

Le journal de La Courneuve

regards

CINÉMA DU 6 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE

Sortir N°36
Retrouvez l'actualité
culturelle et la
programmation
du cinéma L'Étoile.



du jeudi 31 octobre au mercredi 13 novembre 2019



Vacances actives

BUDGET PARTICIPATIF
Plus de cinq cents
personnes ont élu
quatre projets.

P.4

LOGEMENT
Accéder à la
propriété devient
possible.

P.8

SPORT
Les Apaches,
un club qui prend
de la hauteur.

P.12

PORTRAIT
Nadia Chahboune,
la détermination
faite femme.

P.16

lacourneuve.fr





Meyer



M.

Ne jamais oublier

Comme chaque année a eu lieu, place de la Fraternité, une commémoration du massacre du 17 octobre 1961. Ce jour-là, une répression meurtrière de la police française s'était abattue sur des Algériens manifestant en soutien au mouvement d'indépendance en Algérie. Bilan : des centaines de morts et de blessés au sein du cortège.



M.

L'emploi à portée de main

Le 17 octobre, une nouvelle opération du service Jeunesse, « Emplois et formations en bas de chez vous », était organisée à la Maison pour tous Cesária-Évora. Les demandeur-euse-s d'emploi étaient invités à descendre de chez eux-elles afin de rédiger un CV et postuler des annonces dans la foulée.



Léa Desjours



L.D.

Jeux à gogo

Dans le cadre de l'opération « Mon quartier s'anime », le 24 octobre devant l'école Joséphine-Baker et le 31 octobre devant le collège Jean-Vilar, le service Enfance a proposé des activités aux plus petit-e-s : jeux d'éveil, structures gonflables, jeux de construction, ateliers scientifiques, jeux de société.



L.D.

Drôles de zootropes

Le 23 octobre, à la bibliothèque éphémère John-Lennon, dans le centre culturel Jean-Houdremont, les enfants de niveau CM1-CM2 du centre de loisirs Joséphine-Baker ont participé à un atelier de création de « zootropes », des jouets optiques donnant l'illusion de mouvement d'un personnage dessiné.

À MON AVIS



Gilles Poux,
maire

Les enfants ont besoin de vraies vacances !

« Déjà, la fin des vacances scolaires se profile. Si le retour en classe chagrine parfois, c'est bien que ces moments de détente, de rencontres construisent de précieux souvenirs dans les têtes des petit-e-s Courneuviennes et Courneuviens. Du stage de foot, où filles et garçons se sont entraîné-e-s ensemble, aux sorties des centres de loisirs, en passant par les animations pour fêter Halloween à la Maison de la citoyenneté, que d'expériences, de découvertes...

C'est dire combien ces temps sont importants pour s'oxygéner l'esprit, reprendre des forces afin d'aborder la poursuite de l'année scolaire dans de meilleures conditions. Une récente étude de l'Unicef, sortie ce mois, rappelle qu'aujourd'hui en France un enfant sur cinq vit sous le seuil de pauvreté. Cette terrible réalité nous dit qu'au-delà des difficultés quotidiennes et de l'impact sur la qualité de vie, les périodes de congés se traduisent par de l'inactivité, de l'ennui, les parents n'ayant pas les moyens ou la possibilité d'offrir des sorties, des activités aux enfants. Pourtant, ce temps de repos, d'évasion, de loisirs est si nécessaire pour bien grandir, s'épanouir.

« Nous devons continuer à faire vivre un service public local ambitieux, porteur de projets, afin que les vacances scolaires soient de vrais moments de partage, de rencontres, d'exploration... »

C'est pourquoi nous devons continuer à faire vivre un service public local ambitieux, porteur de projets, afin que les vacances scolaires soient de vrais moments de partage, de rencontres, d'exploration, de pratiques sportives, culturelles... L'accompagnement des associations doit avoir toute sa place dans nos choix, car elles jouent un rôle complémentaire essentiel.

Les vacances, si elles permettent de se reposer l'esprit, sont aussi l'occasion d'apporter aux enfants d'autres approches pédagogiques, de découvrir des savoirs qui ne sont pas enseignés à l'école. Vous pourrez vous en rendre compte en feuilletant les pages de ce numéro, qui consacre un beau reportage aux activités organisées au sein des Maisons pour tous. »

Budget participatif

Pleins feux sur les projets

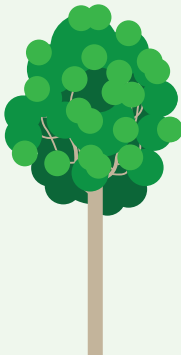
Le 20 octobre dernier, le scrutin permettant aux habitant-e-s et salarié-e-s de La Courneuve de voter pour les projets proposés au budget participatif s'est clos. Après dépouillement des bulletins de vote, il apparaît que 546 personnes ont exprimé leurs choix. Chacun-e votant pour au maximum trois projets, le total des suffrages exprimés a été de 1 463 votes, lesquels se sont répartis entre les seize projets en lice. Au final, quatre projets sont arrivés en tête dont le coût cumulé dépasse de très peu l'enveloppe fixée à l'avance de 120 000 euros. Nous vous présentons ici ces quatre projets, leur origine, leurs auteur-e-s, le nombre des votes obtenus.

Projet
13

Lutter contre la pollution avec l'aide des arbres

Végétalisation de l'espace public

Plantation d'arbres dépolluants et amélioration de la végétalisation sur la place de la Fraternité.



Coût estimatif
40 000 €

Votes
181

Elles sont toutes jeunes! Naysha (11 ans), Minatshy (13 ans), Rajdip (16 ans), Manjider (17 ans). Les premières, deux sœurs, sont scolarisées au collège Jean-Baptiste-Clément, tandis que les dernières, deux sœurs également, le sont au lycée Jacques-Brel. Elles se connaissent par le biais de leurs familles respectives, voisines aux Quatre-Routes. Curieuses, les adolescentes apprennent que le climat se réchauffe et que les arbres aspirent le gaz carbonique à l'origine de ce changement. « *Lycéennes, on a aussi été sensibilisées à l'écologie par notre professeur de SVT* », expliquent Rajdip et Manjider. Mais, selon Naysha, « *c'est lors d'un barbecue commun où il faisait très chaud que nous avons eu une idée : proposer de planter des arbres sur la place de la Fraternité aux 4 000 où ceux-ci sont vraiment microscopiques* ».

Informées qu'un budget participatif est lancé, elles envoient un document qu'elles rédigent elles-mêmes (dix pages!). Elles en profitent pour donner un nom à leur collectif de jeunes habitant-e-s : « Sauvons La Courneuve ». Pourquoi ce nom ? « *Parce qu'on n'en a pas trouvé d'autres* », répond Naysha avec candeur. Mais, en chœur, elles ont alors cette phrase assez terrible : « *Il faut se battre pour ne pas mourir !* » Au moment du vote, les jeunes filles font campagne auprès de leurs ami-e-s et remportent finalement la première place. Bravo à vous !

Depuis des années, avec le réchauffement climatique, lorsque la chaleur gagne, des jeunes ouvrent des bouches d'incendie pour se rafraîchir.

Ces ouvertures sauvages les abîment, et les rendent inutilisables et extrêmement dangereux. Face à ce problème, le 22 juin 2017, un habitant, David, met en ligne sur le blog de l'Association des citoyens des Quatre-Routes la proposition d'apposer sur les bouches d'incendie des « sprinklers », ces installations fixes d'extinction automatiques à eau permettant de réguler la diffusion de l'eau. Un procédé très onéreux et peu adapté. Lors du comité de voisinage Quatre-Routes/Rateau, Laure Ancel, qui habite à la limite de Drancy, et Josiane Le Grill, qui réside avenue Paul-Vaillant-Couturier, saisissent l'occasion offerte par le budget participatif pour reprendre ce projet. « *J'étais passée à vélo rue Anatole-France et j'avais vu moi-même une bouche à incendie ouverte* », raconte Laure Ancel. Un habitant du centre-ville, Olivier Épron, formule le même projet.

Lors d'un échange avec un technicien municipal, deux projets fusionnent pour la mise en place de brumisateurs partout dans la ville, pour que tou-te-s les habitant-e-s puissent se rafraîchir. Le montant estimé du projet évolue pour permettre une répartition homogène, avec dans un premier temps un brumisateur par quartier. La démarche de Laure et Josiane : continuer leur engagement au sein du comité de voisinage comme du conseil citoyen où elles se veulent « *des relais de la population* ».

Projet
4


Des brumisateurs pour la ville

Équipement urbain

Installation d'un brumisateur par quartier sur la période estivale afin de rafraîchir les lieux tout en maîtrisant les dépenses d'eau.

Coût estimatif
36 000 €

Votes
167



Propos recueillis par Nicolas Liébault

Projet

2

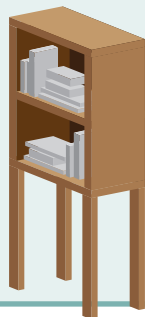
Faisons circuler les livres !

Économie sociale et solidaire

Création d'une boîte à livres par quartier pour déposer ou prendre un livre, sans limite de durée et gratuitement.

Coût estimatif
10 530 €

Votes
138



Maurice Cognard est arrivé de Bourgogne en 1980 pour devenir postier dans la région parisienne, et s'est installé à La Courneuve. Même si la campagne lui manque, il trouve la ville « attirante » et s'y est fortement investi. Adonné à la lecture sur le tard (50 ans), il s'interroge sur l'utilité du stock de bouquins que contient la bibliothèque de sa femme : comment en faire profiter le plus grand nombre ? Il commence par en apporter une bonne quantité à la Bourse du travail, mais l'idée lui vient bientôt d'installer des boîtes où les Courneuvien-ne-s déposeraient ou prendraient des livres, sans limite de durée et gratuitement, comme cela se fait dans d'autres villes. Maurice a tout prévu : « Ces boîtes, fermées sans clé, seraient munies d'une vitre en plastique pour les protéger des intempéries et auraient des tailles différentes en fonction des endroits d'implantation. » Leur proximité par rapport aux lieux de vie serait une motivation supplémentaire pour lire. Maurice partage son idée au comité de voisinage du centre-ville où il habite et l'inscrit, sans trop y croire, dans le cadre du budget participatif. À sa grande surprise, le projet est retenu, arrivant en troisième position du vote des habitant-e-s. Du coup, il pense déjà à la suite : « On pourrait faire appel à des menuisiers de La Courneuve pour les construire. » Et de conclure : « Les oiseaux, c'est les livres : ça peut s'envoler comme tout le monde ! »

Elles s'appellent Sabine, Carline et Samina, et font partie des nouveaux copropriétaires du Mail de l'Hôtel de Ville, au 18, avenue de la République. Les unes vivaient déjà à La Courneuve tandis que d'autres y sont venues à l'occasion de cette opération immobilière. Mais quand ces nouveaux bâtiments ont été livrés et qu'elles se sont installées dans leur logement, elles se sont toutes aperçues que le terrain occupé par les Algeco du chantier était laissé libre, d'une surface équivalente à un quart du parc Jean-Moulin. Ce bout de terre étant ouvert sur la rue et non loin de la gare RER, « l'idée obsédante de créer un point vert », selon l'expression de Sabine, leur est venue en tête. Ni une ni deux, les dynamiques voisines ont fait appel à un technicien de Plaine Commune pour tester la qualité des sols. Une fois rassurées, elles se sont saisies du budget participatif pour concrétiser leur projet. Elles ont alors toqué aux portes de leurs voisin-e-s, mais aussi à celles des pavillons tout proches. Bingo : à la suite des votes des habitant-e-s, ce projet figure parmi les quatre qui ont été retenus. Pour Samina, « cela va permettre de créer un lieu de verdure, mais aussi de socialisation et de rencontre ». Leur volonté est en effet que ce jardin ne soit pas réservé aux résident-e-s, mais qu'il soit au contraire « ouvert à d'autres personnes de la ville », explique Carline. Elles se prennent alors à imaginer un fonctionnement original : que chaque parcelle soit sous la responsabilité d'un-e adhérent-e d'une association qui gérerait le jardin. Le budget participatif n'est que le début de l'aventure.

Projet

12

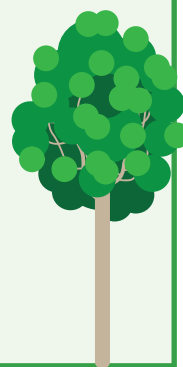
Les Graines citoyennes !

Végétalisation de l'espace public

À l'angle de l'avenue de la République et de l'avenue Victor-Hugo, création d'un jardin en s'inspirant de la permaculture.

Coût estimatif
35 100 €

Votes
121

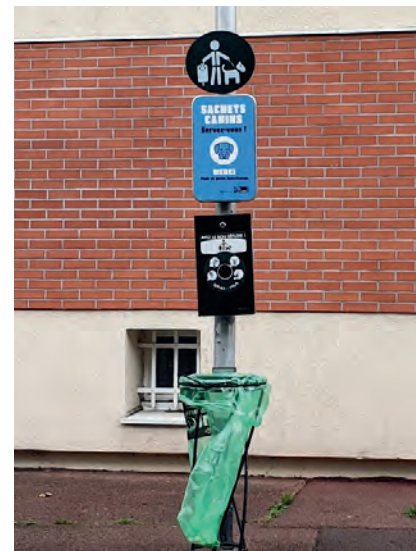


La suite en pratique : début novembre, les quatre projets retenus seront présentés dans le détail par leurs auteurs devant les habitant-e-s rassemblés à l'occasion des comités de voisinage. Les dates et lieux de ces réunions figurent à la page 7 de votre magazine.

EN BREF

Propreté

Sus aux déjections !



Pour encourager les riverain-e-s à ramasser les déjections canines, l'unité Propreté de La Courneuve vient de renforcer le dispositif des distributeurs de sachets pour leur ramassage. Les lieux d'implantation de ces distributeurs sont ravitaillés une fois par semaine.

Travaux

En chantier



- **Jusqu'au 8 novembre 2019 :** modernisation de l'éclairage public rues Saint-Just et Émile-Zola, avec la rénovation du réseau d'éclairage public (remplacement des candélabres et des câbles) et la reprise des revêtements limités à la largeur de tranchée.
- **Jusqu'au 22 novembre :** avenue de la République, dans sa portion comprise entre les rues de la Convention et du Chevalier-de-la-Barre, l'entreprise RPS, pour le compte d'Enedis, procédera à des travaux de restructuration du réseau électrique. La vitesse sera limitée à 30 km/h, l'arrêt et le stationnement des véhicules seront interdits.

Point information jeunesse

À la découverte du monde immobilier

Le 22 octobre dernier, de jeunes Courneuvien-ne-s étaient invités à visiter à Aubervilliers un immeuble récemment construit par Nexity et à découvrir les métiers de l'architecture et de l'immobilier.



Vue imprenable depuis les terrasses de la tour Emblématik.

Is se sont donné rendez-vous le mardi 22 octobre au pied d'un immeuble flambant neuf, place du Front-Populaire à Aubervilliers : une dizaine de jeunes de La Courneuve, une animatrice du Point information jeunesse (PIJ) et des cadres du promoteur Nexity. L'objectif : une demi-journée de visite et de rencontres autour des métiers de l'architecture et de l'immobilier. Concepteur du bâtiment de qua-

rante-huit logements, Gérald Heulluy, de l'atelier Castro Denissof Associés, propose aux jeunes de se reculer pour mieux voir. En effet, cet immeuble de dix-huit étages en copropriété est original, muni de grandes terrasses arborées tous les quatre niveaux. « L'idée est de donner l'impression d'habiter dans une maison ou un petit immeuble grâce à l'aménagement de duplex et d'espaces végétaux communs », se réjouit l'archi-

tecte. Et Julie Montfraix, déléguée de la Fondation Nexity, organisatrice de la visite, de s'exclamer : « Une tour, ça peut être joli aussi ! » L'architecte évoque sa volonté de « réparer les quartiers ». Étaient-ils abîmés ? Toujours est-il que la « réparation » passe par un fort renouvellement urbain, avec le remplacement des bâtiments industriels de brique rouge par des bâtiments d'habitations pour catégories plutôt aisées. Le promoteur nous glisse que les appartements du programme Emblématik se sont vendus à 4 500 euros le mètre carré... Une fois parvenus dans les étages, les jeunes Courneuvien-ne-s se rendent compte de l'emplacement idéal de l'immeuble, avec une vue plongeante sur la ville. Ils-elles apprennent alors que des logements sociaux et des chambres étudiantes ont été construits par Nexity sur le même terrain, mais qu'ils ne seront pas visités. Il est vrai que ces bâtiments, sans charme, ni vue, ni terrasse, ont eux été relégués à l'arrière de la parcelle. Après cette visite, les jeunes du PIJ sont invités à rejoindre une salle commune pour

une découverte des métiers de l'immobilier. Les responsables de Nexity donnent un aperçu de leur travail de cadre : développeur foncier, responsable de programme, architecte, conducteur de travaux, conseiller immobilier, gestionnaire de copropriété et responsable de résidence. Les jeunes Courneuvien-ne-s sont un peu interdits. À la fin de la réunion, d'abord un peu timides, les jeunes se lancent et demandent si des stages sont ouverts dans l'entreprise, notamment en électricité et en comptabilité. Les responsables de Nexity leur répondent que oui et notent tout de suite leurs coordonnées. La matinée a débouché sur une démarche fructueuse. ● Nicolas Liébault



Documentaire du CLJ

La réussite se conjugue au pluriel

Un documentaire sur le thème de la réussite est en cours de réalisation. Écriture du scénario, maîtrise de l'interview et apprentissage de la technique sont au programme.



L'équipe.

Au départ, l'idée est venue de Moudou Saadi, animateur du Conseil local de la jeunesse (CLJ) : « Pourquoi ne pas se questionner sur ce qu'est la réussite par le biais

d'un documentaire tourné par les jeunes eux-mêmes ? » Soumettant ce projet aux membres du CLJ, ces dernier-ère-s ont tout de suite adhéré.

Assez vite, le fil directeur a été défini : interviewer des personnes issues de La Courneuve sur leur parcours de réussite dans leur diversité.

Dans ce film, la réussite ne sera pas considérée comme seulement pécuniaire. Certes, il s'agit d'interroger des personnes célèbres

passées par la ville, comme Amel Bent ou Rokhaya Diallo. Mais les « anonymes » seront aussi mis en valeur, telles ces familles populaires qui comprennent des enfants étudiant dans l'enseigne-

ment supérieur. Et Moudou Saadi de donner l'exemple d'une famille habitant au mail de Fontenay, dont la mère s'est battue pour la réussite de son fils. « Réussir, ce n'est pas que des paillettes ! », résume-t-il.

Ce documentaire sera réalisé de A à Z par les jeunes, ceux-ci définissant tant la forme que le contenu du film. Une commission *ad hoc* a été créée dans ce but au sein du CLJ, comprenant douze jeunes, la plupart des étudiant-e-s étant âgés de 18 à 25 ans. Ils-elles se réunissent tous les jeudis et samedis soir. « Certains sont plus intéressés par le côté technique et d'autres par le contenu », précise Moudou Saadi. Les jeunes s'emploient depuis la mi-septembre à écrire le scénario, en tout

cas le début et la fin car l'essentiel sera composé des entretiens.

Les participant-e-s sont accompagnés dans les aspects techniques par l'association Shaolin Shadow. Pour leur permettre d'apprendre à se servir du matériel, un budget a été prévu par le service Jeunesse. Des déplacements sont également programmés, comme cette visite en Suisse chez Matt Moussillou, un Courneuvien qui a joué à Marseille et à Lille.

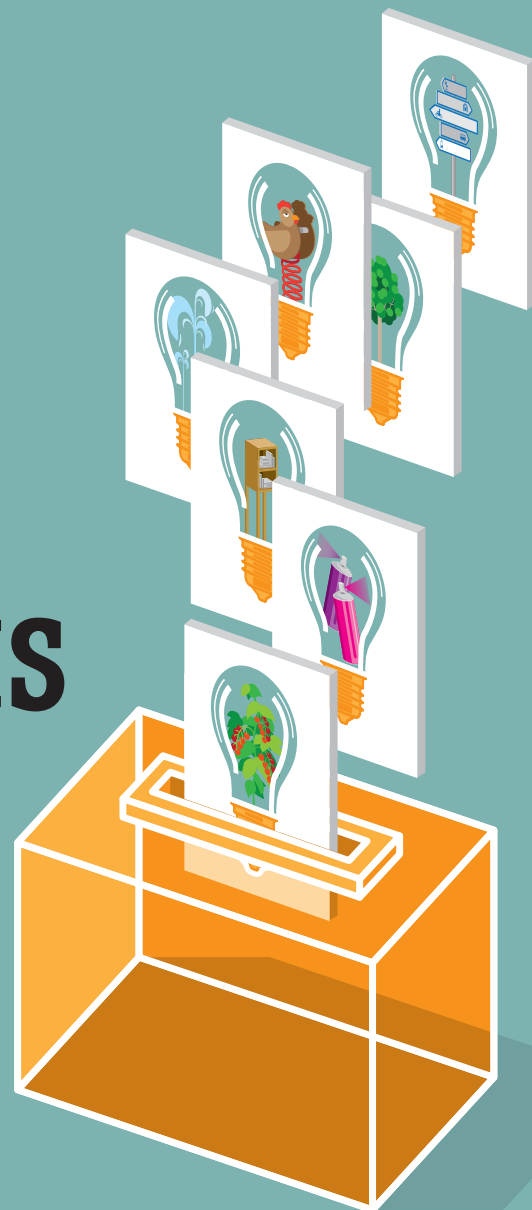
Bonne nouvelle : ce projet a obtenu des financements. Le film, d'un peu plus d'une heure, devrait être terminé au mois de février et servira pour organiser des projections-débats. La réussite est aussi dans le projet ! ● Nicolas Liébault

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇
**COMITÉS
DE
VOISINAGE**
◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

**MON QUARTIER
J'Y VIS
JE LE FAIS VIVRE**

Budget participatif

“**Découvrez les
projets que vous
avez choisis**”



■ **Mardi 5 novembre**

Quatre-Routes/Anatole-France

Maison pour tous Youri-Gagarine
56, rue Anatole-France

■ **Mercredi 6 novembre**

4000 Nord

Maison pour tous Cesária-Évora
55, avenue Henri-Barbusse

4000 Sud

Boutique de quartier de la Tour
11, avenue du Général-Leclerc

■ **Jeudi 7 novembre**

La Gare

École Charlie-Chaplin
13, rue Emile-Zola

Centre-Ville

Maison de la citoyenneté
33, avenue Gabriel-Péri

■ **Vendredi 8 novembre**

Quatre-Routes/Rateau

Boutique de quartier des Quatre-Routes
Place Claire-Lacombe

**DU 5 AU 8
NOVEMBRE
2019
À 18H30**

Devenir propriétaire

À La Courneuve, l'offre de logements se diversifie afin de permettre aux Courneuvien-ne-s d'accéder à la propriété à moindre coût. L'outil principal : le prix du foncier. L'opération de Promogim au Carrefour du Chêne illustre bien cette évolution. Reste, une fois copropriétaire, à bien gérer son bien avec ses voisin-e-s.

On appelle ça le « parcours résidentiel » : le fait de passer progressivement du logement social au logement privé. C'est pourquoi, à La Courneuve, chaque nouvelle opération immobilière comprend désormais 60 % d'accession à la propriété classique, 10 % d'accession sociale à la propriété (voir plus loin cette notion) et 30 % de logements sociaux. Les Courneuvien-ne-s peuvent alors se poser la question : « *Le prix de ces logements n'est-il pas trop élevé eu égard à mon niveau de revenu ?* » La question suivante ne manque pas : « *Les familles habitant hors de la ville ne deviennent-elles pas, de ce fait, prioritaires ?* » Pour répondre à ces préoccupations, des outils ont été mis en place afin que les constructions neuves bénéficient à toutes et tous : Le premier outil consiste en la Convention qualité construction neuve, remise à jour en mars 2019. Ce document prévoit que, pour pouvoir construire, les propriétaires fonciers respectent un plafond de prix. En clair, ils-elles sont incités à ne pas vendre leurs terrains au-dessus d'un prix plafond, prix qui varie selon les zones (voir carte). Pourquoi cette règle ? Parce que c'est le prix très élevé du foncier en petite couronne qui constitue la grande contrainte dans l'achat d'un logement. Le second outil consiste à introduire dans les constructions neuves une part significative d'accession sociale à la propriété. Contrairement à l'accession clas-

sique, les acheteurs vont bénéficier d'un certain nombre d'avantages financiers, comme un prêt à taux zéro ou une exonération de taxe foncière. C'est le cas pour les opérations immobilières de la rue Maurice-Ravel aux 4 000 Sud. Ces deux dispositifs ont permis que des foyers disposant par exemple de deux Smic puissent plus facilement accéder à la propriété privée. Le plus grand nombre d'acheteurs de logements est constitué par les Courneuvien-ne-s, pour un tiers exactement. Certain-e-s d'entre eux-elles ayant déménagé hors de la commune reviennent aussi y vivre par le biais d'un achat.

Chaque nouvelle opération immobilière comprend 60 % d'accession à la propriété classique, 10 % d'accession sociale et 30 % de logements sociaux.

Mais les promoteurs pourraient être tentés de rogner sur la qualité pour compenser le moindre prix de vente. Or, au contraire, une attention particulière est portée dans les opérations à la taille de l'appartement, avec la volonté de privilégier les grands logements afin d'éviter que le dispositif soit détourné vers des opérations financières. Un « parcours » qui évite les embûches en somme. ●

Nicolas Liébault



Le programme « Urban Parc » comprend une cour centrale pour les petit-e-s et les grand-e-s.

La copropriété, ça s'a

Une chose est d'accéder à la propriété, une autre est de bien la gérer avec ses voisin-e-s. Plaine Commune a initié des ateliers afin d'aider les copropriétaires à mobiliser leurs compétences. On les oublie parfois un peu.

Si la ville de La Courneuve comprend 53 % de logements sociaux, cela signifie que... 47 % du reste des logements est en habitat privé. Or, parmi eux, les copropriétés présentent une part importante. Celles-ci sont composées pour beaucoup de primo-accédant-e-s n'ayant pas l'habitude de gérer un bâtiment par le biais d'un conseil syndical. Plaine Commune, qui détient la compétence de l'habitat, a donc souhaité les accompagner dans leur rôle. Sous son égide, deux ateliers (gratuits) se sont tenus les 22 et 23 octobre à la Boutique des Quatre-Routes. Ces

rencontres étaient animées par l'association L'Échappée des copropriétés, dont « *l'objet est d'enclencher des dynamiques collectives en identifiant les besoins et en mettant les copropriétaires en situation* », explique Camille Dériot, à la manœuvre lors de ces soirées.

L'atelier du 22 octobre était destiné aux syndicats bénévoles, le but étant de parler des possibilités d'une gestion directe par les copropriétaires et de trouver comment associer les autres propriétaires dans la gestion. L'atelier du 23 octobre avait lui pour objectif d'échanger entre copropriétaires sur la manière de concrétiser leurs actions : étapes dans le bon déroulement des projets, acteurs à associer, attentes vis-à-vis du syndic, etc.

Une formation en chinois se déroulera le lundi 2 décembre à la Boutique des

sortir

Regards
La Courneuve
- n°36 -
du 6 novembre
au 3 décembre
2019

Légendes chinoises



Les marionnettes fantastiques



Axe fort de la saison 2019-2020 du centre culturel Jean-Houdremont, les somptueuses marionnettes de Liao Wen-ho s'offrent en spectacle au cours d'une unique représentation. Une opportunité rare pour découvrir l'un des arts majeurs de la Chine.

Le théâtre de marionnettes est encore très vivant et très apprécié en Chine. Dans la province de Fujian, de l'autre côté du détroit de Taïwan, et à Taïwan même, on pratique plus spécifiquement le *zhang zhong xi* (le théâtre de la paume) ou le *bu dai xi* (le théâtre du sac de toile), appelé ainsi car la pièce centrale de la marionnette est une sorte de petit sac dans lequel on glisse la main. Depuis 1976, c'est au *bu dai xi* que le célèbre maître Liao Wen-ho se consacre tout entier pour le plus grand bonheur des spectateur-riche-s amateurs de légendes locales populaires, de contes captivants et de fables chatoyantes. Ses pièces pleines d'humour, revisitées par une scénogra-

phie originale, mettent en scène des personnages historiques ou fantastiques qui virevoltent au son de la musique traditionnelle dans un petit château de bois délicatement peint et ouvragé. Les Courneuvien-n-es sont invités à découvrir lors d'une représentation unique cet art séculaire pratiqué autrefois à l'occasion de fêtes religieuses et né, dit-on, il y a quatre siècles. Un art visuel et vivant qui doit beaucoup à la dextérité du marionnettiste incarnant tour à tour prince, jeune fille, fourbe ou dragon, sorte d'opéra vibronnant au service d'un récit épique, jalonné de poursuites burlesques, de combats rythmés par les tambours et les gongs, et magnifié par l'élégance des costumes et leurs couleurs. Un rendez-vous avec l'enchantement et la poésie. ● JOËLLE CUVILLIEZ

MERCREDI 27 NOVEMBRE À 14H30. AU CENTRE CULTUREL JEAN-HOUDREMONT. EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DES CULTURES DU MONDE DANS LE CADRE DU 23^E FESTIVAL DE L'IMAGINAIRE. À PARTIR DE 6 ANS.
INFORMATIONS AU 01 49 92 61 61.

Un opéra en miniature



Les Chinois-es mettent sur un pied d'égalité l'art subtil du théâtre de marionnettes et celui de l'opéra. Les «poupées» utilisées dans le théâtre de marionnettes à gaine, de 20 à 30 centimètres, sont composées d'un sac de toile dans lequel les marionnettistes glissent la main et auquel sont fixés la tête sculptée, les pieds et les mains. Somptueusement costumées, elles incarnent différents rôles qui se déclinent, comme dans l'opéra, en personnages masculins (*shen*) ou féminins (*dan*), visages peints (*jin*) et clowns (*chou*). L'animation se fait avec l'index pour la tête, le pouce et le majeur pour les mains. Chaque geste est minutieusement travaillé et répété, au point que les figurines sont capables de manier un sabre, d'agiter un éventail, d'utiliser un pinceau, et même de jongler. Un orchestre de tambours, gongs, cymbales, vièles et luths se tient derrière le castelet qui tient lieu de décor. Ce sont les marionnettistes qui dialoguent et chantent. ● J.C.

À NE PAS MANQUER

Le rendez-vous des tout-petits

Venez avec vos enfants, y compris les tout-petits, vous amuser au parc Georges-Valbon et partager un moment musical autour de jeux d'écoute et d'improvisation.

Le tout bien au chaud dans la Maison du parc avec une vue sur le grand lac. Avec la compagnie Histoires de Sons. ●

UNIQUEMENT SUR INSCRIPTION À LA MAISON DU PARC.

TÉL. : 01 4311 13 07 ; COURRIEL :

GVALBON-ANIMATION@

SEINESAINTE-DENIS.FR

L'ANIMATION EST GRATUITE.



À VOIR

Musique!

Deux rendez-vous avec les étudiant-e-s de Pôle Sup'93 à ne pas manquer : une soirée jazz entre concert et projection d'un grand classique, *Prova d'orchestra* de Fellini, le 19 novembre à 19h au cinéma L'Étoile, 1, allée du Progrès (participation : 3 euros). Et un concert de musique de chambre, le 28 novembre à 15h30, à la médiathèque Aimé-Césaire. ●



À LIRE

Conte contre la tyrannie

La médiathèque Aimé-Césaire recommande *L'Oiseau et la pièce d'or*, de François Vincent, joliment illustré par Cécile Hudrisier, aux éditions Didier Jeunesse. Ce conte bourré d'humour met en scène un petit oiseau qui trouve une pièce d'or. Posé sur la fenêtre du roi, il se met à chanter : « Je suis plus riche que le roi, avec ma pièce d'or à moi. » Mais on s'en doute, cela ne plaît pas au roi, qui envoie ses soldats... Une histoire connue au Maghreb, en Palestine, en Arménie, en Catalogne et à Madagascar pour dire universellement non à l'oppression et... oui aux petits rusés. ●



Géraldine Arésteau

Jeanne Mordoï

Circassienne, auteure, interprète et metteuse en scène, Jeanne Mordoï est une artiste inclassable. Ses spectacles révèlent les beautés sombres de l'humain.

Vous êtes circassienne ?

J'ai découvert le cirque à l'âge de 13 ans, à l'école des saltimbanques de Chenôve. Je suis ensuite entrée au Centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne qui venait d'ouvrir. Mais j'ai surtout appris mon métier sur le tas, en choisissant mes professeurs. J'avais besoin de cette liberté. Mes spécialités au départ, c'étaient la contorsion et le jonglage, je mêlais les deux. C'étaient les débuts du nouveau cirque et, à 20 ans avec le trio Maracassé, j'ai fait le tour du monde. Petit à petit, j'ai développé un univers plus personnel. J'ai fait mon premier solo en 2000. J'avais besoin de parler de l'intime, du féminin, de la transformation, j'ai commencé à jongler avec des objets inhabituels, comme des œufs, des bambous...

Vous revendiquez non pas le théâtre forain ou le cirque forain, mais « le » forain. Qu'est-ce que c'est ?

C'est à la fois un espace et un rapport au public très particulier. Autrefois, on allait dans les baraques foraines pour voir des femmes à barbe, des hommes mangeant des grenouilles, des numéros de force, l'extraordinaire, le monstrueux. Je me produis dans une arène avec un gradin autour, les spectateurs sont très proches. C'est une forme qui correspond assez bien à ce dont j'ai envie de parler. Ce qui me touche, c'est de travailler sur l'humain, ses failles, ses élans, ses beautés sombres.

Quel est le point commun à vos deux spectacles, *Le Bestiaire d'Hichem* et *L'errance est humaine* ?

La liberté de transformation. Le mouvement. *Le Bestiaire d'Hichem* est un conte merveilleux qui évoque l'animalité ; l'errance dont je parle est géographique, intérieure, c'est celle du créateur. Il est question dans la pièce de ces voix intérieures que nous connaissons tous. Je travaille avec des matières simples, comme le papier. Je les transforme jusqu'au bout. Je dessine aussi des fresques, j'invente sur le moment, c'est un travail sur l'instant, on voit quelque chose à l'œuvre se faire. Ces deux spectacles s'inscrivent dans la continuité d'un travail sur l'intime et le spectaculaire qui a débuté il y a longtemps et que je vais poursuivre... ●

PROPOS RECUEILLIS PAR JOËLLE CUVILLIEZ

À ÉCOUTER

Conter sans compter



Farid Mahieddine

Avec *Le navire dérive*, conte pour ados et adultes, Cécile Demaison nous entraîne dans *L'Odyssée*, source de rêverie inépuisable, vaste comme l'océan. Vous vous arrêterez sur des îles mythiques pour rencontrer Polyphème l'affreux Cyclope et Circée, la belle magicienne, puis naviguez malgré les Sirènes, Charybde et Scylla, aux côtés d'Ulysse, le héros aux mille ruses.

VENDREDI 22 NOVEMBRE À 10H.

De son côté, la conteuse Layla Darwiche, comme la grand-mère de Petite Lentille, nous installe sous l'oranger de la cour et déroule son chapelet d'histoires en version bilingue, arabe-français. Ogresses dévoreuses, prince en quête d'amour, chameaux chargés de trésors perdus en plein désert, autant de contes à faire rire et frissonner les petites et les grandes oreilles.

MERCREDI 13 NOVEMBRE À 15H.

À LA MÉDIATHÈQUE AIMÉ-CÉSAIRE.

Nuit du Cirque

Le centre culturel Jean-Houdremont, fidèle à sa tradition d'ouverture, s'est associé avec la Maison des Jonglages et la compagnie Bal - Jeanne Mordoï pour proposer aux Courneuvien-ne-s deux spectacles dans le cadre de Nuit du Cirque (organisé par Territoires de Cirque, réseaux de diffusion et de production du cirque de création). Dans *Le Bestiaire d'Hichem*, présenté en séances scolaires, un acrobate et une équilibriste invitent le public (de 6 à 106 ans) à partir en un joyeux voyage dans le monde de l'étrangeté animale d'un quadrupède, d'un primate et d'un oiseau. Mise en scène : Jeanne Mordoï ; interprétation : Hichem Chérif et Julia Brisset ; scénographie : Jeanne Mordoï et Yvett Rotscheid. À la frontière du théâtre, du cabaret et des arts du cirque, *L'errance est humaine* est avant tout un spectacle forain. Jeanne Mordoï s'exhibe au centre de l'arène avec le corps, la voix et... du papier. Mise en scène et interprétation : Jeanne Mordoï ; accompagnement : Pierre Meunier. ● JOËLLE CUVILLIEZ

LE BESTIAIRE D'HICHEM, MERCREDI 13 NOVEMBRE À 14H30.

JEUDI 14 NOV. À 10H ET 14H30, VENDREDI 15 NOVEMBRE À 14H30.

L'ERRANCE EST HUMAINE, VENDREDI 15 NOVEMBRE À 19H.

AU CENTRE CULTUREL JEAN-HOUDREMONT. RÉSERVATIONS :

BILLETTERIE-HOUDREMONT@VILLE-LA-COURNEUVE.FR / 01 49 92 61 61.

TARIF PLEIN : 12 EUROS. TARIF RÉDUIT : 6 EUROS.

POUR LES COURNEUVIEN-NE-S : 10 EUROS.



DR



REGARDS SUR LA VILLE



Gabriel Gabb

“J’ai pris cette photo à 7h42. Bien que cela fait plusieurs années que je passe devant ce bâtiment, avenue Roger Salengro, je ne l’avais jamais trouvé aussi beau qu’à ce jour, qu’à cette heure.”

Gabriel @gabb_bd

Postez vos images de la ville et taguez-nous sur les réseaux sociaux :

📷 @villelacourneuve 📺 La Courneuve - Page officielle de la ville 🐦 @La_Courneuve

Votre photo sera peut-être publiée dans *Regards!*

à ne pas manQuer

Exposition

Trésors de Banlieues



Samy Benyoucef

L'exposition Trésors de Banlieues qui se tient à Gennevilliers a beau être gratuite... elle n'en est pas moins ambitieuse. Plus de cinquante-trois villes périphériques à Paris, dont La Courneuve, se sont mises d'accord pour prêter des peintures, sculptures, photographies, bandes dessinées, gravures... qui font la richesse de leurs collections. Au total, plus de 260 œuvres, d'ordinaire placées dans les musées, les Archives ou les mairies, ont été réunies dans la halle des Grésillons de 3000 mètres carrés. L'idée est de raconter la banlieue, comme sujet qui a inspiré les artistes. Ou la banlieue comme terre de création ou d'accumulation d'œuvres d'art. C'est autour de sept étapes que le commissaire Noël Coret, qui travaille main dans la main avec l'association L'Académie des banlieues, a organisé le parcours de visite. Parmi ces étapes, on retrouve des souvenirs de la vie ouvrière banlieusarde qui s'exprime au travers des portraits des travailleurs de Boris Taslitzky ou des « sorties d'usine » de René Roche. Une partie est consacrée aux commandes publiques qui instruisent sur la manière dont les mairies se sont tournées vers des artistes contemporains afin de décorer la ville. Des commandes bien souvent éminemment politiques. Une autre a pour thème l'art sacré avec des tableaux d'autel sortis des églises (comme celle de Malakoff) ainsi qu'un très grand nom de la peinture, Chagall, qui a peint un *Villageois tenant la Torah* aujourd'hui conservé à Fontenay-sous-Bois. La mise en espace de ces œuvres ne manque pas d'originalité: elles ont été accrochées dans des conteneurs en acier rouges, percés à la manière de baraques à frites, autour desquels le visiteur peut se promener. ● MARGOT BOUTGES

JUSQU'AU 30 NOVEMBRE
HALLE DES GRÉSILLONS,
41, AVENUE DES GRÉSILLONS
92230 GENNEVILLIERS.
ENTRÉE LIBRE.

Festival Villes des musiques du monde

8 novembre > centre culturel

Jean-Houdremont

Histoire de danse

Avec cette deuxième création, le collectif Jeu de Jambe réinvente le jazz-rock pour en inscrire l'histoire dans le temps. *Intemporel* nous embarque dans un univers éclectique où cette danse, fondée sur la dextérité des jeux de jambes, voyage entre passé, présent, futur et s'enrichit d'esthétiques nouvelles, propres à chacun-e.

À 20H30.

Conférence

13 novembre > Gennevilliers

Artistes du réalisme social

Dans cette conférence inscrite au programme de l'exposition *Trésors de Banlieues* et consacrée aux artistes Blasco Mentor, Boris Taslitzky et Mireille Glodek Miailhe, l'historienne de l'art Isabelle Rollin-Royer évoquera notamment la commande faite en 1965 par la ville de La Courneuve à Blasco Mentor pour réaliser la peinture murale monumentale *La Conquête du bonheur*.

À 15H. HALLE DES GRÉSILLONS. 41, AVENUE DES GRÉSILLONS 92230 GENNEVILLIERS

Projection

15 novembre > Gennevilliers

Les 4 000 dans l'œil de Salgado

Dans le cadre de l'exposition *Trésors de Banlieues*, l'association La toile blanche propose une projection du court-métrage *Les 4 000*, réalisé en 2016. Sur les images du magnifique reportage en noir et blanc réalisé par le photographe Sebastião Salgado en 1978, Marie-Laure, une habitante, raconte ses souvenirs d'enfance et le mode de vie de l'époque dans la cité des 4 000.

À 20H30. CINÉMA JEAN-VIGO. 1, RUE PIERRE-ET-MARIE-CURIE 92230 GENNEVILLIERS

Visite

23 novembre > rond-point du 8-Mai-1945

Balade italienne

Partez à la recherche des empreintes visibles et invisibles des Italiens de l'ancienne route de Flandre! Observons les détails de l'architecture, la disposition de l'espace. Allons à la rencontre des fils et petites-filles de cette migration transalpine, véritable patrimoine épique et vivant des Quatre-Routes.

À 14H30. TARIF: 15 EUROS. DURÉE: 2H. RÉSERVATIONS SUR EXPLOREPARIS.COM

Invitation

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

TÉL. _____

Pour retirer vos invitations (3X2 places) pour *Les Marionnettes fantastiques*, déposez ce coupon détaché à Houdremont. Les places seront attribuées aux premières personnes qui se présenteront.



La Courneuve vous fait sortir!

6 places offertes pour *Les Marionnettes fantastiques*, le mercredi 27 novembre à 14h30.



F. Guenet



Coup
de cœur

TERMINAL SUD

Rabah Ameur-Zaïmeche
en 5 dates

1966

Naissance à Beni Zid, en Algérie, puis grandit à Montfermeil en Seine-Saint-Denis à partir de 1968

2002

Premier long métrage *Wesh, Wesh qu'est-ce qui se passe ?*

2006

Deuxième long métrage en compétition dans la sélection Un Certain Regard au Festival de Cannes, Prix de la jeunesse du Festival : *Bled Number One*

2011

Prix Jean Vigo pour son 4^e film : *Les Chants de Mandrin*

2015

Prix du Jury Œcuménique au Festival de Berlin avec son avant-dernier film : *Histoire de Judas*

DE RABAH AMEUR-ZAÏMECHE • AVEC RAMZY BEDIA, AMEL BRAHIM-DJELLOUL, SLIMANE DAZI • PAYS FRANCE, 2019, 1H36 • GENRE : DRAME POLITIQUE

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Dans un pays plongé dans un climat d'insécurité et de conflit armé, un médecin tente malgré tout d'accomplir son devoir au sein d'un centre hospitalier, jusqu'au jour où son destin bascule...

Venez voir le dernier film du réalisateur de *Dernier Maquis*, un réalisateur qui avec des histoires fortes et belles donne à voir et réfléchir sur notre monde contemporain. Un des grands réalisateurs politique, au sens noble du terme.

Séances : mercredi 20 à 20h, vendredi 22 à 12h et 18h30, samedi 23 à 16h, dimanche 24 à 18h, lundi 25 à 20h30

Et vendredi 29 à 16h30, mardi 3 décembre à 12h

3
bonnes
raisons
d'aller voir
ce film

1. Mise en scène

Une mise en scène intelligente, vive et politique, comme d'habitude.

2. Un acteur central

Ramzy Bedia, non pas méconnaissable, mais dans un rôle où il déploie un talent au-dessus de tout ce qu'il a pu faire.

3. Un thème

Traiter du fascisme rampant, de la violence d'État et/ou fanatique, avec brio, sans excès et dans une vérocité implacable (alors qu'on a du mal à savoir où le film se situe). Très, fort !

Programmation spéciale

DIMANCHE 10 NOVEMBRE À 15H30

CINÉ-RENCONTRE

POUR SAMA



DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 10H

CINÉ P'TIT DÉJ.

WILLY ET LE LAC GELÉ



MARDI 19 NOVEMBRE À 19H

JAZZ ET CINÉMA 1

CONCERT JAZZ DU PÔLE SUP 93 SUIVI DU FILM **RÉPÉTITION D'ORCHESTRE**



MERCREDI 20 NOVEMBRE À 14H

CINÉ-DÉBAT ENFANCE

LES MAINS EN L'AIR

VENDREDI 22 NOVEMBRE À 14H

CINÉ-THÉ

MARTIN EDEN



DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE À 14H30

CINÉ-GOÛTER

LE VOYAGE DANS LA LUNE



Au programme ce mois-ci

DU 6 AU 12 NOVEMBRE

■ CHAMBRE 212 ♥



DE CHRISTOPHE HONORÉ AVEC CHIARA MASTROIANNI, BENJAMIN BIOLAY, VINCENT LACOSTE, CAMILLE COTTIN • PAYS FRANCE, 2019, 1H27 • GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE

Après 20 ans de mariage, Maria décide de quitter le domicile conjugal. Une nuit, elle part s'installer dans la chambre 212 de l'hôtel d'en face. De là, Maria a une vue plongeante sur son appartement, son mari, son mariage...

Une très belle mise en scène de la vie de couple par un prisme de comédie et d'émotion sans nulle autre pareille. Et une très belle mise en scène tout court. Bravo ! À voir absolument !!!

Séances : vendredi 8 à 12h, samedi 9 à 18h, dimanche 10 à 14h, lundi 11 à 16h et 20h

■ JOKER



DE TODD PHILLIPS • AVEC JOAQUIN PHOENIX, ROBERT DE NIRO, ZAZIE BEETZ • PAYS ÉTATS-UNIS, 2019, VOSTFR/VF, 2H02 • GENRE : DRAME / LÉGENDE

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT

Le film, qui relate une histoire originale inédite au cinéma, se focalise sur la figure emblématique de l'ennemi juré de Batman, le Joker. Il brosse le portrait d'Arthur Fleck, un homme sans concession méprisé par la société.

Un film à voir et qui peut provoquer des discussions, autour de l'univers de ces héros... !

Séances : mercredi 6 à 16h, vendredi 8 à 18h20, samedi 9 à 20h, dimanche 10 à 18h30, lundi 11 à 18h

■ PAPICHA



DE MOUNIA MEDDOUR • AVEC LYNA KHOUDRI, NADIA KACI, YASIN HOUCHE • PAYS ALGÉRIE, 2019, VOSTFR, 1H46 • GENRE : DRAME

Alger, années 90. Nedjma, 18 ans, étudiante, rêve de devenir styliste. À la nuit tombée, elle se faufile à travers les mailles du grillage de la cité universitaire avec ses meilleures amies aller en boîte de nuit. La situation politique et sociale du pays ne cesse de se dégrader. Refusant cette fatalité, Nedjma décide de se battre pour sa liberté en organisant un défilé de mode, bravant ainsi tous les interdits.

Séances : mercredi 6 à 18h30, jeudi 7 à 12h, vendredi 8 à 16h30, samedi 9 à 16h

DIMANCHE 10 NOVEMBRE • 15H30 CINÉ-RENCONTRE

■ POUR SAMA



DE WAAD AL-KATEAB, EDWARD WATTS PAYS SYRIE/FRANCE, VOSTFR, 1H35 GENRE : DOCUMENTAIRE

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Waad al-Kateab est une jeune femme syrienne qui vit à Alep lorsque la guerre éclate en 2011. Sous les bombardements, la vie continue. Elle filme au quotidien les pertes, les espoirs et la solidarité du peuple d'Alep. Waad et son mari médecin sont déchirés entre partir et protéger leur fille Sama ou résister pour la liberté de leur pays.

Séance du dimanche 10 novembre à 15h30 suivie d'une rencontre avec Michel Morzière, président de l'association REVIVRE. Tarif 3 €. + séances vendredi 8 à 20h30, lundi 11 à 12h

DU 13 AU 19 NOVEMBRE

■ MATTHIAS ET MAXIME ♥



DE XAVIER DOLAN • AVEC GABRIEL D'ALMEIDA FREITAS, XAVIER DOLAN, ANNE DORVAL • PAYS ROYAUME-UNI, 2019, VOSTFR, 1H59 • GENRE : DRAME

Deux amis d'enfance s'embrassent pour les besoins d'un court métrage amateur. Suite à ce baiser d'apparence anodine, un doute récurrent s'installe, confrontant les deux garçons à leurs préférences, bouleversant l'équilibre de leur cercle social et, bientôt, leurs existences.

Séances : mercredi 13 à 17h30, vendredi 15 à 12h, 16h30, samedi 16 à 17h30, dimanche 17 à 18h, lundi 18 à 20h

Jeunes publics

DU 6 AU 12 NOVEMBRE



■ SHAUN LE MOUTON : LA FERME CONTRE-ATTAQUE

À PARTIR DE 6 ANS DE WILL BECHER, RICHARD PHELAN • PAYS ROYAUME UNI, 2019, VF, 1H30 • GENRE : ANIMATION, COMÉDIE

Shaun revient dans une aventure intergalactique ! Un vaisseau spatial s'est écrasé près de la ferme avec à son bord, une adorable et malicieuse petite créature, prénommée LU-LA. Avec ses pouvoirs surnaturels et son goût pour l'aventure, elle est immédiatement

adoptée par le troupeau. Shaun et ses amis vont tout faire pour aider LU-LA à rentrer chez elle !

Séances : mercredi 6 à 14h, samedi 9 à 14h, dimanche 10 à 11h, lundi 11 à 14h

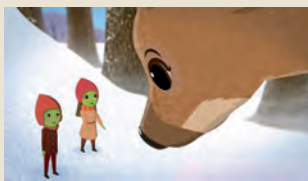
DU 13 AU 19 NOVEMBRE

DIMANCHE 17 NOVEMBRE • 10H CINÉ-P'TIT DÉJ.

■ WILLY ET LE LAC GELÉ

À PARTIR DE 4 ANS • DE ZSOLT PÁLFI • PAYS HONGRIE, 2019, VF, 1H10 • GENRE : ANIMATION, AVENTURE

Willy est un enfant du peuple Verdie, de petits hommes verts qui vivent dans la forêt à proximité du lac. Cet hiver, le froid a gelé le lac qu'ils ont pour mission de garder. On peut désormais



venir dans le village Verdie à pied depuis l'autre rive. Une aubaine pour la tribu de rats vivants dans le sous-bois en face qui menace alors l'équilibre des petits peuples de Fort Verdie et ses alentours.

+ séances : mercredi 13 à 16h, samedi 16 à 16h CINÉ PTIT-DÉJ' dimanche 17 novembre : accueil autour d'un petit-déjeuner pour petits et grands dès 10h, lancement du film à 10h30.

■ MALÉFIQUE : LE POUVOIR DU MAL



À PARTIR DE 9 ANS • DE JOACHIM RONNING • AVEC ANGELINA JOLIE, ELLE FANNING, HARRIS DICKINSON • PAYS ÉTATS-UNIS, 2019, VF, 1H58 • GENRE : AVENTURE, CONTE DE FÉES

Plusieurs années après avoir découvert pourquoi la plus célèbre méchante Disney avait un cœur si dur *Maléfique : le pouvoir du mal* continue d'explorer les relations complexes entre la sorcière et la future reine Aurore, alors qu'elles nouent d'autres alliances et affrontent de nouveaux adversaires dans leur combat pour protéger leurs terres et les créatures magiques qui les peuplent.

Séances : mercredi 13 à 14h, vendredi 15 à 18h30, samedi 16 à 14h, dimanche 17 à 14h

DU 20 AU 26 NOVEMBRE

■ ABOMINABLE



À PARTIR DE 7 ANS • DE JILL CULTON, TODD WILDERMAN • PAYS ÉTATS-UNIS, 2019, VF, 1H37 • GENRE : ANIMATION

Tout commence sur le toit d'un immeuble à Shanghai, avec la rencontre d'une adolescente, l'intrépide Yi, avec un jeune Yeti. La jeune fille et ses amis Jin et Peng vont tenter de ramener chez lui celui qu'ils appellent désormais Everest, leur nouvel et étrange ami, afin qu'il puisse retrouver sa famille sur le toit du monde.

Séances : mercredi 20 à 16h, samedi 23 à 14h, dimanche 24 à 14h

MERCREDI 20 NOVEMBRE • 14H

CINÉ-DÉBAT DES DROITS DE L'ENFANT

DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DE L'ENFANT AVEC LE SERVICE ENFANCE DE LA COURNEUVE

■ LES MAINS EN L'AIR

À PARTIR DE 9 ANS • DE ROMAIN GOUPIL • AVEC VALERIA BRUNI TEDESCHI, HIPPOLYTE GIRARDOT, LINDA DOUDAËVA • PAYS FRANCE, 2010, 1H30 • GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE



Milana d'être menacée. Les jeunes amis font alors le serment de toujours rester ensemble et organisent un complot pour sauver Milana...

Un grand film sur l'enfance, la liberté, et qui dit beaucoup de choses sur la société française et sa relation aux migrants. A ne pas manquer !

La séance sera suivie d'une discussion avec l'équipe du cinéma, en collaboration avec le service Enfance

22 mars 2007, Milana se souvient de ce qui lui est arrivé, il y a soixante ans. En 2009, Milana, d'origine tchéchène, est élève en classe de CM2 à Paris. Ses copains, sa bande, ce sont Blaise, Alice, Claudio, Ali et Youssef. Mais un jour Youssef, qui n'a pas de papiers, est expulsé. Puis, c'est au tour de

DU 27 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE

DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE • 14H30 CINÉ-GOÛTER

■ LE VOYAGE DANS LA LUNE



À PARTIR DE 6 ANS • DE RASMUS A. SIVERTSEN • PAYS NORVÈGE, 2019, VF, 1H20 • GENRE : ANIMATION

Tous les pays du monde rêvent d'atteindre la Lune pour y planter leur drapeau. Solan et Ludvig décident de tenter leur chance à bord de la fusée construite par Féodor. Commence alors une incroyable odyssée spatiale !

+ séances : Mercredi 27 à 14h, samedi 30 à 14h

DU 20 AU 26 NOVEMBRE

■ DEBOUT SUR LA MONTAGNE



DE SÉBASTIEN BETBEDER • AVEC WILLIAM LEBGHIL, IZIA HIGELIN • PAYS FRANCE, 2019, 1H45 • GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE

Stan, Hugo et Bérénice ont grandi dans les montagnes. Ils étaient inséparables. 15 ans plus tard, devenus des adultes, ils se retrouvent dans le village de leur enfance. Ces retrouvailles permettront-elles de renouer avec la fantaisie, l'insouciance et la joie de leurs premières années ?

Drôle, impertinent, original et doux, voilà comment on peut qualifier le nouveau film du réalisateur du Voyage au Groenland.

Séances : mercredi 13 à 12h, vendredi 15 à 20h30, dimanche 17 à 16h, lundi 18 à 18h

■ BIGIL



DE ATLEE KUMAR • AVEC VIJAY, NAYANTHARA • PAYS INDE, 2019, VOSTFR (TAMOUL), 2H58 • GENRE : ACTION DRAME

Un coach sportif se met en tête de monter une équipe de football féminin, avec des femmes en manque total de confiance suite à la pression sociale et des violences subies...

Séances : samedi 16 à 19h30, dimanche 17 à 18h

■ HORS NORMES



DE ERIC TOLEDANO ET OLIVIER NAKKACHE • AVEC VINCENT CASSEL, REDA KATEB • PAYS FRANCE, 2019, 1H54 • GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés « d'hyper complexes ». Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.

Le dernier film, toujours très réussi, du duo de réalisateurs d'Intouchables...

Séances : mercredi 20 à 18h, vendredi 22 à 16h30, samedi 23 à 20h15, dimanche 24 à 11h, lundi 25 à 12h

VENREDI 22 NOVEMBRE • 14H • CINÉ-THÉ

■ MARTIN EDEN



DE PIETRO MARCELLO • AVEC LUCA MARINELLI, JESSICA CRESSY, CARLO CECCHI • PAYS ITALIE, 2019, VOSTFR, 2H07 • GENRE : DRAME

COUPE VOLPI DU MEILLEUR ACTEUR À LA MOSTRA DE VENISE 2019

À Naples, au cours du XX^e siècle, le parcours initiatique de Martin Eden, un jeune marin prolétaire, individualiste dans une époque traversée par la montée des grands mouvements politiques. Alors qu'il conquiert l'amour et le monde d'une jeune et belle bourgeoise grâce à la philosophie, la littérature et la culture, il est rongé par le sentiment d'avoir trahi ses origines. Une très, très belle et forte adaptation du chef d'œuvre de Jack London. Un réalisateur à suivre...

Séances : vendredi 22 à 14h et 20h30, samedi 23 à 18h, lundi 25 à 18h

MARDI 19 NOVEMBRE • 19H SOIRÉE JAZZ ET CINÉMA #1 AMATEURS DE JAZZ : NE RATEZ PAS ÇA !!!

■ CONCERT DE JAZZ

45 MN

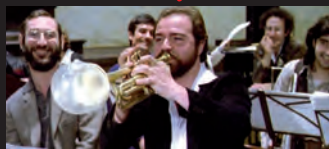
Sous la direction artistique de François Jeanneau, enseignant le Soundpainting au sein du Pôle Sup 93, le concert au cinéma L'Étoile

va vous immerger dans le quotidien d'un groupe de musiciens : tout comme dans le film de Fellini, Répétition d'orchestre, projeté en seconde partie, le concert auquel vous assisterez risque d'être particulièrement agité.

À travers une expérience particulière de jazz, prenez vous au jeu et venez voir de jeunes musiciens à l'œuvre. Ce sera ébouriffant et surprenant !

Avec les étudiants du Pôle supérieur d'enseignement artistique Aubervilliers - La Courneuve Seine-Saint-Denis Ile-de-France dit « Pôle Sup'93 » Tarif 3 €

■ RÉPÉTITION D'ORCHESTRE



DE FEDERICO FELLINI • PAYS ALLEMAGNE/ITALIE, 1979, VOSTFR, 1H10 • GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE MUSICALE

Une répétition d'orchestre va avoir lieu. Les participants arrivent et s'installent. Une équipe de télévision doit faire un reportage, mais on n'entendra que la voix de l'interviewer. Le chef d'orchestre commence la répétition. Il est nerveux, hautain, cassant. Un différent éclate avec le délégué syndical. La répétition est interrompue...

SORTIE NATIONALE

■ TERMINAL SUD

DE RABAH AMEUR-ZAÏMECHE • AVEC RAMZY BEDIA, AMEL BRAHIM-DJELLOUL, SLIMANE DAZI • PAYS FRANCE, 2019, 1H36 • GENRE : DRAME POLITIQUE

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS



Dans un pays plongé dans un climat d'insécurité et de conflit armé, un médecin tente malgré tout d'accomplir son devoir au sein d'un centre hospitalier, jusqu'au jour où son destin bascule...

Venez voir le dernier film du réalisateur de Dernier Maquis, un réalisateur qui avec des histoires fortes et belles donne à voir et réfléchir sur notre monde contemporain. Un des derniers grands réalisateurs politiques, au sens noble du terme. Un grand merci à Potemkine film !

Séances : mercredi 20 à 20h, vendredi 22 à 12h et 18h30, samedi 23 à 16h, dimanche 24 à 18h, lundi 25 à 20h30

DIMANCHE 24 NOVEMBRE • 16H

PARLONS CINÉ ! : PARIS-NOSTALGIE 2/5 : PARIS-PANAME

■ HÔTEL DU NORD



DE MARCEL CARNÉ • AVEC LOUIS JOUVET, ARLETTY, PAULINE CARTON • PAYS FRANCE, 1930, 1H30

Un hôtel modeste au bord du canal Saint-Martin abrite une clientèle bigarrée. Pierre et Renée, un couple d'amoureux, décident d'en finir avec la vie. Ce qui va s'avérer plus difficile que prévu. Un autre couple, M. Edmond, mystérieux homme, et Raymonde, une prostituée, vont se mêler à l'histoire des amoureux désespérés.

« Un décor peut-être stylisé, comme une illustration : qu'importe. Quelle est la réalité ? À l'écran c'est celle que le spectateur admet. S'il ne l'admet pas, il parle de « carton-pâte » ? Vrai ou stylisé ; j'ai fait les deux. »

Alexandre Trauner, 1984

La séance sera suivie d'un échange avec Claudine Le Pallec Marand, docteur en cinéma. Tarif 3 euros.

DU 27 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE

■ DOCTEUR SLEEP



DE MIKE FLANAGAN • AVEC EWAN MCGREGOR, REBECCA FERGUSON, KYLIEGH CURRAN • PAYS FRANCE, 2019, VOSTFR/VF, 2H32 • GENRE : THRILLER/FANTASTIQUE

Marqué par le traumatisme qu'il a vécu, enfant, à l'Overlook Hotel, Dan a dû se battre pour tenter de trouver un semblant de sérénité. Quand il rencontre Abra, adolescente aux dons extrasensoriels, ses vieux démons resurgissent.

Un nouveau chapitre du Shining de Stanley Kubrick, rempli d'effroi...

Séances : mercredi 27 à 18h, vendredi 29 à 20h, samedi 30 à 15h30, dimanche 1^{er} décembre à 16h, lundi 2 à 18h

■ UN MONDE PLUS GRAND



DE FABIENNE BERTHAUD • AVEC CÉCILE DE FRANCE, NARANTSETSEG DASH, TSERENDARIZAV DASHNYAM • PAYS FRANCE, 2019, 1H40 • GENRE : DRAME

Partie en Mongolie chez des éleveurs de rennes pour enregistrer des chants traditionnels, Corine pensait pouvoir surmonter la mort de Paul, son grand amour. Mais sa rencontre avec la chamane Oyun bouleverse son voyage...

Un film doux et fort, étonnant, décalé par moments, un bon moment de cinéma dans des paysages sublimes ! À voir !

Séances : mercredi 27 à 16h, samedi 30 à 20h, dimanche 1^{er} décembre à 18h30, lundi 2 à 12h

DEUXIÈME SEMAINE



■ TERMINAL SUD

(Voir semaine précédente)

Séances : vendredi 29 à 16h30, mardi 3 décembre à 12h

■ SORRY WE MISSED YOU !



DE KEN LOACH • AVEC KRIS HITCHEN, DEBBIE HONEYWOOD, RHYS STONE • PAYS GRANDE-BRETAGNE, 2019, VOSTFR, 1H40 • GENRE : DRAME SOCIAL

Ricky, Abby et leurs deux enfants vivent à Newcastle. Leur famille est soudée et les parents travaillent dur. Alors qu'Abby travaille avec dévouement pour des personnes âgées à domicile, Ricky enchaîne les jobs mal payés ; ils comprennent que jamais ils ne pourront devenir indépendants ni propriétaires de leur maison. C'est maintenant ou jamais !

Un grand film, du multi-palmedorisé Ken Loach, grand cinéaste du social et de l'humour anglais ! Un film sur l'individualisation de la société, encore parfaitement mené, avec un scénario au cordeau. Et passé par Cannes, encore et toujours, tant il est bon ce Ken... Merci Monsieur Loach ! Ah comme on aimerait avoir un réalisateur français qui sache faire ça...

Séances : vendredi 29 à 12h et 18h, samedi 30 à 18h, lundi 2 à 20h30

Calendrier



Jeune public



Dispositif malentendants



Dispositif malvoyants



Coup de cœur



Pass Sortir en famille



Tarif découverte 3€



Entrée libre

DU 6 AU 12 NOVEMBRE	Mercredi 6	Jeudi 7	Vendredi 8	Samedi 9	Dimanche 10	Lundi 11	Mardi 12
👶 👶 SHAUN LE MOUTON : LA FERME CONTRE ATTAQUE (VF) 1H30	14h			14h	11h	14h	
❤️ CHAMBRE 212 1H27			12h 🦻	18h	14h	16h, 20h 🦻	
JOKER (VOSTFR/VF) 2H02	16h VF		18h20 VF	20h VO	18h30 VF	18h VO	
PAPICHA (VOSTFR) 1H46	18h30	12h 🦻	16h30	16h			
POUR SAMA (VOSTFR) 1H35			20h30		15h30 🦻 + rencontre		12h
DU 13 AU 19 NOVEMBRE	Mercredi 13	Jeudi 14	Vendredi 15	Samedi 16	Dimanche 17	Lundi 18	Mardi 19
👶 👶 WILLY ET LE LAC GELÉ (VF) 1H10	16h			16h	10h 🦻 Ciné P'tit déj		
👶 👶 MALÉFIQUE : LE POUVOIR DU MAL (VF) 1H58	14h		18h30	14h	14h		
DEBOUT SUR LA MONTAGNE 1H45	12h 🦻		20h30		16h	18h	
❤️ MATTHIAS ET MAXIME 1H59	17h30		12h 🦻, 16h30	17h30		20h 🦻	
BIGIL (VOSTFR) 2H58				19h30	18h		
❤️ JAZZ ET CINÉMA #1 : CONCERT JAZZ 45MN + FILM : RÉPÉTITION D'ORCHESTRE (VOSTFR) 1H10							19h 🦻
DU 20 AU 26 NOVEMBRE	Mercredi 20	Jeudi 21	Vendredi 22	Samedi 23	Dimanche 24	Lundi 25	Mardi 26
👶 👶 ABOMINABLE (VF) 1H37	16h			14h	14h		
👶 👶 LES MAINS EN L'AIR 1H30	14h + ciné-débat						
HORS NORMES 1H54	18h		16h30	20h15	11h	12h 🦻	
MARTIN EDEN (VOSTFR) 2H07			14h 🦻 + cinéthé 20h30	18h		18h	
❤️ TERMINAL SUD 1H36	20h		12h 🦻, 18h30	16h	18h	20h30 🦻	
PARLONS CINÉ : HÔTEL DU NORD 1H35					16h 🦻		
DU 27 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE	Mercredi 27	Jeudi 28	Vendredi 29	Samedi 30	Dimanche 1 ^{er}	Lundi 2	Mardi 3
👶 👶 LE VOYAGE DANS LA LUNE (VF) 1H20	14h			14h	14h30 🦻 Ciné-goûter		
DOCTEUR SLEEP (VOSTFR/VF) 2H32	18h VO		20h VO	15h30 VF	16h VF	18h VO	
UN MONDE PLUS GRAND 1H40	16h			20h	18h30	12h 🦻	
TERMINAL SUD 1H36			16h30				12h 🦻
❤️ SORRY WE MISSED YOU (VOSTFR) 1H36			12h 🦻, 18h	18h		20h30 🦻	

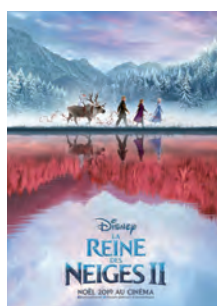
Prochainement



LES MISÉRABLES



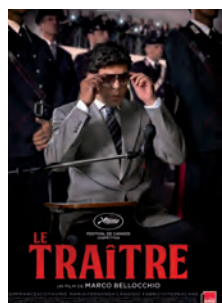
J'ACCUSE



LA REINE DES NEIGES 2



STAR WARS L'ASCENSION DE SKYWALKER



LE TRAITRE



ZAZIE DANS LE MÉTRO

POUR LE CONFORT ET LA TRANQUILLITÉ DE TOUS, L'ENTRÉE DANS LA SALLE NE SERA PLUS AUTORISÉE 10 MINUTES APRÈS LE DÉBUT DE LA SÉANCE.

SÉANCES SCOLAIRES : LA PROGRAMMATION EST ACCESSIBLE À UN TARIF PRÉFÉRENTIEL.
CONTACT : LAETITIA SCHERIER (01 49 92 61 95).

Tarifs

PLEIN : 6€ - RÉDUIT : 5€
MOINS DE 18 ANS : 4€
SUPPLÉMENT PROJECTION 3D : 1€
ABONNEMENT ANNUEL : 5€
DONNE ÉGALEMENT DROIT AUX TARIFS RÉDUITS DANS LES AUTRES SALLES DE CINÉMA DU DÉPARTEMENT
ABONNÉ ADULTE : 4€
ABONNÉ JEUNE PUBLIC : 2,50€

Contact

01 49 92 61 95

S'y rendre...

1, allée du Progrès, La Courneuve

📍 7 LA COURNEUVE - 8-MAI-1945

📍 1 HÔTEL-DE-VILLE DE LA COURNEUVE, FACE AU CINÉMA

📍 B LA COURNEUVE - AUBERVILLIERS

📍 PARKING DE LA MAIRIE À 3MIN.

SALLE ÉQUIPÉE EN 35 MM, NUMÉRIQUE, 3D, RELIEF ET SON 7.1.

SALLE ACCESSIBLE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP. POUR LES FILMS ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS ET AUX MALVOYANTS, SE RENSEIGNER AUPRÈS DU CINÉMA



L'ÉQUIPE
DIRECTION NICOLAS REVEL
JEUNE PUBLIC LAETITIA SCHERIER
RÉGIE, ADMINISTRATION AZIZ ZERROUGUI
PROJECTION BRUNO KAJAJ, MATHIEU BOUVARD
CAISSE AFFICHAGE SAÏD ALLALI

L'ÉTOILE EST SUR
Recevez le programme par mail. Envoyez vos coordonnées à cinema@ville-la-courneuve.fr

taire est possible



Focus sur le programme « Urban Parc »

Le programme « Urban Parc », au Carrefour du Chêne, constitue une illustration des possibilités de conduire une opération d'accession à la propriété qui profite à tou-te-s.

Le mercredi 2 octobre 2019, le programme « Urban Parc » de Promogim, situé au 50-52, rue Edgar-Quinet, était inauguré, moins d'un an après la livraison des 66 logements en accession à la propriété. L'emplacement est favorable, proche de la nouvelle école Rosenberg, du collège, mais aussi du parc Georges-Valbon. L'îlot est protégé de la circulation du Carrefour du Chêne, avec l'aménagement d'une cour intérieure qui sert aux jeux des enfants comme aux repas entre voisins. Mais, au-delà de ce cadre agréable, l'objectif de « parcours résidentiel » est-il atteint? Avec 88% d'occupant-e-s parmi les nouveaux propriétaires, soit 58 logements, le taux d'investisseur-euse-s qui louent les logements achetés est relativement faible. De plus, la volonté de privilégier les grands appartements pour évi-

ter les opérations financières trouve ici son illustration : 43 logements comprennent plus de trois pièces... et deux des trois studios du programme « Urban Parc » ont été en effet achetés par des investisseur-euse-s. L'objectif de permettre à de jeunes ménages populaires d'accéder à la propriété est atteint, puisque presque deux tiers des acquéreurs sont des ouvriers ou des employés et que leur âge moyen est de 36 ans. En revanche, le souhait de favoriser les Courneuvien-ne-s n'est pas vraiment satisfait : seuls 8 d'entre eux ont acheté l'un des 58 logements occupés (13,8%). Mais cela constitue une exception par rapport au Mail de l'Hôtel de Ville (45%) ou aux Terrasses Boléro (38%). En revanche, 41,4% des occupant-e-s résidaient déjà sur Plaine Commune, attirés par des prix de logements neufs moins élevés à La Courneuve. ● N. L.

pprend

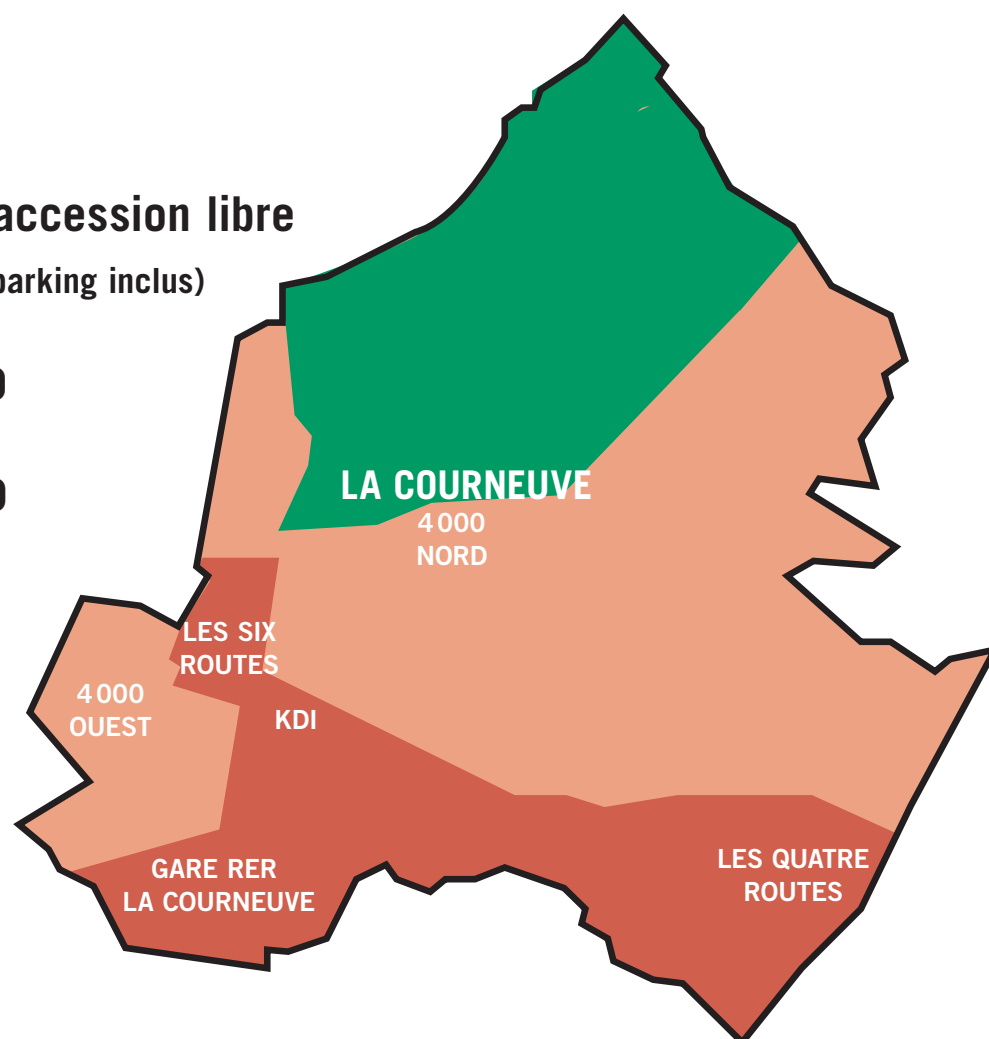
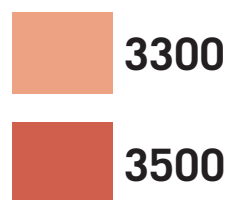
Quatre-Routes. Cette idée originale provient du constat qu'un grand nombre de copropriétés du quartier sont composées de personnes d'origine asiatique. Or, la gestion d'un immeuble diffère de manière importante entre la France et les pays d'origine.

Une telle formation vise à lever la barrière de la langue pour expliquer ce qu'est une copropriété, le rôle d'un syndic, d'un conseil syndical, etc. La Ville-Monde se décline au plus près des habitant-e-s. ● N. L.

35%,
c'est la proportion de
Courneuvien-ne-s qui ont accédé
à la propriété sur le territoire
de la ville.

Prix plafonds en accession libre

En euros (HT/m² SHAB parking inclus)



Aménagement/stationnement

Les travaux du nouveau collège expérimental démarrent aux Quatre-Routes

L'actuel parking Anatole-France va laisser place au chantier de construction d'un établissement, axé sur de nouvelles pratiques scolaires et pédagogiques. Ouverture prévue en septembre 2021.

C'est une nouvelle étape qui s'ouvre dans la transformation du quartier des Quatre-Routes, le poumon historique de la ville, avec le lancement des travaux d'un collège d'avant-garde en matière d'enseignement. Espaces partagés culturels et sportifs, formation transdisciplinaire et décrochée, accompagnement personnalisé des collégiens, apprentissage et exercice de la citoyenneté, coéducation entre les enseignants et les parents... Inscrit dans le Plan ambition collège (PAC) du département de Seine-Saint-Denis et dans le projet École-collège-lycée innovant et expérimental (E.CO.L.I.E.R) de l'académie de Créteil, l'établissement portera un projet ambitieux pour favoriser la réussite de ses 400 élèves.

Fermeture du parking Anatole-France et...

Interdit définitivement au stationnement à partir du 25 novembre, le site va d'abord faire l'objet d'un diagnostic

archéologique préventif. Pendant deux semaines, des experts effectueront des sondages sur le terrain pour mettre à jour de potentiels vestiges et établir la nécessité ou non de réaliser ensuite des recherches complémentaires, ce qui déterminera la date de début des travaux. Le city stade restera accessible pendant les fouilles.

... mise en place d'une zone de stationnement payant

Pour pallier la fermeture du parking dans cet environnement très dense et contraint, la Ville a prévu une solution de report en aménageant une zone de stationnement payant sur l'emprise de l'ancien stade Daniel-Féry, à l'angle des rues Marcellin-Berthelot et Paul-Vaillant-Couturier.

Les commerçants du marché auront accès à 65 places dédiées. En dehors des jours d'ouverture du marché, c'est-à-dire les lundis, mercredis, jeudis et samedis, une centaine d'automobilistes



Le parking Anatole-France sera fermé à partir du 25 novembre.

pourront aussi s'y garer, à condition de régler des droits de stationnement et de libérer l'emplacement les veilles de marché. Un dispositif qui permettra

d'éviter un éventuel engorgement de la voirie, même si le quartier possède déjà un nombre de places résidentielles suffisant. ● Olivia Moulin

Enquête publique

Traiter les terres polluées



Site de traitement biologique des terres du département Seine-Saint-Denis.

La société Enviro-Conseil et Travaux (ECT) implantée sur le site de La Noue Fondrière (au nord de l'avenue Mermoz sur La Courneuve) procède au stockage et au traitement biologique de terres polluées et de déchets verts et de compost.

Afin de répondre à la forte demande en traitement de terres polluées, la société ECT requiert l'autorisation préfectorale d'étendre ses activités en triplant sa capacité de traitement et de valorisation par bioremédiation des terres.

Les activités présentes sur place nécessitant le stockage et le traitement en quantités importantes de déchets plus ou moins dangereux, l'installation est soumise à une nouvelle autorisation préfectorale et à une enquête publique du 13 novembre au 13 décembre 2019. Si vous êtes

intéressé-e, vous pourrez vous entretenir sur le projet avec le commissaire enquêteur, consulter le dossier disponible et consigner vos observations sur le registre prévu à cet effet à Mécano (3, mail de l'Égalité) les :

- mercredi 13 novembre, de 14h à 17h ;
- lundi 25 novembre, de 9h à 12h ;
- jeudi 5 décembre, de 9h à 12h ;
- vendredi 13 décembre, de 14h à 17h.

Le dossier sera également consultable sur <http://modification-plateforme-traitement-biologique-lacourneuve.enquetepublique.net> au plus tard le 13 novembre 2019. ● o. m.

Les Maisons du vivre-ensemble

Durant les vacances d'automne, les habitant-e-s ont profité des très nombreuses activités et sorties proposées par les deux Maisons pour tous (MPT) de la ville.

Maison pour tous Youri-Gagarine. Depuis le début des vacances, les réjouissances concoctées spécialement pour les jeunes se déclinent en mode Halloween : décoration de la salle d'activités en dominante noire, sortie à Paris pour voir *Joker*, le film de Todd Phillips, à Conflans-Sainte-Honorine pour profiter du karting et du laser game de Speed Park, expédition au Manoir de Paris, maison hantée qui fait fureur, nocturne au Musée Grévin, Journée de l'horreur avec un conteur pour raconter des histoires... horribles bien sûr ! « *Je viens tous les jours, explique Farès. Les copains viennent aussi et on a toujours beaucoup à faire.* »

En dehors du « spécial Halloween », des propositions plus traditionnelles font la joie de toutes et tous : activités manuelles, déambulation de lanternes, promenade dans la forêt de Montmorency...

Ce jeudi 24 octobre, c'est un brunch qui est proposé. Valérie et Yasmina accueillent les quarante-cinq convives. « *Chacun vient avec quelque chose à partager* », précise Valérie.

En cuisine, couteaux et cuillères frétilent, les langues et les rires vont bon train. On prépare une salade fraîcheur et des crêpes, pour compléter ce que les mamans ont apporté. Après le dessert, ceux et celles que la sieste ne tentera pas joueront au Cluedo.

Et au cœur des 4 000...

La Maison pour tous Cesária-Évora, de son côté, n'est pas en reste : une soirée Zumba, des après-midi « thé », des matinées « tricoti-tricota », un atelier cuisine en partenariat avec la Maison Marcel-Paul, Silver Fourchette et Cuisine et Santé. Mais ce sont les sorties qu'elle a privilégiées : France miniature dans les Yvelines, bateau-mouche à Paris. « *Demain, je pars à Troyes, confie Samia. Avec la MPT, j'ai eu l'occasion de visiter Dunkerque, Lille, Bruges!* » Vendredi 25, une quinzaine de personnes se sont réunies au bowling d'épinay-sur-Seine. Équipes d'enfants et d'adultes sont séparées et... se retrouvent dans



Préparation d'un repas par et pour les usagers de la Maison pour tous Youri-Gagarine.

le plaisir de jouer et la joie de gagner. Jihane, 22 ans, ne boude pas son plaisir. Elle arrive d'Alep, en Syrie, commence tout juste à parler français. Elle apprend de l'élan et réalise un joli score.

« *C'est la première fois que je joue au bowling et c'est très amusant!* », s'exclame-t-elle, les yeux pétillants. Yamina, qui est venue avec fille et garçon, s'apprête à lancer sa boule.

Elle suspend son geste pour donner le mot de la fin : « *C'est bien que les familles avec enfants puissent se retrouver dans des endroits comme ça.* » ● Joëlle Cuvilliez



Sortie bowling organisée par la Maison pour tous Cesária-Évora.

LE RETOUR DE HAPPY NEWS

L'association Chronos & Kairos est un collectif qui sensibilise aux médias, initie à l'écriture journalistique et à la création audiovisuelle. Par l'intermédiaire de Louise, journaliste, elle a repris le flambeau du service Communication de la Ville pour aider à la prochaine sortie du trimestriel *Happy News*. Sans vouloir en dévoiler les contenus, il sera à nouveau question de bons plans, de recettes de cuisine, d'un portrait, de bien-être et... de bonnes nouvelles bien sûr! ●

Cinéma

Abraham Touré n'en finit pas de tourner

Présent à la 14^e édition de Cinébanlieue, le scénariste et réalisateur courneuvien enchaîne les projets engagés.



Abraham Touré (à droite) sur le tournage de son court-métrage *Romance urbaine*.

Son objectif à chaque film ? « Délivrer un message aux jeunes, en essayant de faire en sorte que l'histoire leur parle. » Dans le court-métrage *Rédemption*, projeté hors compétition au festival Cinébanlieue* le 9 novembre, Abraham Touré et son acolyte Mohamed Hamdaoui racontent le difficile chemin vers le pardon d'un homme qui vient de sortir de prison après une condamnation pour braquage. « Il décide de retourner dans son quartier pour réparer ses erreurs passées, mais c'est plus compliqué que ce qu'il croyait, parce que ses antécédents ont eu un impact sur sa famille, sur ses amis, sur ses anciens collègues... C'est une fierté pour nous d'emmener ce film en

festival. » Tourné principalement à La Courneuve, notamment dans les quartiers des Quatre-Routes, du centre-ville et des 4000, avec des acteur-trice-s courneuviens, *Redemption* va bénéficier d'un accompagnement à la diffusion de la part de Cinébanlieue.

En attendant, Abraham Touré planche déjà avec *Origin*, son association de sensibilisation à l'art et au spectacle, sur un autre film à message. Consacré à l'homosexualité dans le sport et soutenu financièrement par la Ville et le département, *Flashback* devrait être tourné début 2020. ● Olivia Moulin

* Festival Cinébanlieue, du 5 au 15 novembre à Saint-Denis, Saint-Ouen et Paris : www.cinebanlieue.org

INTEMPOREL

HOUDREMONT
CENTRE CULTUREL - LA COURNEUVE

Une histoire de danse
Collectif Jeu de Jambes

Vendredi 8 novembre
20h30

Réservation 01 49 92 61 61
billetterie-houdremont@ville-la-courneuve.fr
Houdremont
11 avenue du Général-Leclerc
RER B - La Courneuve-Aubervilliers

laCourneuve

lacourneuve.fr
f t @

Dans le cadre du Festival
Villes des Musiques du Monde



laCourneuve

lacourneuve.fr
f t @

laCourneuve

Je tweete

Je follow

Je like

ma ville !

f La Courneuve - Page officielle de la ville

t @La_Courneuve

@villelacourneuve

Escalade

Des vacances au sommet

Pendant les congés scolaires, les clubs permettent aux enfants de dépasser leurs limites. Et de découvrir de nouveaux sports. Au centre de loisirs Louise-Michel, Regards a assisté à une séance d'initiation à l'escalade avec le club Apache.



Les alpinistes en herbe sont plus ou moins à l'aise le long du mur.

À la toute dernière minute de la séance, la petite Séréna se lance. Elle est la dernière à tenter de grimper la plus grande hauteur du mur d'escalade du gymnase El-Ouafi. Son objectif, fixé par l'éducateur qui l'assure avec la corde, Jean-Yves Gromat: arriver à mi-hauteur. Surprise! Elle grimpe avec fluidité le long du mur. Arrive au point de repère de l'objectif, mais ne s'y arrête pas. Elle continue son effort. S'approche à vingt centimètres sous le mousqueton près du plafond du gymnase... Là, elle cale un peu. Mais en bas, ses copines, son animatrice et Jean-Yves l'encouragent. Alors elle se surpasse et touche le mousqueton!

La métamorphose est stupéfiante. Une heure plus tôt, avec sa copine Jade, elle s'était réfugiée dans les bras de Sarah, leur animatrice du centre de loisirs. Toutes deux étaient terrorisées à l'idée d'escalader quelques dizaines de centimètres du mur. Rien qu'à regarder Jean-Yves monter tout en haut fixer les mousquetons et la corde pour assurer

les enfants, Séréna tremblait de tout son corps. Cela n'étonne pas Jean-Yves: «*Les enfants ont des parents qui les couvrent trop!*» L'expérimenté président de l'Association plein air La Courneuve et horizons évocation (Apache) a l'habitude. Alors il met en confiance: «*Je ne demande pas d'aller jusqu'en haut, mais d'essayer!*»



Les filles utilisent plus facilement le rapport poids-puissance, leur souplesse. Les gars se servent surtout de la force.»

Ils sont quinze enfants de 8 à 10 ans ce mercredi matin, dont douze du centre de loisirs Louise-Michel. «*C'est ma mère qui m'a amenée, avec ma sœur et ma cousine*», explique Oumy. Qui est

déjà venue la veille, mais ne sait pas trop dans quel cadre elle est inscrite. «*Elles ont la carte "sports-loisirs" de la mairie*», précise Jean-Yves. Pendant les vacances scolaires, le club Apache accueille ainsi tous les jours des groupes de 10h à 12h, de 14h à

15h30 et de 15h30 à 17h. Le matin, ce sont plutôt des centres de loisirs et l'après-midi, des associations. «*C'est de la découverte, explique Jean-Yves. Pour apprendre les bases de l'escalade.*» Il remarque qu'«*en général, les filles sont plus douées que les garçons. Elles utilisent beaucoup plus facilement le rapport poids-puissance, leur souplesse... Les gars se servent surtout de la force.*»

Le club fait le plein

Certains enfants sont très à l'aise. La petite Ella file d'une traite jusqu'en haut du mur. Et s'éclate visiblement à redescendre en rappel, en confiance les pieds contre le mur quand les autres s'aident plutôt de leurs mains. «*Je viens très régulièrement, en club*», dit-elle. Tout comme Inès que sa mère a inscrite à Apache. Ce n'est pas le cas de sa copine Myriam, qui s'est néanmoins déjà initiée sur le mur d'escalade de La Courneuve Plage. Celles et ceux pour qui c'est une première se montrent très vite agiles. Les opérations de découverte pendant les vacances se traduisent régulièrement par des inscriptions au club. Qui fait le plein: Apache est déjà au maximum de ses capacités avec une quinzaine d'enfants et une trentaine d'adultes. Une vitalité que la Ville encourage. En attribuant bientôt une aide de 950 euros qui permettra, selon le président, «*d'acheter du matériel (cordes, baudriers, mousquetons) et de faire des sorties à Fontainebleau, sur des falaises...*» ● Philippe Caro



Lutte contre l'habitat indigne

Le 115, rue Anatole-France est un immeuble dont les propriétaires se comportent comme des « marchands de sommeil ». Depuis des années, la Ville se bat pour permettre le relogement des habitant-e-s et résoudre l'habitat indigne dans ce quartier.

L'idée de la restructuration de ce bâtiment ne date pas d'hier. Il a d'abord figuré sur une liste d'immeubles prioritaires pour une Opération programmée d'amélioration de l'habitat (OPAH), réalisée entre 2005 et 2010. Mais cette réhabi-

litation, très lourde et très coûteuse, a finalement été abandonnée au profit d'une opération de démolition-reconstruction. Le nouveau programme prévoit huit logements locatifs sociaux s'adressant à des familles à très faibles ressources, un T1 bis, trois T2, deux T3 et deux T4. Elle est conduite par Plaine Commune qui en est l'actuel propriétaire et répond à des exigences de lutte contre l'habitat indigne et au développement de l'offre en logement social. ● **Joëlle Cuvilliez**

Enquête publique

L'EPT Plaine Commune poursuit le projet de réaménagement de l'immeuble situé au 115, rue Anatole-France. Dans ce cadre, une enquête publique va se dérouler du 4 novembre au 22 novembre inclus. Le public est invité à consulter le dossier au Pôle administratif 1 Mécano - Unité territoriale urbanisme réglementaire - 3, mail de l'Égalité les lundi, mercredi, jeudi, vendredi de 8h45 à 11h30 et de 13h30 à 17h; le mardi de 13h30 à 17h. Le dossier est également consultable à l'adresse électronique suivante: <https://lacourneuve.fr/les-enquetes-publiques>. Un registre sera mis à disposition afin que chacun-e puisse éventuellement consigner ses observations. Celles-ci peuvent aussi être adressées par écrit à l'attention

de Madame la Commissaire enquêteur, soit par courrier à Mairie de La Courneuve - 58, avenue Gabriel-Péri 93120 La Courneuve, soit par courriel à urbanisme.lacourneuve@plainecommune.fr. Les permanences de la commissaire enquêteur auront lieu lundi 4 novembre de 8h45 à 11h45, vendredi 15 novembre de 13h30 à 17h et vendredi 22 novembre de 13h30 à 17h au Pôle administratif 1 Mécano - Unité territoriale urbanisme réglementaire. Au terme de l'enquête publique et au vu du rapport de la commissaire enquêteur, la décision d'autorisation concernant le permis de construire pourra être prise par arrêté du maire dans les deux mois qui suivront la remise du rapport. ● **J. C.**

Escroquerie

Gare aux arnaques par téléphone

Le phénomène n'est pas nouveau, mais il s'est amplifié, internationalisé et professionnalisé au cours de ces dernières années. Amende à régler à l'administration fiscale, bon d'achat à récupérer, facture impayée à acquitter d'urgence auprès du fournisseur d'électricité, voyage de rêve à gagner... Tous les prétextes sont bons pour les escrocs qui appellent les usagers sur leur téléphone fixe ou portable pour les persuader d'effectuer un virement ou un transfert de fonds, de rappeler un numéro surtaxé ou de communiquer leurs coordonnées bancaires ou identifiants de connexion. Leurs cibles de prédilection? Les personnes âgées, plus vulnérables, choisies en fonction de leur prénom dans l'annuaire. Pour éviter ces arnaques, il convient de ne jamais rappeler un numéro inconnu ni de donner d'informations personnelles par téléphone et, en cas de doute sur le bien-fondé d'un appel, de vérifier l'identité de son interlocuteur-trice en contactant directement le service concerné. En cas d'escroquerie, il faut alerter immédiatement sa banque pour obtenir une (éventuelle) annulation de l'opération et porter plainte au commissariat ou à la gendarmerie. **Pour vous renseigner ou signaler une fraude téléphonique, vous pouvez vous rendre sur le site <https://www.internet-signalement.gouv.fr/> ou appeler le numéro vert gratuit mis en place par le gouvernement: 08 05 80 58 17.** ● **Olivia Moulin**

État civil

NAISSANCES

SEPTEMBRE

• 18 Diarra M'Bengue • 21 Jarhelle Leger • 23 Oussama Kouari • 24 Elijah Meta • 26 Andréa Bîcov • 27 Shreshtho Barua • 27 Shreshthi Barua • 27 Aydan Djouaher • 28 Aboubakar Balayera • 29 Tung Nguyen • 29 Abdoul Diakite • 30 Rukaïya Hussain •

OCTOBRE

• 4 Faina Moumini • 6 Kalia Oulai • 12 Ilyes Bardouni • 15 Ibrahim Soumare • 16 Aliyah Tamboura •

MARIAGES

• Pascal Tassel et Malorie Caulle • Rémy Patient et Céline Samy • Marie-Luise Fristscher et Nacer Touati • Kartheepan Sivalingam et Denesa Selvarajah • Shahin Mohamad et Tasbiha Sabiyullah •

DÉCÈS

• Jean-Luc Pasquier • Milouda Mamri ép. Mehiaoui • Bujin Ding • Alyssia Silva Borges • Djamel Oukali • Dominique Iabe • René Barjolin •

NUMÉROS UTILES

PHARMACIES DE GARDE

• consulter monpharmacien-idf.fr

URGENCES

POMPIERS : 18 • POLICE-SECOURS : 17 • SAMU : 15

COMMISSARIAT DE POLICE

• Place Pommier-de-Bois Tél. : 01 43 11 77 30

MÉDECINS DE GARDE

• Urgences 93 • Tél. : 01 48 32 15 15

CENTRE ANTI-POISON

• Hôpital Fernand-Widal
200, rue du Faubourg Saint-Denis, Paris
Tél. : 01 40 05 48 48

COLLECTE DES DÉCHETS

Tél. : 0 800 074 904 (gratuit depuis un fixe).

ACCOMPAGNEMENT ET TRANSPORT DES PERSONNES ÂGÉES

Tél. : 01 71 89 66 15. Les mardis et vendredis.

MAIRIE Tél. : 01 49 92 60 00

PLAINE COMMUNE

• 21, avenue Jules-Rimet, 93218 Saint-Denis. Tél. : 01 55 93 55 55

PERMANENCES DES ÉLU-E-S

• M. le maire, **Gilles Poux**, reçoit sur rendez-vous. Pour obtenir une entrevue, vous pouvez lui adresser un courrier à l'hôtel de ville ou lui écrire à l'adresse suivante: mairie@ville-la-courneuve.fr

Pour obtenir un rendez-vous avec les élu-e-s, un formulaire de remplissage est disponible à l'accueil de la mairie.

• M^{me} la députée, **Marie-George Buffet**, reçoit le deuxième lundi du mois sur rendez-vous. Tél. : 01 42 35 71 97

• M. le président du Conseil départemental, **Stéphane Troussel** reçoit chaque vendredi de 14h à 17h. Pour prendre rendez-vous, écrivez à l'adresse suivante : stephane.troussel@ville-la-courneuve.fr

PERMANENCES DES ÉLU-E-S SANS RENDEZ-VOUS

Les permanences des élu-e-s de la municipalité ont repris à l'Hôtel de ville le mercredi et jeudi de 16h à 18h (inscription sur place entre 15h30 et 16h le jour même).

PERMANENCES DE L'ADIL

Permanences d'information/conseil auprès des propriétaires et des locataires des logements privés (copropriété, contrat de location, charges impayées...).

Consultation gratuite.

Centre administratif Mécano, 3, mail de l'Égalité.

RDV avec l'ADIL les deuxième et quatrième jeudis matins du mois, de 8h30 à 12h.

Contactez l'UT Habitat de La Courneuve.
Tél. : 01 71 86 37 71

HORAIRES DE LA MÉDIATHÈQUE AIMÉ-CÉSAIRE

Mardi et jeudi, de 14h à 20h
Mercredi, vendredi et samedi, de 10h à 18h. 1, mail de l'Égalité.



C'EST FACILE

Allo! Agglo!

→ **TÉL. 0 800 074 904**
APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE ET PAYANT DEPUIS UN MOBILE (0,15 €/MIN)

→ **WEB plainecommune.fr**

→ **APP. plainecommune**

2 NOVEMBRE

FESTIVITÉS JOURNÉE HALLOWEEN



Getty Images-iStockphoto

Le Secours populaire français et l'association Tempo organisent une journée sur le thème d'Halloween. Au programme : jeux, cardio fit, Zumba, fitness. N'oubliez pas de venir déguisés. **Gymnase El-Ouafi, à 11h.**

JUSQU'AU 3 NOVEMBRE

ÉDUCATION VACANCES SCOLAIRES



Léa Desjours

Les enfants et les jeunes scolarisés sont en congés. Ils-elles reprendront le chemin de l'école le lundi 4 novembre. **Bonnes vacances à toutes et tous, ainsi qu'aux enseignant-e-s !**

DU 5 AU 8 NOVEMBRE

COMITÉS DE VOISINAGE SPÉCIAL BUDGET PARTICIPATIF



L. G.

- **Quatre-Routes/Anatole France**, Maison pour tous Youri-Gagarine. **Le 5 novembre, à 18h30.**

- **4 000 Nord**, Maison pour tous Cesária-Évora ;

- **4 000 Sud**, Boutique de quartier de La Tour. **Le 6 novembre, à 18h30.**

- **Gare**, école Charlie-Chaplin ;
- **Centre-ville**, Maison de la citoyenneté. **Le 7 novembre, à 18h30.**

- **Quatre-Routes/Rateau**, Boutique de quartier des Quatre-Routes. **Le 8 novembre, à 18h30.**

11 NOVEMBRE

MÉMOIRE COMMÉMORATION



Virginie Salot

Cérémonie pour l'armistice de la Première Guerre mondiale, suivie d'un cocktail convivial servi en mairie. **Rendez-vous au monument aux morts du cimetière des Six-Routes, à 11h.**

13 NOVEMBRE

SANTÉ VACCINATIONS GRATUITES



Getty Images-iStockphoto

Séances ouvertes aux enfants à partir de 6 ans et aux adultes. Pensez à apporter votre carnet de santé ! **Centre municipal de santé, salle de PMI au 1^{er} étage, de 13h30 à 15h30.**

14 NOVEMBRE

MAIRIE CONSEIL MUNICIPAL

Tous les citoyen-ne-s, s'ils-elles le souhaitent, peuvent assister à cette instance. **Salle des fêtes de l'hôtel de ville, à 19h.**

20 NOVEMBRE

SANTÉ VACCINATIONS GRATUITES

Séances ouvertes aux enfants à partir de 6 ans et aux adultes. Pensez à apporter votre carnet de santé ! **Centre municipal de santé, salle de PMI au 1^{er} étage, de 13h30 à 15h30.**

ANNIVERSAIRE LES DROITS DE L'ENFANT ONT 30 ANS



Getty Images-iStockphoto

Les anciens membres du Conseil communal des enfants (CCE) seront présents pour faire le bilan de cette instance et se remémorer les débats et projets réalisés. Discriminations, droits de l'enfant, environnement, lutte contre le racisme, handicap : dix années citoyennes riches en émotions, rires et échanges. Tout cela en présence des élu-e-s et autour d'un grand gâteau ! **Maison de la citoyenneté, à 18h.**

21 NOVEMBRE

ÉTOILE PORTES-OUVERTES

à la découverte de l'ancien cinéma l'Étoile, exposition sur l'histoire de ce lieu et rencontre avec la compagnie les enfants du Paradis en charge de l'animation de cet espace consacré aux pratiques amateurs. **Ancien cinéma L'Étoile, rue Gabriel-Péri, de 18h à 20h.**

22 NOVEMBRE

MUSIQUE LES MOTS DANS L'ESCALIER

Une soirée organisée dans le cadre des 30 ans des droits de l'enfant. **Espace jeunesse Guy-Môquet, à partir de 18h.**

25 NOVEMBRE

VIOLENCES MOBILISATION POUR LES FEMMES

Dans le cadre de la Journée mondiale de lutte contre les violences faites aux femmes, rendez-vous au rond-point des Quatre-Routes pour dire stop aux féminicides. **Place du 8-Mai-1945, à 16h.**

DU 25 NOVEMBRE AU 6 DÉCEMBRE

EXPO HOMMAGE À JAMES MARSON



Virginie Salot

Cette exposition retrace les grands combats qu'a menés James Marson, comme maire de La Courneuve de 1973 à 1996 et comme sénateur entre 1975 et 1986. **Maison de la citoyenneté.**

30 NOVEMBRE

BAPTÊME LA MDC EST RENOMMÉE

En hommage à l'ancien maire de la ville, disparu en 2017, la Maison de la citoyenneté prendra le nom de James Marson. Une journée est organisée à l'occasion de cette attribution et en l'honneur de l'élu et de l'homme. **Maison de la citoyenneté, à 11h.**

27 NOVEMBRE

JEUNESSE LC' MAG



Meyer

Venez assister à l'enregistrement du *LC' Mag*, l'émission réalisée par les jeunes Courneuviennes et Courneuvien. Ce numéro est consacré à la réussite. **Maison de la citoyenneté, à 18h30.**

28 NOVEMBRE

ENFANCE INSTALLATION DU CONSEIL COMMUNAL DES ENFANTS



V. S.

Les nouveaux élu-e-s recevront leur écharpe et se réuniront en séance plénière pour se présenter. **Salle des fêtes de l'hôtel de ville, à 18h30.**

JUSQU'AU 30 NOVEMBRE

EXPO TRÉSORS DE BANLIEUES



V. S.

La ville de Gennevilliers accueille l'exposition *Trésors de Banlieues* réunissant près de 260 œuvres, dont certaines sont courneuviennes ! Cette initiative artistique vise à changer les idées reçues sur les banlieues et les talents qui s'y trouvent ! **Halle des Grésillons, 41, avenue des Grésillons, 92230 Gennevilliers. MÉTRO : LIGNE 13**



Nadia Chahboune, présidente de Propul'C

Courir pour aller à sa propre rencontre

Depuis près de vingt ans, Nadia Chahboune court, repoussant toujours plus loin ses propres limites. Son dernier défi : le semi-marathon des sables, à Fuerteventura. Son prochain challenge : emmener deux Courneuviennes au Marathon de Paris, en avril.

Nadia Chahboune a grandi au sein d'une famille nombreuse, dans un quartier populaire de La Courneuve. Très vite, un trait de son caractère s'impose : la ténacité. C'est ainsi, déterminée, qu'elle va au bout de sa scolarité – collège Raymond-Poincaré, lycée Jacques-Brel –, qu'elle se spécialise dans les échanges internationaux, obtient son BTS, sa licence. Puis un emploi en lien avec ses choix universitaires.

L'histoire pourrait s'arrêter là, elle ne fait que commencer. Parallèlement à ce parcours sans faille, elle suit un autre chemin. Plus âpre. Celui de la course. Un premier footing, un autre, encore un, un 10 km, un semi-marathon, un marathon. À la détermination s'est greffée l'envie de repousser les limites. Alors, en septembre dernier, Nadia relève un défi de taille : le semi-marathon des sables, à Fuerteventura, aux Canaries.

120 kilomètres en trois étapes avec un sac de huit kilos sur le dos. Bivouac sous tente. Dans le désert.

Le trail flirte avec l'extrême : les températures à cette époque de l'année restent élevées, le terrain ne permet pas toujours de courir, il y a beaucoup de dénivelés.

« Mon objectif, c'était de profiter du paysage et d'aller au bout de la course, explique-t-elle. Je suis arrivée largement avant les temps éliminatoires ; dix-neuf heures au chrono. L'épreuve est phy-



Avec Propul'C, j'avais un projet : amener au sport des personnes qui ne pratiquaient pas. »



Léa Desjours

sique, je m'attendais à souffrir, mais au lendemain de la première étape, la motivation était là... 90 % de la réussite dépend du mental. »

Pour arriver à ce résultat, elle s'est entraînée, seule, pendant trois mois. Sommeil, hygiène de vie, entraînement quel que

soit le temps, rien n'a été laissé au hasard. « C'est une manière de vivre qui devient celle du quotidien, précise-t-elle. Ce qu'on fait en préparation pour une course, on le garde le reste de l'année. Ce n'est pas une corvée,

au contraire. Ça donne du sens à la vie. » Elle passe des heures au parc départemental. L'endroit qu'elle préfère dans la ville. Elle précise : « La Courneuve, j'y vis, j'y suis bien. J'y ai ma famille. Si

un jour je dois en partir, ce sera pour aller à l'étranger. » Car Nadia est aussi une voyageuse. Une vraie. Vol sec et sac léger. Elle a sillonné le Vietnam, les Philippines, la Russie, la Tanzanie, s'apprête à découvrir la Jordanie et le sultanat d'Oman. Le goût de l'ailleurs lui est venu d'un séjour de trois mois à New York, dans le cadre de ses études supérieures. « Voyager, c'est se rendre compte des chances qu'on peut avoir, résume-t-elle. Je pars, mais je rentre à chaque fois... là où mes racines se trouvent. »

Détermination, dépassement de soi. La jeune femme a aussi une troisième corde à l'arc de sa personnalité. Le partage. Ce qu'elle aime, ce qu'elle maîtrise, elle entend en faire profiter les autres. Elle s'implique dans le mouvement associatif, est bénévole durant dix ans à l'association Tempo, en devient la présidente, puis

crée Propul'C en 2015. « J'avais un projet, celui d'amener au sport des personnes qui ne pratiquaient pas. Il fallait aller les chercher, surtout le public féminin, dans les quartiers. La première année, quand on a essayé de recruter des mamans, c'était un vrai travail ! Elles étaient réticentes, elles accompagnaient les enfants aux activités, mais elles pensaient que le gymnase n'était pas fait pour elles. » Nouveau pari, nouvelle réussite : Propul'C compte aujourd'hui quatre-vingt-dix adhérentes. Et deux d'entre elles entendent bien tenter leur premier marathon, à Paris, en avril prochain.

Et comme elle a de la suite dans les idées, on s'en doute, elle ne va pas en rester là. Elle sourit. Confirme : « Mon prochain défi, ce sera le Marathon des sables, en 2021. 250 kilomètres. L'une des courses les plus difficiles au monde... » ● Joëlle Cuvilliez