

Le journal de La Courneuve

regards

Nouveau

Sortir N° 31

Retrouvez tous les mois le programme du cinéma l'Étoile et une invitation pour le film de votre choix.



N° 516 du jeudi 3 au mercredi 15 mai 2019



Histoires de Robespierre

COMBAT

Les échos de l'Atlas des inégalités dans les médias.

P.6

LA VILLE EN LIGNE

Découvrez le nouveau site lacourneuve.fr.

P.8

VACANCES

Retour en images sur le séjour de Trilbardou.

P.10

SPORT

Le club de foot fait équipe avec le Red Star.

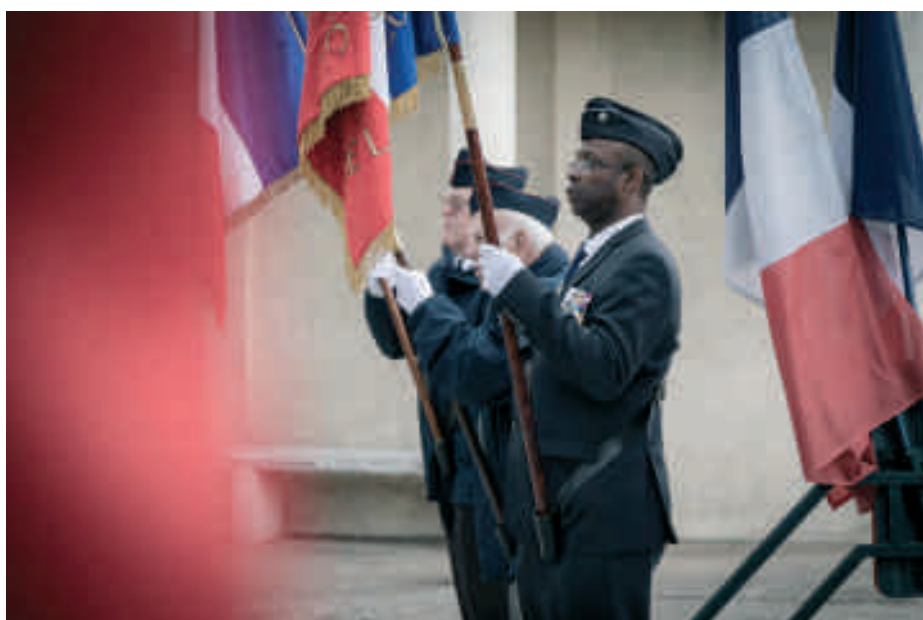
P.12

lacourneuve.fr





Thierry Ardouin



T. A.

Commémoration des déporté-e-s

Dimanche 28 avril, les anciens combattants de La Courneuve ainsi que les élu-e-s de la Ville ont rendu hommage aux victimes de la déportation lors de la Journée nationale du souvenir de la déportation.



Maradi Magassa

Le foot au féminin

Dans le cadre de coupe du monde féminine de football qui aura lieu du 7 juin au 7 juillet en France, l'association Propul'C en partenariat avec la municipalité, l'Office municipal des sports et ASC, le club de football, a organisé un tournoi de futsal féminin loisirs. L'occasion de mettre le sport féminin à l'honneur et de faire briller les femmes la balle aux pieds !



Fard Mahiedine

Un parcours de combattant

Le Courneuvien Rafik Arabat, haltérophile handisport, était l'invité du mois à la Maison de la citoyenneté. Atteint d'une malformation congénitale, ce champion d'Europe, qui se déplace en fauteuil roulant, a raconté son parcours avant de devenir sportif de haut niveau et les embûches qu'il a rencontrées et rencontre toujours au quotidien. Un simple transport en RER peut par exemple s'avérer très compliqué s'il ne s'y prend pas à l'avance.



« Mon quartier s'anime »

Les familles et les enfants se pressent près de chez eux pour profiter d'ateliers de réparation de vélos, de jeux en plein air en tout genre, ou de structures gonflables. L'initiative « Mon quartier s'anime » a repris du service durant ces vacances scolaires de printemps.

T. A.



Fabrice Gaboriau



F. G.

À la chasse !

Les centres de loisirs ont organisé une chasse aux œufs sous forme d'énigmes. L'occasion de se remuer les méninges tout en s'amusant !

À MON AVIS



Gilles Poux,
maire

Éthique et ambition pour le droit au logement

« Fin avril, l'émission *Cash Investigation* sur France 2 mettait en lumière les pratiques illégales et révoltantes en cours chez certains bailleurs sociaux : pots-de-vin pour obtenir un logement, charges surfacturées, spéculation immobilière... Alors que le logement social doit porter le « droit au logement », « l'égalité de traitement », le dévoiement que ces pratiques engendrent est terrible. Elles jettent l'opprobre sur un outil majeur concourant à répondre au besoin de logements si important dans notre région, à la régulation des prix des loyers en offrant une alternative aux logements privés. Ces bailleurs, ou ces salarié-e-s qui se prêtent à ces pratiques, doivent être poursuivis par la justice afin de rendre des comptes.

Si des Courneuvien-ne-s ont été victimes ou ont eu connaissance de tels agissements, à quelque niveau que ce soit, je les invite à porter plainte. Oui, ces pratiques sont intolérables et nous ne voulons pas qu'elles ternissent les efforts qu'une ville comme la nôtre fait en faveur du logement social.

En effet, ces trois dernières années, 487 nouveaux logements sociaux ont été livrés ici afin d'agir concrètement pour répondre aux 3 700 demandeurs de logements que nous comptons.

Nous sommes par ailleurs particulièrement attentifs quand nous siégeons dans les commissions d'attribution mises en place par les bailleurs sociaux afin de défendre les priorités que nous avons décidées : pour les jeunes, les Courneuvien-ne-s, les salarié-e-s travaillant sur notre territoire, les urgences particulières comme les femmes victimes de violences...

Mais si ces pratiques illégales, pointées par le reportage de France 2, voient le jour, si en même temps prolifèrent les marchands de sommeil sans scrupules, c'est aussi que depuis trop longtemps, il n'existe plus d'ambition nationale en faveur du logement social. Par exemple, comment est-il possible que, sur les 1 152 communes ayant obligation de posséder 25 % de logements sociaux, 269 ne respectent toujours pas la loi ?

Au fond, ce reportage dit aussi, comme nous le réaffirmons dans l'*Atlas des inégalités* que nous venons de publier, que nous avons besoin d'une politique ambitieuse à la hauteur de l'urgence sociale et écologique et disposant des moyens financiers indispensables pour la mettre en œuvre tout en contrôlant mieux son fonctionnement. »



La barre Robespierre comme un mirador sur l'histoire du quartier.



C'est autour d'un méchoui que la journée s'est terminée.



Au fil du spectacle imaginé par le collectif Random, les visages géants se sont colorés sur le façade.

Passeurs de mémoire

L'adieu à Robespierre

Photos : Thierry Ardouin

Samedi 27 avril, les habitantes et habitants se sont donné rendez-vous au pied de la barre Robespierre, bâtiment immense des 4000 Nord dont la déconstruction démarrera en septembre prochain.

Même si la météo n'était pas vraiment de la partie — entre les rafales de vent et les gouttes de pluie — plusieurs centaines de personnes se sont retrouvées pour partager un moment festif imaginé par le collectif Random. Ce dernier travaille depuis deux ans sur *Situation(s) Robespierre, histoires et humeurs d'humains migrants*, un accompagnement artistique du projet de rénovation urbaine et une aventure imaginée spécifiquement pour le lieu et avec les gens qui y vivent — projet initié par Plaine Commune et la Ville, et Plaine Commune Habitat. Zineb Benzekri et David

Picard, fondateurs du collectif, ont été les derniers à s'installer dans la barre. Leur objectif : être au plus près des locataires. Ils ont de semaine en semaine écouté et donné la parole aux habitant-e-s qui, au fil des relogements, quittaient l'immeuble. Ils ont imaginé des rituels d'aurevoir pour faire émerger des souvenirs heureux mais aussi l'amertume et la peur de l'ailleurs. Avec les enfants de l'école voisine, dans le cadre du programme d'éducation artistique et culturelle, le collectif a travaillé sur l'histoire des 4 000. Les écoliers ont réalisé des interviews de personnalités pour reconstruire l'histoire, la comprendre et la

partager. Et sont devenus des experts : en témoignent l'installation réalisée dans la cour de l'école où petits et grands sont invités à suivre un parcours sonore qui explique la naissance des 4000, les techniques de construction utilisées pour répondre aux besoins de logements, la joie des familles qui quittaient les bidonvilles et s'installaient dans un appartement avec une vraie salle de bain. Les experts de Robespierre veulent aujourd'hui qu'un morceau de l'immeuble détruit puisse être exposé au musée national de l'Histoire de l'immigration, un témoignage de l'histoire de la ville comme l'a souligné le

maire Gilles Poux dans son intervention : « *Ce sont des vies entières qui ont été marquées par ces lieux, il est important de faire vivre cette mémoire pour qu'elle ne s'efface pas avec la démolition du bâtiment.* »

Passage des possibles

Le collectif Random a cherché à donner la parole et à tisser des liens entre l'urbain et l'humain, entre le passé et l'avenir. Tout au long de l'après-midi, d'îlot en îlot, les anciens et tous les autres sont entrés dans le cœur de la barre, dans la mémoire des premiers résidents,



VOUS AVEZ DIT

Annie et son amie Malika
Une page se tourne



« Robespierre, j'y suis arrivée après avoir quitté Presov, elle aussi disparue. J'ai un pincement au cœur et des tonnes de souvenirs. Il y avait une véritable solidarité entre voisins, nous nous connaissions tous. Avec la démolition, c'est une page qui se tourne. J'ai souhaité rester dans le quartier. Il y a de nouveaux commerces, de beaux logements mais je ne retrouve pas l'ambiance d'autrefois. »

Fatima
Un pan de vie

« J'ai vécu 15 ans ici, mes enfants y sont nés ! Ce bâtiment, c'est un pan de ma vie qui va s'en aller. Je suis là aujourd'hui pour retrouver les anciens et dire au revoir à mon immeuble. »

Nadjia
Longueur d'ondes



« En arrivant en France, je me suis installée à Robespierre pendant un an chez ma belle mère. Je participe au projet de radio de la Maison pour tous Cesária-Évora et nous voulons raconter l'histoire de ce bâtiment, l'évolution de notre quartier. »

Christelle
Comme un village

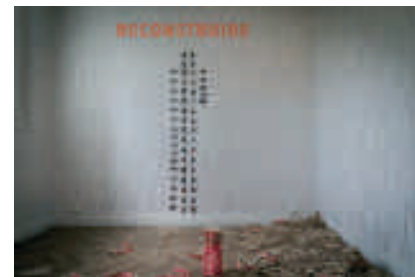


« J'ai vécu ici de 0 à 15 ans, c'était le temps de l'insouciance. Nous habitions au 14^e étage avec une vue imprenable sur la tour Eiffel. »

Tous les enfants se connaissaient, nous venions du monde entier et Robespierre était notre village. Nous jouions en bas de l'immeuble sur ce que nous appelions la piste. Pour tous ceux qui ont vécu ici, c'est important de venir dire au revoir. »

Rénovation urbaine

4000 Nord : la métamorphose



Thierry Ardouin

La déconstruction de la barre Robespierre s'inscrit dans le prolongement de la rénovation urbaine des 4000 Nord. Le premier programme a permis de rénover le groupe scolaire Robespierre/ Vallès, de construire la Maison pour tous Cesária-Évora, et d'aménager un nouveau mail. L'espace libéré par l'immeuble Robespierre et la démolition d'une partie du centre commercial laissera place à un nouveau paysage urbain avec des logements diversifiés, un terrain de sport et le prolongement du mail piéton.

Le relogement des occupants des 305 logements a débuté en 2016 : 55 % des locataires ont été relogés conformément à leur souhait dans le quartier, dans des appartements neufs ou ayant fait l'objet d'une récente réhabilitation ; 34 % dans d'autres quartiers de la ville. Et 11 % dans d'autres villes de Seine-Saint-Denis. Une charte de relogement inter-bailleurs a été mise en place avec les grands bailleurs du territoire pour faciliter le relogement des habitant-e-s. Un travail partenarial et une expérience qui devrait permettre d'être encore plus efficace pour les relogements du nouveau programme de Rénovation urbaine.

Tenue de chantier

Les travaux de déconstruction - une technique qui permet de récupérer des matériaux - débiteront en septembre. Le chantier se déroulera en plusieurs phases et sera hautement sécurisé. L'installation de clôtures très proches du bâtiment permettra de limiter l'impact sur les espaces publics. Les différentes phases de travaux seront expliquées aux habitants et les mesures mises en place pour limiter les nuisances seront adoptées en concertation avec les responsables d'équipements et la communauté éducative. En septembre, une réunion publique sera organisée pour présenter les différentes phases de ce chantier. ● P.F.

305
c'est le nombre de logements
que comptait la barre
d'immeubles

dans leurs joies et leurs peines en laissant des messages pour l'avenir. Au fil du spectacle, les visages des habitants affichés sur la façade ont pris des couleurs, comme un nouveau départ, en même temps que des colombes se sont envolées.

L'émotion était présente dans les regards. Le quartier a changé et va changer, un nouvel horizon se dessine et c'est autour d'un méchoui mitonné par les habitants que s'est terminée cette journée. En septembre, les premiers engins de chantiers s'installeront. La barre sera démolie mais la mémoire, elle, sera bien présente. ● P.F.



Des vies entières sont inscrites dans le béton de la cité.

L'écho dans la presse du rapport pour rétablir l'égalité républicaine

Les inégalités territoriales à la une

En publiant un document qui dresse un état des lieux statistique de la discrimination qui frappe la ville, la municipalité de La Courneuve a fait émerger le problème des discriminations territoriales dans les médias. Revue de presse.



La chaîne CNews a invité Gilles Poux le 25 avril pour évoquer les discriminations à l'encontre des territoires populaires.

La municipalité de La Courneuve vient de publier un *Atlas des inégalités territoriales*. Un épais document de plus de 100 pages qui détaille, chiffres à l'appui, l'inaction de l'État, à La Courneuve, dans tous les domaines (emploi, santé, éducation, sécurité...), dix ans après la plainte qu'avait déposée à la Halde* Gilles Poux, le maire, pour « *discrimination territoriale* ». Présenté lors d'une conférence de presse le 15 avril dernier, ce document a attiré l'attention de quelques grands médias. Les quotidiens *Le Parisien*, *La Croix*, *L'Humanité* ont largement publié des données de l'*Atlas* révélatrices de cette discrimination ou des interviews de Gilles Poux et de Thomas Porcher (économiste né à Drancy et ancien lycéen à La Courneuve). Ils y évoquent notamment « *18 exigences pour rétablir l'égalité républicaine* » à La Courneuve mais également dans tous les territoires frappés de discrimination territoriale. Même l'hebdomadaire *Paris-Match*, généralement plus préoccupé par la vie des « *people* » que des habitants des quartiers populaires, a publié un article sur l'*Atlas*. Les chaînes d'information CNews, BFM, France 3 et les radios France Inter, RTL et Europe 1 ont également traité le sujet des inégalités territoriales ces derniers jours. Avec cet *Atlas*, Gilles Poux va aller à la rencontre d'associations, d'ONG, d'acteurs de terrain pour enrichir ses propositions et les rendre « *parfaitement transposables à l'ensemble des territoires discriminés* ».

L'*Atlas des inégalités*, à lire sur www.lacourneuve.fr

* La Haute Autorité de lutte contre les discriminations et pour l'égalité, remplacée en 2011 par le Défenseur des droits.

FRANCE INTER LE 25 AVRIL

« *L'école accélère les inégalités* »

LAETITIA GAYET (journaliste) : **Est-ce ça veut dire que tout est à jeter dans les plans mis en place par l'État pour les banlieues ces dernières années ?**

GILLES POUX : Non, ces plans se sont essentiellement centrés sur l'habitat, avec de vrais progrès en termes de qualité de logement. Mais sur les questions sociales, il y a eu du saupoudrage depuis 20, 30 ans uniquement pour que la situation n'explose pas.

L. G. : **Quelle est l'inégalité la plus criante à La Courneuve ?**

G. P. : Pour moi, c'est celle de l'école. Aujourd'hui, au lieu de les corriger, elle accélère les inégalités de départ des populations. Par exemple, un élève de La Courneuve perd un an de présence d'enseignant au long de sa scolarité. Cette question structure les inégalités et laisse trop de jeunes sur le tapis.

EUROPE 1 LE 17 AVRIL

« *Il faut des moyens pour l'alphabétisation des étrangers* »

MATTHIEU NOËL (journaliste) : **Peut-être que la situation n'est pas le résultat**

d'une volonté mais simplement que c'est inextricable, que l'État n'y arrive pas ?

GILLES POUX : C'est compliqué, certes, mais si on met un tout petit peu de moyens, on peut avoir de véritables effets de leviers. À La Courneuve par exemple, il y a 36 % d'étrangers. Mais on nous donne aucun moyen pour l'apprentissage du français, la condition nécessaire du fameux « vivre-ensemble ».

Les autorités reconnaissent que c'est une vraie priorité mais ne nous permettent de financer des cours de français que pour 200 primo-arrivants, alors que c'est 2 000 personnes qu'il faut aider pour qu'elles puissent apporter leur contribution à la société.

RTL LE 14 AVRIL

« *L'égalité, c'est le fondement de la République* »

GILLES POUX : Les grandes politiques publiques ne sont pas au rendez-vous sur un territoire comme La Courneuve. Pour la sécurité par exemple, alors que nous avons trois fois plus de délinquance que la moyenne nationale, on a 24 policiers de moins que la moyenne nationale. C'est pareil

pour les moyens face au chômage, pour la santé, pour l'éducation... Ça remet au cause le fondement de notre République, qui affiche : liberté, égalité, fraternité. L'égalité n'est plus au rendez-vous.

L'HUMANITÉ LE 15 AVRIL

« *Une société de plus en plus coupée* »

PIERRE DUQUESNE (journaliste) :

« *Il faut des jeunes Français qui aient envie d'être des milliardaires* », explique Emmanuel Macron...

THOMAS PORCHER (économiste ancien lycéen à La Courneuve) : Emmanuel Macron construit une société de plus en plus coupée, duale, dichotomique, avec d'un côté des gens qui s'en sortent très bien parce qu'ils auront tous les moyens, qui paieront moins d'impôts, qui vivront dans les centres-villes et, d'un autre, des populations qui vivront dans les banlieues, avec moins de services publics et destinées à devenir la main-d'œuvre de base des premiers, leurs chauffeurs Uber... Pour les 10 % les plus pauvres, c'est une catastrophe.

DES PROPOSITIONS POUR RÉTABLIR L'ÉGALITÉ

L'*Atlas des inégalités territoriales* détaille 18 propositions concrètes (voire des exigences) pour changer les choses en profondeur et entrevoir un traitement égalitaire de tous les territoires. Parmi lesquelles :

- la création d'une autorité administrative indépendante chargée d'assurer le respect de l'égalité républicaine ;
- un dédoublement des classes pour les sixièmes et les secondes ;
- la création d'un service public d'éducation à la langue française pour les adultes ;
- la création d'un fonds d'incitation à l'installation de médecins en zones déficitaires ;
- la gratuité des transports en commun dans tout le pays.

18 propositions pour l'égalité républicaine à lire dans l'*Atlas des inégalités territoriales* sur : www.lacourneuve.fr

Des citoyen-ne-s pour investir la ville

Des habitantes et habitants qui deviennent des interlocuteur-ice-s des pouvoirs publics pour les grands projets de rénovation et d'action dans les quartiers : le nouveau conseil citoyen est à pied d'œuvre.



Trente-deux habitant-e-s, commerçant-e-s, membres d'association forment le conseil citoyen.

La Seine-Saint-Denis, c'est du direct, c'est du live... Ça ne peut pas se comprendre depuis les bureaux climatisés... » Avec un sens de la « punchline », un habitant résume en une phrase tout l'enjeu, lors de la séance d'installation du nouveau conseil des citoyens, le 25 avril dernier en mairie. Une instance composée de Courneuvien-ne-s qui ont choisi de se réunir pour évoquer les problèmes concrets de leur ville à l'heure où le président Emmanuel Macron dévoilait

en direct sur les écrans ses annonces – décevantes pour beaucoup – à l'issue de son Grand Débat national : tout un symbole...

C'est une loi, en 2014, qui a créé les conseils citoyens dans les quartiers dits « politique de la ville », c'est-à-dire des quartiers défavorisés pour lesquels les pouvoirs publics consacrent des moyens matériels et financiers. Ces financements concernent tous les aspects de la vie quotidienne, via des « contrats de ville » : l'habitat et le cadre de vie évidem-

ment mais aussi l'activité économique, la santé, l'éducation...

L'idée qui a présidé aux conseils citoyens est de favoriser l'expression des habitants des quartiers prioritaires et de prendre en compte leurs avis concernant les problèmes et les besoins de leur environnement. Personne mieux que les habitants ne peuvent en effet être des experts de la vie quotidienne dans les quartiers...

Expression citoyenne

Les 32 membres du conseil citoyen courneuvien ont été tirés au sort dans une liste de volontaires répartie en plusieurs collèges (par quartiers, intégrant des représentants des associations et des activités économiques). « Vous êtes à La Courneuve dans un environnement particulièrement favorable à l'expression citoyenne, où il existe une longue tradition de démocratie participative, de nombreux dispositifs pour consulter les habitants, se félicite Maryline Tourbillon, qui représente la préfecture. Ici, la municipalité est un vrai partenaire du conseil citoyen tout en respectant votre complète indépendance, c'est loin d'être le cas partout... »

Corinne Cadays-Delhome, adjointe au maire en charge de la démocratie participative, a rapidement présenté les projets du prochain programme de

renouvellement urbain, sur lesquels le conseil citoyen va se pencher. Des projets primordiaux pour le futur de la ville (dont le coût prévisionnel s'élève à 280 millions d'euros), concernant surtout les quartiers Nord et Ouest et une partie du centre-ville.

Du pain sur la planche pour les nouvelles et nouveaux conseillers, qui vont devoir se familiariser avec les dossiers parfois très techniques de la politique de la ville. Lors de cette première séance, ils et elles ont évoqué les valeurs qui les poussent à s'engager dans le conseil : l'égalité femmes-hommes, le vivre-ensemble, les perspectives pour les jeunes, un urbanisme propice à la vie sociale et aux activités économiques...

« Je crois qu'il y a une encourageante diversité de personnalités dans ce nouveau conseil citoyen », commente Alexis Haouadeg, responsable du service municipal démocratie participative et vie associative. « C'est un outil qui offre une totale liberté aux habitants pour inventer des formes de travail démocratiques, pour imaginer collectivement des propositions innovantes qui ne peuvent pas naître dans des bureaux d'étude. C'est beaucoup d'investissement mais ça peut être très riche ! »

Le projet de rénovation urbaine sur Internet : lacourneuve.fr/ma-ville-demain.

Maison des projets : 33, avenue Gabriel-Péri, tél. : 01 71 89 66 29.

VOUS AVEZ DIT

Murielle Boyer,
habitante du centre-ville
Créer des chemins

« Je faisais partie du premier conseil citoyen et j'ai voulu poursuivre mon investissement. Cette ville a besoin de toutes les énergies, à un moment où elle vit un chamboulement urbain de grande ampleur. Nous pouvons être des passeurs, aider des habitant-e-s absorbé-e-s par les problèmes du quotidien à se projeter dans l'avenir, à oser imaginer un futur commun au-delà des barrières des quartiers. On peut par exemple réfléchir pour inventer de nouveaux dispositifs d'éducation, de formation professionnelle pour créer des chemins là où il n'y a souvent que découragement »

Astrid Mangata,
habitante du quartier de la gare
La Courneuve,
ça va être tip-top !

« J'ai acheté un logement il y a deux ans à La Courneuve. C'est un vrai choix d'habiter en Seine-Saint-Denis, où ça vit beaucoup, où il y a des moyens pour les associations... Pourtant, ce n'est pas facile de se « connecter » à une ville inconnue, de trouver sa place au sein d'une population aussi variée. Ce conseil citoyen me semble un bon moyen d'apporter ma contribution, par exemple dans les domaines de la parentalité ou des personnes âgées. J'ai envie de participer au développement du formidable potentiel de La Courneuve : cette ville, elle va devenir tip-top ! »

Marianne Bureau,
association Jade
L'emploi, c'est aussi la politique de la ville

« La politique de la ville, personne ne sait ce que c'est, c'est une langue compliquée, les gens ont d'autres soucis. Pourtant, à l'association Jade, nous qui travaillons beaucoup sur l'emploi et l'insertion sociale, nous savons que la politique de la ville est une clé fondamentale qui peut changer les choses. Le social, l'emploi, l'insertion économique, ça nous semble plus essentiel que le bâti pour l'avenir des habitant-e-s. En se familiarisant avec les rouages administratifs, on peut, au conseil citoyen, porter collectivement cet enjeu. »

Lionel Brun-Valicon,
association La Curie
La culture, un vrai lien social

« Nous aménageons depuis quelques mois un ancien garage du quartier de la gare pour le transformer en lieu de résidence pour des compagnies de spectacle vivant. Ce lieu encore en chantier est déjà ouvert sur la vie du quartier, ses habitants. Pour nous, l'art et la culture sont un vrai lien social : c'est un terrain à partir duquel chacun, à sa façon, peut se projeter dans son propre avenir et pas seulement dans ses difficultés sociales du jour... Dans cette idée, le conseil citoyen est un espace où on peut fabriquer de l'espoir. Et puis, à côté du futur hub culturel de Babcock, qui va concentrer beaucoup de choses, nous souhaitons défendre une démarche de vie culturelle enracinée là où les gens vivent... »

Un nouveau site mode

Depuis le 11 avril, le nouveau site internet de la ville de La Courneuve est en ligne. Vous trouverez tout ce que vous cherchez en quelques clics sur www.lacourneuve.fr !

Plusieurs utilisateurs de l'ancien site internet déploraient un manque de logique et de lisibilité. Trois entrées (« Infos », « Administrations » et « Démarches en ligne ») ne permettaient pas de trouver rapidement ce que les internautes recherchaient. Le site était donc peu fréquenté. La municipalité, soucieuse d'offrir un service de qualité, a décidé de refaire son site internet pour que l'ensemble de la population de La Courneuve et d'ailleurs puisse bénéficier d'un outil efficace, clair et simple d'utilisation.

Un écran d'accueil multifonctions

Le site, accessible via l'URL www.lacourneuve.fr, propose une entrée sur la ou les actualités du moment. Les photos sont cliquables pour ainsi avoir directement accès à l'article correspondant. Sur la page d'accueil, l'internaute peut trouver ce qu'il cherche soit en tapant directement l'objet de sa recherche dans la barre prévue à cet effet — elle se trouve en haut à côté de la loupe ! — soit en cliquant sur les accès rapides, soit en scrollant (en faisant dérouler la molette de votre souris) jusqu'au bas de page. En descendant, vous passerez par les actualités, l'agenda de la ville, le *social wall* (la vitrine de ce qui se passe sur nos réseaux sociaux), le coin lecture (qui recense l'ensemble des publications dont le journal *Regards*), l'inscription à la *newsletter* et enfin la carte interactive permettant de voir rapidement où se trouvent les équipements municipaux, associations, etc.



Accessible depuis tous les supports

Les internautes peuvent dorénavant facilement naviguer sur le site internet de La Courneuve depuis un smartphone, un ordinateur ou une tablette. Moderne et ergonomique, il est simple de trouver ce que vous cherchez en trois clics maximum. L'ancien site, devenu vieillissant, n'était plus adapté à la navigation web d'aujourd'hui. Le nouvel outil, ergonomique et intuitif, est parfait pour trouver des contacts, des informations ou se tenir au courant des événements se déroulant à La Courneuve.



Retour sur la page d'accueil

Cliquez sur le logo de la ville afin de retourner sur la *home*, la page d'accueil.

Fil d'actualité

Vous y retrouverez toutes les actualités de la ville.

FIL D'ACTU



En mai à la Maison de la citoyenneté !

Du jeudi 2 au vendredi 17 mai, la Maison de la citoyenneté organise une semaine...

Agenda

Retrouvez tous les événements du mois.



Forme et pratique



Menu

Retrouvez dans le menu principal tout ce dont vous avez besoin sur la ville : informations, démarches, loisirs, etc.

Accès rapide

Il s'agit d'un accès rapide aux rubriques les plus demandées du site. Cliquez sur les icônes pour accéder à la carte interactive de la ville, au menu de la cantine de votre enfant, ou encore vous tenir au courant des travaux en cours.



Déroulez

Cliquez sur les petites flèches et tombez sur toutes les rubriques de la page d'accueil.

Réseaux sociaux

Soyez au plus proche de l'actu et suivez le social wall, vitrine de ce qui se passe sur les réseaux sociaux de la ville.



www.lacourneuve.fr

Un petit séjour

Depuis plus de 50 ans, la ville organise des séjours pour les enfants. Trilbardou est une destination idéale pour une première colo'.

Centre de vacances idéal pour une première colo, Trilbardou est devenu au fil des années une destination fétiche pour les jeunes Courneuvien-ne-s de cinq à onze ans. Situé tout près du canal de l'Ourcq ainsi que de la Marne, dans un cadre verdoyant, l'espace accueille une trentaine d'enfants pour chaque mini-séjour de

cinq jours. Les enfants se baladent en poneys, pratiquent des jeux en plein air, campent, nagent ou payent une visite aux félins du parc dédié à proximité. *Regards* a suivi ces jeunes vacancières et vacanciers, le temps d'une journée. Chaque semaine, un thème différent est proposé aux enfants. Cette semaine : nature et découverte. ●

Photos de Nicolas Viera / Textes de Natacha Lin



La journée commence avec une petite chanson de Bobby Lapointe. « Ça les réveille », assure « Cathy » et son équipe d'animat-eur-ice-s qui planifient ensuite, avec les enfants, les activités de la journée.



Dans une petite grange aménagée pour trois petits poneys, les enfants les brossent, les nourrissent et font ensuite une balade avec ces derniers.



Pour Inès et ses ami-e-s, on ne trotte pas sur un équidé mais plutôt en trottinette !



Après une matinée bien remplie, direction la cantine pour reprendre de l'énergie. Au menu ce midi : lasagnes à la bolo' !



C'est reparti !

r à Trilbardou



Temps calme : les enfants en profitent pour se reposer ou jouer à des jeux de société.



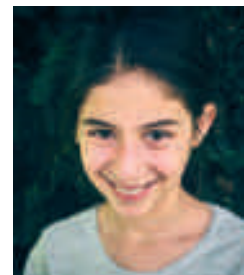
En cet après-midi ensoleillé, le temps se prête à une petite partie de jeux en plein air. On joue au « drapeau » ou encore « aux sardines », sorte de cache-cache inversé.



L'heure du goûter a sonné. On déguste une banane et des tartines au miel confortablement installés sur la pelouse devant le château. Les enfants termineront leur journée autour d'un barbecue et auront droit à une veillée, avant d'attaquer le lendemain le Parc des Félines.

VOUS AVEZ DIT

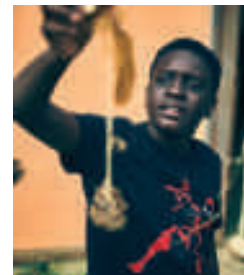
Maya
Copains copines



« J'avais un peu peur avant de venir, mais là ça va. »

Arrivée en France en février dernier d'Alger, cette enfant unique expérimente pour la première fois des vacances loin de ses parents. À peine arrivée, la jeune fille de dix ans s'est déjà liée d'amitié avec plusieurs copines.

Ousmane
Trilbardou toujours



« Moi je demande toujours Trilbardou pour les vacances. C'est ici que je préfère. Il y a toujours plein de trucs à faire ! »

C'est l'énième séjour au château pour Ousmane, il connaît tous les recoins. « Le grand air, la campagne, c'est trop la vie ! »

« Cathy »,
responsable du mini-séjour
Vive les vacances !



« Ici, la programmation c'est 50 % l'équipe d'animation, 50 % les enfants. On essaye vraiment de faire en sorte de leur faire découvrir des choses qu'ils n'auraient

jamais pu faire, et à la fois, comme il s'agit de leurs vacances, on s'adapte aussi à leurs envies. C'est une négociation. L'important est qu'ils s'amuse avant tout. »

DE LA COURNEUVE À TRILBARDOU

À 45 km de Paris, le centre de vacances de Trilbardou (Seine-et-Marne) est la propriété de la ville depuis 1956. Avec son château de Trilbardou et ses petits pavillons de plain-pied, le domaine dispose de 12 hectares pour accueillir chaque année des Cournevien-ne-s venu-e-s passer quelques jours aux vacances de printemps ou d'été.

La Story "Trilbardou"
@villelacourneuve



Football

L'union des clubs fera leur force !

Les amateurs du club de foot courneuvien et les professionnels du club historique du 93, le Red Star, ont signé une convention de partenariat qui ouvre des perspectives nouvelles de progression vers le haut niveau.



L'Association sportive de La Courneuve et le Red Star ont signé la convention en présence du Maire.

Ce club, il nous ressemble, il partage nos valeurs et c'est important pour nous », s'est enthousiasmé l'ambassadeur du Red Star, Steve Marlet, lors de la cérémonie de signa-

ture de la convention avec l'Association sportive de La Courneuve (ASC). « Au club, on a le sentiment qu'il y a des valeurs saines, solides ! » Dans la salle de la Maison des sports

Tommie-Smith, ce 17 avril, le moment est un peu solennel. Autour du Maire, les représentants du Red Star et les dirigeants de l'ASC signent une convention de partenariat — la première du genre —, qui va lier les deux clubs. « Tant que ça fonctionnera bien, on fera durer ce partenariat », espère le manager sportif du club du stade Bauer, Souleymane Camara.

« Échange et partage »

« Pour l'ASC, c'est une perspective qui prolonge son projet sportif vers le très haut niveau », confirme Michaël Nainan, le jeune président. Qui rappelle que le Red Star installe son académie au parc interdépartemental des sports de Marville, à La Courneuve : « Ici, des jeunes vont pratiquer le foot tous les jours dans une structure Élite. Cette proximité aidera les jeunes Courneuvien-ne-s qui ont l'ambition et le talent de jouer au très haut niveau. C'est aussi une plus-value pour notre staff technique. »

Pour le maire, Gilles Poux, cette « convention de partenariat avec le Red Star » est une évidence, parce qu'« il est par essence LE club historique du 93 » : le Red Star affiche en effet 122 ans d'existence. Pour caractériser ce nouveau partenariat entre les deux clubs, l'ambassadeur du Red Star, Steve Marlet, demande de « retenir ces deux mots : échange et partage. Le club de La Courneuve développe des volets éducatif et sociaux. Pour nous, même si nous sommes un club pro qui valorise la performance sportive, c'était essentiel ! » Souleymane Camara, le manager sportif du Red Star, abonde : « Dans le monde amateur, il y a des compétences qui sont énormes ! Et puis il y a aussi des disciplines que vous développez. Le football féminin ? Nous on démarre juste. Le futsal ? On n'a pas encore de section. Alors je pense qu'on ne pouvait pas mieux tomber... » Steve Marlet conclut : « J'espère que ce partenariat est la première pierre d'une fructueuse alliance des clubs de foot de la Seine-Saint-Denis. » ● Philippe Caro

Thierry Ardouin

PORTRAIT CITOYEN

Steve Marlet, ambassadeur du foot

Steve Marlet – qui a vécu à La Courneuve, rue Rateau, au début des années 90 – est un ancien footballeur qui a joué dans l'équipe de France et qui est aujourd'hui conseiller du président du Red Star et ambassadeur du club. Une forme de retour aux sources pour l'ancien international, puisque le Red Star est le club qui lui a permis d'intégrer le milieu professionnel. Et où il revenu jouer avant de raccrocher ses crampons, en 2012.

Entre-temps, l'attaquant est passé par l'AJ Auxerre, l'Olympique lyonnais (avec qui il a gagné la Coupe de la Ligue en 2001 et le Championnat de France en 2002), Fulham (en Angleterre), l'Olympique de Marseille, VfL Wolfsburg (en Allemagne), le FC Lorient et le FCM Aubervilliers. Steve Marlet affiche 23 sélections (de 2000 à 2004) en équipe de France, avec laquelle il a remporté la Coupe des confédérations en 2001 et 2003. « Mon retour au Red Star, c'est l'envie de rendre à mon club formateur ce qu'il m'avait donné. De fil en aiguille je suis passé dans le staff, j'ai été directeur sportif... J'ai envie de travailler sur la durée, de construire les choses », détaille l'ancien international. Il assure qu'on le reverra régulièrement à La Courneuve : « J'aime avant tout être sur le terrain ! » ● Philippe Caro



T.A.

DES OPPORTUNITÉS POUR LES FOOTBALLEURS

Les principaux apports du partenariat pour l'Association sportive de La Courneuve :

- Invitation des joueurs du club pour des essais avec les équipes du Red Star.
- Participation aux actions de détection du Red Star.
- Diverses actions en collaboration avec le Red Star, pouvant être (selon les catégories d'âge) un plateau, un tournoi ou une journée de rassemblement.
- Animations de séances techniques par des éducateurs du Red Star.
- Invitations pour les éducateurs à assister aux séances d'entraînement des groupes professionnels et amateurs.
- Des visites du centre technique du Red Star.
- Invitations pour assister à des matchs de championnat de France du Red Star.

Donnez-nous votre avis !

Vous fréquentez une structure ou un équipement de la ville ? La municipalité lance une nouvelle enquête sur la plate-forme citoyenne 100 % numérique « Notre avis ».

Cette nouvelle enquête en ligne sur les équipements servira à la municipalité à améliorer la qualité des services publics à La Courneuve. En moins de deux minutes, participez à ce sondage de manière totalement anonyme. Vous avez jusqu'au 24 mai pour y répondre. ●

À vos claviers ! notreavis.ville-la-courneuve.fr



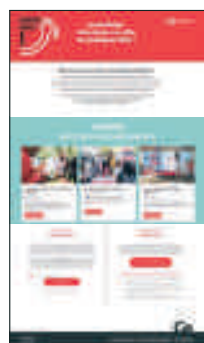
« Notre avis » est un espace citoyen numérique pour vous exprimer librement sur les sujets qui vous concernent.

Comment ça marche ?

1

Rendez-vous sur

notreavis.ville-la-courneuve.fr



2

Inscrivez-vous en 2 minutes chrono !



3

Vous y êtes !

Vous pouvez répondre aux enquêtes disponibles, consulter les actualités de la démocratie participative ou bien déposer vos idées pour votre ville.



Anonymat garanti



Site accessible sur smartphone ou tablette



2 minutes suffisent pour répondre aux enquêtes

Mobilisation

Une nuit de l'éducation le mardi 7 mai

Les parents et les enseignant-e-s de tous les établissements scolaires de La Courneuve, des maternelles aux lycées, poursuivent la mobilisation pour l'avenir des enfants.



Assemblée générale des enseignant-e-s et parents d'élèves le 12 avril 2019.

Les vacances scolaires n'ont pas sonné le glas de la mobilisation des parents et des enseignant-e-s contre la loi Blanquer et la baisse des moyens pour l'éducation à la rentrée prochaine. Toutes et tous sont appelé-e-s à se retrouver le mardi 7 mai pour une soirée d'échanges et d'organisation de prochaines actions collectives. Un collectif d'enseignant-e-s, de parents et d'anciens élèves du lycée Jacques-Brel a publié une tribune dans le quotidien *Libération* pour attirer l'attention sur les inégalités croissantes au sein de l'Éducation nationale. « Au sein d'un département particulièrement fragilisé, La Courneuve voit les conditions de vie et d'apprentissage de ses jeunes se dégrader, écrivent-ils. Au lycée Jacques-Brel, les moyens ne cessent de baisser depuis 2013 et l'année prochaine, la réforme du lycée accentuera cette diminution. Le nombre d'élèves par classe est

très élevé (le rectorat en prévoit 35 en première et en terminale). De telles conditions ne permettent pas aux enseignants d'accomplir leurs missions, ni aux élèves de progresser. [...] La réforme du lycée et la loi Blanquer sur l'école de la « confiance » fragilisent encore la situation des élèves et des enseignants. La réforme du baccalauréat et la mise en place du contrôle continu qui l'accompagne nous font craindre un bac à plusieurs vitesses, et à terme, un "bac 93" dévalorisé dans l'enseignement supérieur et sur le marché du travail. [...] Dans un département où nous devrions avoir plus, nous subissons avec moins. Nous ne demandons pas de faveur, nous exigeons l'égalité. Aussi, M. Blanquer, quand on n'a que l'école à offrir, on partage. » ●

Nuit de l'éducation pour toutes les écoles, collèges, lycées le mardi 7 mai.

À partir de 18h à l'école Louise-Michel (1-5, sente de la Souche), Ethel et Julius Rosenberg (29, avenue Waldeck-Rochet), Charlie Chaplin (13, rue Émile-Zola).

NUMÉROS UTILES

PHARMACIES DE GARDE
• consulter monpharmacien-idf.fr

URGENCES

POMPIERS : 18 • POLICE-SECOURS : 17 • SAMU : 15

COMMISSARIAT DE POLICE

• Place Pommier-de-Bois Tél. : 01 43 11 77 30

MÉDECINS DE GARDE

• Urgences 93 • Tél. : 01 48 32 15 15

CENTRE ANTI-POISON

• Hôpital Fernand-Widal
200, rue du Faubourg Saint-Denis, Paris
Tél. : 01 40 05 48 48

COLLECTE DES DÉCHETS

Tél. : 0 800 074 904 (gratuit depuis un fixe).

ACCOMPAGNEMENT ET TRANSPORT DES PERSONNES ÂGÉES

Tél. : 01 71 89 66 15. Les mardis et vendredis.

MAIRIE Tél. : 01 49 92 60 00

PLAINE COMMUNE

• 21, avenue Jules-Rimet, 93218 Saint-Denis. Tél. : 01 55 93 55 55

PERMANENCES DES ÉLUS

• M. le maire, Gilles Poux, reçoit sur rendez-vous. Pour obtenir une entrevue, vous pouvez lui adresser un courrier à l'hôtel de ville ou lui écrire à l'adresse suivante : maire@ville-la-courneuve.fr

Pour obtenir un rendez-vous avec les élus, un formulaire à remplir est disponible à l'accueil de la mairie.

• M^{me} la députée, Marie-George Buffet reçoit le deuxième lundi du mois sur rendez-vous. Tél. : 01 42 35 71 97

• M. le président du Conseil départemental, Stéphane Troussel reçoit chaque vendredi de 14h à 17h. Pour prendre rendez-vous, écrivez à l'adresse suivante : stephane.troussel@ville-la-courneuve.fr

PERMANENCES DES ÉLUS SANS RENDEZ-VOUS

Les permanences des élus de la municipalité ont repris à l'hôtel de ville et sont le mercredi et jeudi de 16h à 18h (inscription sur place entre 15h30 et 16h le jour même). Pas de permanence pendant les vacances scolaires.

PERMANENCES DE L'ADIL

Permanences d'information/conseil auprès des propriétaires et des locataires des logements

privés (copropriété, contrat de location, charges impayées...). Consultation gratuite.

Centre administratif Mécano, 3, mail de l'Égalité.

RDV avec l'ADIL les deuxième et quatrième jeudis matins du mois, de 8h30 à 12h.

Contactez l'UT Habitat de La Courneuve.

Tél. : 01 71 86 37 71

HORAIRE DE LA MÉDIATHÈQUE AIMÉ-CÉSAIRE

Mardis et jeudis, de 14h à 20h
Mercredis, vendredis et samedis, de 10h à 18h. Mail de l'égalité.

Pour toutes les autres questions et précisions sur ces ramassages : « ALLO AGLO » : 0 800 074 904 ou plainecommune.fr



L'ÉTOILE FAIT SON CINEMA

DU 23 AU 26 MAI 2019

Cinéma L'Étoile | 1, allée du Progrès



AGENDA

3 MAI
CONCERT DÎNER EN MUSIQUE
Repas palestinien convivial, en musique, au profit du projet : « Les enfants de Khan Younes », à Gaza.
Maison de la citoyenneté, entre 19h et 21h30.
Réservation :
maisondelacitoyennete@ville-la-courneuve.fr
TARIF 10 €.

SENIOR VISITE GRATUITE
Visite de la grande galerie de l'Évolution, l'une des galeries du Muséum national d'histoire naturelle, organisée par la Maison Marcel-Paul.
Rendez-vous à 9h45 à la gare RER de La Courneuve.

4 MAI
ENFANTS CINÉ-KIDS
Trois petits films pour petits et grands.
Médiathèque Aimé-Césaire, à 15h.

SPORT FOOTBALL US
Le Flash de La Courneuve, l'équipe de football américain locale, joue un match Flash Élite vs Spartiates.
Stade Géo André, 124, rue Anatole-France, à 19h.

9 MAI
CONCERT MIDI-MUSICAL



Partagez un moment musical et convivial avec les étudiants du Pôle Sup'93.
Maison de la citoyenneté, entre 12h30 et 14h.

10 MAI
SENIOR SORTIE
Vous rêvez d'une sortie aux bords du Loing, d'une petite escale à Nemours ? N'oubliez pas votre pique-nique !
Rendez-vous à la Maison Marcel-Paul à 8h30.

COMMÉMORATION ABOLITION DE L'ESCLAVAGE



Cérémonie commémorative de l'abolition de l'esclavage et des traites négrières.
Mail de l'Égalité (devant le pôle administratif Mécano), à 18h.

11 MAI
ACTIVITÉ JEU
Si vous aimez la compétition et les jeux vidéo, participez au Tournoi du jeu *Tricky towers*.
Médiathèque Aimé-Césaire, à 15h.

14 Mai
RÉUNION COMITÉ DE VOISINAGE



Le comité de voisinage du printemps se réunit sur le thème : « Se déplacer en ville ».
Maison de la citoyenneté à 18h30.

DU 15 AU 19 MAI
MARCHÉ ARTISANAL



L'association ADK organise encore cette année un marché artisanal : vous y trouverez des bijoux, des tissus, des épices, des produits de beauté...
Salle Philippe Roux.

15 MAI
FESTIVAL CONTES
Voyage conté au fil de l'eau par Jean-Claude Botton.
Médiathèque Aimé-Césaire, à 15h.

SENIOR BAL
Avec la maison des seniors de Saint-Denis, la maison Marcel-Paul vous invite à partager un moment festif : déjeuner et après-midi dansant animé par un orchestre.
Résidence Basilique, 2-4, rue du Pont Godet, Saint-Denis. TARIF 14,50 €.

FESTIVAL 1.9.3. SOLEIL
Cactus, représentation théâtrale pour les plus petits (2 ans). **ENTRÉE DE 6 À 12 €**
Centre culturel Jean-Houdremont.

17 MAI
SPECTACLE SOUNDPAINTING
Les élèves de la classe de *soundpainting* de Joseph Grau vous proposent une performance autour de ce langage de signes, pour la huitième édition des journées de la création CCR 93.
Gratuit, sur réservation au 01 48 11 04 60.
5, rue Édouard-Poisson, Aubervilliers.

17 MAI
RENCONTRE AVEC LANA SADEQ



Échange organisé avec la présidente du forum Palestine citoyenneté.
Maison de la citoyenneté, entre 12h et 14h.

20 MAI
CONCERT JAZZ
Partagez un moment musical avec les étudiants du Pôle Sup'93.
Maison de la citoyenneté, entre 12h30 et 14h.

25 MAI
ACTIVITÉ ATELIER PHILO
Dans les ateliers philo, vous pouvez vous exprimer librement sur un sujet, et écouter les avis des autres. Le thème est donné le jour même.
Médiathèque Aimé-Césaire, de 16h à 17h30.

26 MAI
FESTIVAL 1.9.3. SOLEIL.



Retenez bien cette date car ce dimanche il y aura en tout cinq événements en continu. Des chants, du théâtre, du jonglage : plongez tous dans ces aventures extraordinaires.
Parc départemental Georges-Valbon, 55, avenue Waldeck-Rochet, à partir de 14h15.

COMITÉS DE VOISINAGE

DU 14 AU 17 MAI

Horaires et lieux de rendez-vous sur ville-la-courneuve.fr

MARDI 14 à 18h30
Centre-ville / Maison de la citoyenneté
• Se déplacer en ville
Quatre-Routes/Anatole-France
MPT Youri-Gagarine
• Évolution du Square Jean-Jaurès
• Point sur le budget participatif
• Actions pour améliorer le cadre de vie et l'ambiance sur le quartier

MERCREDI 15 à 18h30
Quatre-Routes/Râteau / Boutique de quartier des Quatre-Routes
• Point sur le stationnement
• Démarrage du budget participatif
• Mise en œuvre du Permis de louer
• Choix du nom du nouveau square des Quatre-Routes

JEUDI 16 à 18h30
La Gare / École Charlie-Chaplin
• Éducation : parents, enseignants, municipalité. Tous mobilisés
Quartiers Nord / MPT Cesária-Évora
• Retour sur l'opération « grande lessive d'avril »
• Stationnement dans le quartier

VENDREDI 17 à 17h
4000 Sud / Boutique de quartier La Tour
• La place des femmes dans l'espace public
Contact: Unité Démocratie participative 01 49 92 62 65



NOUVEAU
site internet



QUEL MENU À LA CANTINE SCOLAIRE DEMAIN ?

**RENDEZ-VOUS SUR
LACOURNEUVE.FR**



sortir

Regards
La Courneuve
- n°31 -
du 3 mai au 4 juin
2019



**L'Étoile fait
son cinéma**

L'Étoile fait son cinéma



Situé au cœur de la ville, doté de 199 places dans lesquelles vous pouvez confortablement vous installer, d'un écran de neuf mètres et du son numérique, le cinéma L'Étoile offre un instant de culture bien appréciable. L'Étoile est une salle publique classée art et essai et titulaire des trois labels nationaux : Jeune public, Répertoire, et Recherche et découverte. Ici, on vient regarder le dernier Marvel Studios mais aussi le dernier film intimiste de Xavier Dolan... Pour des tarifs imbattables, vous pouvez assister à une projection ainsi qu'à de riches rencontres-débats ou encore profiter d'un

ciné-goûter avec votre enfant le temps d'un après-midi. Le cinéma L'Étoile a fait du jeune public l'un des axes prioritaires de son travail de programmation et d'action culturelle, avec un véritable travail d'éducation à l'image. Du 23 au 26 mai (lire page 5 du supplément « Sortir »), un week-end spécial sera l'occasion de proposer un éventail large de films ainsi que d'événements. À l'image de ce qu'il propose habituellement, le cinéma L'Étoile sera aussi à cette occasion un véritable lieu d'animation et de rencontre avec les professionnels du cinéma : réalisateurs, critiques, etc. ● NATACHA LIN

ÉDITO

Le programme cinéma, maintenant dans *Regards*

Voici le nouveau programme de votre cinéma municipal, l'Étoile. Un bel équipement qui concourt à renforcer l'offre culturelle de la ville.

Face aux géants du multiplexe dominant l'industrie cinématographique, pour qui les spectateurs et spectatrices sont de simples consommateurs et consommatrices de blockbusters très rentables, La Courneuve fait le choix de réaffirmer avec l'Étoile le rôle culturel du cinéma. Éducation à l'image pour le jeune public, émergence d'événements divers, variés et coréalisés, tout en conservant le label art et essai, tel est notre projet.

En parallèle se poursuivent les liens avec le tissu associatif local, ainsi que les collaborations avec le service Jeunesse et le Conseil local de la jeunesse (CLJ) ou des associations comme L'Abominable, Périphérie...

Notre souhait est de multiplier les approches pour mixer toujours plus les publics afin de favoriser l'accès à ce type d'équipement culturel.

Oui, le cinéma qui donne à voir la complexité du monde en alliant l'ambition artistique au plaisir du spectacle doit garder sa place dans notre ville.

Gilles Poux, maire de La Courneuve

Soumya Bourouaha, adjointe au maire déléguée à l'Accès à la culture



Les origines du cinéma L'Étoile

Construit en 1934 par la famille italienne Pérolino, le premier cinéma L'Étoile était situé au 23, rue Gabriel-Péri (ancienne rue Billaut). Avec l'aide de maçons italiens, la famille originaire de la vallée d'Aoste monte l'édifice en 18 mois. Une salle de cinéma de plus de 700 places, des appartements et un café au nom de « Martin frères » voient le jour. Ce lieu faisait travailler

toute la famille. Toujours préservé, le fronton surmonté de personnages allégoriques, de l'arbre de vie, de coquillages, de pilastres, de feuilles d'acanthé, de fleurs et de divers ornements s'inspire de l'architecture du théâtre forain ou ambulant. Aujourd'hui, le lieu se destine à retrouver ses habits culturels en accueillant, prochainement, des pratiques amateurs sur scène. ● N. L.

À SAVOIR

Des grands films à petits prix



Virginie Salot

Le cinéma L'Étoile offre des tarifs imbattables, voire la gratuité pour les personnes bénéficiant du pass Sortir en famille, grâce au dispositif mis en place par la mairie de La Courneuve. Elles peuvent alors y aller gratuitement quatre fois par an et partager de bons moments — sachant que la présence de l'un des parents est obligatoire. Le cinéma propose aussi des tarifs réduits pour les moins de 18 ans et les abonnés adultes soit 4 € (2 € de moins que le tarif plein). Quant aux adhérents jeunes publics, c'est-à-dire qui ont moins de 12 ans, le prix est encore plus bas : 2,50 €. L'abonnement annuel est à 5 € seulement, de même que le tarif réduit sous présentation de certificat d'éligibilité (étudiants, chômeurs, handicapés, etc.). ●

POUR OBTENIR LE PASS
SORTIR EN FAMILLE :
PÔLE ADMINISTRATIF MÉCANO, 3, MAIL
DE L'ÉGALITÉ / 58, AVENUE GABRIEL-PÉRI
(LUNDI, MERCREDI, JEUDI, VENDREDI: 8H30-11H45 ET 13H30-17H15 / MARDI: 13H30-17H15)
TÉL.: 01 49 92 60 00

600 euros et un vote

« Lors de la cérémonie de remise des cartes électorales, les membres du Conseil local de la jeunesse (CLJ) se sont rendu compte que beaucoup connaissaient mal les institutions. Ils ont eu l'idée de faire un débat sur les élections », confie Moudou Saadi, responsable du CLJ. Lenny, membre du conseil, ajoute : « Plus d'un-e Courneuvien-ne sur deux n'a pas voté aux dernières élections. Il y a une grande partie de jeunes. C'était important pour nous d'informer les gens sur l'importance du vote. » À partir de ce constat, Lenny et ses camarades ont décidé de s'engager dans un projet de sensibilisation au vote : « Nous voulions faire un débat autour du film 600 euros [réalisé par Adnane Tragha, NDLR] car il aborde la thématique des élections et de l'abstentionnisme. Les élections européennes approchent, il est important de faire ce travail. Le héros du film 600 euros évolue dans un milieu populaire, ne vote pas et s'isole peu à peu, ce qui fait écho à une réalité que vivent un certain nombre de Courneuvien-ne-s. » ●



JEUDI 23 MAI À 18H30 AU CINÉMA L'ÉTOILE.
ENTRÉE LIBRE. PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC LE RÉALISATEUR.

inVité du mOis



D. R.

Michel Leclerc

Michel Leclerc est le réalisateur du film *La lutte des classes*, sorti le 3 avril dernier, à voir lors du minifestival L'Étoile fait son cinéma. Un film sur le constat que l'école publique n'est plus, aujourd'hui, une école pour tous.

Pourquoi avez-vous souhaité aborder ce sujet ?
Il y a un point de départ personnel. Il y a beaucoup de parents de notre milieu qui hésitent à mettre leur enfant dans l'école publique dont ils relèvent. On voulait voir ce qu'il y avait derrière cet évitement scolaire et essayer de raconter une histoire à partir de ça.

Qu'est-ce que vous avez voulu montrer ?
Ce phénomène d'évitement scolaire fait que, à l'arrivée, il n'y a plus de mixité à l'école publique et ça veut dire que les enfants des différentes classes sociales ne se rencontrent plus. Il s'opère un phénomène de ségrégation sociale qui fait des écoles pour pauvres et des écoles pour riches. Si ce phénomène s'amplifie, c'est l'école qui va s'écrouler. C'est un film qui parle des choses et qui permet d'en rire, et qui dit qu'il faut se rassembler autour de cette question.

Pourquoi aller voir votre film ?
La première chose à dire, c'est que c'est une comédie, on est là pour passer un bon moment. Chaque spectateur peut se retrouver dans un point de vue ou dans un autre et chacun est libre de se sentir proche de tel ou tel personnage, personne n'est exclu.

PROPOS RECUEILLIS PAR VANESSA JOLLET
RETROUVEZ LES HORAIRES DES SÉANCES DE LA LUTTE DES CLASSES DANS LE SUPPLÉMENT CINÉMA.



À VOIR

Un Labo unique

Depuis quelques années, L'Abo-minable est installé au sous-sol de l'école primaire Joliot-Curie. Ce laboratoire cinématographique partagé est l'un des rares lieux en Europe où l'on travaille encore sur et avec des pellicules argentiques. Sur 900 m², les cinéastes et les plasticiens y trouvent tous les outils nécessaires au développement de leurs négatifs, à la réalisation de trucages, au montage ou au travail sur le son. Avec plus de 80 passages par

an et 500 adhérents, une quinzaine de films y sont produits chaque année. Pour le week-end festif L'Étoile fait son cinéma, le labo propose deux films : le film français *La Couleur de nos ombres*, d'Antoine Bui et le film franco-américain sur Philadelphie *Classical period* de Ted Fendt, réalisés l'an dernier. Deux inédits pour la carte blanche numéro 8. ●

VENDREDI 24 MAI À PARTIR DE 20H.
AU CINÉMA L'ÉTOILE.



Ted Fendt

à ne pas manQuer

Ciné-p'tit déj'

Mon voisin Totoro



(À PARTIR DE 3 ANS)

Ce film d'animation du maître japonais Hayao Miyazaki a trente ans mais n'a pas pris une ride. Ce chef-d'œuvre est aujourd'hui un vrai classique du cinéma. Deux petites filles viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence d'une créature discrète mais fascinante : le totoro, un esprit de la forêt qui peut voler et est invisible aux yeux des humains. Ode à l'enfance, à l'imaginaire, à la nature, à la gentillesse et l'entraide, *Mon voisin Totoro* se joue des écueils qui pourraient le faire sombrer dans la guimauve simpliste des productions formatées. Une fort belle balade dans laquelle le sourire de Totoro n'est pas communicatif : il est contagieux ! ●

MON VOISIN TOTORO,

DIMANCHE 26 MAI À 10H30.

ACCUEIL AUTOUR D'UN PETIT-

DÉJEUNER POUR PETITS ET

GRANDS À PARTIR DE 10H.

À LA SUITE DE CETTE SÉANCE

UNIQUE, ATELIER SURPRISE DANS

LE HALL DU CINÉMA L'ÉTOILE.

Enfants

Cactus, la petite louve

Rendre l'art accessible à toutes et tous dès le plus jeune âge, c'est l'idée que prône le festival 1.9.3. Soleil depuis belle lurette. Pour cette 12^e édition, la compagnie AMK propose *Cactus*, au théâtre Houdremont (dès deux ans). C'est l'histoire d'une petite louve, née sans dents d'une fleur de cactus. Créature fragile dans un monde où le danger est quasi permanent, elle doit apprendre à contrôler sa peur et se protéger ainsi que son territoire. Grâce à sa rencontre avec un autre petit loup chanceux car celui-ci est doté d'énormes crocs, l'héroïne trouvera les moyens de faire naître ses dents et d'apprendre à poser ses limites tout en se défendant. Un spectacle vivant de marionnettes, musique et arts plastiques qui saura éveiller l'imaginaire et encourager les tout-petits au respect et à la confiance en soi. ●



CACTUS.

AU CENTRE CULTUREL JEAN-HOUDREMONT.

JEUDI 16 MAI ET VENDREDI 17 MAI À 10H ET 14H30.

TARIF : DE 6 À 12 EUROS, RÉSERVATION : 01 49 92 61 61

Invitations

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

TÉL.

Pour retirer vos invitations (2x3 places) pour le spectacle *Cactus*, déposez ce coupon détaché au Centre culturel Jean-Houdremont (11, avenue du Général-Leclerc, 93120 La Courneuve).



La Courneuve vous fait sOrtir!

Six places offertes pour découvrir le spectacle *Cactus*, destiné aux enfants à partir de deux ans, le vendredi 17 mai à 14h30.



Pierre Grosbois



J'VEUX DU SOLEIL

DU 8 AU 14 MAI

Coup
de cœur

François Ruffin en 4 dates

1975

Naissance à Calais
(Pas-de-Calais)

1999

Création du Journal *Fakir*

2015

Réalise *Merci Patron !*

2017

Élu député d'Amiens

L'histoire. « J'ai changé les plaquettes de frein et le liquide de refroidissement. 350 € chez Norauto... »

C'est parti pour un road-movie dans la France d'aujourd'hui ! Avec leur humour et leur caméra, Gilles Perret et François Ruffin traversent le pays : à chaque rond-point en jaune, c'est comme un paquet surprise qu'on ouvrirait. Qu'est-ce qui va en sortir ? Des rires ou des larmes ? De la tendresse ou de la colère ? De l'art ou du désespoir ? Les deux compères nous offrent des tranches d'humanité, saisissent cet instant magique où des femmes et des hommes, d'habitude résignés, se dressent et se redressent.

DE GILLES PERRET ET FRANÇOIS RUFFIN
AVEC FRANÇOIS RUFFIN ET DES GILETS JAUNES
PAYS : FRANCE, 2019, 1H16 • GENRE : DOCUMENTAIRE

Séances : vendredi 10 à 12h • samedi 11 à 18h • dimanche 12 à 16h • lundi 13 à 20h

Gilles Perret en 4 dates

1978

Naissance à Mieussy
(Haute-Savoie)

2009

Réalise *Walter en Résistance*

2013

Réalise *Les Jours heureux*

2016

Réalise *La Sociale*

3
bonnes
raisons
d'aller voir
ce film

1. les réalisateurs

Par le cinéaste de *La Sociale*
et le réalisateur de *Merci Patron !*

2. les Gilets jaunes

Parce que les Gilets jaunes
sont un moment important
de l'actualité contemporaine

3. l'actu en direct

Le documentaire est une bouffée
d'air frais

L'ÉTOILE FAIT SON CINÉMA

DU 23 AU 26 MAI

Quatre jours festifs pour découvrir et redécouvrir le cinéma L'Étoile à La Courneuve ! Du 23 au 26 mai, L'Étoile fête le cinéma grâce à une programmation spéciale de dix films pour petits et grands, des visites, un repas partagé, des animations et des surprises. Ce sera l'occasion pour chacune et chacun d'entre vous de découvrir une offre diversifiée et un travail en lien avec les associations et des publics variés : ciné-débat animé par le Conseil local de la jeunesse, ciné-p'tit déj' avec atelier devant un classique de l'animation japonaise *Mon voisin Totoro*, une comédie avec Édouard Baer et Leïla Bekhti *La Lutte des classes*...

Vous pourrez également choisir votre propre programmation à voir sur grand écran, le samedi 25 à 18 h. Chaque mois, vous retrouverez ainsi votre programme ciné dans le journal *Regards*. Bonne lecture et bonnes séances dans votre salle !

MONSIEUR LINK (voir p. 3)



CINÉ-GOÛTER SAMEDI 25 MAI À 14H
Suivi d'une animation maquillage.

LA LUTTE DES CLASSES (voir p. 2)



CINÉ-RENCONTRE SAMEDI 25 MAI À 19H
En présence du réalisateur (sous réserve),
Avec le court métrage de Sabrina Ouazani
On va manquer ! (sous réserve)

MON VOISIN TOTORO (voir p. 3)



CINÉ-P'TIT-DÉJ'. DIMANCHE 26 MAI À 10H
Accueil autour d'un petit-déjeuner pour petits et
grands. Puis après la séance, nous vous proposons
un atelier surprise dans le hall du cinéma !

CHOISIS TON FILM !

SAMEDI 25 MAI À 18H

Pendant une heure vous décidez de la programmation du grand écran. Choisissez sur la plate-forme Quartier libre les courts métrages qui instantanément seront projetés puis découvrez avec l'équipe de L'Étoile l'envers du décor de votre cinéma municipal.

TOUTE LA PROGRAMMATION À L'INTÉRIEUR

Au programme ce mois-ci

DU 8 AU 14 MAI

SIMETIERRE



À PARTIR DE 15 ANS • DE KEVIN KÖLSCH, DENNIS WIDMYER • AVEC JASON CLARKE, AMY SEIMETZ, JOHN LITHGOW • PAYS : ÉTATS-UNIS, 2019, VOSTFR/VF, 1H41 • GENRE : HORREUR INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Le docteur Louis Creed, sa femme Rachel et leurs deux jeunes enfants quittent Boston pour s'installer dans une région rurale du Maine. Près de sa maison, le docteur découvre un mystérieux cimetière caché au fond des bois. Peu après, une tragédie s'abat sur lui. Il sollicite alors l'aide d'un étrange voisin, Jud Crandall.

Séances : mercredi 8 à 16h • vendredi 10 à 18h15 • samedi 11 à 16h • lundi 13 à 18h

REBELLES



DE ALLAN MAUDUIT • AVEC CÉCILE DE FRANCE, YOLANDE MOREAU, AUDREY LAMY • PAYS : FRANCE, 2019, 1H27 • GENRE : COMÉDIE Avertissement : Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Sans boulot ni diplôme, Sandra, ex-miss Nord-Pas-de-Calais, revient s'installer chez sa mère à Boulogne-sur-Mer après 15 ans sur la Côte d'Azur. Embauchée à la conserverie locale, elle repousse vigoureusement les avances de son chef et le tue accidentellement.

Séances : mercredi 8 à 18h • vendredi 10 à 16h30 • samedi 11 à 20h • lundi 13 à 12h

KANCHANA 3



DE LAWRENCE RAGHAVENDRA • AVEC LAWRENCE RAGHAVENDRA, VEDHIKA, KABIR DUHAN SINGH • PAYS : INDE (KOLLYWOOD / TAMOUL), 2019, VOSTFR, 2H50 • GENRE : COMÉDIE HORRIFIQUE Avertissement : Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Des esprits en quête de justice... L'attente du public est toujours aussi fébrile pour le 4^e volet de la franchise comico-horifique (*Muni*, *Kanchana 1*, *Kanchana 2*).

Séances : vendredi 10 à 20h • dimanche 12 à 18h



MARDI 14 MAI À 19H15 (SÉANCE EXCEPTIONNELLE ET UNIQUE !) OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES HORS COMPÉTITION THE DEAD DON'T DIE AVANT-PREMIÈRE

DE JIM JARMUSH • AVEC BILL MURRAY, ADAM DRIVER, SELENA GOMEZ, TILDA SWINTON, DANNY GLOVER • PAYS : ÉTATS-UNIS, 2019, VOSTFR, 1H45 • GENRE : COMÉDIE HORRIFIQUE

Dans la petite ville paisible de campagne de Centerville, les habitants sont attaqués par des zombies. Trois policiers et une mystérieuse Écossaise vont faire équipe pour les vaincre.

Retransmission de l'ouverture et du film d'ouverture du Festival de Cannes 2019. Venez découvrir l'ambiance du plus grand Festival de cinéma au monde.

DU 15 AU 21 MAI

SUNSET



DE LAZLO NEMES • AVEC JULI JAKAB, VLAD IVANOV • PAYS : HONGRIE/FRANCE, 2019, VOSTFR, 2H21 • GENRE : DRAME HISTORIQUE 1913, au cœur de l'empire austro-hongrois. Irisz Leiter revient à Budapest après avoir passé son enfance dans un orphelinat. Son rêve de travailler dans le célèbre magasin de chapeaux, autrefois tenu par ses parents, est brutalement brisé par Oszkar Brill le nouveau propriétaire. Lorsqu'Irisz apprend qu'elle a un frère dont elle ne sait rien, elle cherche à clarifier les mystères de son passé.

Séances : mercredi 15 à 18h30 • vendredi 17 à 20h30 samedi 18 à 18h • lundi 20 à 20h

CHAMBOULTOUT

DE ÉRIC LAVAINE • AVEC ALEXANDRA LAMY, JOSÉ GARCIA • PAYS : FRANCE, 2019, 1H40 • GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE



Béatrice célèbre avec les siens la sortie de son livre, dans lequel elle raconte l'accident de son mari qui a bouleversé leur vie. Frédéric a perdu la vue et ne peut s'empêcher de dire tout ce qu'il pense : c'est devenu un homme imprévisible et sans filtre bien que toujours aussi drôle et séduisant. Mais ce livre, véritable hymne à la vie, va déclencher un joyeux pugilat.

Séances : vendredi 17 à 16h • samedi 18 à 20h30 • dimanche 19 à 19h • lundi 20 à 18h

DIMANCHE 19 MAI À 15H30 ET 17H20 • DOUBLE PROGRAMME • AVEC ENTRACTE



(15H30) LA RIVIÈRE SANS RETOUR

À PARTIR DE 10 ANS • DE OTTO PREMINGER, JEAN NEGULESCO • AVEC ROBERT MITCHUM, MARYLIN MONROE • PAYS : ÉTATS-UNIS, 1954, VOSTFR, 1H31 • GENRE : WESTERN

En 1875, Matt Calder, un ancien repris de justice veuf, vient chercher Mark, son fils âgé de neuf ans, dans un camp de chercheurs d'or. C'est Kay, une chanteuse de saloon, qui avait pris l'enfant sous son aile. Contraints de fuir les Indiens, l'homme, la jeune femme et le fils se retrouvent à descendre sur un radeau fragile une rivière quelque peu mouvementée.



(17H20) NICE GIRLS DON'T STAY FOR BREAKFAST

DE BRUCE WEBER • AVEC ROBERT MITCHUM • PAYS : ÉTATS-UNIS, 2019, VOSTFR, 1H37 • GENRE : DOCUMENTAIRE

« Bob Mitchum est arrivé au Beverly Hills Hotel le 21 février 1991, accompagné de son frère, John, et s'est mis à chanter l'une de ses chansons préférées de Cole Porter, But In the Morning, No. Il a commencé à nous raconter des histoires de tournages, de bagarres dans les bars, de femmes [...]. L'histoire du cinéma à Hollywood du début des années 40 à 1997 se déroulait sous nos yeux à mesure qu'il racontait ses frasques les plus folles. » – Bruce Weber

Séances : vendredi 17 à 14h (ciné-thé) • lundi 20 à 12h.

TARIF DES DOUBLES PROGRAMMES À L'ÉTOILE : 6 EUROS LES DEUX FILMS. UN SEUL FILM : TARIF HABITUEL.

DU 22 AU 28 MAI

L'ÉTOILE FAIT SON CINÉMA OUVERTURE

JEUDI 23 MAI À 18H30 CINÉ-DÉBAT DU CONSEIL LOCAL DE LA JEUNESSE#2 600 EUROS



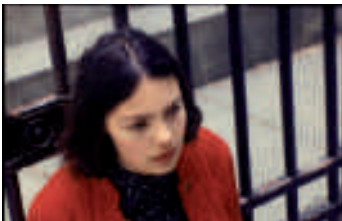
À PARTIR DE 15 ANS • DE ADNANE TRAGHA • AVEC ADLÈNE CHENNINE, LISA CAVAZINNI, YOUSSEF DIAWARA • PAYS FRANCE, 2016, 1H26 • GENRE DRAME

Alors que la campagne présidentielle bat son plein, Marco Calderon, qui a longtemps milité, a décidé de ne plus voter. À la fois déçu par la politique et embourbé dans des problèmes d'argent, il tourne peu à peu le dos à notre société.

Séance suivie d'une discussion en présence du réalisateur et d'un cocktail.

L'ÉTOILE FAIT SON CINÉMA VENDREDI 24 MAI À 20H

CARTE BLANCHE À L'ABOMINABLE #8 2 FILMS INÉDITS LA COULEUR DE NOS OMBRES



DE ANTOINE BUI • PAYS : FRANCE, 2018, 16MM, 16MN • GENRE : EXPÉRIMENTAL

« Un garçon avait peint le nom d'une fille sur une façade. Il aimait cette fille, elle croyait ne pas pouvoir l'aimer. Alors il errait, toujours, avec son grand camarade. Un jour par hasard, mon ami et moi nous les avons croisés. »

» SUIVI DE : CLASSICAL PERIOD



DE TED FENDT • PAYS : ÉTATS-UNIS/FRANCE, 2018, 16MM, VOSTFR, 1H02 GRAND PRIX JANINE BAZIN – FESTIVAL ENTREVIEW DE BELFORT 2018 • GENRE : DRAME.

Classical period est un portrait de Cal et de ses amis de Philadelphie. Ils se rencontrent et ont de longues conversations à propos de livres, de poésie, de musique et d'architecture. Filmé avec le grain et la texture du 16mm couleur, le film met en avant les personnages et en fait leurs portraits, laissant de côté les ornements artificiels de la fiction.

Séance suivie d'une rencontre avec les réalisateurs.

L'ÉTOILE FAIT SON CINÉMA SAMEDI 25 MAI À 16H

CINÉ-SKATE 90's



À PARTIR DE 13 ANS • DE JONAH HILL • AVEC SUNNY SULJIC, LUCAS HEDGES, KATHERINE WATERSTON • PAYS : ÉTATS-UNIS, 2019, 1H25 • GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE

Dans le Los Angeles des années 90, Stevie, 13 ans, a du mal à trouver sa place entre sa mère souvent absente et un grand frère caractériel. Quand une bande de skateurs le prend sous son aile, il se prépare à passer l'été de sa vie...

Séances : mercredi 22 à 18h • vendredi 24 à 12h • lundi 27 à 20h30

L'ÉTOILE FAIT SON CINÉMA

SAMEDI 25 MAI À 19H CINÉ-RENCONTRE RÉALISATEUR

LA LUTTE DES CLASSES



À PARTIR DE 10 ANS • DE MICHEL LECLERC • AVEC ÉDOUARD BAER, LEILA BEKHTI • PAYS : FRANCE, 2018, 1H43 • GENRE : COMÉDIE

Sofia et Paul emménagent dans une petite maison de banlieue. Elle : une brillante avocate, qui a grandi dans une cité proche. Lui : un batteur punk-rock et anar. Comme tous les parents, ils veulent le meilleur pour leur fils, élève à l'école primaire du quartier. Mais lorsque tous ses copains désertent l'école publique, Corentin se sent seul. Comment rester fidèle à l'école républicaine ?

En présence du réalisateur (sous réserve), suivi d'un buffet à la tombée de la nuit.

Séances : mercredi 22 à 16h • vendredi 24 à 16h30 • dimanche 26 à 18h30 • lundi 27 à 18h45

L'ÉTOILE FAIT SON CINÉMA

DIMANCHE 26 MAI À 14H

CARTE BLANCHE AUX AMIS DE L'ÉTOILE

ARCTIC

DE JOE PENNA • **AVEC** MADS MIKKELSEN, MARIA THELMA SMÁRADÓTTIR, TINTRINAI THIKHASUK • **PAYS** : ISLANDE, 2019, 1H37 • **GENRE** : AVENTURE

En Arctique, la température peut descendre jusqu'à moins -70°C. Dans ce désert hostile, glacial et loin de tout, un homme lutte pour sa survie. Autour de lui, l'immensité blanche, et une carcasse d'avion dans laquelle il s'est réfugié, signe d'un accident déjà lointain. Avec le temps, l'homme a appris à combattre le froid et les tempêtes, à se méfier des ours polaires, à chasser pour se nourrir...



L'ÉTOILE FAIT SON CINÉMA

DIMANCHE 26 MAI À 16H

PARLONS CINÉ !

ALICE DANS LES VILLES

DE WIM WENDERS • **AVEC** RÜDIGER VOGLER, YELLA ROTTLÄNDER, LISA KREUZER • **PAYS** : RÉPUBLIQUE FÉDÉRALE D'ALLEMAGNE, 1974, VOSTFR, 1H50



Philippe, un journaliste allemand en reportage aux États-Unis, est bloqué dans un aéroport en grève. Une femme dans la même situation lui confie sa fillette, Alice. Elle doit les rejoindre à Amsterdam. Au lieu de rendez-vous, il n'y a aucune trace de la jeune femme. S'en suit alors un véritable parcours initiatique entre New York, Amsterdam et l'Allemagne.

Séance suivie d'une discussion avec Claudine Le Pallec Marand, docteure en cinéma.

DU 29 MAI AU 4 JUIN

AVENGERS : ENDGAME



À PARTIR DE 12 ANS • **DE** JOE RUSSO, ANTHONY RUSSO • **AVEC** ROBERT DOWNEY JR., MARK RUFFALO, SCARLETT JOHANSSON • **PAYS** : ÉTATS-UNIS, 3H02 • **GENRE** : SUPER-HÉROS

Thanos ayant anéanti la moitié de l'univers, les Avengers restants resserrent les rangs dans ce 22^e film des studios Marvel, grande conclusion d'un des chapitres de l'univers cinématographique du groupe. Un film somme !

Séances : mercredi 29 à 14h • jeudi 30 à 16h • vendredi 31 à 20h • samedi 1^{er} juin à 16h • dimanche 2 à 18h • lundi 3 à 17h

ARCTIC (2^e semaine)



Séances : jeudi 30 à 19h15 • vendredi 31 à 18h • samedi 1^{er} juin à 21h

DAMIEN VEUT CHANGER LE MONDE

DE XAVIER DE CHOUDENS • **AVEC** FRANCK GASTAMBIDE, MELISA SÖZEN, GRINGE • **PAYS** : FRANCE, 2019, 1H39 • **GENRE** : COMÉDIE

Damien et sa sœur Mélanie ont vécu une enfance heureuse, bercée par les engagements militants de leurs parents. Lorsque leur mère disparaît brutalement, la fibre militante de cette famille s'éteint. Vingt ans plus tard, pour sauver le jeune Bahzad, et sa mère, d'une expulsion de territoire imminente, Damien renoue avec son passé. Il convainc une bande de potes improbables de l'accompagner dans son nouveau combat. Ensemble, ils vont enfreindre la loi par solidarité. Et très vite se faire complètement dépasser...



Séances : mercredi 29 à 17h15 • vendredi 31 à 16h • samedi 1^{er} juin à 19h15 • dimanche 2 à 16h

FUNAN



À PARTIR DE 13 ANS • **DE** DENIS DO • **PAYS** CAMBODGE/FRANCE/LUXEMBOURG, 2019, 1H22 • **GENRE** : ANIMATION, DRAME
AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

1975. La survie et le combat de Chou, une jeune mère cambodgienne, durant la révolution Khmère rouge, pour retrouver son fils de quatre ans, arraché aux siens par le régime.

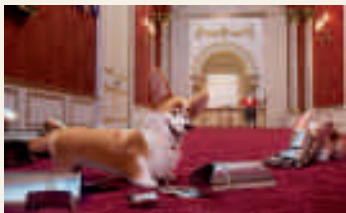
Séances : mercredi 29 à 19h • vendredi 31 à 12h • lundi 3 à 20h15



Jeunes publics

DU 8 AU 14 MAI

ROYAL CORGI



À PARTIR DE 6 ANS • **DE** BEN STASSEN, VINCENT KESTELOOT • **PAYS** : BELGIQUE, 2019, VF, 1H32 • **GENRE** : ANIMATION, COMÉDIE

Les aventures de Rex, le chien préféré de Sa Majesté, qui perd son statut de favori et se retrouve perdu dans un chenil au milieu de chiens abandonnés. Sa quête pour retourner à Buckingham et retrouver les faveurs de la Reine l'amènera à affronter de nombreux dangers mais aussi à rencontrer l'amour.

Séances : mercredi 8 à 14h • samedi 11 à 14h • dimanche 12 à 14h

DU 15 AU 21 MAI

MERCREDI 15 MAI À 14H

CINÉ-DÉBAT

TITO ET LES OISEAUX



À PARTIR DE 8 ANS • **DE** GUSTAVO STEINBERG, GABRIEL BITAR ET ANDRÉ CATOTO DIAS • **PAYS** : BRÉSIL, 2019, VOSTFR/VF, 1H13 • **GENRE** ANIMATION, AVENTURE

Tito a 10 ans et vit seul avec sa mère. Lorsqu'une étrange épidémie commence à se propager dans la ville, transformant les gens en pierres chaque fois qu'ils ont peur, Tito comprend que le remède pourrait être lié aux recherches que son père avait faites avec des oiseaux. Accompagné par ses amis, il se donne alors pour mission de sauver le monde.

Séances : samedi 18 à 14h • dimanche 19 à 14h

SHAZAM



À PARTIR DE 11 ANS • **DE** DAVID F. SANDBERG • **AVEC** MARK STRONG, DJIMON HOUNSOU, ZACHARY LEVI • **PAYS** : ÉTATS-UNIS, 2019, VF, 2H12 • **GENRE** : SUPER-HÉROS

On a tous un super-héros qui sommeille au fond de soi... il faut juste un peu de magie pour le réveiller. Pour Billy Batson, gamin débrouillard de 14 ans placé dans une famille d'accueil, il suffit de crier "Shazam !" pour se transformer en super-héros. Ado dans un corps d'adulte sculpté à la perfection, Shazam s'écartere avec ses tout nouveaux superpouvoirs.

Séances : mercredi 15 à 16h • vendredi 17 à 18h • samedi 18 à 15h30

DU 22 AU 28 MAI

L'ÉTOILE FAIT SON CINÉMA

SAMEDI 25 MAI À 14H

CINÉ-GOÛTER

MONSIEUR LINK



À PARTIR DE 6 ANS • **DE** CHRIS BUTLER • **PAYS** : ÉTATS-UNIS, 2019, VF, 1H35 • **GENRE** : ANIMATION, AVENTURE

Monsieur Link est une créature surprenante, étonnamment intelligente et surtout incroyablement attachante. Dernier vestige de l'évolution humaine et unique représentant de son espèce, Monsieur Link se sent seul... Pour retrouver ses parents éloignés, il se lance dans une odyssée à travers le monde.

Suivi d'une animation maquillage sur le thème des animaux.
Séances : mercredi 22 à 14h • lundi 27 à 17h

L'ÉTOILE FAIT SON CINÉMA

DIMANCHE 26 MAI À 10H

CINÉ-P'TIT-DÉJ'

MON VOISIN TOTORO



À PARTIR DE 4 ANS • **DE** HAYAO MIYAZAKI • **PAYS** : JAPON, 1988, VF, 1H27 • **GENRE** : ANIMATION, CONTE FANTASTIQUE

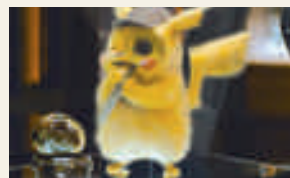
Deux petites filles viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de créatures merveilleuses, mais très discrètes, les totoro.

Accueil autour d'un petit-déjeuner pour petits et grands à partir de 10h.
À la suite de cette séance unique, nous vous proposons un atelier surprise dans le hall du cinéma !

DU 29 MAI AU 4 JUIN

POKÉMON : DÉTECTIVE PIKACHU

À PARTIR DE 8 ANS • **DE** ROB LETTERMAN • **PAYS** : ÉTATS-UNIS, JAPON, 2019, VF, 1H45, 2D/3D • **GENRE** : ANIMATION, AVENTURE



Adaptation tant attendue du célèbre jeu japonais. Pikachu se lance dans une enquête palpitante.

Séances : jeudi 30 à 14h • vendredi 31 à 14h • samedi 1^{er} à 14h • dimanche 2 à 14h

Calendrier



DU 8 AU 14 MAI	Mercredi 8	Jeudi 9	Vendredi 10	Samedi 11	Dimanche 12	Lundi 13	Mardi 14
☺ 👤 ROYAL CORGI	14h			14h	14h		
👤 SIMETIERRE	16h VF		18h15 VF	16h VF		18h VO	
REBELLES	18h		16h30	20h		12h 🦯	
❤️ J'VEUX DU SOLEIL			12h 🦯	18h	16h	20h 🦯	
KANCHANA 3			20h		18h		
CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES 🌾 suivie du film d'ouverture : THE DEAD DON'T DIE							19h15
DU 15 AU 21 MAI	Mercredi 15	Jeudi 16	Vendredi 17	Samedi 18	Dimanche 19	Lundi 20	Mardi 21
☺ 👤 TITO ET LES OISEAUX	14h VO ciné-débat			14h VF	14h VF		
☺ 👤 SHAZAM	16h		18h	15h30			
CHAMBOULTOUT			16h	20h30	19h	18h	
❤️ SUNSET	18h30		20h30	18h		20h 🦯	
Robert Mitchum LA RIVIÈRE SANS RETOUR					15h30		
Robert Mitchum NICE GIRLS DON'T STAY FOR BREAKFAST			14h 🦯 + ciné-thé		17h20	12h 🦯	
DU 22 AU 28 MAI	Mercredi 22	Jeudi 23	Vendredi 24	Samedi 25	Dimanche 26	Lundi 27	Mardi 28
☺ 👤 L'Étoile fait son cinéma : MONSIEUR LINK	14h			14h ciné-goûter + maquillage		17h	
☺ 👤 L'Étoile fait son cinéma : MON VOISIN TOTORO					10h + ciné p'tit-déj. + atelier		
❤️ 👤 L'Étoile fait son cinéma : 90'S	18h		12h 🦯	16h ciné-skate			
L'Étoile fait son cinéma : LA LUTTE DES CLASSES Avant programme ON VA MANQUER ! de S. Ouazani (sous réserve)				19h + rencontre		20h30 🦯	
L'Étoile fait son cinéma : LA LUTTE DES CLASSES	16h		16h30		18h30	18h45	
L'Étoile fait son cinéma : Carte blanche aux Amis de L'Étoile : ARCTIC					14h VO + rencontre		
L'Étoile fait son cinéma : Choisis ton film : découverte du cinéma L'Étoile				18h ☺			
L'Étoile fait son cinéma : Ciné-débat du CLJ #2 : 600 EUROS		18h30 ☺					
L'Étoile fait son cinéma : Carte blanche à L'Abominable #8 : DEUX FILMS INÉDITS			20h				
👤 L'Étoile fait son cinéma : Parlons ciné ! ALICE DANS LES VILLES					16h + rencontre		
DU 29 MAI AU 4 JUIN	Mercredi 29	Jeudi 30	Vendredi 31	Samedi 1 ^{er}	Dimanche 2	Lundi 3	Mardi 4
☺ 👤 POKÉMON : DETECTIVE PIKACHU		14h	14h	14h 🦾	14h		
👤 AVENGERS END GAME	14h VF	16h VF	20h VF	16h VF	18h VO	17h	
DAMIEN VEUT CHANGER LE MONDE	17h15		16h	19h15	16h		
ARCTIC		19h15 VO	18h VF	21h VO			
❤️ 👤 FUNAN	19h		12h 🦯			20h15 🦯	

Invitation pour 2 personnes

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

MAIL

TÉL.

Coupon à déposer au cinéma avant le 15 du mois afin de l'échanger contre 2 places gratuites pour le film de votre choix.

Prochainement



ALEX LE DESTIN D'UN ROI



ALADDIN



SYNONYMES



LOS SILENCIOS

Tarifs

PLEIN : 6€ - RÉDUIT : 5€
MOINS DE 18 ANS : 4€
SUPPLÉMENT PROJECTION 3D : 1€
ABONNEMENT ANNUEL : 5€
DONNE ÉGALEMENT DROIT AUX TARIFS RÉDUITS DANS LES AUTRES SALLES DE CINÉMA DU DÉPARTEMENT
ABONNÉ ADULTE : 4€
ABONNÉ JEUNE PUBLIC : 2,50€

Contact

01 49 92 61 95

S'y rendre...

1, allée du Progrès, La Courneuve

- 📍 7 LA COURNEUVE – 8-MAI-1945
- 📍 1 HÔTEL-DE-VILLE DE LA COURNEUVE, FACE AU CINÉMA
- 🚗 B LA COURNEUVE- AUBERVILLIERS
- 🅇 PARKING DE LA MAIRIE À 3MIN.

SALLE ÉQUIPÉE EN 35 MM, NUMÉRIQUE, 3D, RELIEF ET SON 7.1.

SALLE ACCESSIBLE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP. POUR LES FILMS ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS ET AUX MALVOYANTS, SE RENSEIGNER AUPRÈS DU CINÉMA



L'ÉQUIPE
DIRECTION NICOLAS REVEL
JEUNE PUBLIC LAETITIA SCHERIER
En remplacement de DELPHINE TOUSSAINT
RÉGIE, ADMINISTRATION AZIZ ZERROUGUI
PROJECTION BRUNO KAJAJ, MATHIEU BOUVARD
CAISSE AFFICHAGE SAÏD ALLALI
L'ÉTOILE EST SUR f 🐦
Recevez le programme par mail. Envoyez vos coordonnées à cinema@ville-la-courneuve.fr