

Le journal de La Courneuve

regards

CINÉMA DU 9 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE

Sortir N° 35
Retrouvez l'actualité
culturelle et la
programmation
du cinéma L'Étoile.



N° 524 du jeudi 3 au mercredi 16 octobre 2019

Budget participatif: votez !



ROBESPIERRE
Les travaux de
déconstruction de la
barre démarrent.

P.6

GARAGE SOLIDAIRE
Mobilhub, ce sont
des petits prix
et une belle éthique.

P.11

MÉDIATHÈQUE
John-Lennon
ouvrira bientôt
ses portes.

P.13

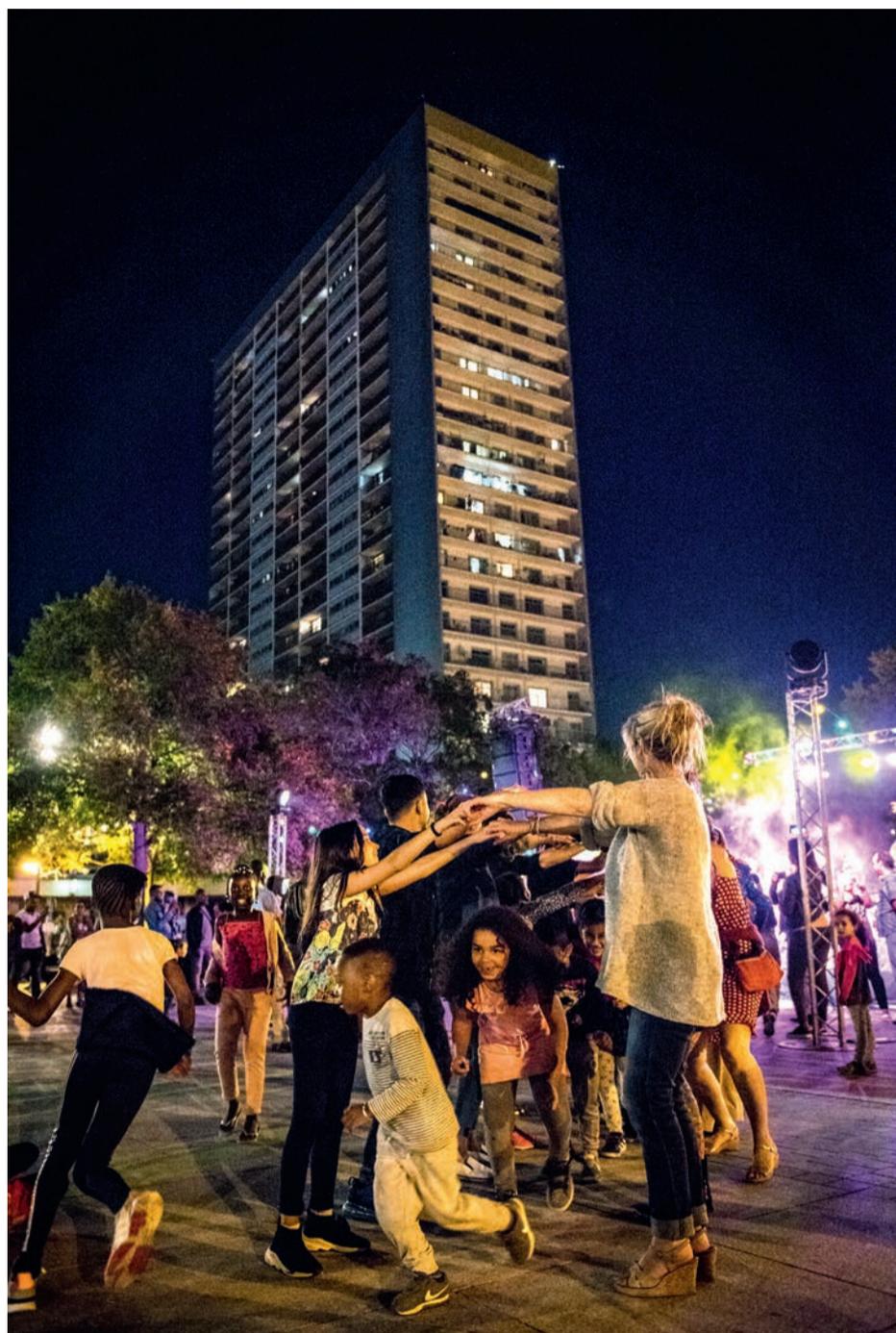
PORTRAIT
La nouvelle
commissaire a pris
ses fonctions.

P.16

lacourneuve.fr



Entrez dans le bal



Les Courneuviennes et Courneuviens, accompagnés des musicien-ne-s de Bringuebal, ont lancé la saison culturelle et transformé la place de la Fraternité en dancing le samedi 21 septembre.





En piste. Les arts du cirque sont au cœur de la programmation d'Houdremont. Prochain rendez-vous le vendredi 15 novembre.

Meyer



Journée pour la paix. Mieux qu'un étendard, une sculpture monumentale plantée au milieu de l'ancienne place du Château-d'eau pour montrer l'attachement de la ville à la non-violence. Vendredi 20 septembre, en présence de nombreux habitant-e-s, le maire et les élu-e-s ont inauguré le square de la Paix et l'arbre de Paix réalisé par l'artiste Jaidess Nôuss.

Fabrice Gaboriau



Le patrimoine, tout un art. Une partie du patrimoine agricole de la ville a élu domicile dans la halle KDI pour le plus grand bonheur des visiteurs qui ont participé aux Journées du patrimoine.

Pierre Le Tulzo / Plaine Commune



Gilles Poux,
maire

Temps fort pour nos aîné-e-s

« Connaissez-vous la Semaine bleue ? Durant cet événement national, des actions sont menées partout en France pour valoriser l'implication des retraité-e-s dans la vie sociale, citoyenne, culturelle... mais aussi pour sensibiliser l'opinion sur leurs difficultés, favoriser les échanges entre les générations. Bien sûr, La Courneuve participe avec une série d'initiatives que vous découvrirez dans ce numéro de *Regards*.

Cette semaine dédiée aux seniors a d'autant plus de sens ici que nos aîné-e-s sont très investis dans la vie associative, citoyenne, culturelle locale. Depuis 2006, un Conseil des Sages donne son avis, fait des propositions, sur les projets du territoire. Très impliqué, il est notamment à l'origine de la construction de logements sociaux intergénérationnels, « La Maison de Marianne », rue de la Convention.

« Rompre l'isolement, promouvoir la solidarité, favoriser les échanges est essentiel pour bien vieillir. C'est aussi le moyen de faire respecter ses droits. »

Chez nous, le point de rendez-vous des seniors se trouve avenue de la République à la Maison Marcel-Paul. Dans ce lieu d'accueil de jour, des activités et des sorties de toutes sortes sont proposées. Si vous connaissez dans votre entourage ou parmi vos voisin-e-s des personnes âgées qui se sentent seules, n'hésitez pas à leur conseiller de s'y rendre.

C'est important, car rompre l'isolement, promouvoir la solidarité, favoriser les échanges est essentiel pour bien vieillir. C'est aussi le moyen de faire respecter ses droits. À ce sujet, dernièrement, un chiffre m'a interpellé. À 70 ans, un tiers des retraité-e-s n'ont pas fait valoir la totalité de leurs droits à la retraite⁽¹⁾, par méconnaissance. Ils perdent en moyenne 30 euros par mois. Si vous avez un doute, vous pouvez vous rendre au Centre communal d'action social pour être conseillé.

Cela souligne, si c'était nécessaire, combien il est important que les services publics puissent disposer des moyens nécessaires pour recevoir, orienter, accompagner, y compris physiquement, ceux qui en ont besoin. Bien sûr, nous ne devons pas bouder les possibilités offertes par les nouvelles technologies, mais à l'inverse n'oublions pas l'importance des rapports humains. »

⁽¹⁾ Selon une étude de la Direction de la recherche, des études, de l'évaluation et des statistiques (DREES).

Projets citoyens

Budget participatif

En lançant son premier budget participatif, la Ville souhaite impliquer les habitant-e-s dans la conception de projets touchant à leur vie quotidienne. Parmi les nombreuses propositions des riverain-e-s, seize ont été retenues. Maintenant, c'est à vous de décider et de voter pour les projets que vous souhaitez voir se réaliser !

Projet **1**

Dessiner La Courneuve
Art urbain

Création d'une fresque de portraits d'habitant-e-s par quartier afin de mettre en lumière les Courneuvien-ne-s.



Coût estimatif **25 000 €**

Projet **2**

Faisons circuler les livres!
Économie sociale et solidaire

Création d'une boîte à livres par quartier pour déposer ou prendre un livre, sans limite de durée et gratuitement.



Coût estimatif **10 530 €**

Projet **3**

Ça bouge à Lacombe et Davis!
Équipement urbain

Réalisation de tracés géométriques de couleur, sur la place Claire-Lacombe et le parvis de l'école Angela-Davis, pour favoriser la rencontre, le jeu et embellir l'espace public.



Coût estimatif **6 000 €**

Projet **4**

Des brumisateurs pour la ville
Équipement urbain

Installation d'un brumisateur par quartier sur la période estivale afin de rafraîchir les lieux tout en maîtrisant les dépenses d'eau.



Coût estimatif **36 000 €**

Projet **5**

Des cendriers sur les Quatre-Routes
Équipement urbain

Installation de cendriers dans le quartier des Quatre-Routes pour réduire la pollution.



Coût estimatif **3 400 €**

Projet **6**

Retrouvons-nous autour des jeux!
Équipement urbain

Achat d'un triporteur qui mettrait à disposition des jeux de société, et qui circulerait dans la ville.



Coût estimatif **3 000 €**

Projet **7**

Valorisation du monument érigé en mémoire de l'esclavage
Équipement urbain

Surélévement des plaques commémoratives sur l'abolition de l'esclavage sur le mail de l'Égalité pour qu'elles soient davantage visibles.

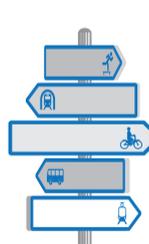


Coût estimatif **8 000 €**

Projet **8**

La ville à pied
Mobilité et circulation

Création d'une signalétique ludique afin d'inciter les habitant-e-s à la marche à pied.



Coût estimatif **30 000 €**

OÙ RETROUVER LE DÉTAIL DES PROJETS ?

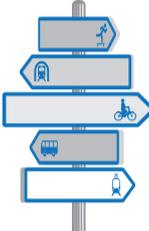
- › **EN LIGNE** : notreavis.ville-la-courneuve.fr, rubrique « budget participatif ».
- › **DANS VOTRE BOÎTE AUX LETTRES** : un dépliant explicatif vous sera distribué.
Durant toute la période de vote, les projets seront présentés aux habitant-e-s dans différentes structures de la ville (voir page suivante).

Projet
9

La sortie d'école à l'abri des intempéries

Mobilité et circulation

Installation d'auvents à la sortie des écoles primaire et maternelle Paul-Doumer.



Coût estimatif
20 000 €

Projet
10

Faire d'une cour d'école une oasis de fraîcheur

Végétalisation de l'espace public

Végétalisation des cours de récréation dans les écoles pour rafraîchir le lieu et porter une ombre sur les salles de classe.



Coût estimatif
30 000 €

Projet
11

Fleurir la place du 8-Mai-1945

Végétalisation de l'espace public

La résine synthétique installée au pied de 14 arbres sera retirée et ces derniers seront agrémentés de plantes.



Coût estimatif
7 200 €

Projet
12

Les Graines citoyennes!

Végétalisation de l'espace public

À l'angle de l'avenue de la République et de l'avenue Victor-Hugo, création d'un jardin en s'inspirant de la permaculture.



Coût estimatif
35 100 €

Projet
13

Lutter contre la pollution avec l'aide des arbres

Végétalisation de l'espace public

Plantation d'arbres dépolluants et amélioration de la végétalisation sur la place de la Fraternité.



Coût estimatif
40 000 €

Projet
14

Restaurant pour abeilles

Végétalisation de l'espace public

Mise en valeur de l'existence des végétaux mellifères et ajout de la mention « restaurant des abeilles ».



Coût estimatif
10 500 €

Projet
15

Végétalisation du mail Jean-Jaurès

Végétalisation de l'espace public

Plantation d'arbustes divers dans les quarante-sept fosses du mail Jean-Jaurès.



Coût estimatif
18 800 €

Projet
16

Verdissons les rues Tréfilerie et Voltaire

Végétalisation de l'espace public

Végétalisation des pieds d'arbres dans les rues Tréfilerie et Voltaire.



Coût estimatif
2 000 €

COMMENT VOTER ?

➤ **Sur la plateforme en ligne :** notreavis.ville-la-courneuve.fr, rubrique « budget participatif ».

➤ Dans les urnes dédiées :

- Maison de la citoyenneté, 33, avenue Gabriel-Péri ;
- Maison pour tous Cesária-Évora, 55, avenue Henri-Barbusse ;
- Maison pour tous Youri-Gagarine, 56, rue Anatole-France.

Les habitant-e-s ont la possibilité de voter pour trois projets maximum.

POUR VOTER, VOUS DEVEZ :

- avoir au moins 10 ans ;
- résider ou travailler à La Courneuve.

Le vote au budget participatif est strictement anonyme et se limite à un vote par personne.

ET APRÈS ?

Les projets que vous avez choisis seront présentés en comités de voisinage.

Plus d'infos sur : notreavis.ville-la-courneuve.fr, rubrique « budget participatif »

DÉCOUVREZ LES PROJETS ET VOTEZ POUR VOS PRÉFÉRÉS

Vendredi 4 octobre de 17h à 19h
Maison de la citoyenneté

Lundi 7 octobre de 16h à 18h
Marché des Quatre-Routes

Mardi 8 octobre de 10h à 13h
Maison pour tous Youri-Gagarine

Mercredi 9 octobre de 12h à 14h
Maison de la citoyenneté

Mercredi 9 octobre de 15h30 à 17h30
Marché des Quatre-Routes

Mardi 15 octobre de 15h à 18h
Maison pour tous Youri-Gagarine



Livré en 1964, le bâtiment situé au 2/10, rue Robespierre est un symbole de la politique des grands ensembles menée dans les années 1950-1960.

Rénovation urbaine

Les derniers mois de la barre Robespierre

Samedi 21 septembre, anciens résident-e-s et riverain-e-s ont découvert le calendrier et le détail des travaux de déconstruction du bâtiment qui prendront fin, sauf imprévu, en juillet 2020.

C'est une partie de ma vie qui va disparaître, mais c'est nécessaire », soupire une ancienne habitante de la barre Robespierre au cours de la réunion d'information organisée à la Maison pour tous Cesária-Évora. C'est aussi un immeuble emblématique des 4 000 qui va disparaître au terme de ces onze mois de chantier (trois mois pour le centre commercial Paul-Verlaine) sous la houlette du propriétaire Plaine Commune Habitat. Après la phase de préparation et d'installation, entamée fin septembre, les ouvriers s'emploieront à « curer » le bâtiment (octobre 2019), « c'est-à-dire à le déshabiller de tout ce qui n'est pas structure en béton ou en métal : cloisons, revêtements de sol, mobilier, faux plafonds... », explique Thibault Dargent, chargé des opérations pour le bureau d'études spécialisé en démolition FCID. Il faudra ensuite procéder à son désamiantage (octobre

2019-mars 2020) : « C'est une activité très normée en France, elle sera confinée à l'intérieur de l'immeuble grâce à des ventilateurs qui fonctionneront 24 heures sur 24 et maintiendront les zones traitées en dépression permanente : aucune fibre d'amiante ne pourra s'en échapper. Et les déchets d'amiante seront conditionnés dans des big-bags scellés. »

Des nuisances réduites au maximum

La phase de démolition proprement dite durera trois mois (avril-juin 2020) et se fera par abattage mécanique assisté avec une pelle. Une technique adaptée à la hauteur du bâtiment et à son environnement urbain très dense, qui sera assortie de mesures spécifiques pour éviter les projections sur les bâtiments et équipements voisins, notamment la cour de l'école Robespierre : déploiement

de tapis verticaux pare-gravats à chaque extrémité de l'immeuble, construction de merlons anti-rebond à ses pieds et utilisation d'un système d'arrosage. « Même si l'objectif zéro poussière est impossible, précise Thibault Dargent, on peut limiter très fortement les émissions en brumissant les façades avec des canons à eau. » Au niveau du bruit, l'entreprise chargée de la démolition 4D a prévu d'employer du matériel insonorisé et de couper les moteurs des engins de chantier quand ils seront à l'arrêt. « Lors de l'extraction des dallages et des fondations à la fin du chantier, on entendra des marteaux-piqueurs pendant deux à trois semaines probablement, mais ce sera ponctuel et ça aura lieu en journée. » Après l'abattage, les ouvriers effectueront une remise en état du site (juillet 2020), préalable à la construction de nouveaux logements et équipements dans ce quartier en plein changement. ● Olivia Moulin

LA CIRCULATION PENDANT LES TRAVAUX

Depuis le 30 septembre, le parking situé au 49, avenue Barbusse et la rue Robespierre sont fermés aux voitures, hormis celles des enseignant-e-s et les véhicules de service. En dehors de quelques fermetures ponctuelles, d'une durée d'une semaine maximum, les cheminements piétons seront maintenus pendant tout le chantier, sauf au niveau de la partie sud de Robespierre. Pour se rendre au groupe scolaire, parents et enfants ne pourront plus passer par l'avenue Henri-Barbusse, mais pourront emprunter, par exemple, la voie nouvelle longeant la Maison pour tous Cesária-Évora.

Un job en bas de chez vous

Jeudi 17 octobre 2019 à partir de 13 heures, une nouvelle opération « Un emploi et une formation en bas de chez vous » se tiendra devant la Maison pour tous Cesária-Évora.

La réussite de la première édition de l'opération « Un emploi et une formation en bas de chez vous », le 1^{er} juin dernier, a amené la Ville à renouveler l'expérience le 17 octobre. Il s'agit encore une fois de toucher des Courneuvien-ne-s qui ont perdu confiance en la possibilité de trouver un emploi, ou bien qui manquent d'informations. L'idée est d'aller chercher les habitant-e-s directement au pied des immeubles et d'accéder à des offres d'emploi et de formation, avec retour

de candidature garanti. À l'intérieur de la Maison pour tous, des ateliers d'aide à la rédaction de CV sont également prévus, de même que du coaching, des orientations, une garde d'enfants permettant aux parents de se rendre disponibles pour participer. En juin, une soixantaine de personnes étaient présentes, dont plus de la moitié qui n'avaient pas de contacts préalables avec des employeurs ou Pôle emploi. Gageons que le succès sera de même au rendez-vous. ● Nicolas Liébault

Rencontres pour l'emploi : le forum des solutions

Photos : Léa Desjours



Des offres d'emploi à foison aux Rencontres pour l'emploi.

Soixante-huit stands, quarante-huit entreprises, près de mille candidat-e-s : les 32^e Rencontres pour l'emploi, organisées par Plaine Commune le 24 septembre au gymnase Antonin-Magne à La Courneuve, ont attiré un public très nombreux. « Une première en termes d'affluence ! », se réjouit Tiphaine Casalin, chargé pour le territoire de mettre sur pied un événement qui se répète tous les six mois dans une ville différente. Les grands groupes côtoient les PME, les organismes de formation et les institutions publiques. Partout sur les stands, candidat-e-s et employeurs échangent autour des CV et des offres d'emploi. Chez Aéroports de Paris,

une jeune femme présente son BTS Bâtiment. « Très bien ! », répond le professionnel, intéressé. Le maire Gilles Poux interpelle de son côté les entreprises afin de susciter des embauches de Courneuvien-ne-s alors que des millions d'euros sont investis sur le territoire. André Joachim, adjoint au maire chargé du développement économique, de l'emploi et des commerces et vice-président de Plaine Commune en charge de l'emploi, parcourt lui aussi les allées, à la rencontre des exposants. Beaucoup de candidat-e-s ont quitté les Rencontres avec des possibilités de jobs qui se concrétisent. Une réussite ! ● N. L.

L'appel à la paix

Vendredi 20 septembre, la Ville a exhorté les peuples et leurs dirigeants à soutenir le traité d'interdiction des armes nucléaires et à promouvoir une culture de dialogue.



Fabrice Gaboriau

Jean-Marie Collin, porte-parole de l'ICAN.

Si tu veux la paix, prépare la paix. » Avec ce message, inscrit sur le panneau du square de la Paix inauguré par le maire Gilles Poux et de nombreux élu-e-s, La Courneuve a appelé à un véritable changement de paradigme, sur fond de reprise de la course aux armements. Une nécessité pour Valentin, présent lors de ce moment symbolique : « Je viens d'un pays qui a connu la guerre civile, le Congo, et je constate que beaucoup de jeunes ne sont pas conscients des dégâts causés par la surenchère militaire. »

Sensibiliser et informer, c'est justement le combat que mène le porte-parole de la Campagne internationale pour l'abolition des armes nucléaires (ICAN) Jean-Marie Collin. Au cours du débat organisé ensuite à la Maison de la citoyenneté, l'expert n'a pas cessé de démonter le discours sur la dissuasion nucléaire, encore présent dans les manuels scolaires. « Le problème de l'équilibre de la terreur, c'est que le risque de tomber est grand ! Les armes nucléaires remettent en question la survie même de l'humanité. » Contre cette menace, vous pouvez signer l'appel de la Ville pour la paix au pôle administratif Mécano, à la Maison de la citoyenneté, dans les boutiques de quartier de La Tour et des Quatre-Routes ou dans les Maisons pour tous Cesária-Évora et Youri-Gagarine. On compte déjà plus de cent signataires à La Courneuve, de soixante nationalités différentes. ● Olivia Moulin

Jeunes et anciens, ma

Du 7 au 13 octobre, la Semaine bleue, une opération nationale dédiée aux retraité-e-s et personnes âgées, sera déclinée à La Courneuve, mettant en valeur les échanges entre générations et l'accès des seniors à leurs droits.

La Semaine bleue, qu'est-ce que ça veut dire ? Tout simplement un moment privilégié pour informer et sensibiliser l'opinion sur la contribution des retraité-e-s à la vie économique, sociale et culturelle. Cette semaine, qui se déroulera du 7 au 13 octobre, est l'occasion de mettre en relief les préoccupations et difficultés directement rencontrées par les personnes âgées. Elle met aussi en valeur les réalisations et projets des associations qui œuvrent en direction de ce public. Le principe : inviter le plus grand nombre à prendre conscience de la place et du rôle social que jouent les « vieux » dans notre société. Et quoi de mieux que des actions en faveur de l'intergénérationnalité pour y parvenir, un angle à nouveau choisi pour cette édition 2019 ?

La fracture numérique est importante

Cette année encore, la municipalité de La Courneuve mettra en œuvre localement la Semaine bleue. Danièle Dholandre, adjointe au maire chargée des seniors, en détaille la démarche : « Les thèmes ont été choisis après une enquête menée par la Maison Marcel-Paul sur les attentes des seniors. Ils ont alors exprimé leur besoin de maîtriser l'informatique, notamment pour pouvoir accéder à leurs droits. La fracture numérique est importante, en particulier pour les publics qui comprennent mal la langue française. » La question de l'environnement est également mise en valeur, conformément au thème proposé nationalement. En revanche, la question des retraites n'a pas été intégrée au programme : elle sera abordée lors du Mois de la solidarité en décembre prochain. Depuis plusieurs années, la Maison Marcel-Paul* collabore avec le lycée Jacques-Brel pour organiser, tout au long de la Semaine bleue, des animations permettant de

créer des liens entre générations. Une fois encore, les élèves de la classe de terminale ST2S (Sciences et technologies de la santé et du social) du lycée seront présents à la Maison Marcel-Paul ou lors des visites communes. L'idée ? Que l'échange entre jeunes et ancien-ne-s opère dans les deux sens.

Ainsi, les lycéen-ne-s aideront les seniors à maîtriser l'informatique lors d'ateliers pratiques. En échange, notamment à l'occasion de la visite d'une ferme urbaine et du Musée de l'immigration, les ancien-ne-s transmettront aux jeunes leurs expériences de vie. Le vivre-ensemble est au programme ! ● Nicolas Liébault

* La Maison Marcel-Paul est une structure municipale qui propose de nombreuses activités en direction des retraité-e-s à partir de 60 ans.

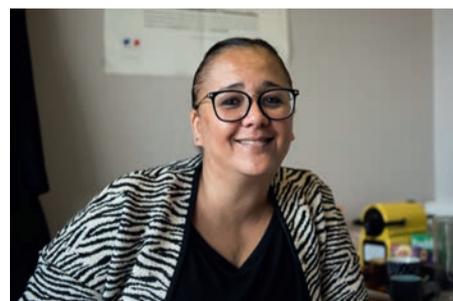
Pour connaître le dispositif national de la Semaine bleue, rendez-vous sur le site internet : <https://semaine-bleue.org/>



Les élèves du lycée Jacques-Brel avaient déjà assuré les ateliers informatiques lors de la Semaine bleue 2018.

Entretien avec Laïla Zaazoui, professeure au lycée Jacques-Brel

« Les élèves se sentent valorisés et écoutés. »



Pour la troisième année consécutive, le lycée Jacques-Brel est associé à la Semaine bleue à travers des ateliers et des visites auxquels participent les élèves de terminale de la filière ST2S (Sciences et technologies de la santé et du social). Laïla Zaazoui, leur professeure de sciences et techniques sanitaires et sociales, les accompagne dans ce projet.

REGARDS : Comment vos élèves vont-ils s'impliquer dans le thème de la fracture numérique prévue dans la Semaine bleue ?

LAÏLA ZAAZOUÏ : Du lundi au mercredi, des demi-groupes d'élèves animeront auprès de seniors des ateliers sur la création d'une boîte mail ou l'accès à un site en ligne. Au lycée, une animation est délivrée par l'assurance maladie de Seine-Saint-Denis.

Les élèves sont donc formés pour leur transmettre. Les autres sites Internet, comme ceux des impôts, de Doctolib, de la CAF, de la MDPH (Maison départementale des personnes handicapées), seront présentés. La fracture numérique fait partie des thématiques qui peuvent tomber au baccalauréat et la participation à la Semaine bleue contribue à y préparer les élèves.

R. : Précisément, qu'est-ce que les élèves peuvent apprendre de la Semaine bleue, à la fois entre eux et au contact des personnes âgées ?

L. Z. : L'échange avec les seniors peut détruire des stéréotypes sur le vieillissement, voire combler une méconnaissance sur le sujet. La visite d'une ferme urbaine permet aussi d'aborder la question des produits sains et du respect de l'environnement. La Semaine bleue est surtout l'occasion de s'inscrire dans la construction d'un projet à partir de cas pratiques, de leurs contraintes, de leurs imprévus. Les élèves se sentent alors valorisés et écoutés. Et si la classe de terminale est la plus impliquée, les premières le sont aussi lors de la séance de cinéma, ce qui les prépare à la Semaine bleue l'année suivante. ●

Propos recueillis par Nicolas Liébault

Sortir

Regards
La Courneuve
- n°35 -
du 3 octobre
au 5 novembre
2019

En scène



Le CRR 93 forme les comédiens de demain



Léa Desjours

Depuis trois ans, Laurence Causse, professeure de théâtre au Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve (CRR 93), accompagne les étudiant-e-s en cycle 3 d'art dramatique. Une formation professionnalisante qui ne s'arrête pas au jeu d'acteur. Au programme : des cours de théâtre bien sûr, mais également de chant, de danse, d'anatomie, d'improvisation... Cette formation complète, initiée en partenariat avec le centre dramatique national de la commune, débouche sur un diplôme d'études théâtrales (DET). « Dans ce conservatoire, il y a une bonne atmosphère, un vrai soutien de la direction aussi. Ce n'est pas le cas dans tous les conservatoires, qui privilégient l'élitisme. Ici, on se base sur la bienveillance, la force du groupe, l'entraide. Les étudiants travaillent en troupe, pas en concurrence. » Le programme spécialise les élèves à la mise en scène. L'objectif principal est de les mettre en situation face aux différentes étapes de création permettant de développer des outils dans la création théâtrale. Dans cette démarche pédagogique, l'étudiant doit construire son savoir, acquérir progressivement une autonomie et développer la capacité d'une auto-évaluation. « En s'appropriant les savoir-faire transmis par les professeurs, il travaille à

son émancipation artistique », souligne Laurence Causse. Élina Cadudal, originaire de Bretagne, « vise cette formation du CRR93 depuis les années lycée. J'ai un problème chronique à l'épaule. À la fin de mon cycle 2 à Pantin, on m'a dit qu'on ne m'acceptait pas en cycle 3 parce que ce serait trop contraignant. Ici, au contraire, on m'a dit qu'on ferait autrement, qu'on adapterait notre manière de travailler. Il y a des valeurs qui me correspondent et une vraie dimension pédagogique. » ● ISABELLE MEURISSE



L.D.

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.LACOURNEUVE.FR
OU [HTTPS://WWW.CRR93.FR/FORMATION/ART-DRAMATIQUE/](https://WWW.CRR93.FR/FORMATION/ART-DRAMATIQUE/)

Prépa' Théâtre 93

Entièrement gratuite, cette classe est ouverte aux jeunes de 18 à 25 ans, élèves des conservatoires partenaires ou remplissant les critères sociaux du programme « Égalité des chances ». Elle propose une préparation aux concours d'entrée aux grandes écoles d'art dramatique françaises et francophones. La Prépa' Théâtre 93 associe un travail intensif des scènes, l'apprentissage des fondamentaux du théâtre, une initiation à la culture théâtrale en partenariat avec

l'université Paris 3 et un lien concret avec la création contemporaine. Intégrée à la MC93, la classe permet aux élèves d'évoluer dans un environnement artistique de haut niveau et de bénéficier d'un programme de rencontres avec les artistes de la programmation et de l'équipe du théâtre (technique, construction de décors, réalisation de costumes, production, médiation et communication). L'entrée se fait sur concours. ●

[HTTPS://WWW.MC93.COM/SAISON/PREPA-THEATRE-93](https://WWW.MC93.COM/SAISON/PREPA-THEATRE-93)



AUTOUR DE VOUS

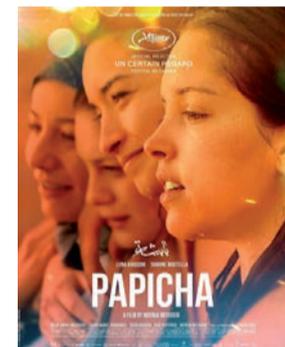
Une nuit sur le chantier

À l'occasion du lancement d'un tunnelier du Grand Paris Express, le chantier du puits Mandela à Saint-Denis ouvre ses portes. Au programme : des performances musicales et artistiques avec la participation de DJ Chloé, Vivien Roubaud, les artistes de l'Académie Fratellini, l'École nationale des arts du cirque de Rosny-sous-Bois, la fanfare, une mise en lumière du chantier et du puits de lancement du tunnelier, sans oublier le gigot-bitume, le repas traditionnel des chantiers! ●

SAMEDI 12 OCTOBRE, DE 18H À 23H.
RENDEZ-VOUS SUR LE CHANTIER, AU
PIED DU RER B LA PLAINE - STADE DE
FRANCE. ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE.

À VOIR

Avant-première



Dimanche 6 octobre, à 16h, les associations Africa et Femmes Solidaires invitent les Courneuvien-ne-s à l'avant-première de *Papicha*, un film de Mounia Meddour sur la liberté. Alger, années 90. Nedjma, 18 ans, étudiante, rêve de devenir styliste. À la nuit tombée, elle vend secrètement ses créations aux « papichas », jolies jeunes filles algéroises. Malgré une situation politique et sociale compliquée, Nedjma se bat pour sa liberté. Le film, présenté au Festival du film francophone d'Angoulême, a remporté les prix du meilleur scénario et de la meilleure actrice. La projection sera suivie d'un débat. ●

CINÉMA L'ÉTOILE, 1, ALLÉE DU PROGRÈS.
TARIF: 3 EUROS.

APÉROS CIRQUE

Apprenti-e-s de l'Académie



Venir à l'Apéro cirque, c'est prendre le plaisir de découvrir à petit prix un cirque en création, inventif et festif, avec les apprenti-e-s de l'Académie Fratellini, mis en piste par un artiste chaque fois différent. Au bar, boissons et spécialités culinaires locales, préparées par des associations dyonisiennes. ●

PETIT CHAPITEAU. ACADEMIE FRATELLINI
1-9, RUE DES CHEMINOTS
93210 LA PLAINE SAINT-DENIS

PROCHAINS RENDEZ-VOUS: **VENDREDI**
18 OCTOBRE À 18H
ET DIMANCHE 20 OCTOBRE À 16H.

PARTICIPATION: 2 EUROS.
5 OU 10 EUROS POUR SOUTENIR
L'ACADEMIE.

Trésors de banlieues

C'est une grande exposition qui a investi la halle des Grésillons à Gennevilliers. Dans ce bâtiment de béton et de verre ont été installées 260 peintures, sculptures, photographies, bandes dessinées. Le point commun de ces œuvres, principalement de la fin des XIX^e et XX^e siècles: elles ont été amassées, depuis des décennies, par différentes communes banlieusardes. Beaucoup d'entre elles témoignent de l'évolution des populations, des paysages et de l'urbanisme des villes périphériques de la capitale, comme les bords de Seine, que le peintre impressionniste Gustave Caillebotte a brossés à Gennevilliers, ou les portraits des ouvriers de l'après-guerre signés Boris Taslitzky que La Courneuve abrite dans ses collections. L'enjeu de l'exposition est de montrer que la banlieue fut – et reste – un terreau fertile de création. C'est à Fontenay-sous-Bois que l'émouvant roman *Sans famille* naquit sous la plume d'Hector Malot, comme le rappelle la présentation d'anciennes éditions du livre, et des forges de Villeteuse que sortirent des sculptures de César, artiste bien connu pour ses automobiles compressées. ● MARGOT BOUTGES

EXPOSITION
«TRÉSORS DE
BANLIEUES»,
JUSQU'AU
30 NOVEMBRE.
HALLE DES
GRÉSILLONS,
GENNEVILLIERS,
ENTRÉE LIBRE.



Virginie Salot



D. R.

Noël Coret

Commissaire général de l'exposition « Trésors de banlieues ». De 2003 à 2014, il a été président du Salon d'automne qui présente chaque année à Paris plusieurs centaines d'œuvres d'art dans toutes disciplines.

Comment a germé l'idée de « Trésors de banlieues » ?

Cette exposition est le fruit d'une réflexion de l'Académie des banlieues, association qui rassemble plusieurs mairies des zones périphériques de Paris et de capitales régionales pour accompagner les banlieues dans la reconnaissance du boulot formidable qu'y réalisent les actrices et acteurs de la vie culturelle. Il est insupportable de constater combien les médias ne s'y intéressent que pour en souligner les problèmes. Elle a souhaité, à rebours des idées reçues, valoriser le patrimoine artistique des banlieues.

Qu'est ce qui vous a amené à en devenir le commissaire ?

Le Salon d'automne, que j'ai présidé jusqu'en 2014, avait tendance à ignorer le potentiel créatif des arts urbains au détriment des « beaux-arts ». Jusqu'à ma rencontre avec l'Académie des banlieues qui est intervenue pour apporter, par des défilés de mode, des concerts de rock, de rap, de danse hip-hop, de la poésie et des affiches, un vent nouveau sur le Salon. Mon engagement pour ce projet et mon expérience de mise en place d'expositions m'ont conduit à tenir le gouvernail de « Trésors de banlieues ».

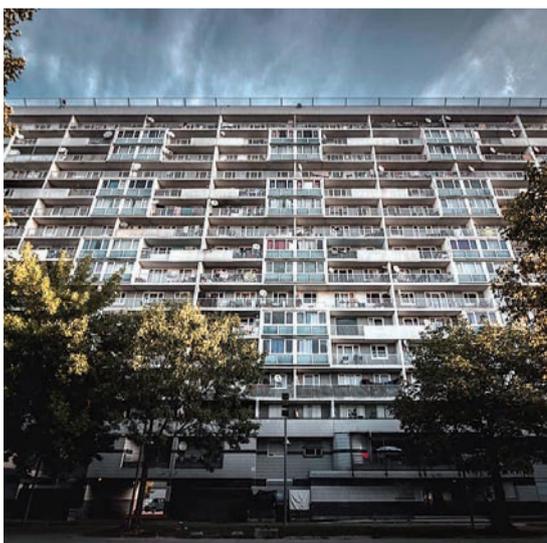
Quelle est l'œuvre exposée qui véhicule selon vous l'image la plus intéressante de la banlieue ?

Je retiendrai le *Rimbaud* d'Ernest Pignon-Ernest, série de trois sérigraphies et d'un dessin représentant le poète, sorte de James Dean errant dans la ville. Son *Rimbaud* porte sur ses épaules les espoirs et les désespoirs de toute une jeunesse qui fait fleurir sur le bitume de nos villes son imaginaire fiévreux, ses insolences comme ses facultés à faire parler les murs, à les parer des couleurs de la vie. ●

PROPOS RECUEILLIS PAR MARGOT BOUTGES



REGARDS SUR LA VILLE



arsenyl

“Je voulais voir si l'utopie de la construction des immeubles des 4000 dans les années 60 est toujours présente. Mais ces blocs de béton ont mal vieilli et sont démolis pour désenclaver le quartier.”

Instagram: @arsenyl

Postez vos images de la ville et taguez-nous sur les réseaux sociaux :

📷 @villelacourneuve 📘 La Courneuve – Page officielle de la ville 🐦 @La_Courneuve

Votre photo sera peut-être publiée dans Regards!

à ne pas manQuer

Rendez-vous

Peur et frissons à la médiathèque



Le mois d'octobre n'annonce pas seulement l'automne et ses arbres orangés. C'est aussi le mois d'Halloween. La médiathèque vous propose pour l'occasion trois ateliers inédits et créatifs. Le 23 octobre, venez découvrir la magie de l'illusion d'optique et créez votre propre animation à partir de vos personnages (à partir de 8 ans). Le lendemain, la voix et l'oreille sont mises à contribution. À partir d'un album jeunesse, enregistrez les voix des personnages et les bruitages. Puis écoutez vos créations sonores autour d'un goûter. Enfin, le jeudi 31 octobre, la compagnie L'artisanat des menteurs vous entraîne dans un jeu de piste plein de surprises à travers toute votre médiathèque (à partir de 10 ans). Prenez plaisir à frissonner! ● VIRGINIE DUCHESNE

MERCREDI 23 OCTOBRE, À 15H

CRÉATION D'UN ZOOTROPE,
MÉDIATHÈQUE ÉPHÉMÈRE
DANS LE CENTRE CULTUREL
JEAN-HOUDREMONT

JEUDI 24 OCTOBRE, À 15H

CRÉATION SONORE, DU LIVRE
À L'OREILLE, MÉDIATHÈQUE
AIMÉ-CÉSAIRE

JEUDI 31 OCTOBRE, À 18H

MURDER PARTY, JEU DE
PISTE L'AUTRE MYSTÈRE,
MÉDIATHÈQUE AIMÉ-CÉSAIRE

INSCRIPTIONS AUPRÈS
DE LA MÉDIATHÈQUE.
1, MAIL DE L'ÉGALITÉ

Théâtre

Vendredi 11 octobre > Centre culturel
Jean-Houdremont

Vies de papier

Trouvé par hasard dans une brocante, un album de famille a inspiré ce spectacle à la compagnie La Bande Passante. C'est donc une enquête en forme de voyage dans le temps, entre histoire familiale et grande histoire.

À 19H. À PARTIR DE 11 ANS.

Cinéma

Dimanche 13 octobre > Cinéma L'Étoile

Sous les toits de Paris

Avec ce film de René Clair, L'Étoile ouvre un nouveau cycle « Parlons ciné! » toujours commenté et accompagné par Claudine Le Pallec-Marand. Intitulés Paris-Nostalgie, les cinq films proposent une diversité de regards sur le Paris des années 1930 aux années 1990.

À 16H.

Débat

Vendredi 18 octobre > Maison de la
citoyenneté

Rencontres populaires et citoyennes

Dernière date du cycle, ces rencontres proposent un débat sur la France postcoloniale « entre amnésie et devoir de mémoire », avec Maboula Soumahoro, spécialisée dans l'étude de la civilisation américaine et de la diaspora africaine, et Smaïn Laacher, professeur de sociologie et ancien juge assesseur représentant le Haut-Commissariat des Nations unies pour les réfugiés (HCR) à la Cour nationale du droit d'asile (Paris).

À 18H.

Invitation

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

TÉL.

Pour retirer vos invitations (3X2 places) pour *Vies de papier*, déposez ce coupon détaché à Houdremont. Les places seront attribuées aux premières personnes qui se présenteront.

La Courneuve vous fait sOrtir!

6 places offertes pour *Vies de papier* de la compagnie La Bande Passante, le vendredi 11 octobre à 19h.





Coup
de cœur

PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU

Céline Sciamma en 5 dates

2006

Premier film réalisé à partir de son scénario de fin d'études : *Naissances des pieuvres* qui sera présenté à Un Certain Regard à Cannes en 2007

2010

Deuxième film, succès public, sélectionné à Berlin : *Tomboy*

2014

Troisième long métrage *Bande de filles* projeté à Cannes en ouverture de la Quinzaine des réalisateurs

2017

César du meilleur scénario pour le film d'animation de Claude Barras *Ma vie de Courgette*

2019

Prix du Scénario à Cannes avec *Portrait d'une jeune fille en feu*

DE CÉLINE SCIAMMA • AVEC NOÉMIE MERLANT, ADÈLE HAENEL, LUANA BARJAMI PAYS FRANCE, 2019, 2H • GENRE : DRAME HISTORIQUE • PRIX DU SCÉNARIO - COMPÉTITION OFFICIELLE - CANNES 2019

1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde.

Le film le plus flamboyant de la dernière sélection de Cannes. Un grand film à tous points de vue, qui ne vous laissera pas indifférent, c'est sûr.

Séances : mercredi 9 à 16h, vendredi 11 à 12h et 20h, samedi 12 à 18h, dimanche 13 à 18h30, lundi 14 à 20h

3
bonnes
raisons
d'aller voir
ce film

1. Mise en scène

Une mise en scène somptueuse, intelligente et forte, comme rarement (qui aurait pu lui valoir plus que le prix du scénario à Cannes...)

2. Un regard de femmes

Technique, réalisation, actrices, scénario... un film qui consacre enfin toute sa place aux femmes.

3. Adèle Haenel etc.

Adèle Haenel et les autres y sont justes et incroyables.

Programmation spéciale

DIMANCHE 13 OCTOBRE À 14H30

AVANT-PREMIÈRE / GOÛTER / SURPRISES

SHAUN LE MOUTON : LA FERME CONTRE-ATTAQUE



DIMANCHE 13 OCTOBRE À 16H

PARLONS CINÉ ! : PARIS-NOSTALGIE - 1/5

SOUS LES TOITS DE PARIS



DIMANCHE 20 OCTOBRE À 10H30

CINÉ PTIT DÉJ

LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES



JEUDI 31 OCTOBRE À 18H ET 21H

SPÉCIAL HALLOWEEN

ÇA : CHAPITRE 2 à 18h

EVIL DEAD 2 à 21h

Les deux films pour 6 euros/
un seul film aux tarifs habituels

VENDREDI 1^{er} OCTOBRE À 14H

CINÉ-GOÛTER - ANIMATION

LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE



Au programme ce mois-ci

DU 9 AU 15 OCTOBRE

■ PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU



DE CÉLINE SCIAMMA • AVEC NOÉMIE MERLANT, ADELE HAENEL, LUANA BARJAMI • PAYS FRANCE, 2019, 2H • GENRE : DRAME HISTORIQUE (voir p. 1)

Séances : mercredi 9 à 16h, vendredi 11 à 12h et 20h, samedi 12 à 18h, dimanche 13 à 18h30, lundi 14 à 20h

■ UN JOUR DE PLUIE À NEW YORK



DE WOODY ALLEN • AVEC TIMOTHÉE CHALAMET, ELLE FANNING, SELENA GOMEZ • PAYS ÉTATS-UNIS, 2019, VOSTFR, 1H32 • GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE

Deux étudiants, Gatsby et Ashleigh, envisagent de passer un week-end en amoureux à New York. Mais leur projet tourne court, aussi vite que la pluie succède au beau temps... le dernier opus du réalisateur new-yorkais, savamment humoristique comme d'habitude.

Séances : mercredi 9 à 18h15, vendredi 11 à 18h, samedi 12 à 16h et 20h, lundi 14 à 18h, mardi 15 à 12h

DU 16 AU 22 OCTOBRE

■ DEUX MOI



DE CÉDRIC KLAPISCH • AVEC FRANÇOIS CIVIL, ANA GIRARDOT, EYE HAÏDARA • PAYS FRANCE, 2019, 1H43 • GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE

Rémy et Mélanie ont trente ans et vivent dans le même quartier à Paris. Elle multiplie les rendez-vous ratés sur les réseaux sociaux pendant qu'il peine à faire une rencontre. Tous les deux victimes de cette solitude des grandes villes, à l'époque hyperconnectée où l'on pense pourtant que se rencontrer devrait être plus simple... Une comédie douce-amère du réalisateur du Péril jeune...

Séances : mercredi 16 à 16h, vendredi 18 à 12h et 18h05, samedi 19 à 20h15, lundi 21 à 16h

■ DOWNTON ABBEY



DE MICHAEL ENGLER • AVEC MICHELLE DOCKERY, HUGH BONNEVILLE, MAGGIE SMITH • PAYS ROYAUME-UNI, 2019, VOSTFR/VF, 2H02 • GENRE : DRAME HISTORIQUE

Adaptation de la série télévisée à succès Downton Abbey.

Les Crawley et leur personnel intrépide se préparent à vivre l'événement le plus important de leur vie : une visite du roi et de la reine d'Angleterre. Cette venue ne tardera pas à déclencher scandales, intrigues amoureuses et manigances qui pèseront sur l'avenir même de Downton.

Séances : vendredi 18 à 16h, samedi 19 à 15h30, dimanche 20 à 16h, lundi 21 à 18h, mardi 22 à 16h

■ NERKONDA PAARVAI



DE H. VINOTH • AVEC AJITH KUMAR, SHRADDHA SRINATH, VIDYA BALAN • PAYS INDE (TAMOUL), 2019, VOSTFR, 2H30 • GENRE : THRILLER

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Trois jeunes femmes sont impliquées dans un crime. Un avocat, retiré des affaires, décide de venir à leur secours...

Séances : samedi 19 à 17h30, dimanche 20 à 18h30

DIMANCHE 13 OCTOBRE À 16H • PARLONS CINÉ ! PARIS-NOSTALGIE 1/5 • LE PARIS DES FAUBOURGS

■ SOUS LES TOITS DE PARIS



DE RENÉ CLAIR • AVEC ALBERT PRÉJEAN, POLA ILLERY, BILL BOCKET • PAYS FRANCE, 1930, 1H30 • GENRE : DRAME

Alors qu'ils sont sur le point de se marier, Albert est jeté en prison pour un cambriolage

qu'il n'a pas commis. Il faut dire que sa promise, une belle roumaine du nom de Pola, fait des envieux surtout chez Louis, le meilleur ami de ce dernier. Après une cour accrue, Pola lui tombe enfin dans les bras au moment même où Albert sort de prison. Cette situation ne manquera pas de causer bon nombre de rivalités entre les deux amis.

À Paris dès la nuit venue. À Paris dans chaque faubourg. À toute heure une âme émue. Rêve encore à l'amour. (René Clair, Quatorze juillet, 1932)

La séance sera suivie d'une discussion avec Claudine Le Pallec Marand, docteure en cinéma

■ APOCALYPSE NOW FINAL CUT

DE FRANCIS FORD COPPOLA • AVEC MARTIN SHEEN, FREDERIC FORREST, ROBERT DUVALL • PAYS ÉTATS-UNIS, 1979, VOSTFR 3H02 • GENRE : GUERRE

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Cloîtré dans une chambre d'hôtel de Saïgon, le jeune capitaine Willard, mal rasé et imbibé d'alcool, est sorti de sa prostration par une convocation de l'état-major américain. Le général Corman lui confie une mission qui doit rester secrète : éliminer le colonel Kurtz, un militaire aux méthodes quelque peu expéditives et qui sévit au-delà de la frontière cambodgienne.

La fresque majestueuse et tumultueuse avec la dernière version opérée par le réalisateur. Somptueux !!!

Séances : mercredi 16 à 17h30, vendredi 18 à 20h, lundi 21 à 20h15, mardi 22 à 18h15



DU 23 AU 29 OCTOBRE

■ AU NOM DE LA TERRE



DE ÉDOUARD BERGEOND • AVEC GUILLAUME CANET, VEERLE BAETENS, ANTHONY BAJON • PAYS FRANCE, 2019, 1H43 • GENRE : DRAME FAMILIAL

Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire sa fiancée et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux, du moins au début...

Séances : mercredi 23 à 16h, vendredi 25 à 12h, samedi 26 à 16h, mardi 29 à 20h30

■ AD ASTRA



DE JAMES GRAY • AVEC BRAD PITT, TOMMY LEE JONES, RUTH NEGGA • PAYS ÉTATS-UNIS, 2019, VOSTFR/VF, 2H04 • GENRE : SCIENCE-FICTION

L'astronaute Roy McBride s'aventure jusqu'aux confins du système solaire à la recherche de son père disparu et pour résoudre un mystère qui menace la survie de notre planète. Lors de son voyage, il sera confronté à des révélations mettant en cause la nature même de l'existence humaine, et notre place dans l'univers.

Immense film de science-fiction, peut-être un des films les plus personnels de James Gray, superbe réalisateur de film qui resteront dans l'histoire du cinéma (*Little Odessa*, *The yards*, *The lost city of Z...*)

Séances : mercredi 23 à 18h, vendredi 25 à 16h, samedi 26 à 20h15, dimanche 27 à 17h30, lundi 28 à 16h, mardi 29 à 14h

■ ALICE ET LE MAIRE

DE NICOLAS PARISER • AVEC FABRICE LUCHINI, ANAÏS DEMOUSTIER, NORA HAMZAWI • PAYS FRANCE, 2019, 1H43 • GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE



Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann.

Le très beau film de Nicolas Pariser passé par la Quinzaine des réalisateurs que nous vous montrons en Avant-première début septembre. Un film fin et drôle, approchant la pensée et l'action politique.

Séances : vendredi 25 à 18h, dimanche 27 à 11h, lundi 28 à 20h30, mardi 29 à 12h

■ BACURAU

DE KLEBER MENDONÇA FILHO, JULIANO DORNELLES • AVEC SÔNIA BRAGA, UDO KIER, BARBARA COLEN • PAYS BRÉSIL, 2019, VOSTFR, 2H12 • GENRE : THRILLER

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT

Dans un futur proche... Le village de Bacurau dans le sertão brésilien fait le deuil de sa matriarche Carmelita qui s'est éteinte à 94 ans. Quelques jours plus tard, les habitants remarquent que Bacurau a disparu de la carte.

Un des grands films du Festival de Cannes par l'auteur d'*Aquarius*. Trépidant, fort, politique, un vrai cri de résistance. D'autant plus important avec le pouvoir en place aujourd'hui au Brésil...

Séances : vendredi 25 à 20h, samedi 26 à 18h, lundi 28 à 18h, mardi 29 à 18h15

DU 30 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE

SÉANCES SPÉCIALES HALLOWEEN : JEUDI 31 OCTOBRE

ÇA CHAP. 2 à 18h et EVIL DEAD 2 à 21h Les deux films à 6 euros ou un seul aux tarifs habituels.

JEUDI 31 OCTOBRE À 18H

■ ÇA : CHAPITRE 2



DE ANDY MUSCHIETTI • AVEC BILL SKARSGÅRD, JAMES MCAVOY, JESSICA CHASTAIN • PAYS ÉTATS-UNIS, 2019, VOSTFR/VF, 2H50 • GENRE : HORREUR

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

La suite de ça tiré de l'œuvre de Stephen King, des années après la première histoire. Les enfants sont devenues grands mais la menace plane.....

+ séances : mercredi 30 à 16h, vendredi 1^{er} à 20h, samedi 2 à 17, dimanche 3 à 18h30

JEUDI 31 OCTOBRE À 21H

■ EVIL DEAD 2



DE SAM RAIMI • AVEC BRUCE CAMPBELL, SARAH BERRY, LOU HANCOCK • PAYS ÉTATS-UNIS, 1987, VF, 1H25 • GENRE : HORREUR

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Deux jeunes amoureux se rendent dans la cabane du professeur Knowby, qui a mystérieusement disparu après avoir eu en sa possession quelques pages du livre des morts, redoutable grimoire disparu au XIV^e siècle.

Grand classique de l'horreur, flippant et drôle à la fois, à voir absolument !!!

Séance unique avec des surprises !!! Venez déguisés, vous y gagnerez peut-être quelque chose...

■ J'IRAI OÙ TU IRAS



DE GÉRALDINE NAKACHE • AVEC LEÏLA BEKHTI, GÉRALDINE NAKACHE, PATRICK TIMSIT • PAYS FRANCE, 2019, 1H43 • GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE

Vali et Mina sont deux sœurs que tout oppose, éloignées par les épreuves de la vie. L'une est chanteuse, rêveuse et émotive. L'autre est thérapeute, distante et rationnelle. Leur père aimant finit par trouver l'occasion rêvée pour les rassembler le temps d'un week-end et tenter de les réconcilier, mais rien n'est moins sûr. Après Tout ce qui brille la réalisatrice nous emmène dans une épopée familiale pleine d'émotions.

Séances : mercredi 30 à 19h, vendredi 1^{er} novembre à 16h, samedi 2 à 20h, dimanche 3 à 16h45, lundi 4 à 18h

■ DE CENDRES ET DE BRAISES



DE MANON OTT, GREGORY COHEN • PAYS FRANCE, 2019, 1H13 • GENRE : DOCUMENTAIRE

Portrait poétique et politique d'une banlieue ouvrière en mutation, De Cendres et de Braises nous invite à écouter les paroles d'habitants des cités des Mureaux, près de l'usine Renault-Flins. Qu'elles soient douces, révoltées ou chantées, au pied des tours de la cité, à l'entrée de l'usine ou à côté d'un feu, celles-ci nous font traverser la nuit jusqu'à ce qu'un nouveau jour se lève.

Séances : vendredi 1^{er} novembre à 18h, lundi 4 à 20h, mardi 5 à 12h

Jeunes publics

DU 9 AU 15 OCTOBRE

■ MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS



À PARTIR DE 8 ANS • DE STEVEN WOUTERLOOD • PAYS PAYS-BAS, 2019, VF, 1H23

Sam, 11 ans est en vacances d'été avec sa famille sur une ravissante île néerlandaise. Il décide de s'isoler quelques heures chaque jour pour s'habituer à vivre seul, mais sa rencontre avec l'intrépide Tess va bousculer son projet. La jeune fille a un secret et entraîne Sam dans sa mystérieuse mission.

Séances : mercredi 9 à 14h, vendredi 11 à 16h30, samedi 12 à 14h

DIMANCHE 13 OCTOBRE À 14H
AVANT-PREMIÈRE EXCEPTIONNELLE

■ SHAUN LE MOUTON : LA FERME CONTRE ATTAQUE



À PARTIR DE 6 ANS • DE WILL BECHER, RICHARD PHELAN • PAYS ROYAUME UNI, 2019, VF, 1H30 • GENRE : ANIMATION

Un vaisseau spatial s'est écrasé près de la ferme de Shaun. À son bord, une adorable et malicieuse petite créature, prénommée LU-LA. Avec ses pouvoirs surnaturels, son goût pour l'aventure, et ses rots venus d'un autre monde, elle est adoptée par le troupeau. Mais lorsqu'une sombre organisation gouvernementale se lance à sa poursuite, la ferme contre-attaque ! Shaun et le troupeau vont tout faire pour aider LU-LA à rentrer chez elle. Accrochez vos ceintures et préparez-vous pour une épopée... à se tondre de rire !

Séance avec des surprises !

DU 16 AU 22 OCTOBRE

DIMANCHE 20 OCTOBRE À 10H30
CINÉ PTIT-DÉJ.

■ LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES



À PARTIR DE 3/4 ANS • COLLECTIF • PAYS FRANCE / BELGIQUE, 53MN

Des loups, en veux-tu, en voilà ! Ils roulent des mécaniques, s'imaginent régner sur tous les autres animaux, mais au fond, c'est bien connu : les loups ont tous un cœur d'artichaut ! Six courts métrages dans une large palette de techniques d'animation !

+ séances : lundi 21 à 15h

Dimanche 20 octobre accueil avec d'un petit déjeuner pour petits et grands dès 10h30, lancement du film 11h suivi d'une animation manuelle autour des loups dans le hall.

■ MA FAMILLE ET LE LOUP



À PARTIR DE 7 ANS • DE ADRIAN GARCIA • AVEC CARMEN MAURA, PIERRE ROCHEFORT, BRUNO SALOMONE • PAYS FRANCE, 2019, 1H20

Hugo passe les grandes vacances avec ses cousins chez sa mamie Sara. Quand ils apprennent que le loup va venir la chercher, les enfants se mobilisent pour sauver leur grand-mère.

Séances : mercredi 16 à 14h, samedi 19 à 14h, dimanche 20 à 14h, mardi 22 à 14h

DU 30 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE

VENDREDI 1^{ER} NOVEMBRE À 14H30 : CINÉ GOÛTER



■ LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

À PARTIR DE 8 ANS • DE LORENZO MATTOTI • PAYS ITALIE, FRANCE, 2019, VF, 1H22 • GENRE : ANIMATION

Tout commence en Sicile, le jour où Tonio, le fils de Léonce, roi des ours, est enlevé par des chasseurs... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, Léonce décide de partir à la recherche de Tonio. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il finit par retrouver Tonio et prend la tête du pays. Mais il comprendra vite que le peuple des ours n'est peut-être pas fait pour vivre au pays des hommes...

+ séances : mercredi 30 à 14h, jeudi 31 à 14h, samedi 2 à 14h, dimanche 3 à 14h

■ BONJOUR LE MONDE !

À PARTIR DE 5 ANS • DE ANNE-LISE KOEHLER, ERIC SERRE • PAYS FRANCE, 2019, 1H01 • ADAPTATION DE LA SÉRIE SUR GRAND-ÉCRAN.

Réalisées en papier mâché, les délicates marionnettes prennent vie en stop-motion, dans de superbes décors colorés, pour raconter aux petits et aux grands la vie de la faune et de la flore de nos campagnes et les sensibiliser à la préservation de la nature et à l'équilibre des écosystèmes. Les sculptures, la peinture et l'animation réinterprètent la Nature, pour nous la faire redécouvrir comme nous ne l'avons jamais vue !

Séances : jeudi 31 à 16h, samedi 2 à 15h30, dimanche 3 à 15h30



DU 23 AU 29 OCTOBRE

■ JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT



À PARTIR DE 5 ANS • DE EDMUNDS JANSONS • PAYS LETTONIE, 2019, VF, 1H10 • GENRE : ANIMATION

En vacances chez sa cousine, Jacob fait la connaissance d'une horde de chiens qui parlent. Avec l'aide de ces drôles d'animaux, les enfants vont tout faire pour empêcher un colossal projet immobilier de détruire leur vieux quartier et ses jardins publics.

Séances : Samedi 26 à 14h, Dimanche 27 à 16h

■ MES AUTRES VIES DE CHIENS



À PARTIR DE 8/9 ANS • DE GAIL MANCUSO • AVEC DENNIS QU Aid, KATHRYN PRESCOTT, HENRY LAU • PAYS ÉTATS-UNIS, 2019, VF, 1H48

Un chien observe les êtres humains qui l'entourent pour comprendre le sens de sa propre existence.

Séances : mercredi 23 à 14h, vendredi 25 à 14h, dimanche 27 à 14h, lundi 28 à 14h, mardi 29 à 16h15

Calendrier



Jeune public



Dispositif malentendants



Dispositif malvoyants



Coup de cœur



Pass Sortir en famille



Tarif découverte 3€



Entrée libre

DU 9 AU 15 OCTOBRE	Mercredi 9	Jeudi 10	Vendredi 11	Samedi 12	Dimanche 13	Lundi 14	Mardi 15
👶 MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS (VF) 1h23	14h		16h30	14h			
👶 AVANT-PREMIÈRE SHAUN LE MOUTON : LA FERME CONTRE-ATTAQUE (VF) 1h30					14h30 🦻 + ciné-goûter surprises		
❤️ PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU 2h	16h		12h 🦻, 20h	18h	18h30	20h 🦻	
UN JOUR DE PLUIE À NEW YORK (VOSTFR) 1h32	18h15		18h	16h, 20h		18h	12h 🦻
PARLONS CINÉ ! : SOUS LES TOITS DE PARIS 1h36					16h 🦻 + rencontre		
DU 16 AU 22 OCTOBRE	Mercredi 16	Jeudi 17	Vendredi 18	Samedi 19	Dimanche 20	Lundi 21	Mardi 22
👶 LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES (VF) 48min					10h30 🦻 Ciné P'tit dej	15h	
👶 MA FAMILLE ET LE LOUP 1h20	14h			14h	14h		14h
DEUX MOI 1h50	15h30		12h 🦻, 18h05	20h15		16h	
DOWNTON ABBEY 2h02 (VOSTFR/VF)			16h VF	15h30 VF	16h VF	18h VO	16h VF
NERKONDA PAARVAI (VOSTFR) 2h30				17h30	18h30		
❤️ APOCALYPSE NOW FINAL CUT (VOSTFR) 3h02	17h30		20h			20h15 🦻	18h15
DU 23 AU 29 OCTOBRE	Mercredi 23	Jeudi 24	Vendredi 25	Samedi 26	Dimanche 27	Lundi 28	Mardi 29
👶 JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT (VF) 1h10				14h	16h		
👶 MES AUTRES VIES DE CHIENS (VF) 1h48	14h		14h		14h	14h	16h15
AU NOM DE LA TERRE 1h43	16h		12h 🦻	16h			20h30
ALICE ET LE MAIRE 1h43			18h		11h	20h30 🦻	12h 🦻
❤️ BACURAU (VOSTFR) 2h12 INTERDIT AUX - DE 12 ANS			20h	18h		18h	18h15
AD ASTRA (VOSTFR/VF) 2h04	18h VO		16h VF	20h15 VO	17h30 VO	16h VF	14h VF
DU 30 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE	Mercredi 30	Jeudi 31	Vendredi 1 ^{er}	Samedi 2	Dimanche 3	Lundi 4	Mardi 5
👶 LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE 1h22	14h	14h	14h30 🦻 + Ciné goûter + animation	14h	14h		
👶 BONJOUR LE MONDE ! 1h01		16h		15h30	15h30		
👶 SPÉCIAL HALLOWEEN : ÇA : CHAPITRE 2 (VOSTFR) 2h50 INTERDIT AUX - DE 12 ANS	16h VF	18h VF	20h VO	17h VF	18h30 VF		
👶 SPÉCIAL HALLOWEEN : EVIL DEAD 2 (VF) 1h25 INTERDIT AUX - DE 12 ANS		21h					
J'IRAI OÙ TU IRAS 1h43	19h		16h	20h	16h45	18h	
❤️ DE CENDRES ET DE BRAISES 1h13			18h			20h 🦻	12h 🦻

Prochainement



JOKER



PAPICHA



HORS NORMES



DOCTEUR SLEEP



SORRY WE MISSED YOU



HÔTEL DU NORD

POUR LE CONFORT ET LA TRANQUILLITÉ DE TOUS, L'ENTRÉE DANS LA SALLE NE SERA PLUS AUTORISÉE 10 MINUTES APRÈS LE DÉBUT DE LA SÉANCE.

SÉANCES SCOLAIRES : LA PROGRAMMATION EST ACCESSIBLE À UN TARIF PRÉFÉRENTIEL. CONTACT : DELPHINE TOUSSAINT (01 49 92 61 95).

Tarifs

PLEIN : 6 € - RÉDUIT : 5 €

MOINS DE 18 ANS : 4 €

SUPPLÉMENT PROJECTION 3D : 1 €

ABONNEMENT ANNUEL : 5 €

DONNE ÉGALEMENT DROIT AUX TARIFS RÉDUITS DANS LES AUTRES SALLES DE CINÉMA DU DÉPARTEMENT

ABONNÉ ADULTE : 4 €

ABONNÉ JEUNE PUBLIC : 2,50 €

Contact

01 49 92 61 95

S'y rendre...

1, allée du Progrès, La Courneuve

📍 7 LA COURNEUVE - 8-MAI-1945

📍 1 HÔTEL-DE-VILLE DE LA COURNEUVE, FACE AU CINÉMA

📍 B LA COURNEUVE - AUBERVILLIERS

📍 PARKING DE LA MAIRIE À 3MIN.

SALLE ÉQUIPÉE EN 35 MM, NUMÉRIQUE, 3D, RELIEF ET SON 7.1.

SALLE ACCESSIBLE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP. POUR LES FILMS ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS ET AUX MALVOYANTS, SE RENSEIGNER AUPRÈS DU CINÉMA



L'ÉQUIPE

DIRECTION NICOLAS REVEL

JEUNE PUBLIC LAETITIA SCHERIER

En remplacement de DELPHINE TOUSSAINT

RÉGIE, ADMINISTRATION AZIZ ZERROUGUI

PROJECTION BRUNO KAJAJ, MATHIEU BOUVARD

CAISSE AFFICHAGE SAÏD ALLALI

L'ÉTOILE EST SUR

Recevez le programme par mail. Envoyez vos coordonnées à cinema@ville-la-courneuve.fr

ain dans la main



Des retraité-e-s en pension... incomplète

Dans sa revue *Études & Résultats* n° 1124 de septembre 2019, la très officielle Direction de la recherche, des études, de l'évaluation et des statistiques (DREES) révèle l'ampleur du non-recours aux droits à la retraite chez les assuré-e-s français.



Rencontre sur le thème de la précarité des personnes âgées à la Maison Marcel-Paul en novembre 2018.

On sait qu'afin de bénéficier d'une pension de retraite, les assuré-e-s français doivent eux-mêmes effectuer les démarches pour « liquider » leurs droits auprès des régimes de retraite auxquels ils ont été affiliés au cours de leur carrière. Mais certain-e-s peuvent ne pas mener à bien ses démarches, et cela pour différentes raisons : méconnaissance des procédures, oubli de droits acquis au cours de périodes courtes et/ou lointaines, déménagements multiples, etc. C'est ce qu'on appelle le « non-recours », que la DREES a évalué dans une étude de septembre 2019 à propos des assuré-e-s âgés de 70 ans.

Quand l'ensemble des pensions n'est pas validé (situation de « non-recours total »), cela concerne dans les trois quarts des cas des assuré-e-s n'ayant connu qu'un passage sur le territoire français. Ce non-recours complet représente 7 % des assuré-e-s de 70 ans, mais il entraîne une perte de 180 euros bruts mensuels en moyenne par personne. Quant à celles et ceux dont les pensions n'ont été que partiellement validées (« non-recours partiel »), ils représentent tout de même un quart des assuré-e-s. La raison est plutôt que certains régimes complémentaires ont été oubliés dans les démarches.

Le non-recours varie en fonction des professions et des statuts. Par exemple, si les fonctionnaires liquident presque tous leur pension, les agent-e-s non titulaires de l'État et des collectivités n'ont en revanche un taux de recours que de 59 %. Depuis le 1^{er} janvier dernier, une demande unique de retraite en ligne peut être effectuée pour l'ensemble des régimes de retraite. Encore une démarche « dématérialisée »... qui justifie bien les ateliers informatiques prévus par la Maison Marcel-Paul pendant la Semaine bleue du 7 au 11 octobre prochains. ● N. L.

AGENDA

La Semaine bleue

Du 7 au 11 octobre

Lundi 7, mardi 8 et mercredi 9

- Ateliers informatiques « accès aux droits ». Merci d'apporter vos tablettes ou ordinateurs portables, ainsi que vos codes d'accès et mots de passe aux différents comptes.

Maison Marcel-Paul, à 9h.

Lundi 7

- Sécurité routière avec le jeu de l'oie interactif Loiegroute.

Maison Marcel-Paul, à 9h30.

Lundi 7 et mardi 8

- Visite de la ferme urbaine de Saint-Denis (atelier pain).

Départ de la Maison Marcel-Paul à 9h.

Jeudi 10 et vendredi 11

- Visite du Musée national de l'histoire de l'immigration.

Départ de la station de tramway 8-Mai-1945, à 8h40.

- Intervention d'un représentant de la Police nationale sur les formalités de pré-plainte sur Internet.

Maison Marcel-Paul, à 14h30.

Vendredi 11

- Repas intergénérationnel et « ciné thé ». Chacun-e apporte sa spécialité pour partager un repas convivial.

Maison Marcel-Paul, à 12h.

- Visionnage du film *Carole Matthieu*, de Louis-Julien Petit. (En présence des élèves de première et de terminale ST2S.)

Cinéma L'Étoile, à 13h40.

Inscription : tél : 01 43 11 80 62 ; par mail : maison.marcel.paul@ville-la-courneuve.fr

Ce programme a été établi en partenariat avec les élèves du lycée Jacques-Brel.

Cadeaux de fin d'année

Vous êtes senior ? Il est temps de vous inscrire pour bénéficier des cadeaux de fin d'année offerts par la Ville.

La condition : être courneuvien(ne, retraité-e et avoir au moins 62 ans. Les distributions auront lieu :

- **Jeudi 17 octobre de 9h à 11h30 et de 14h à 16h, à la boutique de quartier des Quatre-Routes, 14 bis, avenue Lénine ;**

- **le vendredi 18 octobre, de 9h à 11h30 et de 14h à 16h, à la Maison Marcel-Paul, 77, avenue de la République.**

FORUM SENIORS BIEN CONNAITRE SES DROITS

**18 OCTOBRE 2019
DE 9H00 A 17H30**

Au Conseil de Prud'hommes
Tribunal de Commerce
1-13 rue Michel de l'Hospital 93000 Bobigny

- Successions/Donations
- Fiscalité/Patrimoine
- Droits sociaux
- Médiation/Conciliation
- Prévention/Sécurité
- Litiges juridiques
- Entretiens juridiques personnalisés



Organisé par le Conseil Départemental de l'Accès Au Droit de Seine-Saint-Denis
Renseignements au : 01 41 50 34 20

Budget participatif

Donnez vie à vos idées

**Votez
pour
choisir
vos
projets**

3 > 20 octobre 2019



En ligne : notreavis.ville-la-courneuve.fr



Maison de la citoyenneté
Maison pour tous Cesária-Évora
Maison pour tous Youri-Gagarine

lacourneuve.fr

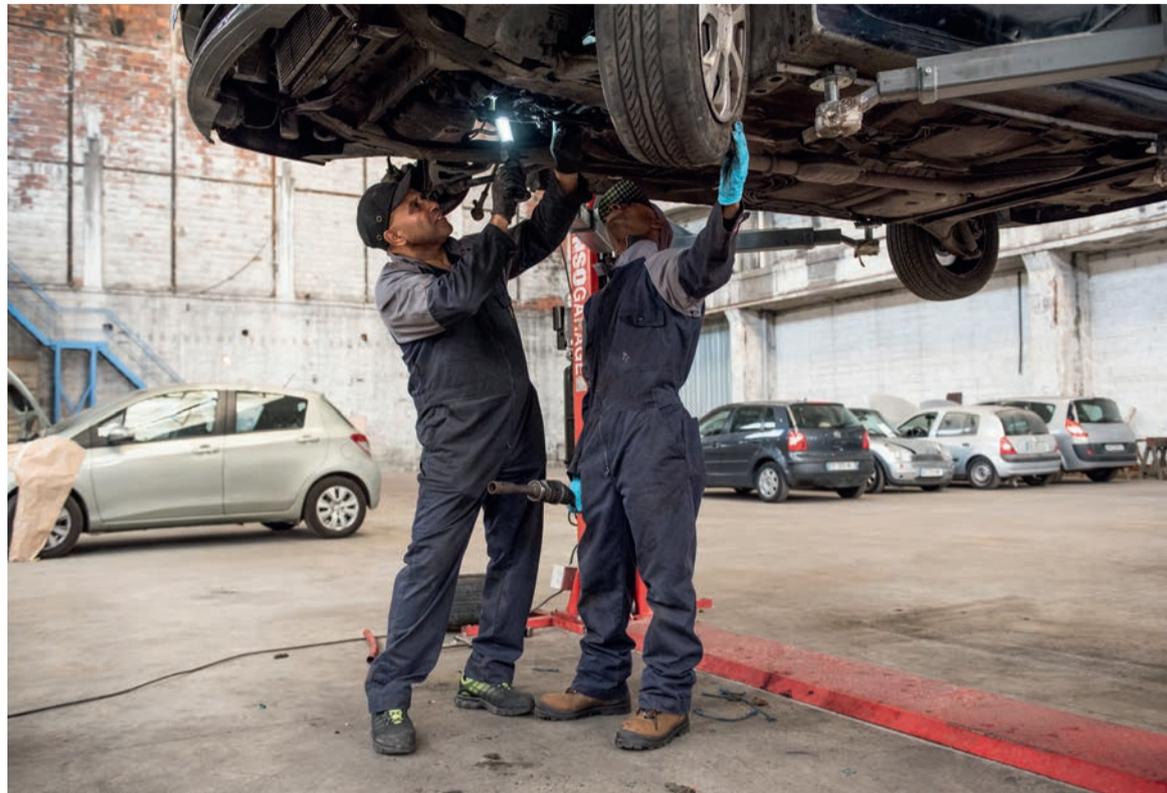


laCourneuve

Garage solidaire

Presque tout est réparable

Le garage Mobilhub, créé par deux trentenaires, Seyfeddine Cherraben et Olivier K. Esclauze, propose des services à petits prix. Il donne en plus à ses employé-e-s, en réinsertion, l'opportunité de valoriser leurs compétences.



Mohamed, chef d'atelier, et Ibrahim, réfugié soudanais en insertion.



Hanane, cliente et bénévole.

DES PRIX DÉFIANT TOUTE CONCURRENCE

Dans ce garage, les prix peuvent surprendre. Pour faire réparer sa voiture, le tarif horaire est de 45 euros, voire 30 euros lorsque le-la client-e est étudiant boursier, bénéficiaire du RSA, modeste retraité ou encore actif en recherche d'emploi...

Site Internet de Mobilhub: <http://mobilhub.fr>
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h. Tél.: 07 81 80 16 21.

Au départ, nous avons pensé ce garage pour les habitants, explique Olivier K. Esclauze, cofondateur de Mobilhub. Souvent, ils sont pris dans un cercle vicieux. Ils n'ont pas les moyens de réparer leur véhicule et, à cause de ça, ils ne peuvent pas avoir accès à l'emploi. Nous avons voulu répondre à un besoin de société: la mobilité! Cette structure d'insertion par l'activité économique (SIAE), dont le projet a été accompagné par la mairie, Plaine Commune et le Département, donne l'opportunité de faire réparer motos et voitures par des employé-e-s en réinsertion, pour un tarif inférieur à celui pratiqué par les garages classiques.

À Mobilhub, Mohamed est mécanicien, Raymond est carrossier et Rayane est en stage. Tous les trois viennent du territoire. Les fondateurs y tiennent! « Nous voulons valoriser les compétences des gens d'ici. Ils ont des idées et, parfois même, des mains en or. »

Fini d'exercer dans les garages à ciel ouvert

Dans le vaste atelier de réparation, situé dorénavant dans les anciens locaux de l'usine KDI*, une Dacia est perchée sur le pont élévateur. Mohamed et Raymond ont les mains dans le cambouis. « La voiture a un problème de soufflet de cardan! », affirme Sabri, bénévole à Mobilhub. Les

autres automobiles ont des problèmes de carrosserie, de boîte de vitesse, d'embrayage, d'allumage, etc. Tout se passe bien. Tout le monde a le sourire. Mohamed, 53 ans, a rejoint l'équipe au mois d'avril. La mécanique, il connaît. Depuis ses 16 ans, il manipule des moteurs, des pots d'échappement et les pièces petites et grandes qui composent les véhicules. Alors, quand Hanane arrive avec sa Citroën C3 défaillante, il suffit à l'expert d'écouter la musique du moteur pour dire avec assurance: « À tous les coups, c'est le turbocompresseur qui pose problème! » Mohamed, tout comme les autres membres du garage solidaire, a aujourd'hui une activité salariée.

Il est accompagné par Mouna Habib, conseillère en insertion. Pour les mécanos de Mobilhub, fini d'exercer dans les « garages à ciel ouvert ». Aujourd'hui, ils travaillent de manière totalement légale et en toute sécurité. Depuis le début de l'activité en novembre 2018, environ 250 personnes ont bénéficié des services à petits prix proposés par la société. Vidange, changement d'embrayage, de plaquettes de freins, de patins d'essuie-glaces, carrosserie, moteur... Presque tout est réparable! Et pour moins cher que dans un garage classique. Ça vaut vraiment le coût! ● Isabelle Meurisse

* En plein centre-ville, au 66, boulevard Pasteur (le garage était situé auparavant rue Chabrol).

ELLES ONT DIT



Wen, 24 ans, stagiaire bénévole

« Je sors d'une école d'ingénieur dans le domaine de l'automobile. Pendant mes études, j'étais tout le temps au bureau. Il y avait très peu de pratique, de concret.

J'avais envie de toucher des voitures. Je me sens bien ici. L'équipe est vraiment sympa, je peux presque dire que ce sont mes amis. Ils m'expliquent tout, j'ai vraiment le sentiment d'apprendre beaucoup. »



Mouna Habib, conseillère en insertion

« J'essaie de les aider au mieux à retrouver un parcours professionnel qui leur convienne. On reprend à zéro, on refait les CV, on passe par des VAE (validation acquis expérience) ou le

CPF (compte personnel de formation) en fonction des compétences et des besoins. Et avant tout, on fait le point sur la situation sociale. Si un employé n'a pas de logement, on va tenter de corriger ce problème avant de se focaliser sur sa situation professionnelle. »

Hanane, 26 ans, cliente

« Je suis venue réparer mon moteur. Et je suis venue précisément ici, car cette idée de garage solidaire me plaît bien. Dans un garage classique, il n'est absolument pas question de solidarité. On y va, on paie (cher) et c'est tout. Ici, les gens sont aidés. S'ils viennent afin d'avoir un véhicule qui roule bien pour chercher un emploi, ils peuvent! On les aide à ça. Ce projet a de l'avenir, j'en suis convaincue. »

+ INFOS : www.lacourneuve.fr



À LA COURNEUVE

Résidence Panorama

VOTRE APPARTEMENT NEUF
DU STUDIO AU 5 PIÈCES
À PROXIMITÉ DES TRANSPORTS

UNE CO-PROMOTION



01 76 499 499 | [cogedim.com](https://www.cogedim.com)
APPEL NON SURTAXÉ

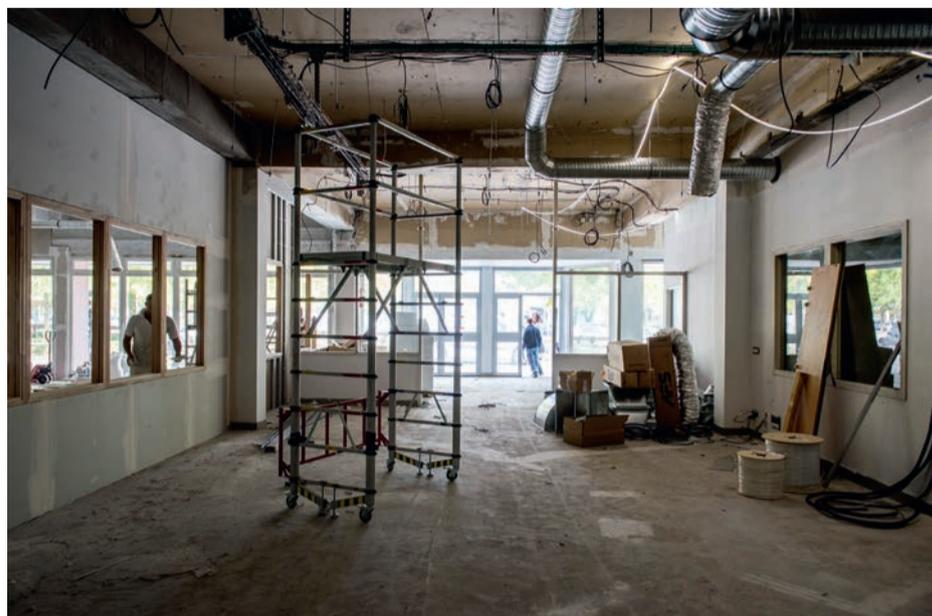
Médiathèque

Lennon renaît de ses cendres

La médiathèque John-Lennon rouvrira au public en 2020. En attendant, place aux travaux ! Le chantier a débuté le 9 septembre et la structure reprend vie, petit à petit.



La médiathèque sera reconstruite quasiment à l'identique.



Les travaux seront l'occasion d'améliorer le confort thermique des lieux.

Après la catastrophe, les habitants-e-s, la Ville et Plaine Commune se sont mobilisés pour que le lieu culturel de 800 m² des 4 000, très fréquenté par les familles du quartier*, puisse « revivre » le plus vite possible. « Les bibliothécaires ont été très affectés par la destruction de leur outil de travail et la perte que cela a causé pour les habitants, se souvient Noémie Szejnman, directrice des médiathèques à La Courneuve. Ils ont néanmoins poursuivi leurs actions de manière délocalisée, en organisant les ateliers dans les écoles et dans les parcs cet été, en animant la

médiathèque éphémère les mercredi et samedi au centre culturel Jean-Houdremont et en participant à l'accueil à la médiathèque Aimé-Césaire. Ceci a permis de maintenir le lien avec le public et d'œuvrer à la reconstruction. » À la suite de la décontamination, de l'expertise, du passage de la commission de sécurité, de la réalisation des études et de la mise au point des devis, le chantier a pu commencer. Le curage, première étape des travaux, est déjà terminé. Les ouvriers s'occupent désormais du déploiement des nouveaux réseaux de ventilation et de chauffage, et de la redistribution

des prises de courant notamment pour les appareils numériques. « Tout sera reconstruit quasi à l'identique, mais nous profitons de ces travaux pour améliorer le confort thermique des lieux et climatiser la salle d'animation (lire ci-dessous), souligne Marion Jadand, responsable du service des Bâtiments de Plaine Commune. Une fois cette étape terminée, ce sera la phase des finitions, déjà programmée : installation des portes, mise en peinture, pose des plafonds et des sols. » Séverine Cornel, responsable de la médiathèque John-Lennon, est entrée en fonctions après l'incendie, en septembre 2018. « J'ai

pris mon poste en sachant que j'avais deux défis à relever : veiller à maintenir une offre de lecture publique sur le quartier et œuvrer à la reconstruction du lieu avec l'équipe et les partenaires. » Son objectif aujourd'hui ? Écrire une nouvelle page pour la médiathèque tout en capitalisant sur ce qui a été fait précédemment. Rendez-vous en mars 2020 pour découvrir les lieux...

● Isabelle Meurisse

* 26 665 entrées pour 16 274 prêts entre janvier et juin 2018.

Pour en savoir plus sur la médiathèque éphémère : mediatheques-plainecommune.fr et <https://fr-fr.facebook.com/mediathequesLaCourneuve> (la page Facebook des médiathèques de La Courneuve).

Entretien avec Séverine Cornel, responsable de la médiathèque John-Lennon

« Nous reconstituons une collection répondant toujours mieux aux besoins des habitants »

REGARDS : Combien d'ouvrages ont été brûlés et quel est le budget investi pour les rachats ?

SÉVERINE CORNEL : Vingt mille documents (CD, DVD, livres et revues). Nous reconstituons une collection répondant toujours mieux aux besoins des habitants. Tout l'été, l'équipe complète des bibliothécaires de La Courneuve a choisi les livres, revues et DVD qui composeront le nouveau fonds et les ont enregistrés informatiquement un à un. Au total, 250 000 euros ont été nécessaires.

R. : Quelles seront les nouveautés ?

S. C. : La médiathèque est dans ses grandes lignes refaite à l'identique, car elle était récente (les derniers travaux datent de 2013). Elle correspondait et correspondra davantage à notre souci d'accessibilité pour tous. Nous conservons les espaces tels qu'ils existaient : un hall d'accueil – espace presse et espace d'exposition –, un espace numérique, un espace de collections, une salle d'animation et une salle de travail. Toutefois, nous profitons de ces travaux pour apporter quelques améliorations dans l'aménagement, et notamment

la création d'un espace collaboratif, dans un esprit fablab, au sein de l'espace numérique, doté d'une imprimante 3D, d'une découpeuse vinyle, de tablettes, etc. Des systèmes de vidéoprojection seront aussi installés dans l'espace numérique, pour des ateliers, et dans la salle d'animation, afin d'améliorer le confort des projections cinéma que nous organisons. Des projets participatifs avec le public sont aussi en cours de construction, dont un autour de la végétalisation et l'installation d'un mur d'expression. ●

Propos recueillis par Isabelle Meurisse

En dates

27 juin 2018
incendie

9 septembre 2019
début des travaux

Décembre 2019
fin des travaux

Mars 2020
réouverture au public

Prévention

Alerte au « gaz hilarant »

Employé en médecine et dans l'industrie agro-alimentaire, le protoxyde d'azote est détourné à des fins récréatives. Un usage dangereux pour la santé.

Des fous rires incontrôlables et des cartouches vides jonchant les trottoirs et les rues. Ce sont les signes d'une consommation de protoxyde d'azote, surnommé « proto » ou « gaz hilarant ». Employé en médecine pour ses propriétés anesthésiques et antalgiques, et dans l'industrie agro-alimentaire comme gaz propulseur, ce produit psychoactif est de plus en plus populaire chez les jeunes, notamment les collégien-ne-s et les lycéen-ne-s. En cause : son accès en vente libre – sur Internet, dans les enseignes de grande

distribution ou dans les commerces de proximité –, son faible coût et son effet euphorisant immédiat. En inhalant le contenu de cartouches, les usagers sont pris instantanément d'une crise d'hilarité. Même si ses effets ne durent que quelques minutes, le protoxyde d'azote présente des risques bien réels pour l'organisme : brûlures par le froid des lèvres et de la gorge, nausées, vomissements... Consommé de façon répétée et rapprochée, il peut entraîner « des maux de tête, des vertiges, mais également des troubles du rythme car-



L'une des nombreuses cartouches vides de gaz hilarant qui jonchent les trottoirs...

diague graves (notamment si le gaz est associé à des stimulants) et un risque d'asphyxie », selon l'Observatoire français des drogues et des toxicomanies. À très forte dose, il peut aussi provoquer des infections

de la moelle épinière et des troubles neurologiques. D'où la nécessité de se montrer vigilant et de sensibiliser et d'informer les jeunes sur les dangers de cette substance pas drôle du tout. ● Olivia Moulin

Aéroports de Paris

Vous avez votre mot à dire!

Peu de médiatisation, pas de débat, un site Internet à l'ergonomie douteuse... En dépit de ces obstacles, le Conseil constitutionnel a enregistré, au 25 septembre, 822000 soutiens au référendum d'initiative partagée (RIP) sur la privatisation d'Aéroports de Paris (ADP). Une mobilisation importante, qui doit permettre d'atteindre les 4,7 millions de signatures nécessaires pour déclencher le processus

référendaire. Pour soutenir la « proposition de loi visant à affirmer le caractère de service public national de l'exploitation des aéroports de Paris », munissez-vous seulement d'une pièce d'identité et rendez-vous avant le 13 mars 2020 sur le site <https://www.referendum.interieur.gouv.fr/soutien/etape-1>, ou au centre administratif Mécano et dans les Maisons pour tous pour accéder à Internet. ● O. M.

→ TÉL. 0 800 074 904
APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE ET PAYANT DEPUIS UN MOBILE (0,15 €/MIN)
 → WEB plainecommune.fr
 → APP. plainecommune

État civil

NAISSANCES

AOÛT

1 Hasna Achkarfach • 1 Lyad El Bareky • 6 Elise Lai • 7 Siddharth Singh • 8 Elya Moïse • 8 Saïden Sivanathan • 8 Elyakim Mayembo • 9 Lina Queto • 9 Nora Meftah • 11 Rim Debba • 12 Riwan Mokili • 13 Laura Xu • 13 Mohamed Diaw • 16 Siaka Soumahoro • 19 Marwan Aït-Chraou • 25 Anaël Tankeu Noutcha Wamba Feudjio • 26 Lowens Jourdain • 28 Mahya Mathurin • 30 Issam Mechenene • 30 Rayan Inoubli • 31 Djell Samake •

SEPTEMBRE

• 3 Asma Bekri •

MARIAGES

• Saïd Bahbah et Jessika Paulus •

DÉCÈS

• Neïla Juzaine • Boukhalfa Titouan • Fatoumata Diallo ép. Traore • Puvaneswari Kanthaya ép. Shanmuganathan • Nadia Nenaïssa • Michel Bouquet •

NUMÉROS UTILES

PHARMACIES DE GARDE

• consulter monpharmacien-idf.fr

URGENCES

POMPIERS : 18 • POLICE-SECOURS : 17 • SAMU : 15

COMMISSARIAT DE POLICE

• Place Pommier-de-Bois Tél. : 01 43 11 77 30

MÉDECINS DE GARDE

• Urgences 93 • Tél. : 01 48 32 15 15

CENTRE ANTI-POISON

• Hôpital Fernand-Widal
 200, rue du Faubourg Saint-Denis, Paris
 Tél. : 01 40 05 48 48

COLLECTE DES DÉCHETS

Tél. : 0 800 074 904 (gratuit depuis un fixe).

ACCOMPAGNEMENT ET TRANSPORT DES PERSONNES ÂGÉES

Tél. : 01 71 89 66 15. Les mardis et vendredis.

MAIRIE Tél. : 01 49 92 60 00

PLAINE COMMUNE

• 21, avenue Jules-Rimet, 93218 Saint-Denis. Tél. : 01 55 93 55 55

PERMANENCES DES ÉLU-E-S

• M. le maire, **Gilles Poux**, reçoit sur rendez-vous. Pour obtenir une entrevue, vous pouvez lui adresser un courrier à l'hôtel de ville ou lui écrire à l'adresse suivante : mairie@ville-la-courneuve.fr

Pour obtenir un rendez-vous avec les élu-e-s, un formulaire à remplir est disponible à l'accueil de la mairie.

• M^{me} la députée, **Marie-George Buffet**, reçoit le deuxième lundi du mois sur rendez-vous. Tél. : 01 42 35 71 97

• M. le président du Conseil départemental, **Stéphane Troussel** reçoit chaque vendredi de 14h à 17h. Pour prendre rendez-vous, écrivez à l'adresse suivante : stephane.troussel@ville-la-courneuve.fr

PERMANENCES DES ÉLU-E-S SANS RENDEZ-VOUS

Les permanences des élu-e-s de la municipalité ont repris à l'Hôtel de ville le mercredi et jeudi de 16h à 18h (inscription sur place entre 15h30 et 16h le jour même).

PERMANENCES DE L'ADIL

Permanences d'information/conseil auprès des propriétaires et des locataires des logements privés (copropriété, contrat de location, charges impayées...). Consultation gratuite. Centre administratif Mécano, 3, mail de l'Égalité.

RDV avec l'ADIL les deuxième et quatrième jeudis matins du mois, de 8h30 à 12h. Contacter l'UT Habitat de La Courneuve. Tél. : 01 71 86 37 71

HORAIRES DE LA MÉDIATHÈQUE AIMÉ-CÉSAIRE

Mardi et jeudi, de 14h à 20h
 Mercredi, vendredi et samedi, de 10h à 18h. 1, mail de l'Égalité.

5 OCTOBRE

ATELIER LA PHILO POUR TOUS

Envie d'échanger sur des sujets philosophiques ou de vous initier à cette discipline? La médiathèque propose un atelier de deux heures sur un thème révélé le jour même.

Médiathèque Aimé-Césaire, 1, mail de l'Égalité, de 15h à 17h. Informations : mediatheques-plainecommune.fr

MÉMOIRE LA MARCHÉ DES FEMMES ET DU PEUPLE

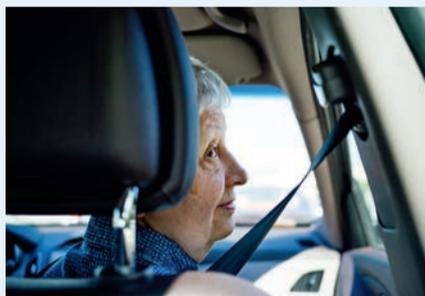


À l'occasion du 230^e anniversaire de la Révolution française, la Ville propose de nombreuses activités populaires : découverte des cahiers de doléances rédigés et illustrés par les jeunes des centres de loisirs, ateliers de couture, d'écriture et de dessin, spectacle musical autour des grands moments de la Révolution, exposition d'estampes et conférence sur la place des femmes et des personnes d'origine étrangère dans les événements de 1789.

Place Claire-Lacombe, de 10h à 12h, et médiathèque Aimé-Césaire, 1, mail de l'Égalité, de 15h à 17h.

7 OCTOBRE

PRÉVENTION LES SENIORS ET LA SÉCURITÉ ROUTIÈRE



L'association de retraité-e-s bénévoles AGIRabcd vous invite à un atelier de remise à niveau du Code de la route autour du jeu de l'oie interactif Loiegiroute.

Maison Marcel-Paul, 77, avenue de la République, à 9h30. ENTRÉE GRATUITE.

9 OCTOBRE

LOISIRS FAITES DES JEUX!

Seul-e, en famille ou entre ami-e-s, venez profiter des jeux de société de la médiathèque : jeux de plateau, jeux de construction, jeux de cartes, jeux de stratégie, puzzles... Il y en a pour tous les goûts et pour tous les âges!

Médiathèque Aimé-Césaire, 1, mail de l'Égalité, de 16h à 17h30. Informations : mediatheques-plainecommune.fr

10 OCTOBRE

SOIRÉE LA COLOMBIE À L'HONNEUR



Pour les amateur-trice-s de sensations tropicales, la Maison Marcel-Paul organise un cours d'initiation à la salsa, genre musical traditionnel dans ce pays d'Amérique du Sud, et un repas aux saveurs colombiennes.

Maison Marcel-Paul, 77, avenue de la République, à partir de 19h. TARIF : 8,20 EUROS.

SALON SAVANTE BANLIEUE

La science fait-elle rêver? C'est le thème de la nouvelle édition de Savante Banlieue, organisée les 10 et 11 octobre sur les campus de Villetaneuse et de Bobigny de l'université Paris 13. Une manifestation qui permet aux scolaires, aux étudiant-e-s et au grand public d'explorer le monde de la science, à travers des stands d'exposition, des animations et des conférences.

Université Paris 13, 99, avenue Jean-Baptiste Clément, 93340 Villetaneuse, et 1, rue de Chablisi, 93017 Bobigny, de 10h à 17h.

CITOYENNETÉ CONSEIL MUNICIPAL

Réunion des membres du Conseil.

Salle des fêtes de l'Hôtel de ville, à 19h30.

SPECTACLE QUI ÊTES-VOUS ELSA TRIOLET?

Rendez-vous dans l'auditorium de la médiathèque Aimé-Césaire pour découvrir cette œuvre de la compagnie Théâtre & Toiles. À travers l'histoire de la femme de lettres et résistante Elsa Triolet, de ses engagements personnels et politiques, c'est tout un pan de l'histoire du xx^e siècle qui se dessine.

Centre culturel Jean-Houdremont, 1, mail de l'Égalité, à 20h30.

12 OCTOBRE

VIE ASSOCIATIVE CONGRÈS 2019 DU SECOURS POPULAIRE FRANÇAIS



Véritable moment démocratique, le congrès de la fédération départementale de Seine-Saint-Denis permet de faire le point sur les actions, les missions et les projets de l'association, et d'élire les nouvelles directions.

Maison des jeunes Guy-Môquet, 119, avenue Paul-Vaillant-Couturier, à partir de 9h.

OUVERT À TOU-TE-S LES BÉNÉVOLES.

12 OCTOBRE

MAISON POUR TOUS CESÁRIA-ÉVORA ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES USAGERS



Au cours de cette réunion, le centre social municipal dresse le bilan de l'année écoulée et les perspectives de l'année à venir. **Maison pour tous Cesária-Évora, 55, avenue Henri-Barbusse, à 14h.**

17 OCTOBRE

EMPLOI UN TRAVAIL ET UNE FORMATION EN BAS DE CHEZ VOUS



Pour lutter contre le chômage, les acteurs locaux de l'emploi et de l'insertion viennent directement à la rencontre des personnes éloignées du marché du travail, avec des offres concrètes, diversifiées et accessibles sans ou avec peu de qualification.

Au menu de cette action de proximité : des ateliers de rédaction de CV ou de lettres de motivation, des séances de coaching et des simulations d'entretien.

Devant la Maison pour tous Cesária-Évora, 55, avenue Henri-Barbusse, à partir de 13h.

COMMÉMORATION MASSACRE DU 17 OCTOBRE 1961

La Ville rend hommage aux dizaines d'Algériens exécutés lors de la répression policière sanglante de la manifestation pacifique organisée à l'initiative du FLN, contre le couvre-feu imposé aux Algériens par le préfet Maurice Papon. Un épisode majeur et longtemps occulté de la guerre d'Algérie.

Place de la Fraternité, côté rue du 17-October 1961, à partir de 18h.

18 OCTOBRE

ÉCHANGE ATELIER PAPOTAGE



Pour faciliter l'expression orale des adultes en apprentissage du français, que ce soit dans leur vie professionnelle, sociale ou familiale, les médiathèques de Plaine Commune organisent régulièrement des ateliers de conversation autour de sujets d'actualité à leur intention.

Médiathèque Aimé-Césaire, 1, mail de l'Égalité, de 10h à 12h.

18 OCTOBRE

INAUGURATION UN NOUVEAU Puits GÉOTHERMIQUE



Le Syndicat mixte des réseaux d'énergie calorifique (Smirec), gestionnaire du réseau de production et de distribution de chauffage urbain pour La Courneuve, présente le nouveau puits géothermique réalisé sur le site Nord, rue Politzer.

Site Politzer, 30, rue Politzer, à 12h.

PATRIMOINE VISITE DU FOYER AMBROISE-CROIZAT

À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, la Ville propose de visiter cette réalisation, labellisée Patrimoine d'intérêt régional en 2018 et emblématique de l'Atelier d'urbanisme et d'architecture (AUA), un collectif d'architectes, d'urbanistes et de paysagistes très impliqués dans les « banlieues rouges » des années 1960 aux années 1980.

Le co-concepteur du foyer Jean-Deroche, l'historien Benoît Pouvreau et l'architecte Aurore Reynaud, doctorante spécialiste de l'AUA, seront présents lors de la visite. **Foyer Ambroise-Croizat, 39, rue du Docteur Roux. De 16h à 17h.**

ENTRÉE GRATUITE SUR INSCRIPTION.

DÉBAT ON EN PARLE ENSEMBLE



Dans le cadre du cycle de rencontres citoyennes et populaires « On en parle ensemble », organisé en 2019 avec La Courneuve, l'association Remember vous invite à un débat sur le thème de la France postcoloniale en présence de Maboula Soumahoro, chercheuse en French Diasporas Studies et professeure en littérature africaine à l'université de Tours, et de Smaïn Laacher, professeur de sociologie à l'université de Strasbourg et président du Conseil scientifique de la Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT (Dilcrah).

Maison de la citoyenneté, 33, avenue Gabriel-Péri, à 18h.

Marie Danion, commissaire de police

« On a un véritable rôle à jouer auprès des habitants »

À 33 ans, Marie Danion vient de prendre la tête du commissariat de La Courneuve-Dugny-Le Bourget et d'une équipe de 160 personnes. « Alsacienne d'origine et fière de l'être », elle a développé un attachement fort à la Seine-Saint-Denis, où elle se sent vraiment utile.

Dans son bureau sans fioriture au deuxième étage du commissariat, Marie Danion parle de son métier avec ardeur, évoquant tour à tour la solidarité et l'esprit d'équipe qui soudent les policiers du département, son rapport très protecteur avec ses effectifs et les multiples facettes de sa mission : conception des stratégies de lutte contre l'insécurité et la délinquance, réunions avec les élu-e-s et les divers partenaires institutionnels, gestion du service et opérations sur le terrain aux côtés des officiers de police judiciaire.

Elle est pourtant venue à ce métier sur le tard, en découvrant lors de ses études de droit à Paris la procédure pénale et les débouchés professionnels possibles après l'université. Son master en poche, elle passe ainsi le concours externe de l'École nationale supérieure de la police (ENSP), trois fois, avant de le réussir en 2012. Une détermination caractéristique chez cette ancienne escrimeuse de haut niveau, médaillée de bronze en sabre aux championnats de France 2011 notamment.

Grâce à ce sport de combat, qu'elle a commencé à pratiquer dès l'enfance, elle a en effet appris à « repousser ses limites pour aller chercher la gagne ».

Après ses deux ans de formation, c'est à Bobigny puis à Drancy que Marie Danion fait ses premiers pas de fonctionnaire. « Ce n'est pas du tout un gros mot pour moi, c'est une fierté ! » Et une histoire de famille, pour cette fille et sœur de



Léa Desjours

médecins résolument attachés à travailler dans le public. « Mes parents m'ont appris à servir les autres. Ils ont été surpris par ma décision d'intégrer la police, mais on fait quasiment le même métier, on se confronte à la difficulté humaine et sociale et on essaie d'aider les gens. Quand on est policier, on est ancré dans la réalité. »

Habitée aux milieux assez masculins avec l'escrime, Marie Danion se félicite de la féminisation en cours dans la « maison » de police.

Même si elle se dit opposée au barème féminin dans les épreuves d'exercices physiques du concours de l'ENSP et à la féminisation de son titre, Madame le commissaire considère qu'être une femme peut être un plus dans ce milieu : « On a une autre vision des choses et une

autre façon de régler les problèmes. »

En 2016, marquée par les attentats qui ont frappé la capitale l'année précédente, elle décide de rejoindre la Direction du renseignement de la préfecture de police de Paris pour faire son métier autrement. Sauf que, rapidement, le terrain, l'ambiance du commissariat et le 93 lui manquent. « C'est un département compliqué au niveau du travail, mais très attachant. Ici, on a vraiment l'impression de servir à quelque chose et on a un véritable rôle à jouer auprès des habitants, qui ne demandent qu'à être en sécurité, à se promener avec leurs enfants dans les parcs en toute tranquillité et à ne pas être embêtés par des dealers. »

Elle postule donc, avec succès, pour diriger le commissariat de La Courneuve-Dugny-Le Bourget. En fonction depuis le 2 septembre, Marie Danion concentre

ses efforts sur deux priorités : les problèmes de délinquance qui subsistent dans le quartier des 4000 et les problèmes d'insécurité qui règnent dans celui des Quatre-Routes. « Pour bannir les trafics en tout genre, notamment de cigarettes, de médicaments et de produits stupéfiants, qui remettent en question le vivre-ensemble, on va mettre en place de vrais partenariats avec la RATP, les diverses associations du secteur, la police municipale et les élus. »

Pour l'ancienne escrimeuse, qui n'a pas vraiment digéré l'échec de sa qualification aux JO, c'est aussi une responsabilité très importante d'exercer son poste sur un site olympique. « Je suis très fière de pouvoir assurer la sécurité des athlètes et des spectateurs dans la plus grande compétition internationale ! » ●

Olivia Moulin