VILLE PAR ET POUR SES HABITANT-E-S

Des arbres, des brumisateurs, des livres, et des rencontres surtout. Les quatre projets lauréats du budget participatif vont permettre de rendre les espaces publics plus verts, plus frais et plus ouverts.



Thierry Arrouin

## LE GOUVERNEMENT FACE AUX INÉGALITÉS TERRITORIALES

Emmenée par le ministre de l'Intérieur Christophe Castaner, une délégation ministérielle est venue à La Courneuve pour annoncer, entre autres, le renfort de vingt-cinq policiers pour les Quatre-Routes. Des mesures encore insuffisantes, mais un premier pas pour rétablir l'égalité républicaine sur le territoire.



T. A.

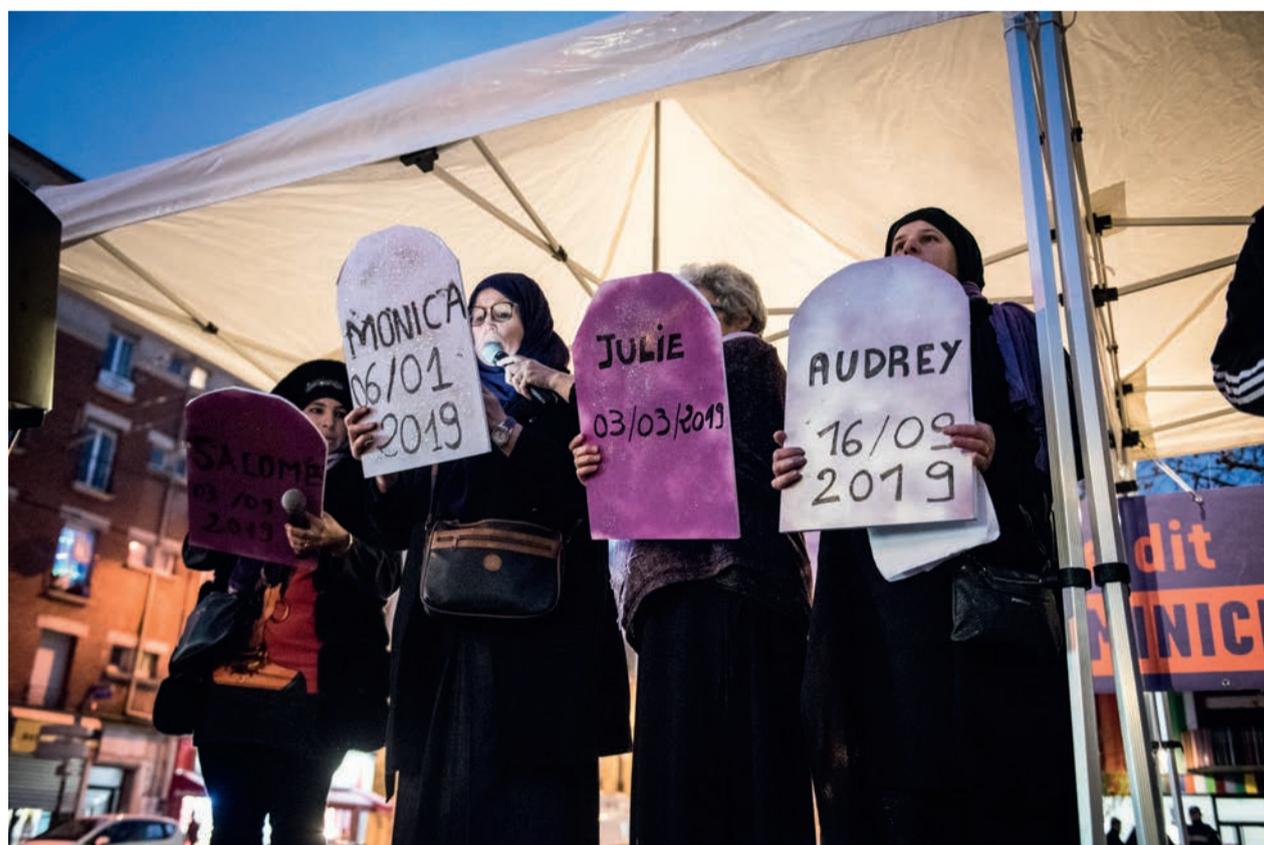
## LES DROITS DE L'ENFANT, UNE PRIORITÉ

Double anniversaire en 2019, avec les 10 ans du Conseil communal des enfants, créé par la Ville pour donner de la voix aux élèves de CM1-CM2 sur les grands thèmes citoyens, et les 30 ans de la Convention internationale des droits de l'enfant.

## STOP AUX FÉMINICIDES

Pour dénoncer les violences sexistes et sexuelles, élu-e-s, militant-e-s associatifs et habitant-e-s ont manifesté et assisté à des performances artistiques et citoyennes dans le quartier des Quatre-Routes.

**Nadja** « J'ai participé à l'événement, j'étais sur scène pour présenter des dames qui étaient victimes de féminicide. C'était une belle expérience. Il y avait pas mal de monde et plein de gens pleuraient, touchés par ce qui se passait. »



Lea Desjours



Meyer

## LE COMBAT POUR LES RETRAITES

Engagé depuis le 5 décembre, le mouvement contre la réforme des retraites bat son plein à La Courneuve. Élu-e-s, agent-e-s, soignant-e-s, enseignant-e-s et habitant-e-s se mobilisent pour défendre les droits sociaux et les valeurs de solidarité et de progrès.

**Kahina** « C'est vrai que c'est un problème, cette réforme. Avant, ils comptaient juste les dernières années de cotisations et là, s'ils comptent vraiment la globalité de la carrière, il y en a pour qui ça va être difficile. Ils sortent des lois comme ça, mais ils ont de bons salaires et ils vont avoir de bonnes retraites. »

# Forte affluence au forum

Jeudi 19 décembre, à la Maison Marcel-Paul, associations et partenaires institutionnels ont présenté au public ce à quoi chacun a droit et comment il peut y avoir accès. Un succès.



Léa Desjours

Une initiative pour informer et échanger. Parce que l'on ne connaît jamais assez tous ses droits...

Le Forum d'accès aux droits à la Maison Marcel-Paul a connu un taux de fréquentation exceptionnel jeudi 19 décembre au matin. Et pour cause. Associations et partenaires institutionnels spécialisés dans l'accès aux droits y présentaient leurs activités. Pour Laurence, habitante de La Courneuve, cette initiative est la bienvenue. « Je prends des renseignements pour celles et ceux qui ne peuvent pas venir à cause des horaires, explique-t-elle. Mes voisins et voisines ne savent pas toujours vers qui se tourner quand ils rencontrent un problème... » Côté associations, toutes, d'ARBNF à Orphanco en passant par Emmaüs, Synergie Plus, le Centre d'information sur le droit des femmes et des familles (CIDFF) 93, l'Association des femmes handicapées, la Ligue des droits de l'homme

ou l'Association d'aide aux personnes en situation de handicap, se félicitent de cette rencontre qui leur permet de faire connaissance et d'échanger sur leurs spécificités. « Ce forum permet de visualiser rapidement qui fait quoi en termes d'accès aux droits, confirme Taous, formatrice socio-linguistique à l'association Jeunes Action Dialogue Entreprises (JADE). Les partenaires pourront dire à leur public que notre association permet à des jeunes de 18 à 25 ans de passer gratuitement le permis de conduire. Nous organisons aussi des chantiers d'insertion en peinture pour des personnes sans diplôme et sans emploi. » Même écho de satisfaction du côté des partenaires institutionnels. Les représentant-e-s de la CAF, de la Maison pour tous Cesária-Évora, de la permanence

d'accès aux soins de santé (Pass), de la Maison Marcel-Paul, de l'accueil qualité à la relation des usagers (AQRU), du service social départemental, de Pôle emploi, de la Maison de l'emploi, du Centre municipal de santé et du Centre communal d'action sociale (CCAS) se présentent, renseignent et se renseignent. « Je suis là pour rappeler que la Ville organise des permanences d'écrivain public en arabe, en tamoul, en anglais et dans quatre langues africaines », résume Nathalie, responsable de l'unité pré-accueil à l'AQRU. Une conseillère en économie sociale et solidaire du CCAS anime une sorte de jeu de l'oie, prétexte ludique qui questionne la gestion du budget et de la consommation, et qui connaît un fier succès auprès d'un parterre de femmes. Tout comme, au stand du conseil départemental, le Guide des seniors en Seine-Saint-Denis, qui informe sur les activités de loisirs, la santé, la prévention, les lieux de vie et... leurs droits, comme il se doit. ● Joëlle Cuvilliez

**Élisabeth**

« Je suis conseillère emploi au Centre d'information sur le droit des femmes et des familles (CIDFF) 93. Notre service juridique informe les femmes quand elles rencontrent des problèmes de garde d'enfants, de séparation, d'héritage, de droit au travail, des difficultés avec un parent, pour obtenir des papiers ou avoir accès à la sécurité sociale. »

**Nafissa**

« Je fais partie de l'association Orphanco. Les personnes qui sont passées à notre stand nous ont fait des suggestions. À la question "Qu'attendez-vous d'une permanence d'écrivain public?", il nous a été proposé: "Une garderie d'enfants et des jeux pour les faire patienter." Nous profitons du forum pour annoncer l'ouverture d'ateliers d'anglais pour les enfants à la MPT Cesária-Évora, le mercredi matin à partir de janvier. »

**Anastasia**

« Je m'occupe de l'accompagnement global à Pôle emploi. Le forum va me permettre d'orienter de manière précise les gens que je reçois. Certains d'entre eux sont confrontés à des problématiques que Pôle emploi ne prend pas en charge, comme les droits de l'homme ou l'aide à la rédaction de documents administratifs. »

**En réseau**

Le réseau local d'accès aux droits a officiellement été lancé à l'issue du forum. Ses membres se réuniront tous les trois mois à partir de janvier afin d'échanger sur leurs problématiques communes et d'élaborer un outil commun qui permettra le partage des informations.

**TÉMOIGNEZ !**

Le Défenseur des droits est une institution publique indépendante qui veille au respect des droits et libertés. Vous aussi, saisissez le Défenseur des droits si vous êtes victime d'une discrimination en matière de santé, de logement, d'éducation, d'accès au service public, de racisme... N'hésitez pas à remplir le coupon à votre disposition dans divers lieux publics, comme la Maison de la citoyenneté ou la Maison pour tous Youri-Gagarine, ou au Pôle administratif Mécano. Plus d'informations sur le site internet: <https://lacourneuve.fr>.



Noëlia Bouquité

Informer de manière ludique.



L. D.

Vie quotidienne

## Ce qui change pour vous en 2020

À nouvelle année, nouvelles mesures. Tour d'horizon des principaux changements survenus au 1<sup>er</sup> janvier.

### BAISSE DE L'IMPÔT SUR LE REVENU

La quasi-totalité des 17 millions de ménages imposables sont concernés. En pratique, les foyers de la première tranche (de 9 965 euros à 25 405 euros) voient leur impôt baisser de 350 euros par an en moyenne et les foyers de la tranche suivante voient leur impôt baisser de 180 euros par an en moyenne.

### HAUSSE DES TARIFS DES COMPLÉMENTAIRES ET DES MUTUELLES SANTÉ

Du fait de la mise en place de la réforme du reste à charge à zéro, les assuré-e-s vont devoir déboursier 2,5% de plus en moyenne pour leurs cotisations.

### EXONÉRATION TOTALE DE LA TAXE D'HABITATION POUR UNE MAJORITÉ DE FOYERS

80% des Français-es imposés en 2019 n'ont plus à payer cet impôt local sur leur résidence principale. Pour les 20% de contribuables restants, la suppression de la taxe d'habitation s'étalera sur trois ans.

### REVALORISATION DU SMIC

En raison de l'inflation, le salaire minimum interprofessionnel de croissance augmente automatiquement de 1,2%, mais ne bénéficie pas d'un coup de pouce gouvernemental. Le taux horaire net passe à 8,03 euros, ce qui correspond à un montant de 1 219 euros nets mensuels pour un salarié employé à temps plein, soit 15 euros de plus qu'en 2019.

### AUGMENTATION DU PRIX DU TIMBRE

Le timbre vert coûte désormais 0,97 euro, contre 0,88 euro en 2019, et le timbre rouge 1,16 euro, contre 1,05 euro en 2019.

### AUGMENTATION DU « MINIMUM VIEILLESSE »

Destinée aux retraité-e-s à faibles ressources de plus de 65 ans (62 ans pour les anciens combattants et les personnes handicapées), l'allocation de solidarité aux personnes âgées (Aspa) s'élève désormais à 903,20 euros par mois pour une personne seule, soit 35 euros de plus qu'en 2019, et à 1 402,22 euros pour un couple, soit 54,34 euros de plus qu'en 2019.

### HAUSSE DE LA PENSION DE RETRAITE

Les retraité-e-s gagnant moins de 2 000 euros brut par mois (retraites de base et complémentaire) voient leur pension revalorisée de 1%, mais ceux dont les revenus sont supérieurs voient leur pension revalorisée de seulement 0,3%.

### AUGMENTATION DES TARIFS DES ASSURANCES HABITATION ET AUTOMOBILE

Assurer son logement coûte en moyenne 1% de plus qu'en 2019 et assurer son véhicule 0,5% de plus.

### BAISSE DES TARIFS RÉGLEMENTÉS DU GAZ

Les client-e-s d'Engie utilisant le gaz pour la cuisson voient leur facture diminuer de 0,2%; ceux l'utilisant pour le

chauffage, de 1%; et ceux l'utilisant pour la cuisson et le chauffage, de 0,5%.

### RESTE À CHARGE ZÉRO POUR CERTAINS SOINS OPTIQUES ET DENTAIRES

Les assuré-e-s peuvent désormais bénéficier d'un remboursement intégral par l'Assurance maladie et leur complémentaire ou mutuelle santé du prix de certaines lunettes (verres à correction simple seulement + monture) et de certaines prothèses dentaires. Condition: avoir souscrit un contrat responsable ou la nouvelle Complémentaire santé solidaire (CSS).

### DIMINUTION DU REMBOURSEMENT DE L'HOMÉOPATHIE

Les traitements homéopathiques sont désormais remboursés à hauteur de 15%, contre 30% en 2019.

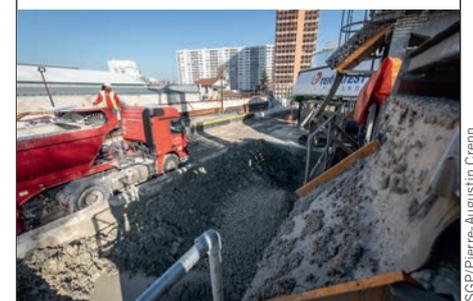
### PRÉLÈVEMENT À LA SOURCE POUR LES SALARIÉ-E-S À DOMICILE

Les assistantes maternelles, jardinières, aides à domicile ou employé-e-s de ménage sont prélevés de leur impôt directement sur leur salaire. C'est au particulier employeur de déduire lui-même le montant à retenir à la source.

### INTERDICTION DE CERTAINS PRODUITS EN PLASTIQUE

Certains objets dits « à usage unique » ne sont plus mis en vente, comme les gobelets, ou sont proscrits (pailles et touillettes dans la restauration, le commerce alimentaire, les cantines...).

### Gare La Courneuve – Six-Routes



SGP/Pierre-Augustin Cremin

### Le creusement de la partie souterraine commence

Une nouvelle étape s'ouvre dans la construction de la future station des lignes 16 et 17 du supermétro automatique Grand Paris Express. Le terrassement, qui consiste à creuser la partie souterraine de la gare La Courneuve – Six-Routes en évacuant la terre située à l'intérieur des murs souterrains, débute en ce mois de janvier et devrait durer neuf mois. Pendant ces travaux, le chantier pourra être actif de 6h à minuit les jours ouvrables. ●

**Pour en savoir plus,** vous pouvez consulter le site internet <https://www.societedugrandparis.fr/info> ou contacter l'agent de proximité Franck Debrosse par téléphone, au 07 62 59 30 02, ou sur place.

### État civil

#### NAISSANCES

#### NOVEMBRE

• 15 Navin Kanagaratnam • 16 Yliana Daligault Berros • 19 Heva Mbassa Ayassi • 19 Nour El Mastor • 19 Dramane Camara • 19 Ella Haccoun • 21 Eden Saidji • 23 Lilian Abdelli • 28 Jisan Barua •

#### DÉCEMBRE

• 2 Serena Hoque • 3 Dila Yilmaz • 5 Yassine Tamboura • 7 Chahd Gherouel •

#### MARIAGES

• Mahdi Belaïouer et Asma Dabaili •

#### DÉCÈS

• François Elenga •

### NUMÉROS UTILES

#### PHARMACIES DE GARDE

• consulter [monpharmacien-idf.fr](http://monpharmacien-idf.fr)

#### URGENCES

POMPIERS : 18 • POLICE-SECOURS : 17 • SAMU : 15

#### COMMISSARIAT DE POLICE

• Place Pommier-de-Bois Tél. : 01 43 11 77 30

#### MÉDECINS DE GARDE

• Urgences 93 -  
Tél. : 01 48 32 15 15

#### CENTRE ANTI-POISON

• Hôpital Fernand-Widal  
200, rue du Faubourg Saint-Denis, Paris  
- Tél. : 01 40 05 48 48

#### COLLECTE DES DÉCHETS

Tél. : 0 800 074 904 (gratuit depuis un fixe).

#### ACCOMPAGNEMENT ET TRANSPORT DES PERSONNES ÂGÉES

Tél. : 01 71 89 66 15. Les mardis et vendredis.

#### MAIRIE Tél. : 01 49 92 60 00

#### PLAINE COMMUNE

• 21, avenue Jules-Rimet, 93218 Saint-Denis.- Tél. : 01 55 93 55 55

#### PERMANENCES DES ÉLU-E-S

• M. le maire, Gilles Poux, reçoit sur rendez-vous. Pour obtenir une entrevue, vous pouvez

lui adresser un courrier à l'hôtel de ville ou lui écrire à l'adresse suivante: [mairie@ville-la-courneuve.fr](mailto:mairie@ville-la-courneuve.fr)

Pour obtenir un rendez-vous avec les élu-e-s, un formulaire à remplir est disponible à l'accueil de la mairie.

• M<sup>me</sup> la députée, Marie-George Buffet, reçoit le deuxième lundi du mois sur rendez-vous. Tél. : 01 42 35 71 97

• M. le président du Conseil départemental, Stéphane Troussel reçoit chaque vendredi de 14h à 17h. Pour prendre rendez-vous, écrivez à l'adresse suivante : [stephane.troussel@ville-la-courneuve.fr](mailto:stephane.troussel@ville-la-courneuve.fr)

#### PERMANENCES DES ÉLU-E-S SANS RENDEZ-VOUS

Les permanences des élu-e-s de la municipalité ont repris à l'Hôtel de ville le mercredi et jeudi de 16h à 18h (inscription sur place entre 15h30 et 16h le jour même).

#### PERMANENCES DE L'ADIL

Permanences d'information/conseil auprès des propriétaires et des locataires des logements privés (copropriété, contrat de location, charges

impayées...). Consultation gratuite.

Centre administratif Mécano, 3, mail de l'Égalité.

**RDV avec l'ADIL** les deuxième et quatrième jeudis matins du mois, de 8h30 à 12h.

Contactez l'UT Habitat de La Courneuve.

- Tél. : 01 71 86 37 71

#### HORAIRES DE LA MÉDIATHÈQUE

#### AIMÉ-CÉSAIRE

Mardi et jeudi, de 14h à 20h, Mercredi, vendredi et samedi, de 10h à 18h. 1, mail de l'Égalité.



12 JANVIER

**JEUNESSE** LC MAG'

Retrouvez la dernière émission réalisée par les jeunes.

Chaîne YouTube LC Mag', à 10h.



Nicolas Vieira

13 JANVIER

**PRÉVENTION** ATELIER MÉMOIRE

Première des dix séances proposées en partenariat avec le Prif (Prévention retraite Île-de-France). Pour participer à un ou plusieurs ateliers, il est essentiel de s'y inscrire car le nombre de places est limité. L'inscription vaut pour l'ensemble des séances.

Maison Marcel-Paul, 77 avenue de la République, à 10h.

16 JANVIER

**SANTÉ** PRENEZ SOIN DE VOUS

L'équipe du Secours populaire de La Courneuve vous donne rendez-vous pour répondre à vos questions et vous orienter dans l'accès au système de santé.

Maison de la citoyenneté, 33, avenue Gabriel-Péri, à 14h30.

**SENIORS** GALETTE ET LOTO

Le club Cachin partage la traditionnelle galette des reines et des rois et propose un loto. à cette occasion.

Maison Marcel-Paul, à 14h.

17 JANVIER

**SQUARE** JEAN-JAURÈS



Léa Desjours

Préfiguration de l'aménagement du square. Avenue Jean-Jaurès, à 18h.

18 JANVIER

**FORUM** COPROPRIÉTÉ

Vous êtes copropriétaire? Venez vous renseigner! Vous trouverez de nombreuses informations sur les services publics, notamment sur les aides juridiques, les économies d'énergie et travaux, les différents acteurs de la copropriété... De 9h15 à 10h30, formez-vous pour comprendre le rôle du syndic et, de 11h30 à 12h45, familiarisez-vous au budget, aux charges et à la comptabilité... Et bien d'autres stands encore.

Espace jeunesse Guy-Môquet, avenue Paul-Vaillant-Couturier, de 9h à 14h. Inscription recommandée: habitatprive@ville-la-courneuve.fr

18 JANVIER

**SPECTACLE** AUTOUR DE BABEL

Cette création est une ode à toutes les cultures. En partant du théâtre d'objet et de geste pour dépasser les frontières des langues, cinq interprètes de diverses origines sondent la force de l'altérité dans ce qu'elle a de plus riche à offrir...

Centre culturel Jean-Houdremont, à 19h.

19 JANVIER

**MPT** REPAS SOLIDAIRE



N. V.

Le Conseil local de la jeunesse (CLJ), le collectif de mamans de l'association Feu vert et l'Espace jeunesse de Cesária-Évora organisent la troisième édition du repas solidaire migrant. Des kits d'hygiène (dentifrices, gels douche, déodorants, parfums, savons, crèmes ou shampoings) seront distribués. Vous pouvez donc venir en déposer à la Maison pour tous avant le 19 janvier. Maison pour tous Cesária-Évora, 55, avenue Henri-Barbusse, de 10h à 16h.

20 JANVIER

**SENIORS** ATELIER PRÉVENTION DES CHUTES



L. D.

Apprenez à garder l'équilibre de manière ludique! Centre municipal de santé, 2, mail de l'Égalité, de 9h à 10h15 pour le groupe 1 et de 10h30 à 11h45 pour le groupe 2. Renseignements au 01 49 92 60 63 ou au 06 70 03 42 15.

DU 20 AU 31 JANVIER

**EXPOSITION** FÊTE DU PRINTEMPS



Meyer

Un hommage rendu à ces visages, ces sourires, ces regards intrigués croisés à travers ce vaste pays! La Chine, c'est une atmosphère, une balade au bord du lac de l'Ouest, une odeur d'épices sur le marché de Chengdu... Multitude et solitude, modernité et tradition, rapidité et lenteur, verticalité et horizontalité. Exposition « Zhongguó Rén, le peuple chinois », de Solveig Mahier et Julien Biet. Maison de la citoyenneté.

22 JANVIER

**SENIORS** INITIATION À LA BELOTE



D. R.

Venez apprendre à jouer à la belote! Maison Marcel-Paul, à 14h.

**GOÛTER** GALETTE DES QUATRE-ROUTES



Fabrice Gaboriau

Comme chaque année, les habitant-e-s peuvent venir déguster un bout de galette des reines et des rois dans une ambiance festive et chaleureuse. École Angela-Davis, à 17h.

28 JANVIER

**CUISINE** REPAS CHINOIS



L. D.

Venez vous régaler avec de bons petits mets! Maison de la citoyenneté, à partir de 12h. Tarif: 10 euros. Réservation obligatoire avant le 21 janvier.

29 JANVIER

**CITOYENNETÉ** LE DROIT DE VOTER



Virginie Salot

Les jeunes ayant atteint 18 ans vont recevoir leur toute première carte d'électeur. Maison de la citoyenneté, à 19h.

**JUSQU'AU 7 FÉVRIER 2020**  
**PENSEZ À VOUS INSCRIRE**  
**sur les LISTES ÉLECTORALES**  
 pour voter aux prochaines élections municipales les 15 et 22 mars 2020.

**Où vous inscrire**

**CENTRE ADMINISTRATIF MÉCANO**  
 3 mail de l'Égalité  
 93120 La Courneuve  
 Lundi, mercredi, vendredi : 8h30-12h et 13h30-17h30  
 Mardi : 13h30-17h15  
 Jeudi : 8h30-17h15  
 Samedi : 8h30-11h45

**MAISON POUR TOUS CESÁRIA-ÉVORA**  
 55 avenue Henri-Barbusse  
 93120 La Courneuve  
 01 49 92 60 00  
 Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h (fermeture le jeudi matin)

**MAISON POUR TOUS YOURI-GAGARINE**  
 56 rue Anatole-France  
 93120 La Courneuve  
 01 49 92 60 90  
 Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h (fermeture le jeudi matin)

**BOUTIQUE DE QUARTIER DE LA TOUR**  
 11 avenue du Général-Leclerc,  
 93120 La Courneuve  
 Du 16 décembre au 29 janvier, les lundis et mercredis après-midi.

**... ou**

**Rendez-vous sur service-public.fr**  
 rubrique « papier/citoyenneté ».

**Pour être inscrit, deux conditions**

- 1/ Être majeur, avoir la nationalité française ou citoyenne de l'Union européenne résidant en France
- 2/ Justifier d'une adresse sur la commune

ACHETER DU CAFÉ ✓  
 M'INSCRIRE SUR LES LISTES ÉLECTORALES  
 INVITER MARIA À DÎNER  
 APPELER MAX ✓  
 RDV MÉDECIN À 17H

lacourneuve.fr  
 f t @

la Courneuve

Nadia Mohammadi, présidente de l'association T' Couture & Compagnie

# « Mon engagement associatif est 100 % lié à La Courneuve »

**Dix ans après son installation, Nadia Mohammadi s'est fait une place dans le paysage citoyen de la ville. Couturière de passion et de formation, elle cherche à travers ses cours à partager son savoir-faire et à sensibiliser les habitant-e-s à la protection de l'environnement.**

Entre ses mains, l'ancien débarras au premier étage de l'Espace jeunesse Guy-Môquet s'est paré de couleurs douces et d'objets de décoration pour se transformer en cocon. Un cocon où elle a installé son association et où elle propose, chaque mercredi depuis le mois d'octobre, un nouvel atelier. « *Ce n'est pas que de la couture, ça doit aussi être un moment de convivialité. Il y a toujours du thé, forcément, du café et des échanges ! Au début, mes élèves ne se connaissaient pas, maintenant, elles sont contentes de se retrouver et pressées de se revoir la semaine d'après. Quand je vois ça, je suis aux anges.* »

La couture ? Elle fait partie de sa vie « *depuis toujours* ». Enfant, elle confectionne des tenues de soirée à ses Barbie avec des chutes de tissu rapportées par son père tapissier. « *Je demandais à ma mère une aiguille et du fil et je cousais les robes à même le corps des poupées, je ne pouvais pas les enlever sans tout déchirer !* » Jouer avec les matières, dessiner des modèles... Elle conforte sa passion à l'adolescence, mais ne songe pas à en faire son métier. C'est lors d'un entretien avec sa conseillère d'orientation en 3<sup>e</sup> qu'elle découvre l'existence d'un BEP-CAP industrie de l'habillement dans un lycée de Montreuil, la ville où elle est scolarisée. « *Une révélation ! À l'époque, c'était encore un peu la honte de choisir une voie professionnelle, je n'y aurais pas du tout pensé toute seule. Je suis rentrée chez moi tout heureuse et j'ai dit à mes parents que je voulais faire cette formation.* »



**Le plus important pour moi, c'est que mes élèves gagnent de la confiance en elles-mêmes.**



Léa Desjours

Le BEP et le bac pro en poche, elle opte pour un BTS modélisme chaussures et fait un stage « magique » chez Yves Saint Laurent, son idole. « *Je n'arrêtais pas de me demander quand j'allais le croiser et, un jour, en allant déjeuner à la cantine, je suis tombée sur lui dans l'ascenseur.*

*J'étais tétanisée, je n'ai même pas pu lui dire bonjour !* » Après ses études, elle travaille comme professeure d'industrie de l'habillement pendant deux ans avant de cesser

son activité pour s'occuper de ses enfants. Sans jamais arrêter la couture. « *Je faisais les pyjamas et les vêtements d'été de mes enfants, je me suis vraiment éclatée à confectionner des robes pour ma fille. En revanche, le fait de transmettre me manquait beaucoup.* »

Alors, quand l'ancienne référente famille de la Maison pour tous Youri-Gagarine évoque l'intérêt des adhérentes pour la couture, elle se replonge dans ses manuels pour proposer des cours adultes. « *Avec les mamans, il faut aller dans le vif du sujet et sortir vite un vêtement, s'amuse-t-elle. Le plus important pour moi, c'est que mes élèves gagnent de la confiance en elles-mêmes, en faisant quelque chose du début à la fin. Et ça fonctionne !* » Portée par les demandes, elle lance ensuite des ateliers au centre social Couleurs du monde puis à l'Espace jeunesse, cette fois dans le cadre de l'association qu'elle a créée pour avoir ses propres locaux et proposer ses propres créneaux.

« *Je passe énormément de temps à Guy-Môquet, rigole Nadia Mohammadi. Je suis aussi secrétaire du club de taekwondo.* » Un club fréquenté par trois de ses quatre enfants et « une famille »,

qu'elle ne compte pas lâcher de sitôt. « *Mon engagement associatif est 100 % lié à La Courneuve. Avant, quand j'habitais à Noisy-le-Grand et à Neuilly-sur-Marne, je ne me voyais pas du tout dans une association, je ne pensais même pas qu'une ville pouvait vivre en dehors des maisons !* » Et pour faire vivre encore plus La Courneuve, la fraîchement mise à l'honneur par la municipalité déborde d'envies et de projets, autour de la récup' et de la lutte contre le gaspillage notamment. « *Sauvegarder la planète, ça commence à me trotter vraiment dans la tête. J'essaie de limiter les déchets et je voudrais développer ça dans la ville, avec des sacs à pain réutilisables par exemple. Si on éduque nos jeunes maintenant, ce sera naturel pour eux.* »

Entre ses mains, de belles choses utiles pour soi et pour la planète se préparent. ● Olivia Moulin