

Les joyaux de La Courneuve



es 18, 19 et 20 septembre, la Ville se met au diapason des Journées européennes du patrimoine pour offrir aux Courneuvien-ne-s un aperçu de la richesse de son histoire industrielle, sociale et culturelle.

Quelle différence y a-t-il entre les halles monumentales des anciennes usines Babcock, ouvertes en 1898, et la crypte archéologique de l'église Saint-Lucien bâtie en 1580? Les deux sont à découvrir durant les Journées européennes du patrimoine, organisées pour leur 37e édition autour du thème «Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie!» Le temps d'un week-end prolongé, d'une balade urbaine ou de visionner quelques films documentaires, l'histoire culturelle, contemporaine, sociale et industrielle de la commune se dévoilera à travers ses lieux emblématiques.

Certains d'entre eux rappellent qu'ils furent le cadre de luttes, de grèves et de mouvements revendicatifs, comme l'usine Rateau ou Mécano. D'autres, plus contemporains, n'en recèlent pas moins des trésors. C'est le cas du centre des Archives diplomatiques, construit en 2009, dont les 70 kilomètres linéaires abritent 500000 volumes retenant dans leurs pages l'histoire des relations de la France avec le monde entier et des signatures aussi prestigieuses que celles de Châteaubriand ou du général de Gaulle. D'autres encore articulent le passé, le présent et l'avenir en se reconvertissant : c'est ainsi que l'ancien cinéma L'Étoile s'ouvre à de nouvelles pratiques artistiques (lire article en page 3).

Ces Journées du patrimoine mettront la création à l'honneur. Chacun-e pourra ainsi mesurer la détermination qui se dégage du tableau Les Délégués, réalisé en 1948 par Boris Taslitzky, artiste engagé, résistant, qui fut déporté au camp de concentration de Buchenwald. L'œuvre fut réalisée à Denain, haut lieu de l'industrie houillère qui inspira Zola pour son roman Germinal. Elle fait écho aux peintures de la salle des mariages, réalisées par celui qui fut l'ami de Boris Taslitzky, Jean Amblard.

JOËLLE CUVILLIEZ

LIRE LE PROGRAMME COMPLET DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE EN PAGE 4.

Jouons avec la ville

omme beaucoup de bonnes idées, celle-ci est née d'une interrogation : pourquoi ne pas créer un jeu de société qui utiliserait la cartographie de La Courneuve comme décor? De l'idée à la réalité, il n'y avait qu'un pas... Et Mikaël Petitjean, chargé du patrimoine à la Ville, l'a franchi avec Miguel Rotenberg, concepteur de jeu à Playtime, une société qui propose des mécanismes ludiques mettant en valeur la formation professionnelle, la médiation culturelle ou la richesse d'un territoire. Des événements, des sites patrimoniaux courneuviens ont alors été retenus. « Du 100 % sur

mesure!» explique Miguel Rotenberg, qui ne dévoile pas pour autant le scénario du jeu : il appartiendra aux Courneuvien-ne-s de le découvrir en venant le tester à la Maison de la citoyenneté le samedi 19 septembre, à 15h30 et 17 heures. « C'est une étape importante de la conception avant sa finalisation, prévue en décembre », précise Miguel Rotenberg. • J. C.

INSCRIPTION SUR:

HTTPS://EXPLOREPARIS.COM/FR/3264-ATELIER-DE-CREATION-DUN-JEU-DE-SOCIETE-HISTORIQUE-JOURNEES-DU-PATRIMOINE.HTML
GRATUIT, À PARTIR DE 8 ANS, DURÉE D'UNE PARTIE: UNE HEURE ENVIRON.

À FAIRE

Balade en voiture hippomobile

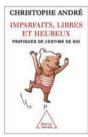
Et si on s'offrait un bol d'air et le plaisir de (re)découvrir les Cascades, la Circulaire ou d'autres itinéraires savoureux du parc Georges-Valbon, au rythme lent d'une « voiture » tirée par des chevaux? C'est possible (et c'est gratuit!) jusqu'au 1er novembre, de 14h45 à 18 heures, le weekend et les jours fériés quand le temps est au beau fixe.

LE PORT DU MASQUE (NON FOURNI) EST OBLIGATOIRE À PARTIR DE 10 ANS. LES INSCRIPTIONS SE FONT SUR PLACE, À LA MAISON DU PARC (RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES AU 01 43 11 13 00). POUR TOUT PUBLIC



À LIRE

Un ouvrage qui fait du bien



Parmi les livres qui font du bien sélectionnés par la médiathèque Aimé-Césaire figure l'ouvrage du célèbre psychiatre Christophe André, Imparfaits, libres et heureux (éditions Odile Jacob). Grand prix du magazine Psychologies du livre qui aide à « mieux vivre sa vie », il est la synthèse d'années de travail et de réflexion avec ses patient-e-s, ses collègues et ses proches. Truffé d'exercices et de conseils pratiques, il propose un grand message: toute estime de soi basée sur la compétition, la dominance, la recherche effrénée de réussite produira en nous (et autour de nous) de la souffrance et de l'insécurité. Seules les estimes de soi apaisées et solidaires, ayant renoncé aux compétitions inutiles (et se réservant pour les quelques-unes qui restent incontournables) iront loin...

IMPARFAITS, LIBRES ET HEUREUX, ÉD.
ODILE JACOB. 470 PAGES. 11.50 EUROS.



À DÉCOUVRIR

À ciel ouvert

Le Collectif Puzzle et les artistes compagnons de l'association Un neuf trois Soleil! vous invitent à découvrir des performances artistiques célébrant la nature sous tous ses visages, qu'il pleuve, qu'il vente ou que le soleil coane.

DÈS 6 MOIS. PARC GEORGES-VALBON, 55. AVENUE WALDECK-ROCHET. LUNDI 21/09 À 9H30 ET 10H45. MARDI 22/09 À 9H30. ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION (06 60 35 03 19 OU CONTACT@193SOLEIL.FR)

À VOIR

Rencontrer l'autre

L'association Anardana organise la visite de deux temples, dimanche 13 septembre à 10h30. Le premier, dédié à Shiva, propose d'assister aux pujas, ces cérémonies qui se déroulent au son des clochettes, et de partager un moment de spiritualité avec la communauté hindoue tamoule. Le second, situé au Bourget, est un gurdwara (temple sikh). Les visiteur-euse-s pourront s'v initier à la musique et aux chants dévotionnels, et découvrir la cuisine communautaire où ils dégusteront un excellent chaï et des surprises épicées.

RENDEZ-VOUS AU 159, AVENUE PAUL-VAILLANT-COUTURIER. DURÉE DE LA VISITE : 2H30, TARIF : 13 € **RÉSERVATION SUR:**

HTTPS://EXPLOREPARIS.COM/FR/1991-INDE-ET-SPIRITUALITE.HTML

Et L'Étoile devint Comète

'ancien cinéma L'Étoile, ouvert en 1934 par les frères Perolino, a officiellement changé de nom depuis juin pour devenir... La Comète. Mais sa vocation, elle, a changé il y a un an. Le lieu se consacre désormais aux multiples formes du spectacle vivant : théâtre, chant, cirque, conte, danse, musique, etc. Ses espaces (un hall d'entrée, une salle polyvalente et une très grande salle de spectacle «boîte noire» pouvant accueillir 49 personnes) sont ouverts aux compagnies, aux artistes, aux associations amateures ou en voie de professionnalisation qui portent un projet de spectacle. Accueillis en résidence pour une durée de quelques mois, ceux-ci ont la possibilité de montrer aux habitant-e-s leur travail en cours. Condition nécessaire pour obtenir pour tout une résidence : être de La Courneuve, de Plaine RENSEIGNEMENT Commune ou du département de la Seine-Saint- ou DEMANDE Denis. C'est la Compagnie Les enfants du Paradis, d'utilisation du créée en 2012, qui a été choisie pour assurer la LIEU: LACOMETE@ coordination de La Comète pendant les trois pre- VILLE-LAmières années de son existence. • JOËLLE CUVILLIEZ

COURNEUVE.FR





nVitée du mOi

Mathilde Evano

Elle écrit, joue la comédie, fait partie de la compagnie Les enfants du Paradis et co-administre La Comète avec sa complice, la metteuse en scène Géraldine Szajman. Elle témoigne pour Sortir d'une première année de gestion bien particulière.

SORTIR: Voilà presque un an maintenant que la Ville vous a confié la gestion de La Comète. Que s'est-il passé durant cette année ?

Géraldine Szajman: Effectivement, nous avons signé la convention avec la Ville le 1er octobre et le lieu a été inauguré le 21 novembre 2019. À vrai dire, nous avons d'abord pris le temps qu'il fallait pour réparer ce qui devait l'être, commencer à remettre aux normes l'électricité, installer ce qui manquait, comme le chauffage, aménager le bureau et mettre en place un costumier. Nous sommes heureux d'avoir réussi à accueillir Aurélie Van Den Daele en résidence pour qu'elle monte Glovie ainsi que le Flash de La Courneuve avant que le confinement ne bouscule nos projets. Le 1er juin, la jeune compagnie Le Dahlia blanc est venue monter Dans la forêt disparue. Même s'il n'y a eu que dix spectateurs à cause des consignes liées au Covid, elle a pu montrer son spectacle.

S.: Quels sont vos projets immédiats pour la rentrée ?

G. S.: Le 14 septembre, et pendant un mois, nous allons accueillir la compagnie KORZéAM, qui proposera des ateliers de danse contemporaine ; du 17 au 22 octobre, une pièce de théâtre va être créée, Nous sommes des saumons, et le 6 novembre au soir, il y aura une surprise, dans le cadre du festival Villes des musiques du monde. La compagnie Les enfants du Paradis va travailler L'Île des esclaves, de Marivaux, et donnera deux représentations publiques, les 17 et 18 décembre. D'un point de vue plus pragmatique, nous recherchons des financements auprès de mécènes privés!

S.: Est-il encore possible de vous contacter pour obtenir une résidence?

G. S.: Bien sûr! Les artistes et les compagnies qui recherchent un lieu pour répéter sont les bienvenus, à commencer par les artistes courneuviens...

PROPOS RECUEILLIS PAR JOËLLE CUVILLIEZ



REGARDS SUR LA VILLE



"C'est rare d'observer la démolition d'un immeuble. Ma meilleure amie en primaire a vécu à Robespierre. J'y ai passé du temps. Je ressens de la nostalgie."

@aliya_thephotographer Envoyez-nous une photo, elle sera peut-être publiée!

regards@ville-la-courneuve.fr Via Facebook : La Courneuve -Page officielle de la ville.

à ne pas manQuer

Journées européennes du patrimoine

18 septembre > Babcock

Visite guidée des anciennes usines. Découvrez l'architecture monumentale des halles et appréhendez les enjeux de reconversion d'un site industriel. Réservation sur www.eventbrite.fr

RUE DES USINES-BABCOCK, À 15H.

19 septembre > Église Saint-Lucien

Visite guidée de l'église et de la crypte archéologique exceptionnellement ouverte. Avec le département de la Seine-Saint-Denis.

7, RUE DE LA CONVENTION, À 10H ET 11H.

19 septembre > Rez-de-chaussée de l'hôtel de ville

Découvrez le tableau nouvellement accroché Les Délégués, de Boris Taslitzky.

AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE, À 14H.

20 septembre > Archives diplomatiques



Découvrez l'histoire des relations de la France avec les autres pays : des visites guidées d'une heure (13h00, 14h30 et 16h00) ; un parcours de visite libre avec quizz ; une présentation de l'offre pédagogique. Inscription avant le 14 septembre à lecture.archives@diplomatie.gouv.fr 3, RUE SUZANNE MASSON, DE 13H À 17H.

Place au cirque

3 octobre > Place de la Fraternité



Trois spectacles gratuits en extérieur, à partir de 5 ans.

DURÉE ENTRE 35 ET 45 MIN.

14h15 : *Mura*, de la compagnie Équidistante

Une jongleuse, une trapéziste, une équilibriste et un mur nous invitent à poser un autre regard sur les éléments de l'espace public qui font partie de notre quotidien.

16h : *Sabordage,* de la compagnie La Mondiale générale

Quatre acteurs/acrobates posent des questions sans réponses et nous invitent

à prendre le temps de la réflexion.

17h: La Brise de la pastille, de la compagnie Galapiat Cirque Un clown acrobate s'envole et se pose des questions existentielles, accompagné d'un musicien à l'univers sonore bien trempé et aux pieds sur terre.

Spectacle vivant

24 et 25 septembre > Centre culturel Jean-Houdremont



Spectacle *Éloge du blanc,* par la compagnie Bob Théâtre/La Bobine, dans le cadre du festival Un neuf trois Soleil! À partir de 2 ans. 11, AVENUE DU GÉNÉRAL-LECLERC, À 9H ET 11H.

30 septembre > Médiathèque Aimé-Césaire

Spectacle Mektoub, par La Nour Compagnie.

1, MAIL DE L'ÉGALITÉ, À 15H ET MÉTRO 8-MAI-1945, À 18H.

1er octobre > Centre culturel

Jean-Houdremont

Spectacle L'Incroyable Histoire du Freaky Jazz Band, par la compagnie Un Pied sur la planche. Jeune public.

11, AVENUE DU GÉNÉRAL-LECLERC, À 14H30.

2 et 3 octobre > Centre culturel

Jean-Houdremont et place de la Fraternité

Le 2 octobre : Cérémonie de lancement de la saison, avec six spectacles du festival Rencontre des Jonglages, avec prise de parole du maire à 18h30.

PLACE DE LA FRATERNITÉ ET CINÉMA L'ÉTOILE, DE 12H À 21H30.

Le 3 octobre : Festival Rencontre des Jonglages. **LE PROGRAMME SUR : FESTIVAL.MAISONDESJONGLAGES.FR**

Musique

26 septembre > Centre culturel Jean-Houdremont

Concert: Symphonie n°4, de Gustav Malher, par l'orchestre du Conservatoire à rayonnement régional La Courneuve-Aubervilliers (CRR 93). Gratuit sur réservation au 01 48 11 04 60 ou reservations@crr93.fr 11. AVENUE DU GÉNÉRAL-LECLERC. À 19H.

5 octobre > Centre culturel

Jean-Houdremont

Concert - Festival Métis

Création inédite qui réunit raï et musique classique dans un concert envoûtant.

11, AVENUE DU GÉNÉRAL-LECLERC, À 20H30