

Le journal de La Courneuve

regards

CINÉMA DU 5 JUN AU 2 JUILLET 2019

Sortir N° 32

La Fête des musiques
du monde et toute
la programmation
du cinéma L'Étoile.



518 du jeudi 30 mai au mercredi 12 juin 2019



Fans de foot P.13

COMBAT
Rencontre
autour de L'Atlas
des inégalités.

P.4

REPORTAGE
La Courneuve
avec les yeux des
collégien-ne-s.

P.6

BUDGET PARTICIPATIF
Donnez vie
à vos idées, déposez
vos projets.

P.8

PORTRAIT
Thomas Porcher,
économiste au
service des quartiers.

P.16

lacourneuve.fr





Thierry Arrouin



Thierry Arrouin

Une ville solidaire

Un cyclone tropical violent nommé Kenneth a frappé l'archipel des Comores dans la nuit du mercredi 24 avril. Le bilan humain est lourd, huit morts dont cinq à Grande Comore et un grand nombre de blessé-e-s. Plusieurs hectares de plantations ont été détruits, entraînant une pénurie alimentaire. La municipalité de La Courneuve versera une subvention de 3000 euros au Secours populaire français qui, en lien avec les ressortissant-e-s comorien-ne-s en France, apportera son soutien aux victimes. Plusieurs associations comoriennes de la ville et d'Île-de-France ont organisé un repas solidaire pour les victimes du cyclone: ACKE, VCC, Orphanco, Assoif, AJID et AMTC. Les fonds récoltés seront reversés au collectif SOS Comores Cyclone 2019, ce qui permettra de distribuer des denrées alimentaires en urgence. **Rahilie Hamdi**

Vue

Le maire Gilles Poux, André Joachim, adjoint au maire délégué à la jeunesse et au développement économique, et Rachid Maiza, adjoint au maire délégué au droit et à la tranquillité publique, ont inauguré la toute nouvelle boutique Opticali La Courneuve, un opticien qui propose de très nombreux modèles de lunettes et un service plus-plus.



Li



Extérieur nuit

Le cinéma L'Étoile offre tout au long de l'année une programmation de qualité agrémentée de rencontres avec des réalisateurs, d'animations et d'un important travail d'éducation à l'image en direction des enfants et des collégien-ne-s. Les 24, 25 et 26 mai, L'Étoile a fait son cinéma avec notamment la projection de *La Lutte des classes* en présence de Michel Leclerc, la séance s'est poursuivie par un repas de cinéphiles organisé par l'association Africa.

Nicolas Vieira



N. V.



L. D.

Marché malien

Du beurre de karité, des boubous, des bijoux et des épices, le marché artisanal des femmes du Mali s'est tenu salle Philippe-Roux du 15 au 19 mai.



Léa Desjours

Gilles Poux,
maire

Reconstruire l'espoir

« Je sors de cette séquence électorale des européennes meurtri. Meurtri de voir le Rassemblement national capter les insatisfactions populaires, quand on sait que ce parti, au-delà des dangers qu'il porte pour la démocratie, ne propose aucune mesure concourant à plus de justice sociale.

Meurtri de voir le parti du président Macron se présenter comme le seul rempart au Rassemblement national, pour pouvoir continuer à imposer ses choix si inégalitaires, et qui nous font tant de mal.

Meurtri enfin de voir la gauche atomisée. Certes, l'émergence des défenseurs de l'environnement est réconfortante, face aux dérives et aux dangers que le modèle de développement de nos sociétés produit. Toutefois, l'alternative n'est pas là. Nous sommes bien loin de la dynamique des présidentielles que le projet « L'Avenir en commun » de Jean-Luc Mélenchon portait.

Les intérêts partisans, les replis l'ont emporté sur l'intérêt général. Ainsi, la gauche, toutes tendances confondues, ne pèse plus que 32 %.

« Il est urgent que les organisations de gauche rompent avec leurs pratiques actuelles. »

Si les résultats de notre ville sont porteurs d'espoir et marquent un enracinement bien à gauche, avec la France insoumise arrivée en tête et la gauche qui représente 50 % des voix, il n'en demeure pas moins que la situation est grave. Il est urgent que les organisations de gauche, qui prétendent concourir à porter un projet social progressiste et écologique, rompent avec leurs pratiques actuelles, tant la défense de la structure et des ego prend le pas sur l'intérêt général.

Ouvrir le débat entre forces de gauche, mais en y invitant largement les citoyen-ne-s qui le souhaitent, est vital si nous voulons reconstruire l'espoir. Personnellement, j'y consacrerai toute mon énergie. »

Lutte contre les inégalités

Dix ans après la Halde, le combat continue

Le maire et la municipalité ont présenté l'Atlas des inégalités territoriales à la population. Un document recensant les discriminations dont sont victimes les habitant-e-s de notre territoire et énonçant des propositions concrètes pour rétablir l'égalité républicaine.



Le maire Gilles Poux, Corinne Cadays-Delhome, adjointe au maire déléguée à la défense du droit au logement, et André Joachim, adjoint au maire délégué au développement économique et à l'emploi, à la Maison de la citoyenneté le 28 mai, pour présenter l'Atlas des inégalités territoriales. Deux cents personnes étaient présentes.

QUELQUES-UNES DES PROPOSITIONS

- un moratoire sur les décisions affaiblissant les moyens publics ;
- la création d'une autorité indépendante permettant d'assurer la mise en œuvre des politiques publiques et de contrôler les actions des administrations ;
- la création d'un service public d'éducation à la langue française pour les adultes ;
- la création d'un fonds d'incitation à l'installation de médecins en zones déficitaires ;
- la mise en place de la gratuité des transports en commun ;
- la création d'emplois réussite au sein des grandes entreprises.

L'Atlas des inégalités porte notre combat pour la justice, commence Gilles Poux, le maire. En 2009, nous avons déjà déposé plainte à la Haute Autorité de lutte contre les discriminations et pour l'égalité (Halde) pour dénoncer les discriminations sociales et territoriales, notamment pour l'accès aux quais du RER pour les personnes handicapées, les parents avec poussettes ou encore les personnes âgées, mais également pour le manque de moyens dans l'éducation. » Même si l'État a reconnu la discrimination territoriale dont était victime La Courneuve, même si quelques financements pour la rénovation urbaine ont été accordés et même si nous avons (finalement) réussi à obtenir une gare sur la ligne du Grand Paris Express, même si le lieu de résidence a été reconnu comme un critère de discrimination par la loi, même si des financements pour la rénovation urbaine ont été accordés..., les politiques de droit commun restent inégalitaires en Seine-Saint-Denis, en particulier à La Courneuve. Avec la baisse des dotations de l'État, La Courneuve a perdu 14 millions d'euros de subventions depuis 2014. Cela représente la construction d'un groupe scolaire ou l'embauche de 404 agents territoriaux à temps plein ! La municipalité estime que ce n'est plus possible. Elle est obligée de pallier le

manque de moyens. « Ici, la population est plus vulnérable. Alors qu'un enfant doit faire un 100 mètres pour viser la réussite, un Courneuvien doit faire un 110 mètres haies pour y parvenir. On n'a moins de moyens qu'ailleurs, alors que nous avons besoin de plus ! Nous refusons de baisser la barre. Nous continuons de développer des projets en direction de l'enfance, nous maintenons les classes de neige et tout ce qui contribuera à développer leur épanouissement, tels les Parcours éducatifs et artistiques. Nos enfants ont le droit au meilleur. » Concernant le logement, on compte ici cinq fois plus d'habitat dégradé qu'ailleurs. Corinne Cadays-Delhome, adjointe au maire déléguée à la défense du droit au logement, affirme qu'un important travail est mené par la municipalité depuis plusieurs années. « Nous prenons régulièrement des arrêtés, mais un seul juge traite le stock d'arrêtés pour toute la Seine-Saint-Denis ! » En matière d'emploi et de formation, les moyens manquent également cruellement. « La population de La Courneuve rencontre de grandes difficultés d'accès à la langue française, et donc d'accès aux droits, au suivi des enfants scolarisés, qui parfois décrochent et n'obtiennent pas de qualification. C'est un cercle vicieux. Les clauses d'insertion deviennent la porte d'entrée vers l'emploi. Nous développons un important travail auprès de la Maison

de l'emploi, des structures d'insertion, mais le poids de ces initiatives pèse trop lourd. Il est urgent que l'État s'engage et donne plus de moyens », souligne André Joachim, adjoint au maire délégué au développement économique et à l'emploi. Dans la salle, les interventions ont conforté la démarche de la municipalité, mais ont également apporté des éléments intéressants, tels que l'importance d'axer davantage ce travail sur les inégalités de genre (le taux de chômage et les emplois précaires sont plus élevés pour les femmes), ou de travailler à promouvoir le droit à l'excellence pour nos jeunes, en favorisant l'accès aux grandes écoles. « Au-delà de cet état des lieux, nous formulons dans l'Atlas 18 propositions dans les domaines de l'éducation, de l'emploi, du logement, de la sécurité, de la santé et de l'accès aux droits qui permettraient d'inverser de manière structurelle cette situation et qui ouvriraient des perspectives d'espoir dont nous avons besoin », conclut Gilles Poux. Le 4 juin, le maire et la municipalité seront reçus à l'Élysée. Et le 27 juin, des parlementaires, des élus locaux et des représentant-e-s de la société civile sont convié-e-s aux Assises de l'égalité pour aboutir à une proposition de loi visant à rétablir l'égalité républicaine. ● Isabelle Meurisse

Retrouvez l'ensemble de l'Atlas et des propositions sur : www.lacourneuve.fr/atlasdesinegalites.fr

1 année scolaire perdue pour les enfants du département à cause du non-remplacement des enseignant-e-s.

160 dossiers de demandeurs d'emploi en moyenne pour un agent à La Courneuve, contre 116 en France.

28€, c'est le crédit de « Politique de la ville » par habitant à La Courneuve, contre **37€** en Seine-Saint-Denis et **42€** à l'échelle nationale.

1 Courneuvien sur **2** est au chômage.

45% des Courneuvien-ne-s dans la tranche d'âge 15-64 ans n'ont aucun diplôme.

10 milliards, c'est la somme qu'il faudrait ajouter pour rétablir l'égalité républicaine sur l'ensemble des territoires discriminés (6 millions de personnes).

Stop aux trafics

Lundi 27 mai, à la station 8-mai-1945, règne un calme inhabituel. La municipalité a décidé de mettre en place d'importants moyens humains pour sécuriser l'espace public et lutter contre les réseaux mafieux.

Une équipe de 12 agents de sécurité missionnés par la Ville sont sur le terrain de 10 à 22 heures pour empêcher les vendeurs de cigarettes de s'installer, la Police nationale et la police municipale ainsi que des ASVP sont également sur place. Le même type de dispositif est

déployé à la gare RER de La Courneuve-Aubervilliers. Sur place, Rachid Maiza, adjoint au maire délégué à la tranquillité publique, commente : « *Nous ferons tout pour chasser ces vendeurs qui empoisonnent la vie des habitantes et des habitants et font régner un climat d'insécurité et de violence. Nous ne lâcherons rien. Nous déplorons l'inaction de l'État qui, malgré nos multiples interpellations, ne nous accorde toujours pas de moyens supplémentaires pour mettre fin à ces trafics.* » ●

Des agents de sécurité sur le terrain pour lutter contre la vente illicite de cigarettes.



Léa Desjours

Élections européennes

Les résultats de La Courneuve

Dimanche 26 mai ont eu lieu les élections européennes. Les électeurs et électrices ont choisi, comme tous les cinq ans, les 751 député-e-s qui composent le Parlement européen. À La Courneuve comme sur l'ensemble du territoire, la participation est plus importante qu'en 2014 même si le taux d'abstention – 67,83% – est encore très élevé.

Voici les résultats à La Courneuve :

ABSTENTIONS : 67,83%	NULS : 2,42%
VOTANTS : 32,17%	EXPRIMÉS : 95,29%
BLANCS : 2,29%	

I LA FRANCE INSOUmise (Aubry Manon) : 16,21%	761 voix
I PRENEZ LE POUVOIR (Bardella Jordan) : 15,49%	727 voix
I RENAISSANCE (Loiseau Nathalie) : 12,57%	590 voix
I ENVIE D'EUROPE ÉCOLOGIQUE (Glucksmann Raphaël) : 9,93%	466 voix
I POUR L'EUROPE DES GENS (Brossat Ian) : 9,18%	431 voix
I EUROPE ÉCOLOGIE (Jadot Yannick) : 7,73%	363 voix
I LISTE CITOYENNE DU PRINTEMPS (Hamon Benoît) : 6,16%	289 voix
I EUROPE AU SERVICE DES PEUPLES (Azergui Nagib) : 6,39%	300 voix
I LES EUROPÉENS (Jean-Christophe Lagarde) : 2,79%	131 voix
I DÉFENDRE LES FRANÇAIS (Nicolas Dupont-Aignan) : 2,45%	115 voix
I UNION DROITE ET CENTRE (François-Xavier Bellamy) : 2,66%	125 voix
I ENSEMBLE POUR LE FREXIT (François Asselineau) : 2,07%	97 voix
I URGENCE ÉCOLOGIE (Dominique Bourg) : 1,56%	73 voix
I LUTTE OUVRIÈRE (Nathalie Arthaud) : 1,24%	58 voix
I PARTI ANIMALISTE (Hélène Thouy) : 1,26%	59 voix
I PATRIOTES (Florian Philippot) : 0,45%	21 voix
I DÉMOCRATIE REPRÉSENTATIVE (Hamada Traoré) : 0,32%	15 voix
I PARTI PIRATE (Florie Marie) : 0,38%	18 voix
I ALLIANCE JAUNE (Francis Lalanne) : 0,34%	16 voix
I LES OUBLIÉS DE L'EUROPE (Olivier Bidou) : 0,23%	11 voix
I À VOIX ÉGALES (Nathalie Tomasini) : 0,17%	8 voix
I UNION DÉMOCRATIQUE (Christian Luc Person) : 0,23%	11 voix
I ESPÉRANTO (Pierre Dieumegard) : 0,13%	6 voix
I PACE (Audric Alexandre) : 0,02%	1 voix
I UNE FRANCE ROYALE (Robert De Prevoisin) : 0%	0 voix
I LA LIGNE CLAIRE (Renaud Camus) : 0%	0 voix
I PARTI FÉDÉRALISTE (Yves Gernigon) : 0%	0 voix
I MOUVEMENT D'INITIATIVE CITOYENNE (Gilles Helgen) : 0%	0 voix
I ALLONS ENFANTS (Sophie Caillaud) : 0%	0 voix
I DÉCROISSANCE 2019 (Thérèse Delfel) : 0%	0 voix
I NEUTRE ET ACTIF (Cathy Denise, Ginette Corbet) : 0%	0 voix
I PARTI RÉVOLUTIONNAIRE (Antonio Sanchez) : 0%	0 voix
I ÉVOLUTION CITOYENNE (Christophe Chalencçon) : 0%	0 voix

Square des Quatre-Routes

Quatre femmes pour un seul nom

C'est toujours un événement : le quartier des Quatre-Routes va se doter d'un nouveau square. Situé le long de l'église Saint-Yves, sur l'avenue Lénine, cet espace vert de 1 500 mètres carrés doit être inauguré en septembre prochain. Les habitant-e-s du quartier ont contribué activement à sa conception, des ateliers citoyens les associant au technicien et au paysagiste pour en dessiner les contours. Et les enfants du groupe scolaire Angela-Davis participent actuellement à la plantation des végétaux qui s'y trouvent.

Maria Montessori (1870-1952),
médecin et pédagogue italienne



Maria Montessori est l'une des premières femmes diplômées de médecine en Italie. En 1907, elle crée une première « Maison des enfants » dans le quartier populaire de San Lorenzo à Rome. Son principe est que l'éducation est moins une transmission de savoirs qu'un développement naturel permis par un environnement adapté à l'âge et à la personnalité de l'enfant. De nos jours, 20 000 écoles Montessori existent dans le monde entier.

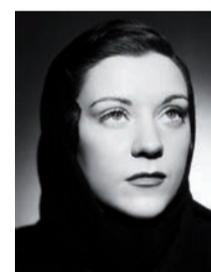
Madeleine Pelletier (1874-1939),
médecin et féministe française



En 1907, Madeleine Pelletier est en France la première femme médecin psychiatre. Engagée, elle défend la cause des femmes dans la franc-maçonnerie et à la SFIO, puis au PCF et dans les milieux anarchistes. Elle prône l'avortement et la liberté sexuelle, et souhaite la suppression de la famille. Elle s'habille en homme, ce qui selon elle contribue à émanciper les femmes. Limiter les naissances doit aussi permettre aux prolétaires de ne plus vivre dans la misère.

L'implication des habitant-e-s ira jusqu'au bout : bientôt, ils-elles décideront du nom à donner au square. Les appellations possibles ont fait l'objet d'un travail conjoint entre les services de la Ville et les citoyen-ne-s. À l'issue de celui-ci, quatre noms ont été proposés : Maria Montessori, Maria Casarès, Madeleine Pelletier et Alice Milliat (*voir ci-dessous*). Les habitant-e-s ont maintenant dix jours pour choisir un nom parmi ces quatre patronymes de femmes qui ont marqué le XX^e siècle. Place au vote ! ● **Nicolas Liébault**

Maria Casarès (1922-1996),
actrice espagnole, naturalisée française



En 1936, la famille de Maria Casarès fuit l'Espagne pour Paris au début de la guerre d'Espagne. Celle-ci réussit à entrer au Conservatoire national d'art dramatique. Pendant cinquante ans, jusqu'à sa mort, elle joue dans une centaine de pièces de théâtre, classiques et contemporaines, ainsi que dans de nombreux films. Dans les années 1950, elle devient pensionnaire de la Comédie française. Elle entretient une relation amoureuse avec l'écrivain-philosophe Albert Camus.

Alice Milliat (1884-1957),
nageuse, hockeuseuse et rameuse française



Pratiquant l'aviron et parlant trois langues couramment, Alice Milliat s'engage dans la défense de la pratique féminine du sport en Europe. En 1919, elle devient la présidente de la Fédération des sociétés féminines sportives de France (FSFSF) puis, en 2021, de la Fédération sportive féminine internationale (FSFI). À ce titre, elle organise les premiers championnats de sport féminin (football, cross, etc.). Formée à la sténodactylographie, elle est toute sa vie secrétaire bilingue et traductrice.

NOM DU SQUARE : COMMENT VOTER ?

Qui ? **Tou-te-s les habitant-e-s**

Quand ? **Du vendredi 31 mai au dimanche 9 juin 2019**

Où ? **Sur le site internet de la Ville / à la Maison de la citoyenneté / à la Boutique de quartier des Quatre-Routes**

Collège Georges-Politzer

Un autre regard sur la ville

« Les médias peuvent-ils informer sans déformer ? » Une classe de 4^e du collège Georges-Politzer a planché en cours de français sur cette question. Au fil des séances et des rencontres, les élèves accompagné-e-s de leur professeur Marine Croze se sont interrogé-e-s sur le traitement de la banlieue. Comment expliquer que les médias dépeignent un portrait si négatif de La Courneuve ? Leur professeure leur a donc proposé de prendre la plume et d'écrire un article sur ce dont ils-elles sont fier-ère-s à La Courneuve. *Regards* a joué le jeu et ouvre ses pages à ces adolescent-e-s de 13 ans.

LA MUNICIPALITÉ, AUX PETITS SOINS DES COURNEUVIEN-NE-S



Repas de quartier.

Ce mardi de mai nous rentrons dans les bureaux de la Maison pour tous. L'endroit est chaleureux. Nous y rencontrons la directrice de la structure, Magali, et une animatrice, Sylvie. La municipalité a mis en place trois services municipaux pour faire en sorte que les habitant-e-s se sentent mieux : la Maison pour tous (créée en 2015) accueille les adultes, l'Espace jeunesse accueille les collégiens et l'association Fête le mur accueille les enfants à partir du CP. Leur but est d'accompagner les riverain-e-s depuis les rénovations urbaines de Verlaine (quartiers Nord). En ce qui concerne les projets de la Maison pour tous, Sylvie nous raconte : « *Les projets sont choisis en fonction des demandes des habitants.* » Les activités sont donc variées : la zumba, le yoga, le tennis...

Magali nous met en garde : « *Les sports organisés par la Maison pour tous ne sont pas des compétitions, ce sont des activités pour se défouler et s'amuser.* » D'après Sylvie, la Maison a changé le quartier car elle permet de faire des rencontres, créer des liens et trouver des points communs aux habitant-e-s.

Ces équipements municipaux, financés par la CAF, la municipalité et la politique de la Ville, sont devenus pour nous tous des endroits paisibles et conviviaux. Cela nous permet de passer de bons moments en famille et entre amis. Magali prépare d'autres projets et nous, nous rêvons de plus d'activités pour plus de dynamisme à La Courneuve. **Diane, Shaïnese, Pirianga et Anne-Solaya.**

LA CITÉ DES 4K A CHANGÉ



La cité des 4000 a changé... en bien.

La cité des 4000 est connue pour les trafiquants de stupéfiants, la mort de l'enfant Toufik Ouanes et les paroles de Nicolas Sarkozy. Aujourd'hui on pense que la cité a changé. Nous sommes donc allés à la rencontre des habitant-e-s pour leur demander leur avis sur ces changements.

Sarah, caissière d'un magasin au centre commercial de La Tour a accepté de se confier : « *Je suis ici depuis 2010 et les neuf ans que j'ai passés ont été agréables : des clients gentils, et aucun vol depuis mon arrivée.* »

Quand on la questionne sur le passé du quartier du Mail, elle répond qu'il y avait beaucoup de trafiquants, mais que maintenant le voisinage est calme.

Selon nous, La Courneuve doit oublier son passé et devenir connue pour ses artistes, comme le groupe de rap 4Keus. **Zaïm, Alin, Hayder et Makha**

L'ASC, UNE FIERTÉ POUR LES COURNEUVIEN-NE-S



Un joueur de l'ASC en action.

Tout à La Courneuve est organisé pour faire du foot. Le club de l'ASC (Association sportive courneuvienne) a été fondé en 1987. Il est composé de 27 équipes et joue sur deux stades, Nelson-Mandela et Géo-André, ainsi que dans deux gymnases, Béatrice-Hess et Jean-Guimier. Le 17 mai de cette année, les seniors ont remporté le championnat S1 Seine-Saint-Denis. C'est donc pour la toute première fois de l'histoire du club que l'ASC évoluera dans un championnat régional. Nous sommes partis à la rencontre des joueurs de l'équipe. Demba, un joueur talentueux, s'exclame : « *Je suis content, j'étais là pour la victoire ! On criait !* » Mamadou réagit fièrement : « *C'est une fierté pour La Courneuve ! J'aimerais, un jour si on peut, gagner la Ligue 1. Allez l'ASC !* » « *Le foot est important pour les quartiers défavorisés. Les jeunes ont besoin de se défouler* », explique Mamadou.

En effet, le foot permet aux jeunes de passer de bons moments, d'éviter de traîner dans les rues et de créer des liens entre eux. **Ilyana, Ilonna, Thanyna et Audrey**

Plus proche de la nature

Au parc Georges-Valbon, c'est l'été. Les fleurs éclosent, les abeilles bourdonnent et les oiseaux pépient.



Champs de marguerites en floraison.

Avec 477 hectares, c'est le plus grand parc créé depuis Napoléon III. Visité par presque 2 millions de personnes chaque année, il est noté 4,5 sur Google Maps. On trouve à peu près 140 espèces d'oiseaux en liberté, dont 12 espèces rares, et majoritairement des pigeons et canards qui adorent le lac. Les troupeaux de moutons, quant à eux, sont domestiqués par un berger et sont plus difficiles à rencontrer. Le parc Georges-Valbon est placé sur la liste de Natura 2000, une association de l'Union européenne qui préserve des sites naturels importants et protège des espèces en voie de disparition. Les citoyennes sont très contentes du parc et ça se lit sur le visage des visiteurs. « Pour moi, c'est un paradis et je pense que c'est pareil pour les autres visiteurs », affirme une personne âgée. Un randonneur ajoute : « Je le visite au moins trois fois par semaine. J'apprécie beaucoup la nature ici. »

Le parc a donc un beau futur devant lui ! D'ailleurs, il est souvent en rénovation et s'améliore peu à peu. Selon nous, c'est une bénédiction pour les habitants de notre ville d'avoir un parc comme celui-là. Nous devrions l'apprécier et le conserver car cela permet notamment aux jeunes de découvrir la nature. **Hossin, Abide et Delphine**

ZOOM SUR LES CALÈCHES DU PARC

Dans le parc, samedi vers 14 heures, le conducteur d'une calèche prend une pause près d'un lac. Autour de lui, des oiseaux, quelques familles et un cycliste. « Je fais ce métier depuis vingt-cinq ans au parc de La Courneuve et j'ai 20 chevaux », explique Luc Michelin. « On me paye pour faire des promenades avec des chevaux. Je m'en occupe bien comme si c'était moi. » Les deux chevaux qui l'accompagnent sont grands, marron et ils se laissent facilement caresser. Une femme assise sur la voiture à cheval discute et se promène avec lui.

La présence des chevaux dans le lieu amène plus de visiteurs et permet à ceux qui n'ont pas la chance d'habiter à la campagne de voir des animaux.

La calèche est un moyen de transport positif, elle donne plus de vie à la ville. De plus, cela ne pollue pas l'environnement et La Courneuve en a bien besoin. Nous n'attendons qu'une chose : grimper derrière Luc !

Asmita, Émilie, Denisa et Dinusa

LE PARC DE LA COURNEUVE, UN LIEU PROPICE POUR LES JEUNES



Le paradis des sportifs.

Le samedi, des sportifs, des familles et des gens à cheval se promènent dans le parc Georges-Valbon. Nous interrogeons Monsieur C., un sportif rencontré au parc.

« Les jeunes sous-estiment la joie que l'on peut ressentir en passant du bon temps au parc ! » s'exclame-t-il. « Les jeunes devraient lâcher leur téléphone et venir y faire un tour », ajoute-t-il d'un air moqueur.

Au parc, on peut faire de l'équitation, du vélo, de l'athlétisme, de la musculation, des pique-niques et même des balades. En tant que collégiens nous pensons que c'est un endroit très divertissant. On aime y faire des courses d'orientation, se détendre et respirer l'air frais.

Gulam, Rafic et Khelaff

Merci à Jérémie Lamothe et Saskia Caracciolo pour leur intervention en classe ainsi qu'aux Courneuvien-ne-s interviewé-e-s.

Des idées pour ma

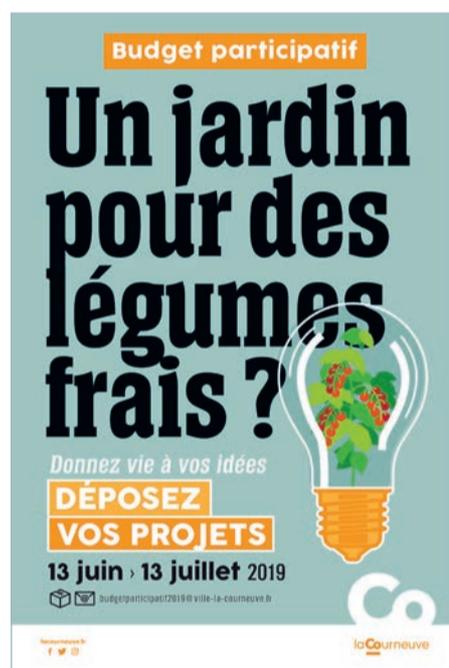
En lançant son premier budget participatif, la municipalité souhaite impliquer les habitants dans la conception de projets touchant à leur vie quotidienne. Déjà les quartiers de la ville se mobilisent. Mode d'emploi.

Cela faisait partie du programme municipal de 2014. Chose dite, chose faite : le budget participatif va voir le jour à La Courneuve à titre expérimental en 2019. L'objectif : donner à chacune et chacun le pouvoir de faire entendre sa voix, d'être informé-e, d'être associé-e aux décisions, de participer à l'élaboration des projets. Cela doit permettre plus largement aux habitant-e-s de s'approprier l'espace public de la ville et de comprendre tant le fonctionnement d'un budget municipal que le rôle des services d'une ville dans la vie quotidienne.

À La Courneuve, ce dispositif est la suite logique d'une participation accrue des riverain-e-s à la vie municipale depuis plusieurs années : Tremplins citoyens en 2018, comités de voisinage, charte de la participation en 2016, États généraux de la culture, Assises du sport, Conseil local de la jeunesse... Mais le budget participatif va au-delà d'une simple concertation : il permet aux Courneuviennes et Courneuviens de proposer et de voter pour des projets qu'ils-elles ont conçus, suite à des discussions entre voisins, entre amis, au sein de la famille.

Dans l'intérêt général

Les habitant-e-s sont libres de proposer les projets qu'ils-elles souhaitent, élaborés individuellement ou collectivement. Simplement, ils doivent répondre à certains critères : être techniquement réalisables dans les deux ans et répondre à un intérêt général, et non privé ou commercial. Aucun coût minimal n'est requis, mais une enveloppe indicative globale de 120000 euros est prévue. Enfin, les projets doivent correspondre à une dépense d'investissement (comme un récupérateur d'eaux de pluie), sans engendrer de dépenses de fonctionnement (comme un poste d'animateur).



Pour l'édition 2019, des propositions peuvent être faites par quartier ou au niveau de la ville. Mais la municipalité s'y engage : même les propositions non retenues pourront être réalisées plus tard. Les participant-e-s peuvent donc s'en donner à cœur joie. Car les exemples d'idées ne manquent pas : récupérateurs d'eau de pluie, aménagement de placettes de convivialité, végétalisation de trottoirs, etc. À vous la main ! ●

Nicolas Liébault

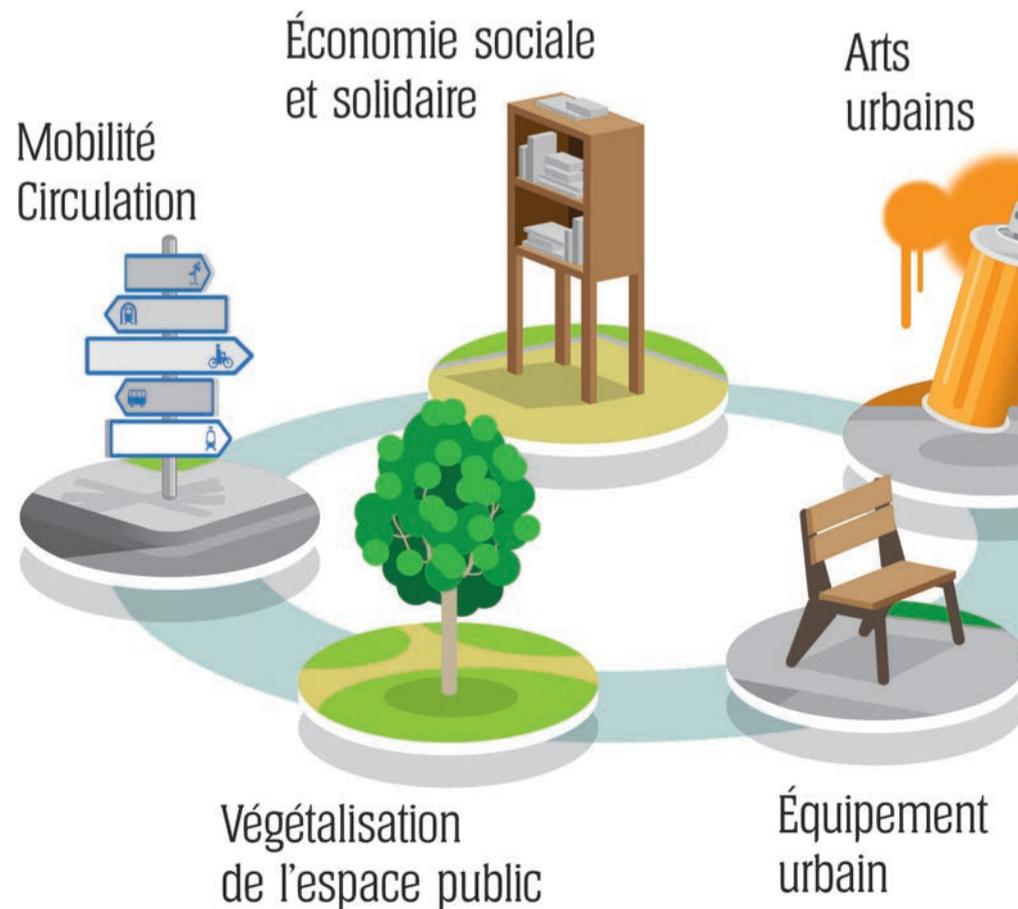


Définition : Le budget participatif est une politique publique destinée à inclure la société dans le processus d'allocation du budget public. » (Porto de Oliveira, fondateur du budget participatif à Porto Allegre, Brésil)



Le budget participatif a été présenté dans les comités de voisinage.

LES THÉMATIQUES



Sortir

Regards
La Courneuve
- n°32 -
du 31 mai au 26 juin
2019



Fête des musiques du monde

Trois jours pour fêter les musiques du monde



Luc Jémepin

Les 21, 22 et 23 juin prochains, La Courneuve, en partenariat avec l'association des Villes des musiques du monde, organise la deuxième édition de la Fête des musiques du monde. L'occasion pour les Courneuvien-ne-s de se retrouver autour de concerts et de plats venus des quatre coins du globe.

Ces trois jours festifs seront ouverts par différentes animations. Dès 12h30, vous pourrez retrouver au centre-ville une déambulation musicale proposée par les étudiants du Pôle supérieur de l'enseignement artistique et profiter d'une pause déjeuner jazz à la Maison de la citoyenneté animée par les étudiant-e-s et les enseignant-e-s du Pôle Sup'93. À 13h30, mettez-vous dans la peau d'un chef d'orchestre et découvrez tous les secrets des cordes, bois et cuivres devant la médiathèque Aimée-Césaire. Ensuite, c'est au parc de la Liberté que vous aurez rendez-vous pour profiter de **trois jours** de concerts et de cuisines du monde. À chaque jour son ambiance!

Le **vendredi**, la Ville vous propose, à partir de 18h30, un programme qui s'articulera autour de musiques hip-

hop/rap avec des artistes tels que N3rdistan ou Edgar Sekloka, fondateur du groupe Milk Coffee and Sugar. Et, en dernière partie de soirée, le rappeur français Dry. Vous ne resterez pas sur votre faim avec la programmation du **samedi**. Cette année encore, une scène amateurs sera animée par les Courneuvien-ne-s à partir de 14 heures au parc de la Liberté. Suivra un banquet en fanfares qui s'achèvera par une série de concerts: cuivres, musiques de La Nouvelle-Orléans et afro-punk, il y en aura pour toutes les oreilles (*programme complet page 4*). **Dimanche**, place aux enfants et aux jeunes qui présenteront le fruit de toute une année. On commence dès 14 heures avec un flashmob organisé par les Maisons pour tous, puis ce sera au tour des petit-e-s Courneuvien-ne-s de La Cité des Marmots, accompagné-e-s par les frères Amokrane, Mouss et Hakim, à l'origine de collectifs tels que Zebda, Origines contrôlées ou 100 % Collègues, de vous faire chanter et danser. Et bien sûr, durant toute la durée du festival, vous pourrez partager les spécialités culinaires proposées par les associations de la ville! ● VANESSA JOLLET

FÊTE DES
MUSIQUES
DU MONDE.
21, 22, 23 JUIN
AU PARC DE
LA LIBERTÉ, 105,
AVENUE DE LA
RÉPUBLIQUE.

À DÉGUSTER Goûtez aux cuisines du monde

Spécialités maliennes, chinoises, maghrébines, népalaises, portugaises, argentines... Il y en aura pour tous les goûts. Pour les grands et les petits!

Venez découvrir ou redécouvrir ces plats du monde proposés et réalisés par le centre social Couleurs du monde, les engagé-e-s de la Maison pour tous Cesária-évora et par les bénévoles des associations de la ville.

L'Association franco-chinoise Pierre Ducerf en lien avec l'association des habitantes et habitants de la Croix-Blanche animeront également des activités manuelles sur la langue et la culture chinoises.

À table! ●

PENDANT LES TROIS JOURS DE
LA FÊTE DES MUSIQUES DU MONDE.
AU PARC DE LA LIBERTÉ.

À ÉCOUTER

Russie si proche, si lointaine

Sous la direction d'Alexandre Grandé, l'Orchestre symphonique du CRR 93 interprétera plusieurs œuvres, dont la **9^e Symphonie** de Chostakovitch. ●

VENDREDI 21 JUIN - À 19H30

À L'AUDITORIUM DU CRR 93.

TARIFS: ENTRÉE GRATUITE SUR

RÉSERVATION AU 01 48 11 04 60

ET SUR RESERVATIONS@CRR93.FR

Une scène pas si amatrice que ça



Sebastian Cantillo

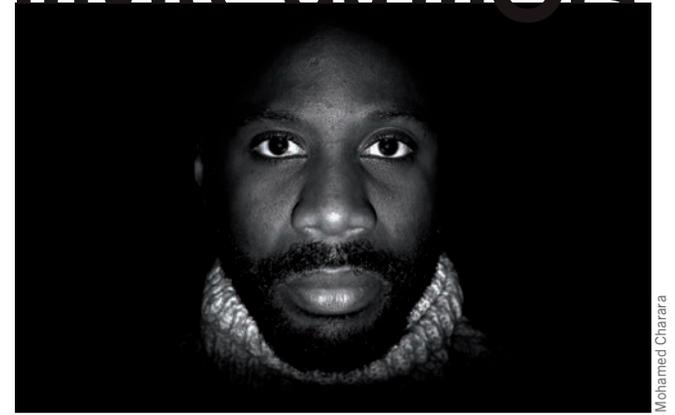
Les associations et les enfants de la Ville, accompagnés de leurs instruments et de leurs plus belles voix, prendront tour à tour le micro et la scène pour un moment de partage festif et convivial samedi 22 juin de 14 heures à 17 heures. Quel programme vous ont-ils réservé?

Vous commencerez l'après-midi en douceur avec l'Orchestre d'harmonie de La Courneuve et la chorale des Fauvettes qui vous proposeront une animation musicale autour des chansons de Jacques Brel, de comptines et de berceuses bretonnes. Alo Do Alomin prendra la relève en vous interprétant un répertoire mélangeant des airs folkloriques et modernes tout droit venus du Bénin. Vous serez ensuite transporté vers le Mali grâce aux groupes ARBNF et A.R Jeux qui joueront des musiques et danses

dogons et poursuivrez votre tour du globe avec le Chœur populaire de Seine-Saint-Denis qui vous proposera des chants du monde. Suite à une petite escale aux Comores avec le chanteur de reggae Papa, vous continuerez votre route à la rencontre des danses népalaises de Anef Ponref NRNA et des musiques et danses du Bangladesh de Shuro Dhoni Cultural Academy.

Puis ce sera au tour des élèves de l'école Joséphine-Baker de prendre la lumière des projecteurs avec l'artiste Marie Tout Court qui a co-écrit cinq chansons, qu'ils interpréteront pour la première fois devant le public. Les élèves de l'école Paul-Doumer clôtureront cet après-midi en présentant le fruit de leur travail réalisé avec l'ensemble Tri'Olé.

Venez les voir et les encourager! ● v. j.



Mohamed Charara

Edgar Sekloka

Poète, écrivain et chanteur de rap «sucré», Edgar Sekloka, lauréat du prix des Musiques d'ICI en 2018 et fondateur du groupe Milk Coffee and Sugar avec Gaël Faye, se produira sur la scène du parc de la Liberté le 21 juin prochain à 20h30.

D'où vient votre amour pour le rap ?

De ma famille, de ma grande sœur surtout. C'est elle qui m'a mis la première cassette de rap entre les mains. Pour moi, prendre la parole c'était écrire des textes de rap. J'ai très vite connu le rap Français grâce à NTM ou IAM qui m'ont beaucoup influencé. Pour moi les auteurs de rap sont des livres ouverts, ils sont des lectures ludiques, ils sont comme quelqu'un qui vient et qui te donne sa vision de la société.

Vous écrivez des textes très engagés. Quel sens souhaitez-vous donner à vos chansons ?

Je ne choisis pas le sens que je veux donner à mes chansons, je donne mes morceaux et chacun se les approprie comme bon lui semble. Après, j'ai des origines camerounaises et béninoises. Il y a une quête identitaire, dont je finis finalement par voir le bout et il y a des questions qui reviennent. Quel Camerounais je suis en France ? Quel Français je suis au Cameroun et quel Béninois je suis... C'est la question de la place de l'homme en Occident et aussi dans les pays du Sud que je souhaitais aborder.

Quel concert allez-vous proposer aux Courneuvien-ne-s ?

Je vais présenter le projet Musique noire qui parle des aliénations en faisant un parallèle assumé avec l'esclavage, en évoquant les aliénations qu'on a au travail, dans nos envies, dans nos caprices qui ne sont souvent pas les nôtres mais qui nous sont parachutés. Et dans la forme, je fais mon rap entre rage, contenu et lâcher-prise, parfois risqué! ●

PROPOS RECUEILLIS PAR VANESSA JOLLET

À CHANTER

Un karaoké franco-arabe pour petits et grands!

Naïma Huber-Yahi, spécialiste de la musique algérienne et maghrébine en France, proposera, samedi 22 juin à partir de 21h15, deux sessions de karaoké basées sur des classiques allant d'Aznavour aux tubes de Cheb Khaled, Zebda, Warda ou Slimane Azem...

Alors adepte aguerr-i-e de la chanson algérienne ou jeune novice, arabophone ou non, l'heure est venue de (re)prendre le micro et de vous lancer dans une interprétation de ces tubes dans un ambiance conviviale et festive... sans fausses notes! ●

SAMEDI 22 JUIN - À PARTIR DE 21H15 AU PARC DE LA LIBERTÉ.

À JOUER

Les enfants à la fête

Pendant la Fête des musiques du monde, un espace jeux accueillera les enfants toute l'après-midi du samedi, avant de partager un repas en famille au Banquet des fanfares. ●

SAMEDI 21 JUIN - DE 13H30 À 18H30. AU PARC DE LA LIBERTÉ.

Un banquet en fanfares!

Un grand banquet est organisé samedi 22 juin à partir de 18h30 où chacun-e est invité-e à venir partager un repas au son des fanfares. Zoom sur ce qui vous attend. Dès 17 heures, c'est dans une ambiance de carnaval antillais que s'ouvrira la soirée avec le groupe BKB (Bagay Ka Brennen). Ce défilé tropical ira à la rencontre des Courneuvien-ne-s en proposant une déambulation dans les quartiers alentour. À partir de 18h30, les habitant-e-s sont invité-e-s à se retrouver autour des grandes tablées du banquet pour partager un repas dans une ambiance festive. Au menu, le groupe Ceux qui marchent debout, groovers infatigables et globe-trotteurs invétérés, commencera l'animation musicale en allant à la rencontre des convives. Puis le brass band Cap to Nola prendra la relève avec son répertoire inspiré de musiques de La Nouvelle-Orléans. Créée en 2014, cette fanfare amateur est souvent perçue comme le grand frère des Fabriques orchestrales juniors. Depuis 2015, La Courneuve, en lien avec l'association Villes des musiques du monde, propose des ateliers musicaux aux jeunes de 10 à 18 ans qui rejoignent le programme des Fabriques orchestrales. Cette soirée sera l'occasion pour Trailblazer, l'un des groupes les plus expérimentés de cette compagnie, de faire découvrir au public le fruit de leur travail, armés de leurs trompettes, leurs trombones et de leurs caisses claires.

Si le Banquet des fanfares s'achèvera à 20h30, la soirée musicale se poursuivra sur la scène du parc de la Liberté. ● VANESSA JOLLET



D.R.



REGARDS SUR LA VILLE



“Une aventure entre trip-hop, électro et oriental. À découvrir.”

Instagram: @kr_mag

N3rdistan, le 21 juin à 19h30 au parc de la Liberté.

Postez vos images de la ville et taguez-nous sur les réseaux sociaux :

@villelacourneuve **f** La Courneuve – Page officielle de la ville **t** @La_Courneuve

Votre photo sera peut-être publiée dans Regards!

à ne pas manQuer

Projet musical

La Cité des marmots

Des enfants de CP, CE1 et CE2 de tous les centres de loisirs de La Courneuve travaillent sur un projet musical : La Cité des marmots. Chaque mercredi, ils préparent dans le centre de loisirs Robespierre un concert live qu'ils partageront avec les frères Amokrane du groupe Zebda. L'une des représentations de ce spectacle se déroulera lors de la Fête des musiques du monde le dimanche 23 juin, au parc de la Liberté.

L'objectif de La Cité des marmots ? Monter sur scène et chanter accompagnés des artistes Mouss et Hakim, et vivre par la même occasion une expérience inoubliable devant leurs parents. Ce programme musical a pour vocation de faire découvrir aux enfants le monde musical et développer leurs capacités artistiques. Et ce dans différents chants d'ici et d'ailleurs. Ces ateliers de répétition ont lieu dans la salle polyvalente du centre de loisirs et présentent un répertoire de chansons adaptées aux enfants.

Nous avons assisté à la répétition des centres de loisirs Robespierre et Louise-Michel. Filles et garçons ont partagé ce jour-là des moments amusants accompagné-e-s de l'intervenante Joëlle Filippi, une musicienne professionnelle. Elle a su faciliter au mieux l'apprentissage musical des artistes en herbe.



Léa Desjours



Léa Desjours

Pendant une heure, couplets et refrains ont fusé, comme ceux de *Tomber la chemise* ou *La Familia*, du répertoire des ex-Zebda. Parfois des mots espagnols, voire arabes résonnaient. Les petits se sont improvisés polyglottes. «Leurs parents sont aussi impliqués dans ce projet. C'est important pour les enfants d'être régulièrement présents. Nous leur conseillons de mettre chez eux les sons sur lesquels ils travaillent en atelier, pour favoriser la mémorisation», nous a expliqué Mateo Posada, directeur-adjoint du centre Robespierre. En attendant de monter sur scène le 23 juin... ● RAHILIE HAMDI

DIMANCHE 23 JUIN
À PARTIR DE 14H
PARC DE LA LIBERTÉ.

Programme des trois jours

21 juin

Centre-ville

Dès 12h30 // **Parcours musical à travers la ville** proposé par le Pôle supérieur d'enseignement artistique et le Pôle Sup'93

Maison de la citoyenneté

12h30 // **Midi musical jazz** : une pause déjeuner festive proposée par les étudiants instrumentistes-chanteurs du Pôle Sup'93

Mail de l'Égalité

13h30 // Carte blanche aux étudiants de l'orchestre **Des'accords** qui vous feront découvrir les coulisses du spectacle

Parc de la Liberté

18h30 // **La Fabrique orchestrale junior** pour une déambulation autour de cuivres, de chants et de danses

19h30 // **N3rdistan**, quand la musique orientale rencontre le rap et l'électro

20h30 // **Edgar Sekloka**, poète urbain des temps modernes vous transportera grâce à son répertoire sucré

21h30 // **Sn2op et 4000 carats**, invités par Jeun'Espoir 93

21h50 // **Dry**, le rappeur français du groupe Intouchable, en solo

22 juin

Parc de la Liberté

14h à 17h // **Scène amateur** : les associations et les jeunes de la ville, accompagnés de musiciens et chanteurs, vous proposeront un après-midi festif et convivial

17h30 // **Défilé tropical avec le groupe BKB** vous transportera au cœur d'un carnaval antillais

18h30 à 20h30 // **Banquet des fanfares** animé par Ceux qui marchent debout, Cap to Nola et Trailblazer des Fabriques orchestrales juniors pour un repas en trompettes

20h30 // **Fanfarai** : un dialogue entre les instruments traditionnels de plusieurs continents

21h15 et 22h30 // **Karaoke franco-arabe** de Naïma Yahî, l'occasion de chanter ensemble les tubes de Cheb Khaled, Zebda, Warda... et bien d'autres !

21h40 // **Global Gnawa** et **93SRB** pour une interprétation inédite de rythmes et chants Gnawa

22h45 // **Germaine Kobo & Bella Lawson** pour une fin de soirée afro-électro

23 juin

Parc de la Liberté

13h45 // **Flash mob avec les participant-e-s des Maisons pour tous Cesária-Évora et Youri-Gagarine**, mené par Garance Silve de la compagnie Black Sheep

14h30 à 15h30 // **La Cité des Marmots avec Mouss et Hakim** qui partageront avec les enfants leur répertoire et leurs influences

CONCERTS GRATUITS



DOULEUR ET GLOIRE

Pedro Almodóvar en 5 dates

1949

Naissance à Calzada de Calatrava (Espagne)

1980

Premier long métrage : *Pepi, Luci, Bom et autres filles du quartier*

1999

Prix de la mise en scène à Cannes et Oscar du meilleur film étranger : *Tout sur ma mère*

2006

Prix du scénario à Cannes : *Volver*

2019

En compétition à Cannes avec *Douleur et Gloire*

DE PEDRO ALMODOVAR • AVEC ANTONIO BANDERAS, ASIER ETXEANDIA, PENÉLOPE CRUZ • PAYS ESPAGNE, 2019, VOSTFR, 1H52 • GENRE : DRAME • COMPÉTITION OFFICIELLE - CANNES 2019

Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 60, les années 80 et le présent. L'impossibilité de séparer création et vie privée. Et le vide, l'insondable vide face à l'incapacité de continuer à tourner.

Séances : mercredi 26 à 17h30, vendredi 28 à 16h30, samedi 29 à 20h30, lundi 1^{er} juillet à 12h et 20h



1. La mise en scène

Un des grands stylistes du cinéma contemporain, avec des mises en scène faites de couleurs, de mouvements et de musique mémorables (rappelez-vous *Piensa en mí* par Luz Casal ou les musiques de Alberto Iglesias !)

2. Les acteurs

De Penelope Cruz à Antonio Banderas, de Carmen Maura à Rossy de Palma, ou encore de Marisa Paredes à Victoria Abril, Javier Bardem...

3. L'émotion

Pedro Almodóvar c'est le grand réalisateur des larmes, en tout cas depuis une bonne quinzaine d'années, et c'est si bon.

Programmation spéciale

FESTIVAL CÔTÉ COURT

SAMEDI 8 JUIN À 10H30 • CINÉ-P'TIT-DÉJ

L'ÉCRAN DES ENFANTS #1



HOMMAGE À AGNÈS VARDA

L'UNE CHANTE L'AUTRE PAS

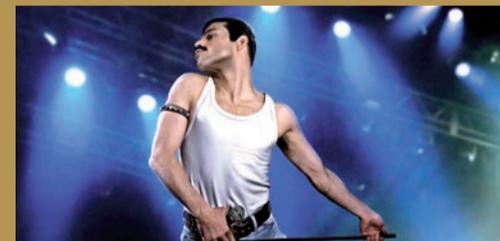


Vendredi 7 à 18h30, dimanche 9 à 18h45, mardi 11 à 20h15

VENDREDI 21 JUIN À 14H

FÊTE DE LA MUSIQUE - CINÉ-THÉ

BOHEMIAN RHAPSODY



+ séances samedi 22 à 16h30, lundi 24 à 12h

DIMANCHE 23 JUIN À 16H15 • PARLONS CINÉ !

LA VIE NE ME FAIT PAS PEUR



DIMANCHE 30 JUIN À 15H • CINÉ-GOÛTER

LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN



+ Séances mercredi 26 à 14h, samedi 29 à 15h

CARTE BLANCHE À L'ABOMINABLE

VENDREDI 28 JUIN À 20H

CINÉMA EN PLEIN AIR

Place de la Fraternité à La Courneuve

EN ATTENDANT LE BONHEUR

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Au programme ce mois-ci

DU 5 AU 11 JUIN

■ NOUS FINIRONS ENSEMBLE



DE GUILLAUME CANET • AVEC FRANÇOIS CLUZET, MARION COTILLARD, GILLES LELLOUCHE • PAYS FRANCE, 2019, 2H15
GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE

Préoccupé, Max est parti dans sa maison au bord de la mer pour se ressourcer. Sa bande de potes, qu'il n'a pas vue depuis plus de 3 ans débarque par surprise pour lui fêter son anniversaire ! La surprise est entière mais l'accueil l'est beaucoup moins... Max s'enfoncé alors dans une comédie du bonheur qui sonne faux, et qui mettra le groupe dans des situations pour le moins inattendues.

Séances : mercredi 5 à 16h15, vendredi 7 à 16h, samedi 8 à 20h, dimanche 9 à 16h15, mardi 11 à 18h

■ LOS SILENCIOS



DE BEATRIZ SEIGNER • AVEC MARLEYDA SOTO, ENRIQUE DÍAZ, MARÍA PAULA TABARES PEÑA • PAYS COLOMBIE/BRÉSIL, 2018, VOSTFR, 1H29 • GENRE : CONTE FANTASTIQUE

Nuria, 12 ans, Fabio, 9 ans, et leur mère arrivent dans une petite île au milieu de l'Amazonie, aux frontières du Brésil, de la Colombie et du Pérou. Ils ont fui le conflit armé colombien, dans lequel leur père a disparu. Un jour, celui-ci réapparaît mystérieusement dans leur nouvelle maison.

Séances : mercredi 5 à 18h45, vendredi 7 à 20h30, samedi 8 à 18h15, mardi 11 à 12h

HOMMAGE À AGNÈS VARDA

■ L'UNE CHANTE L'AUTRE PAS



D'AGNÈS VARDA • AVEC VALÉRIE MAIRESSE, THÉRÈSE LIOTARD • PAYS FRANCE, 1977, 2H • GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE

Deux jeunes femmes vivent à Paris en 1962. Pauline (17 ans), étudiante, rêve de quitter sa famille pour devenir chanteuse. Suzanne (22 ans) s'occupe de ses deux enfants et fait face au drame du suicide de leur père. La vie les sépare ; chacune vit son combat de femme. Pauline devient chanteuse dans un groupe militant et itinérant après avoir vécu une union difficile en Iran. Suzanne sort peu à peu de sa misère et travaille au Planning familial...

Séances : vendredi 7 à 18h30, dimanche 9 à 18h45, mardi 11 à 20h15

DU 19 AU 25 JUIN

■ THE DEAD DON'T DIE



DE JIM JARMUSH • AVEC BILL MURRAY, ADAM DRIVER, SELENA GOMEZ • PAYS ÉTATS-UNIS, 2019, VOSTFR, 1H43 • GENRE : COMÉDIE HORRIFIQUE
OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES 2019 • COMPÉTITION OFFICIELLE
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Dans la sereine petite ville de Centerville, quelque chose cloche. La lune est omniprésente dans le ciel, la lumière du jour se manifeste à des horaires imprévisibles et les animaux commencent à avoir des comportements inhabituels. Personne ne sait vraiment pourquoi. Les nouvelles sont effrayantes et les scientifiques sont inquiets. Mais personne ne pouvait prévoir l'évènement le plus étrange et dangereux qui allait s'abattre sur Centerville...

Séances : mercredi 19 à 18h30, vendredi 21 à 20h30, samedi 22 à 18h45, dimanche 23 à 18h45, lundi 24 à 20h

■ LES CREVETTES PAILLETÉES



DE CÉDRIC LE GALLO, MAXIME GOVARE • AVEC NICOLAS GOB, ALBAN LENOIR, MICHAËL ABITEBOUL • PAYS FRANCE, 2019, 1H40 • GENRE : COMÉDIE

Après avoir tenu des propos homophobes, Mathias Le Goff, vice-champion du monde de natation, est condamné à entraîner "Les Crevettes pailletées", une équipe de water-polo gay, davantage motivée par la fête que par la compétition. Cet explosif attelage va alors se rendre en Croatie pour participer aux Gay Games, le plus grand rassemblement sportif homosexuel du monde. Le chemin parcouru sera l'occasion pour Mathias de découvrir un univers décalé qui va bousculer tous ses repères et lui permettre de revoir ses priorités dans la vie.

Séances : mercredi 19 à 16h30, vendredi 21 à 12h et 16h30, samedi 22 à 20h30, lundi 24 à 18h

VENREDI 21 JUIN À 14H
FÊTE DE LA MUSIQUE/CINÉ-THÉ

■ BOHEMIAN RHAPSODY



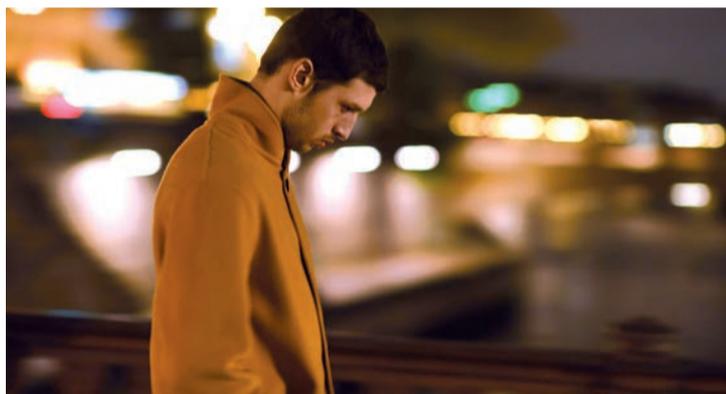
DE BRYAN SINGER • AVEC RAMI MALEK, GWILYM LEE, LUCY BOYNTON • PAYS ÉTATS-UNIS, 2018, VOSTFR, 2H15 • GENRE : FILM MUSICAL, BIOPIEC

Bohemian Rhapsody retrace le destin extraordinaire du groupe Queen et de leur chanteur emblématique Freddie Mercury, qui a défié les stéréotypes, brisé les conventions et révolutionné la musique. Du succès fulgurant de Freddie Mercury à ses excès, risquant la quasi-implosion du groupe, jusqu'à son retour triomphal sur scène lors du concert Live Aid, alors qu'il était frappé par la maladie, découvrez la vie exceptionnelle d'un homme qui continue d'inspirer les outsiders, les rêveurs et tous ceux qui aiment la musique.

+ séances : samedi 22 à 16h30, lundi 24 à 12h

DU 12 AU 18 JUIN

■ SYNONYMES



DE NADAV LAPID • AVEC TOM MERCIER, QUENTIN DOLMAIRE, LOUISE CHEVILLOTTE • PAYS FRANCE, 2018, VOSTFR, 2H03 • GENRE : DRAME

Yoav, un jeune Israélien, atterrit à Paris, avec l'espoir que la France et la langue française le sauveront de la folie de son pays.

Un des films les plus beaux et dérangeants de ce début d'année, Ours d'or à la Berlinale 2019.

Film principalement en langue française avec un petit peu d'hébreu.

Séances : mercredi 12 à 16h, vendredi 14 à 20h30, samedi 15 à 18h15, dimanche 16 à 18h

■ TANGUY LE RETOUR



D'ÉTIENNE CHATILIEZ • AVEC ANDRÉ DUSSOLLIER, SABINE AZÉMA, ÉRIC BERGER • PAYS FRANCE, 2019, 1H33
GENRE : COMÉDIE

Seize ans plus tard, Tanguy, qui a maintenant 44 ans, revient chez ses parents avec sa fille Zhu sous le bras car Mei Lin l'a quitté. Catastrophes de voir leur "tout-petit" dans cet état, Paul et Édith font tout pour lui redonner goût à la vie, sans réaliser que ce faisant, ils tressent la corde pour se pendre. Car Tanguy recommence à se sentir bien chez ses parents...

Séances : vendredi 14 à 12h et 16h30, samedi 15 à 20h30, dimanche 16 à 16h, lundi 17 à 18h

■ LES OISEAUX DE PASSAGES

DE CIRO GUERRA, CRISTINA GALLEGUO • AVEC JOSÉ ACOSTA, CARMINA MARTÍNEZ, JHON NARVÁEZ • PAYS COLOMBIE, 2018, VOSTFR, 2H05 GENRE : DRAME, THRILLER
QUINZAINE DES RÉALISATEURS • CANNES 2018

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Dans les années 1970, en Colombie, une famille d'indigènes Wayuu se retrouve au cœur de la vente florissante de marijuana à la jeunesse américaine. Quand l'honneur des familles tente de résister à l'avidité des hommes, la guerre des clans devient inévitable et met en péril leurs vies, leur culture et leurs traditions ancestrales. C'est la naissance des cartels de la drogue.

Séances : mercredi 12 à 18h15, vendredi 14 à 18h15, samedi 15 à 16h, lundi 17 à 20h



DIMANCHE 23 JUIN À 16H15

PARLONS CINÉ ! : CYCLE ENFANCE 3

5/5 LE QUATUOR D'ADOLESCENTES

■ LA VIE NE ME FAIT PAS PEUR

DE NOÉMIE LVOVSKY • AVEC MAGALI WOCH, INGRID MOLINIER, JULIE-MARIE PARMENTIER • PAYS FRANCE, 1999, 1H51 GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE

Émilie, Inès, Stella et Marion, quatre jeunes filles, se lient d'amitié et ne se quittent plus. Cette histoire raconte les années de leur adolescence. Comment elles vivent en bande, comment leur rencontre change leur vie et leur personne, comment ces années de jeunesse passent et ce qu'elles deviennent au début de leur vie d'adulte, qui décidera peut-être de leur vie tout entière.

Projection suivie d'une discussion avec Claudine Le Pallec Marand, docteure en cinéma.



DU 26 JUIN AU 2 JUILLET

■ SIBYL

DE JUSTINE TRIET • AVEC VIRGINIE EFIRA, ADÈLE EXARCHOPOULOS, GASPARD ULLIEL • PAYS FRANCE, 2019, 1H40 • GENRE : COMÉDIE • COMPÉTITION OFFICIELLE - CANNES 2019

Sibyl est une romancière reconvertie en psychanalyste. Rattrapée par le désir d'écrire, elle décide de quitter la plupart de ses patients. Alors qu'elle cherche l'inspiration, Margot, une jeune actrice en détresse, la supplie de la recevoir. En plein tournage, elle est enceinte de l'acteur principal... qui est en couple avec la réalisatrice du film. Tandis qu'elle lui expose son dilemme passionnel, Sibyl, fascinée, l'enregistre secrètement. La parole de sa patiente nourrit son roman et la replonge dans le tourbillon de son passé. Quand Margot implore Sibyl de la rejoindre à Stromboli pour la fin du tournage, tout s'accélère à une allure vertigineuse...

Séances : vendredi 28 à 12h et 20h45, samedi 29 à 18h30, dimanche 30 à 16h, lundi 1^{er} juillet à 18h



■ DOULEUR ET GLOIRE



DE PEDRO ALMODOVAR • AVEC ANTONIO BANDERAS, ASIER ETXEANDIA, PENÉLOPE CRUZ • PAYS ESPAGNE, 2019, VOSTFR, 1H52 • GENRE : DRAME • COMPÉTITION OFFICIELLE - CANNES 2019

Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d'autre part le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 60, les années 80 et le présent. L'impossibilité de séparer création et vie privée. Et le vide, l'insondable vide face à l'incapacité de continuer à tourner.

Séances : mercredi 26 à 17h30, vendredi 28 à 16h30, samedi 29 à 20h30, lundi 1^{er} juillet à 12h et 20h

VENDREDI 28 JUIN À LA TOMBÉE DE LA NUIT (21H30-22H)
CARTE BLANCHE À L'ABOMINABLE • CINÉMA EN PLEIN AIR
PLACE DE LA FRATERNITÉ À LA COURNEUVE

■ EN ATTENDANT LE BONHEUR



DE ABDERRAHMANE SISSAKO • AVEC KHATRA OULD ABDEL KADER, MAATA OULD MOHAMED ABEID • PAYS FRANCE/MAURITANIE, 2002, VOSTFR, 1H35 • GENRE : DRAME COPIE 35MM / CINÉMA EN PLEIN AIR

Nouadhibou est une petite ville de pêcheurs arrimée à une presqu'île de la côte mauritanienne. Abdallah, un jeune Malien âgé de 17 ans, y retrouve sa mère, en attendant son départ vers l'Europe.

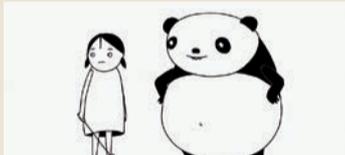
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Jeunes publics

DU 5 AU 11 JUIN

SAMEDI 8 JUIN À 10H30
FESTIVAL CÔTÉ COURT
CINÉ P'TIT-DÉJ

■ L'ÉCRAN DES ENFANTS #1



👶 À PARTIR DE 3 ANS • 40 MN

PAWO D'ANTJE HEYN

CARNAVALLÉE D'ALINE AHOND

SIENTJE DE CHRISTA MOESKER

LE RENARD MINUSCULE

DE SYLWIA SZKILADZ ET ALICE QUERTAIN

BLINKITY BLANK

DE NORMAN MCLAREN

LE SILENCE SOUS L'ÉCORCE

DE JOANNA LURIE

Accueil autour d'un petit-déjeuner à partir de 10h30, lancement du film à 11h ! Tarif : 3 euros

FESTIVAL CÔTÉ COURT

■ L'ÉCRAN DES ENFANTS #2



👶 À PARTIR DE 7 ANS • 42 MN

CARNAVALLÉE D'ALINE AHOND

LA SAINT FESTIN D'ANNE-LAURE

DAFFIS ET LÉO MARCHAND

CUL DE BOUTEILLE

DE JEAN-CLAUDE ROZEC

MON PETIT FRÈRE

DE LA LUNE

DE FRÉDÉRIC PHILIBERT

HISTOIRE TRAGIQUE

AVEC FIN HEUREUSE

DE RÉGINA PESSOA

Séance : samedi 8 à 14h30

■ ALEX, LE DESTIN D'UN ROI



👶 À PARTIR DE 8 ANS • DE JOE CORNISH • PAYS BRITANNIQUE, 2019, VF, 2H • GENRE : AVENTURE

Alex est un écolier ordinaire de 12 ans dont la vie va être bouleversée par la découverte de l'épée mythique Excalibur. Il doit à présent former une équipe de chevaliers composée de ses amis, de ses ennemis et du légendaire Merlin l'Enchanteur, afin de contrer la maléfique Morgane, venue du Moyen Âge pour détruire le monde. Alex devra alors se transformer en un héros qu'il n'a jamais rêvé de devenir.

Séances : mercredi 5 à 14h, samedi 8 à 16h, dimanche 9 à 14h

DU 19 AU 25 JUIN

■ ALADDIN



👶 À PARTIR DE 9 ANS • DE GUY RITCHIE AVEC WILL SMITH, MENA MASSOUD • PAYS ÉTATS-UNIS, 2019, VF, 2D/3D, 2H09 • GENRE : AVENTURE FANTASTIQUE

Quand un charmant garçon des rues du nom d'Aladdin cherche à conquérir le cœur de la belle, énigmatique et fougueuse princesse Jasmine, il fait appel au tout-puissant Génie, le seul qui puisse lui permettre de réaliser trois vœux, dont celui de devenir le prince Ali pour mieux accéder au palais...

Séances : mercredi 19 à 14h, vendredi 21 à 18h15, samedi 22 à 14h (3D), dimanche 23 à 14h

DU 26 JUIN AU 2 JUILLET

DIMANCHE 30 JUIN À 15H
CINÉ-GOÛTER

■ LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN



👶 À PARTIR DE 5 ANS • DE ERICK OH • PAYS ÉTATS-UNIS, 2019, SANS PAROLE, 50 MINUTES • GENRE : ANIMATION, PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

Un jeune cochon et son père vivent au sommet d'une colline menacée par un gros nuage noir. Avant de partir combattre les brumes, le père construit un moulin à vent pour repousser le nuage et protéger la colline et ses habitants. Resté seul sans son père, le jeune cochon trouve du réconfort et aussi une famille d'adoption avec son ami le Renard. Ensemble, ils font toutes sortes de découvertes surprenantes...

+ séances : mercredi 26 à 14h, samedi 29 à 15h

■ GODZILLA II ROI DES MONSTRES



👶 À PARTIR DE 12 ANS • DE MICHAEL DOUGHERTY • AVEC VERA FARMIGA, KYLE CHANDLER, MILLIE BOBBY BROWN • PAYS ÉTATS-UNIS, 2019, VF, 2D/3D, 2H12 • GENRE : FANTASTIQUE, FILM DE MONSTRES

L'agence crypto-zoologique Monarch doit faire face à une vague de monstres titanesques, comme Godzilla, Mothra, Rodan et surtout le redoutable roi Ghidorah à trois têtes. Un combat sans précédent entre ces créatures considérées jusqu'à présent comme chimériques menace d'éclater. Alors qu'elles cherchent toutes à dominer la planète, l'avenir même de l'humanité est en jeu...

Séances : mercredi 26 à 15h, vendredi 28 à 18h30, samedi 29 à 16h (3D), dimanche 30 à 18h

DU 12 AU 18 JUIN

■ AMIR ET MINA : LES AVENTURES DU TAPIS VOLANT



👶 À PARTIR DE 5 ANS DE KARSTEN KIILERICH • PAYS DANEMARK, 2019, VF, 1H21 • GENRE : AVENTURE

Amir, un jeune garçon intrépide, s'envole sur un tapis volant et entame un incroyable voyage en compagnie de Raya, sa chèvre, à la recherche d'un trésor que son vieux voisin lui a demandé de rapporter. Aux portes du Palais du Sultan, ils rencontrent Mina. Guidés par la jeune fille malicieuse, ils vont affronter des voleurs, braver les gardes du Palais, défier les crocodiles, et déjouer les plans du Sultan.

Séances : mercredi 12 à 14h, samedi 15 à 14h, dimanche 16 à 14h

Calendrier



Jeune public



Dispositif malentendants



Dispositif malvoyants



Coup de cœur



Pass Sortir en famille



Tarif découverte 3€



Entrée libre

DU 5 AU 11 JUIN	Mercredi 5	Jeudi 6	Vendredi 7	Samedi 8	Dimanche 9	Lundi 10	Mardi 11
👤👤 FESTIVAL CÔTÉ COURT L'ÉCRAN DES ENFANTS #1 (40mn)				10h30 🗨️ Ciné-P'tit déj.			
👤👤 FESTIVAL CÔTÉ COURT L'ÉCRAN DES ENFANTS #2 (42mn)				14h30			
👤👤 ALEX LE DESTIN D'UN ROI (2h)	14h			16h	14h		
NOUS FINIRONS ENSEMBLE (2h15)	16h15		16h	20h	16h15		18h
♥️ LOS SILENCIOS (1h29)	18h45		20h30	18h15			12h 🗨️
♥️ HOMMAGE À AGNÈS VARDA : L'UNE CHANTE L'AUTRE PAS (2h)			18h30		18h45		20h15 🗨️
DU 12 AU 18 JUIN	Mercredi 12	Jeudi 13	Vendredi 14	Samedi 15	Dimanche 16	Lundi 17	Mardi 18
👤👤 AMIR ET MINA (1h21)	14h			14h	14h		
SYNONYMES (2h03)	16h		20h30	18h15	18h		
TANGUY LE RETOUR (1h33)			12h 🗨️ 16h30	20h30	16h	18h	
♥️ LES OISEAUX DE PASSAGE (2h05)	18h15		18h15	16h		20h 🗨️	
DU 19 AU 25 JUIN	Mercredi 19	Jeudi 20	Vendredi 21	Samedi 22	Dimanche 23	Lundi 24	Mardi 25
ALADDIN (2h09)	14h		18h15	14h 🗨️	14h		
LES CREVETTES PAILLETÉES (1h40)	16h30		12h 🗨️ 16h30	20h30		18h	
FÊTE DE LA MUSIQUE : BOHEMIAN RHAPSODY (2h15)			14h 🗨️ Ciné-thé	16h30		12h 🗨️	
♥️ THE DEAD DON'T DIE (1h43)	18h30		20h30	18h45	18h45	20h 🗨️	
PARLONS CINÉ : LA VIE NE ME FAIT PAS PEUR (1h51)					16h15 🗨️ + rencontre		
DU 26 JUIN AU 2 JUILLET*	Mercredi 26	Jeudi 27	Vendredi 28	Samedi 29	Dimanche 30	Lundi 1 ^{er}	Mardi 2
👤👤 LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN (50 mn)	14h			15h	15h 🗨️ Ciné-goûter		
👤👤 GODZILLA II - ROI DES MONSTRES (2h12)	15h		18h30	16h 🗨️	18h		
♥️ SIBYL (1h40)			12h 🗨️ 20h45	18h30	16h	18h	
♥️ DOULEUR ET GLOIRE (1h52)	17h30		16h30	20h30		12h 🗨️ 20h 🗨️	

* FÊTE DU CINÉMA : DU 30 JUIN AU 3 JUILLET. 4€ POUR TOUS À TOUTES LES SÉANCES HORS SÉANCES AU TARIF DÉCOUVERTE (3 €).

Invitation pour 2 personnes

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

MAIL _____

TÉL. _____

Coupon à déposer au cinéma avant le 15 du mois afin de l'échanger contre 2 places gratuites pour le film de votre choix, dans la limite de 2x2 places.



Prochainement



X-MEN : DARK PHOENIX



SPIDER MAN FAR FROM HOME



TOY STORY 4



LE ROI LION (2019)

POUR LE CONFORT ET LA TRANQUILLITÉ DE TOUS, L'ENTRÉE DANS LA SALLE NE SERA PLUS AUTORISÉE 10 MINUTES APRÈS LE DÉBUT DE LA SÉANCE.

SÉANCES SCOLAIRES : LA PROGRAMMATION EST ACCESSIBLE À UN TARIF PRÉFÉRENTIEL. CONTACT : DELPHINE TOUSSAINT (01 49 92 61 95).

Tarifs

PLEIN : 6€ - RÉDUIT : 5€
MOINS DE 18 ANS : 4€
SUPPLÉMENT PROJECTION 3D : 1€
ABONNEMENT ANNUEL : 5€
DONNE ÉGALEMENT DROIT AUX TARIFS RÉDUITS DANS LES AUTRES SALLES DE CINÉMA DU DÉPARTEMENT
ABONNÉ ADULTE : 4€
ABONNÉ JEUNE PUBLIC : 2,50€

Contact

01 49 92 61 95

S'y rendre...

1, allée du Progrès, La Courneuve

📍 7 LA COURNEUVE - 8-MAI-1945

📍 1 HÔTEL-DE-VILLE DE LA COURNEUVE, FACE AU CINÉMA

📍 B LA COURNEUVE - AUBERVILLIERS

📍 PARKING DE LA MAIRIE À 3MIN.

SALLE ÉQUIPÉE EN 35 MM, NUMÉRIQUE, 3D, RELIEF ET SON 7.1.

SALLE ACCESSIBLE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP. POUR LES FILMS ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS ET AUX MALVOYANTS, SE RENSEIGNER AUPRÈS DU CINÉMA



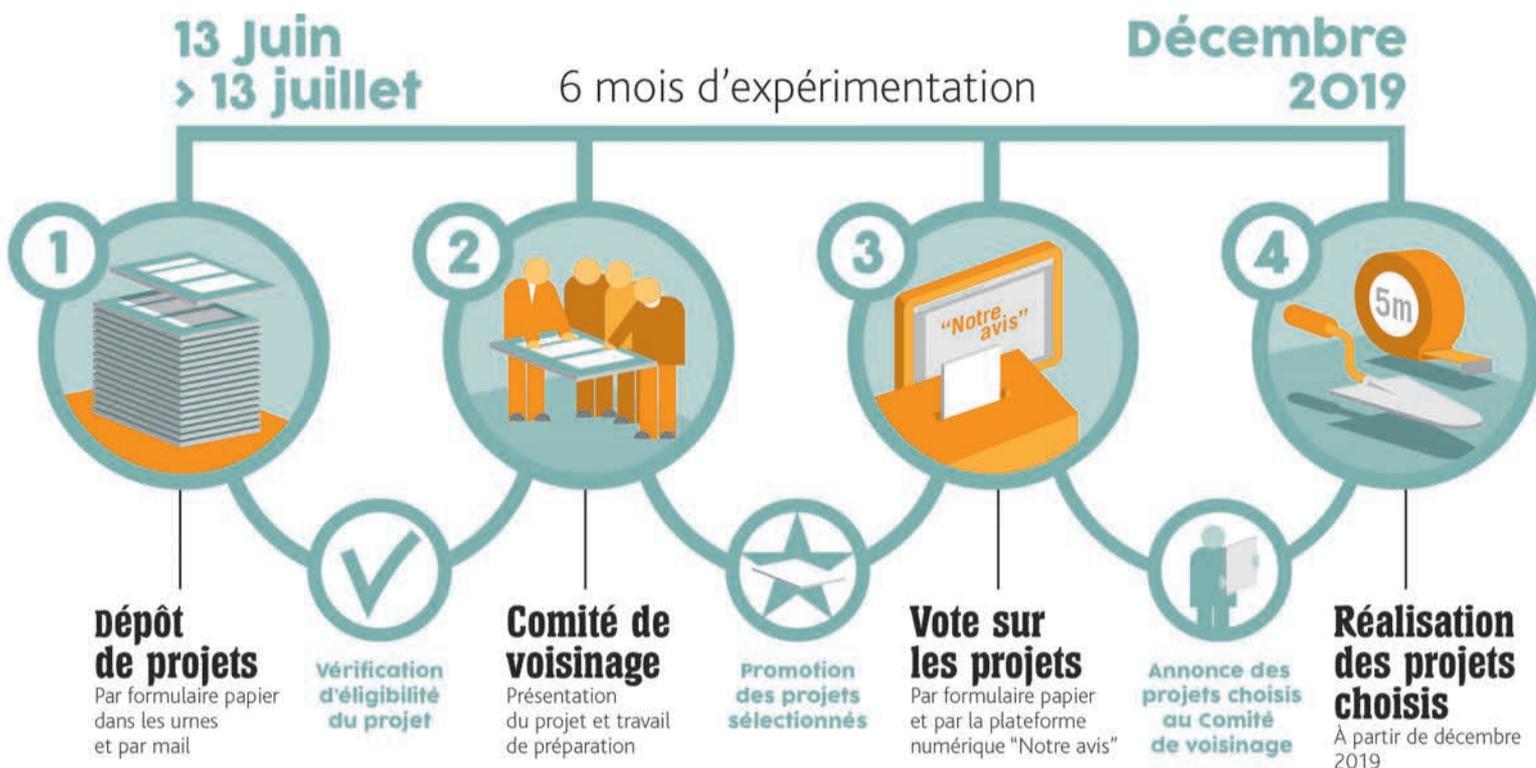
L'ÉQUIPE
DIRECTION NICOLAS REVEL
JEUNE PUBLIC LAETITIA SCHERIER
En remplacement de DELPHINE TOUSSAINT
RÉGIE, ADMINISTRATION AZIZ ZERROUGUI
PROJECTION BRUNO KAJAJ, MATHIEU BOUVARD
CAISSE AFFICHAGE SAÏD ALLALI

L'ÉTOILE EST SUR
Recevez le programme par mail. Envoyez vos coordonnées à cinema@ville-la-courneuve.fr



Léa Desjours

LES ÉTAPES



DJÀ LES QUATRE-ROUTES SE MOBILISENT

La parole à... Élise Nivet, directrice de la Maison pour tous Youri-Gagarine

« Le dernier comité de voisinage Anatole-France a été l'occasion de discuter une première fois du budget participatif. Un groupe de travail uniquement dédié à cette question s'est réuni à la Maison pour tous Youri-Gagarine, avec des participants de tous les âges, dont le père Régis Tillet, prêtre de l'église Saint-Yves.

Différentes idées ont émergé : une boîte à livres, une ludothèque ambulante, la végétalisation d'un mur, du street art, un frigidaire solidaire, des jardins partagés, des consignes de recyclage...

Une habitante a également proposé de modifier les passages piétons du rond-point du 8-mai-1945.

Le personnel de la Maison pour tous accompagnera les participants dans la rédaction du projet collectif. Les habitants ont déjà expérimenté la démarche participative avec la conception de la place Claire-Lacombe et celle du square « Saint-Yves » (voir notre article page 5). La prochaine étape pourrait être un samedi de remue-méninges. »

LE CALENDRIER DE L'OPÉRATION

Du 13 juin au 13 juillet : dépôt des idées de projets sur Internet ou dans les urnes prévues dans les structures de proximité (voir liste en encadré).

Du 15 juillet au 6 septembre : étude de tous les projets par les services techniques en lien avec leurs auteurs.

Du 15 septembre au 13 octobre : campagne de vote par Internet sur le site « Notre avis » et à l'« espace projets » de la Maison de la citoyenneté.

4 au 8 novembre : présentation des projets retenus lors de réunions spécial budget participatif des comités de voisinage.

Décembre : bilan de la démarche et démarrage de la mise en œuvre des projets.



LES URNES OÙ DÉPOSER VOS IDÉES DE PROJETS

- Maison de la citoyenneté
- Maison pour tous Youri-Gagarine
- Maison pour tous Cesária-Évora
- Espace jeunesse La Tour
- Maison Marcel-Paul
- Mécano
- Hôtel de ville



SIMPLE COMME UN CLIC !

Dès aujourd'hui, déposez vos idées à l'adresse mail suivante : budgetparticipatif2019@ville-la-courneuve.fr

Un agent de la Ville vous contactera ensuite pour vous accompagner dans la rédaction du projet.

Se préparer contre les attaques

Le site de l'ancienne usine KDI a servi de terrain d'entraînement aux pompiers de Paris et à la police pour un exercice de simulation d'une attaque terroriste. Une centaine de personnes étaient sur place : policiers et pompiers, le Samu, le RAID, des élu-e-s et des agents de la municipalité et de Plaine Commune.



Ce type d'exercice est très souvent pratiqué. Pompiers, policiers, Samu, RAID, militaires assistent à ces simulations soit en tant que participant-e-s, soit en tant qu'observateur-trice-s. La municipalité met à disposition le site KDI (50 000 mètres carrés) pour ce genre d'entraînement.



Le poste de commandement s'installe. Policiers, pompiers et secours se coordonnent pour suivre l'avancée de l'intervention. C'est ici que le travail interservices, clé d'une mission réussie, se passe.

Mercredi 15 mai, 13h15 : un match de football est retransmis en direct sur écran géant dans une fan zone installée dans l'usine KDI à La Courneuve. Une soixantaine de personnes assistent à la diffusion. La fête bat son plein. Jusqu'au moment où un objet volant non identifié survole la foule, déverse un liquide suspect et s'écrase. Un pompier, déjà sur place pour intervenir en cas de besoin lors du match, appelle

immédiatement ses homologues du premier groupement d'incendie de Paris, spécialement entraîné pour les risques NRBC (nucléaires, radiologiques, biologiques, chimiques). De là commence une course contre la montre. Il faut identifier le produit. S'il est effectivement dangereux, une chaîne de décontamination doit être mise en place le plus rapidement possible. Les pompiers prennent en compte les victimes. Après analyse

à l'aide d'un gant spécial passé sur la peau des spectateurs, il s'avère que le produit est bien chimique : c'est du gaz moutarde, un liquide visqueux, incolore et inodore qui provoque de graves brûlures. La police est également arrivée sur place. C'est la Compagnie de sécurisation et d'intervention de Seine-Saint-Denis (CSI 93) qui est mobilisée. Trois zones sont déterminées : la zone d'exclusion (où personne ne peut entrer sans combinaison), la zone contrôlée (où est installé le sas de décontamination) et la zone de soutien où se trouvent les postes de commandement sanitaire et policiers.

Isoler les personnes contaminées

« Lors de ces interventions, il faut impérativement que les différents intervenants se coordonnent. C'est la clé de la réussite face à ce genre de menace. La deuxième difficulté est de contenir au mieux les foules qui peuvent paniquer rapidement et d'isoler les personnes contaminées », explique très sérieusement le major Philippe Lor, référent de la CSI 93. À 15h30, une deuxième équipe de police, équipée et lourdement armée, se prépare pour l'assaut. Le terroriste aurait été repéré par les drones de la police, déployés sur le site. Les victimes comme les pompiers ou les policiers vont repas-

ser par le sas de décontamination. Tout le matériel utilisé et les vêtements sont précautionneusement emballés pour être jetés. À 16h30, le terroriste est arrêté. La police judiciaire reste sur place pour relever empreintes et indices. Mission accomplie ! ● Isabelle Meurisse



Les policiers s'équipent de combinaisons légères et étanches et de masques à gaz. La peau est totalement recouverte. L'équipement se fait obligatoirement en binôme pour une sécurité absolue.

es chimiques

Photos : Léa Desjours



La zone attaquée est encadrée par les pompiers venus au secours des victimes.



Tous les spectateurs seront contrôlés avec le gant spécial, déterminant si la personne est contaminée ou non. Le réactif utilisé donne presque immédiatement le résultat.



Le périmètre de la zone de décontamination est rapidement défini et installé. Les pompiers, également équipés de combinaisons étanches, veilleront au contrôle de toutes les personnes passant dans cette zone. Les policiers préparent leur détecteur de drones afin de localiser le terroriste via des caméras.

EN BREF

Aménagement

L'avenir du site KDI



Viarney Prouvost

Témoin de l'essor industriel qu'a connu la ville, de la fin du XIX^e siècle jusqu'aux années 1970-1980, les halles de KDI seront bientôt démolies. Ce départ libère cinq hectares de terrain, soit un quart de la superficie du centre-ville. Il s'agit de développer un espace durable, central et attractif pour toutes et tous en assurant un lien qualitatif nouveau entre la mairie, la gare du RER et le quartier des Six-Routes.

La création d'environ 1 000 nouveaux logements, accompagnés de locaux d'activités, de services et de commerces, la création d'espaces publics, confortera l'attractivité du quartier et son ouverture vers les autres quartiers de la ville.

Cet aménagement se réalisera dans le cadre d'une zone d'aménagement concerté (ZAC). Le périmètre d'étude représente une superficie d'environ huit hectares, incluant, outre l'emprise de KDI, plusieurs fonciers en friche appartenant à la Ville, le square Jean-Moulin, l'hôtel de ville et les rues adjacentes.

Le futur quartier sera majoritairement résidentiel.

Au sein de petits îlots paysagés prendront place environ 1 000 logements, dont 30 % de locatifs sociaux, 8 % d'accession sociale et 2 % de logements intermédiaires.



UN PASSEPORT À REFAIRE ?

**RENDEZ-VOUS SUR
LACOURNEUVE.FR**



Foot féminin

Prêtes pour la Coupe du monde!

Le 31 mars, Propul'C organisait son premier tournoi de futsal féminin au gymnase Béatrice-Hess, à l'occasion de la Coupe du monde féminine de foot qui a lieu du 7 juin au 7 juillet en France. Quarante-deux joueuses se sont affrontées au sein de 8 équipes d'adultes et 6 équipes de jeunes. Rencontre avec ces passionnées qui veulent casser les préjugés sur la pratique féminine du football.

Propos recueillis par Philippe Caro. Photos : Meyer



Comme les footballeuses de l'équipe de France, les joueuses courneuviennes n'ont rien lâché durant le premier tournoi de futsal de Propul'C.

Muriel Taghmass, 46 ans



« J'ai quatre enfants, j'habite aux Quatre-Routes et je suis assistante logistique. Je participe depuis trois ans au foot. On est plusieurs mamans, on fait des équipes. Et on fait des petits matchs tous les vendredis. Je suis sportive à la base. Je fais du fitness, de la course et de la marche le dimanche. Le football, ce n'est pas que pour les hommes : c'est ouvert aux femmes ! Je les invite à venir voir et essayer. C'est là en fin de compte que le goût arrive. Je suis beaucoup le foot masculin. Mais pas vraiment le féminin, peu visible à la télé. La Coupe du monde, je vais la regarder. Et j'irai à un match, si j'arrive à avoir des places. »

Myriam Chikhi, 16 ans

« Quand j'étais petite, je jouais sur un terrain de foot à côté. J'ai arrêté mais après je me suis inscrite à Propul'C. Je fais aussi du volley et du hip-hop. J'ai vu plusieurs matchs au Stade de France avec mon père. Et je suis l'équipe de France de foot, mais pas les féminines. »

VOUS AVEZ DIT

Lamia Chikhi, 14 ans



« Je vais à Jean-Vilar. J'ai commencé le foot il y a trois ans dans le club de Drancy parce que c'est le meilleur club féminin du 93. Plus tard, j'aimerais être footballeuse professionnelle ou pédiatre. Je regarde un peu l'équipe de France féminine mais je suis plus les équipes masculines. Je pronostique une finale France-Angleterre à la Coupe du monde. Sûre à 100% ! Ma grande sœur Myriam prévoit une finale France-USA mais elle connaît pas le foot (Rires.) ! »

Habiba Zekri, 52 ans



« Je suis mère d'une fille et fonctionnaire. J'habite au mail de Fontenay. Je suis l'une des cadres de Propul'C et j'ai tenu le rôle d'arbitre pendant le tournoi. Plus jeune, j'étais un garçon manqué. Je jouais au foot avec les garçons. Parce qu'à l'époque, dans mon quartier, il n'y avait pas beaucoup de filles qui pratiquaient le foot. Après j'ai fait de l'animation. Et j'ai joué aussi avec les enfants. Je suis contente que de plus en plus de filles s'intéressent au foot. Mais il n'y a pas beaucoup d'équipes féminines dans le 93. C'est dommage. Les médias ne diffusent quasiment que des matchs masculins. Et pour la Coupe, il n'y a pas de match au Stade de France. Même pas la finale ! Ça pourrait pourtant changer le regard sur le foot féminin. Si on a fait ce tournoi, c'est d'ailleurs en rapport avec la Coupe. »

« Les Sistas » : Mélissa Titouh, Zaria M'Parti, Sinayim Attoumani, Abouharia M'Parti, Laiyna Mandjourssa, et Lalya Badiabiake, 13 à 32 ans



« On a plusieurs années de foot derrière nous. Ce sport permet de casser les idées reçues et les préjugés. C'est un sport compétitif et on aime l'esprit d'équipe. Le foot est pour toutes les filles, il y a d'ailleurs des mamans qui jouent avec leurs filles ! Il ne faut pas écouter les autres, sinon on ne fait rien. Pour la Coupe, on pense que la France sera en finale. Concernant l'autre équipe qui peut prétendre au titre, nos cœurs balancent entre l'Espagne et les USA. »

Ilyana Chaboune, 12 ans



« J'habite aux Quatre-Routes et je pratique le judo depuis six ans. Je fais aussi du jujitsu et de la boxe... Les autres sports, j'ai arrêté parce que ça faisait trop. Plus tard, j'aimerais être vétérinaire. Le foot, j'y joue depuis cette année. Les garçons pensent que parce qu'on est une fille, on est nulle. En fait c'est un peu de la discrimination ! Ils ont peut-être peur que les filles les battent. Du coup, ils ne veulent pas faire de match avec nous ! Je suis contente qu'il y ait la Coupe du monde. Je ne suis pas les équipes de foot féminin parce que j'ai beaucoup de devoirs. Mais si j'ai le temps, je regarderai. »

Sabah Chikhi, 37 ans

« Je suis aide à domicile. Dans la famille Chikhi, le foot, c'est l'affaire des femmes ! Et ça permet de se vider la tête ! Quand il y a le foot chez moi, il n'y a personne qui change la télé ! Mes filles, c'est moi qui les ai amenées. Dans le tournoi, je fais équipe avec la plus jeune, Lamia. »

Logement

Pas de permis pour les marchands de sommeil !

Depuis des années, la mairie de La Courneuve a déclaré la guerre aux marchands de sommeil, ces propriétaires peu scrupuleux qui louent à des loyers exorbitants des logements souvent exigus et insalubres. Désormais, la mairie dispose d'un outil supplémentaire pour lutter contre ce phénomène : le permis de louer.

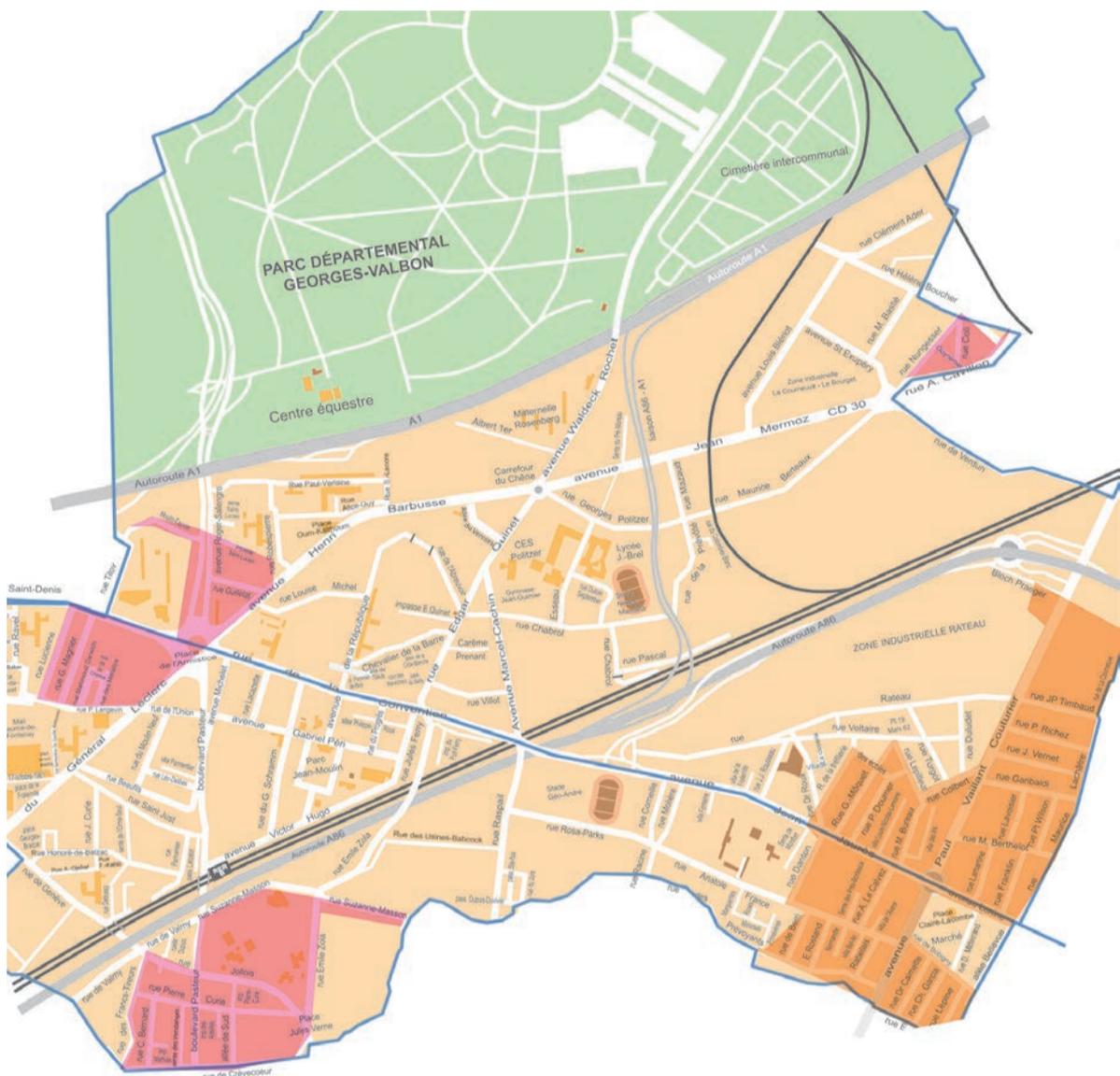
Avec le permis de louer, l'arsenal contre l'habitat indigne mis à la disposition des mairies d'Aubervilliers, La Courneuve, Pierrefitte-sur-Seine, Saint-Denis et Stains s'élargit. Mis en place le 1^{er} janvier par l'établissement public territorial (EPT) de Plaine Commune, ce dispositif oblige les propriétaires de certains secteurs de ces villes à procéder à une déclaration de mise en location (DML) ou à demander une autorisation préalable de mise en location (APML) (*voir carte*).

À La Courneuve, cette procédure ne s'applique qu'aux logements de types T1, T2 et T3, situés dans des immeubles collectifs (au moins deux logements par immeuble) et relativement anciens puisque bâtis avant l'année 2000. Cette obligation ne concerne que le parc privé. Par exemple, quand un logement ou

plusieurs logements d'un secteur soumis à autorisation sont connus pour être insalubres, le service d'hygiène peut procéder à une visite et, suite à un rapport – c'est la nouveauté –, autorise ou non la mise en location, au cas par cas.

Les propriétaires gérant leurs logements en « *bon père de famille* » ne craignent donc rien. Simplement, s'ils sont situés dans un des secteurs, ils devront procéder à la démarche suivante : envoyer un mail en cas de mise en location au service d'hygiène (*voir coordonnées plus bas*) puis remplir un dossier. La demande d'APML doit être obtenue avant la signature du bail, tandis que la DML doit être effectuée dans les quinze jours qui suivent la conclusion d'un contrat de location. Un procédé assez simple... et surtout très utile. ●

Nicolas Liébault



■ Secteur dont les logements sont soumis à une déclaration de mise en location (DML). À La Courneuve : Aviateurs, Six-Routes et Pasteur.

■ Secteur dont les logements sont soumis à une demande d'autorisation préalable de mise en location (APML). À La Courneuve : périmètre de l'Opération programmée d'amélioration de l'habitat de renouvellement urbain des Quatre-Routes.

- Service d'hygiène de la Ville de La Courneuve : hygiene@ville-la-courneuve.fr ; 01 49 92 62 88.
- Description détaillée du dispositif : <https://plainecommune.fr/permisdeler/>

État civil

NAISSANCES

AVRIL

• 13 Aryam Issak • 17 Alsan Bouazzouni • 19 Wassim Heminou • 21 Hella Mhala • 22 Nella Djaouzi • 23 Farooq Slablab • 23 Dinah Tebsi • 25 Nesma Bibi-Triki • 25 Mohamed Fall • 25 Jassem Nantoussi • 29 Ayden Kaddouri • 30 Tyler Batylde Promeneur •

MAI

• 2 Darshan Patel • 2 Elyn Ghobentini • 7 Lilas-Rose Museu • 8 Mayssa Lopes Preaubert • 12 Loïc Wang •

MARIAGES

• Mohammed Smaili et Kamilia Drouiche •

DÉCÈS

• Mohammed Belhout • Jean Hua • Samuel Bandzouzi • Angiolina Fabiono ép. Astorino • Joël Lesueur • Mylvaganam Thavachelvan • Asirem Tamourtbir Mekhelef • Ramtane Titouh • Zoubida Benallal ép. Tiouri • Jean-Claude Castillon • Lucette Vacossin ép. Sautereau • Jeanne Violet ép. Pichard • Saliha Idiren ép. Aiteche • Thi Quach ép. Trung • Nihat Kinik •

NUMÉROS UTILES

PHARMACIES DE GARDE

• consulter monpharmacien-idf.fr

URGENCES

POMPIERS : 18 • POLICE-SECOURS : 17 • SAMU : 15

COMMISSARIAT DE POLICE

• Place Pommier-de-Bois Tél. : 01 43 11 77 30

MÉDECINS DE GARDE

• Urgences 93 • Tél. : 01 48 32 15 15

CENTRE ANTI-POISON

• Hôpital Fernand-Widal
200, rue du Faubourg Saint-Denis, Paris
Tél. : 01 40 05 48 48

COLLECTE DES DÉCHETS

Tél. : 0 800 074 904 (gratuit depuis un fixe).

ACCOMPAGNEMENT ET TRANSPORT DES PERSONNES ÂGÉES

Tél. : 01 71 89 66 15. Les mardis et vendredis.

MAIRIE Tél. : 01 49 92 60 00

PLAINE COMMUNE

• 21, avenue Jules-Rimet, 93218 Saint-Denis. Tél. : 01 55 93 55 55

PERMANENCES DES ÉLUS

• M. le maire, Gilles Poux, reçoit sur rendez-vous. Pour obtenir une entrevue, vous pouvez lui adresser un courrier à l'hôtel de ville ou lui écrire à l'adresse suivante : mairie@ville-la-courneuve.fr

Pour obtenir un rendez-vous avec les élus, un formulaire est disponible à l'accueil de la mairie.

• M^{me} la députée, Marie-George Buffet reçoit le deuxième lundi du mois sur rendez-vous. Tél. : 01 42 35 71 97

• M. le président du Conseil départemental, Stéphane Troussel reçoit chaque vendredi de 14h à 17h. Pour prendre rendez-vous, écrivez à l'adresse suivante : stephane.troussel@ville-la-courneuve.fr

PERMANENCES DES ÉLUS SANS RENDEZ-VOUS

Les permanences des élus de la municipalité ont repris à l'Hôtel de ville le mercredi et jeudi de 16h à 18h (inscription sur place entre 15h30 et 16h le jour même).

PERMANENCES DE L'ADIL

Permanences d'information/conseil auprès des propriétaires et des locataires des logements privés (copropriété, contrat de location, charges impayées...). Consultation gratuite. Centre administratif Mécano, 3, mail de l'Égalité.

RDV avec l'ADIL les deuxième et quatrième jeudis matins du mois, de 8h30 à 12h.

Contactez l'UT Habitat de La Courneuve. Tél. : 01 71 86 37 71

HORAIRES DE LA MÉDIATHÈQUE AIMÉ-CÉSAIRE

Mardis et jeudis, de 14h à 20h
Mercredis, vendredis et samedis, de 10h à 18h. Mail de l'Égalité.

1^{ER} JUIN

MÉDIATHEQUE JEUX VIDÉO

Venez vous amuser seul-e ou à plusieurs avec les jeux vidéo (Bombing Busters, Marvel vs. Capcom Infinite, Donkey Kong Country, Sine Mora EX) de votre médiathèque.

À PARTIR DE 16 ANS.

Médiathèque Aimé-Césaire, 1, mail de l'Égalité, à 15h et à 16h30.

2 JUIN

PARC CHANSONS ET DANSES

L'espace lecture de la Maison du parc invite les bouts de chou à des ateliers dédiés. Chansons, danses, jeux d'écoute, de découverte et d'exploration sonore seront au programme.

Rendez-vous à la Maison du parc Georges-Valbon, de 10h30 à 11h30. DE 0 À 5 ANS.

5 ET 12 JUIN

SANTÉ VACCINATIONS GRATUITES

Les séances sont ouvertes aux enfants âgé-e-s de plus de 6 ans et aux adultes.

Centre municipal de santé, salle de PMI au 1^{er} étage, de 13h30 à 15h30.

7 JUIN

ADULTES ATELIER DE CONVERSATION

Les personnes en apprentissage du français peuvent venir se rencontrer et discuter le temps d'une séance à la médiathèque.

Médiathèque Aimé-Césaire, à 10h.

9 JUIN

SPORT FINALE DU FLASH



Toufik Oulmi

Les U19 jouent leur dernier match de la saison.

Stade Géo-André, après-midi.

11 juin

SPORT INITIATION AU TENNIS

Séance de découverte du tennis pour les adultes (enfants accepté-e-s). En partenariat avec l'association Fête le mur.

Maison pour tous Cesária Évora, de 10h à 11h30.

13 juin

PROPRETÉ GRANDE LESSIVE



Léa Desjours

La municipalité et Plaine Commune organisent une opération « grande lessive » rue Claude-Bernard, impasse Mathias et rue Pierre-Curie. De 6h à 13h.

14 et 15 juin

FESTIVITÉS AFRICA

« Les cultures africaines envahissent les quartiers Nord » : en partenariat avec des habitantes engagées et les associations locales, la Maison pour tous Cesária-Évora vous convie à un week-end festif spécial Afrique.

14/06 à partir de 20h : ambiance maquis.

15/06 à partir de 10h : découverte des cultures d'Afrique de l'Ouest (ateliers, animations, musiques).

Repas et réservation à la Maison pour tous Cesária-Évora, 55, avenue Henri-Barbusse.

15 juin

CCE JEU AU PARC



Thierry Ardouin

Le Conseil communal des enfants organise un jeu au parc départemental Georges-Valbon pour célébrer le 30^e anniversaire de la Convention internationale des droits de l'enfant. Ce jeu est ouvert aux familles. Il faudra résoudre de petites énigmes...

Parc Georges-Valbon, Maison du parc, de 14h à 16h.

16 JUIN

SPORT LC'RUN



T. A.

Rendez-vous pour la quatrième édition de la course conviviale, gratuite et ouverte à toutes et tous : LC'RUN. Cinq itinéraires prévus pour les différents âges des participant-e-s. Pour la tenue, mettez le maillot de votre équipe de football favorite. Stade Géo-André, à 8h30.

PARC DU FOIN POUR LES MOUTONS

Participez à la technique de fauche manuelle des prairies – ratissage, ramassage des foins pour régaler les moutons en hiver –, découvrez des activités ludiques et sportives autour des travaux agricoles, et assistez à une démonstration et une initiation à la fauche de 14h à 17h30 avec l'association Clinamen.

Rendez-vous à la Maison Édouard-Glissant, parc départemental Georges-Valbon, de 14h à 18h.

DU 28 MAI AU 2 JUILLET 2019

- Vendredi 7 juin, à 16h15 : **Quartier Centre-ville.** Rendez-vous devant l'école Louise-Michel.
- Mardi 11 juin, à 16h15 : **Quartier 4 000 Sud.** Rendez-vous devant l'école Langevin-Wallon.
- Mardi 18 juin, à 16h15 : **Quartier Quatre-Routes/Rateau.** Rendez-vous devant l'école Angela-Davis.
- Mercredi 19 juin, à 17h : **Quartier Jean-Mermoz.** Rendez-vous à l'angle des rues Hélène-Boucher et Cavillon.
- Vendredi 28 juin, à 16h15 : **Quartier 4 000 Nord.** Rendez-vous à l'école Robespierre.
- Mardi 2 juillet, à 16h15 : **Quartier Quatre-Routes/Anatole-France.** Rendez-vous devant l'école Anatole-France.



Thierry Ardouin

VISITE DE QUARTIER Le maire et la municipalité à votre rencontre.

Thomas Porcher, économiste

« L'économie en faveur des quartiers populaires »

Thomas Porcher est désormais un économiste connu pour sa participation au débat public et par la publication d'un livre à succès, le *Traité d'économie hérétique*. Ce fils de la banlieue a été élève au lycée Jacques-Brel à La Courneuve au début des années 1990 et conserve un lien fort avec les quartiers populaires. Il les défend en mettant sa notoriété et ses analyses au service des populations.

Il nous reçoit dans l'arrière-salle d'un café parisien du 11^e arrondissement de Paris, dans le bruissement des conversations anodines ou sérieuses. Décontracté, le geste est amical et le tutoiement facile. Volubile, Thomas Porcher nous dit « l'honneur » d'être interrogé par le journal de La Courneuve, à la mesure de l'estime qu'il porte à cette ville et aux quartiers populaires qu'il a bien connus. Si la capitale est actuellement son port d'attache (les Olympiades dans le 13^e), il demeure en effet lié à la Seine-Saint-Denis où il a passé son enfance et son adolescence, ayant été élève au lycée Jacques-Brel de La Courneuve.

« *Un couple 100% 93* », sourit notre interlocuteur pour qualifier ses parents. Thomas Porcher est en effet né à Drancy il y a quarante et un ans d'un père vietnamien arrivé en France en 1964, devenu professeur de gestion, et d'une mère couturière d'origine italienne. Ses parents se sont rencontrés... dans un bus au Blanc-Mesnil, ville où le jeune Thomas vit ses douze « heureuses » premières années à la Cité Vacher.



Quand on est un jeune de banlieue, on essaie d'effacer notre identité... Il faut assumer notre différence qui est une force. »

Le Vietnam est rapidement évoqué, mais ce n'est pas un hasard s'il choisira l'économie du développement comme domaine de recherche pour sa thèse, soutenue en 2006.

Sa famille déménage au Bourget en 1989 et, par la magie de la sectorisation, Thomas Porcher se retrouve élève



Thomas Porcher lors de la conférence de presse de présentation de l'*Atlas des inégalités territoriales*.

au lycée Jacques-Brel, alors qu'il n'habite pas La Courneuve. « *J'étais un élève très moyen, décrochant mon baccalauréat ES avec la note de 10,03* », avoue-t-il. À l'époque, il excelle surtout dans le sport, ceinture noire de karaté dès l'âge

de 16 ans et champion de la Seine-Saint-Denis. « *De ces années de lycée, j'ai conservé un réseau de copains qui habitaient à La Courneuve, dont des jumeaux, Farouk et Karim, qui résidaient à Henri-Barbusse* », se souvient l'économiste. Il allait voir ses amis avec le bus 143.

Il prolonge ensuite sa terminale ES par des études en économie, « *des années laborieuses* ». Puis c'est le déclic ! « *À l'occasion d'une année avec Erasmus en Hongrie, mélangé avec des gens ayant fait HEC ou Sciences Po, je ne les ai pas trouvés si forts que cela, ce qui m'a donné*

envie d'aller à la Sorbonne voir autre chose. » Il explique ce basculement : « *Quand je vivais en banlieue, le monde s'arrêtait là. Mais, à Paris, je me suis rendu compte des spécificités que pouvait avoir la banlieue, de ses bons côtés, de son côté sympathique, et aussi de ses atouts, de sa richesse.* »

Il analyse le phénomène : « *Dans la société actuelle, quand on est un jeune de banlieue, on vous explique toujours que vous n'avez pas la bonne adresse, le bon comportement ou la bonne façon de s'exprimer, on essaie d'effacer votre identité. On se sent dévalué parce qu'on nous explique qu'il faut être différent pour réussir. C'est faux. Rokhaya Diallo, au lycée avec moi, a gardé son état d'esprit et elle est devenue une intellectuelle incontournable. Il faut assumer notre différence qui est une force !* »

Thomas Porcher a compris qu'un combat peut être mené avec les outils de

l'économie en faveur des quartiers populaires, alors que cette discipline est utilisée aujourd'hui pour les casser. Ses compétences, il les met au service de ses engagements en faveur de villes comme La Courneuve. C'est la raison pour laquelle il a préfacé l'*Atlas des inégalités territoriales*, publié par la Ville, et qu'il s'est mobilisé aux côtés de la communauté éducative de Jacques-Brel. La boucle est bouclée : l'engagement l'a ramené sur les lieux de son adolescence. Gageons qu'il contribuera encore à écrire l'histoire de nos quartiers. ● Nicolas Liébault

MINI-BIO

1977 : naissance à Drancy
1977-1989 : habite au Blanc-Mesnil
1989-1997 : habite au Bourget
1992-1995 : élève au lycée Jacques-Brel de La Courneuve
2006 : soutenance de doctorat en économie à la Sorbonne
Mars 2018 : *Traité d'économie hérétique* (50 000 exemplaires vendus)
Janvier 2020 : nouveau livre à paraître