

VIENEZ

SAISON 2019 2020

AVEC LA
MAISON DES JONGLAGES
SCÈNE CONVENTIONNÉE

MUSIQUE

THÉÂTRE

JONGLAGE(S)

DANSE CIRQUE

HOUDREMONT

CENTRE CULTUREL LA COURNEUVE

Réservation
01 49 92 61 61

 Houdremont



SAISON 2019 2020

AVEC LA
MAISON DES JONGLAGES
SCÈNE CONVENTIONNÉE

MUSIQUE

HOUDREMONT

CENTRE CULTUREL LA COURNEUVE

THÉÂTRE

Réservation
01 49 92 61 61

JONGLAGE(S)

DANSE CIRQUE

 Houdremont

SOMMAIRE

Ouverture de saison	8
Spectacles et concerts	9-45
Festival rencontre des jonglages	38
Productions	46-49
Rendez-vous réguliers	52
Houdremont et la Maison des Jonglages	54
Artistes en résidence	56
Actions culturelles	58
Partenaires	61
Équipe	62
Infos pratiques	62
Agenda	64

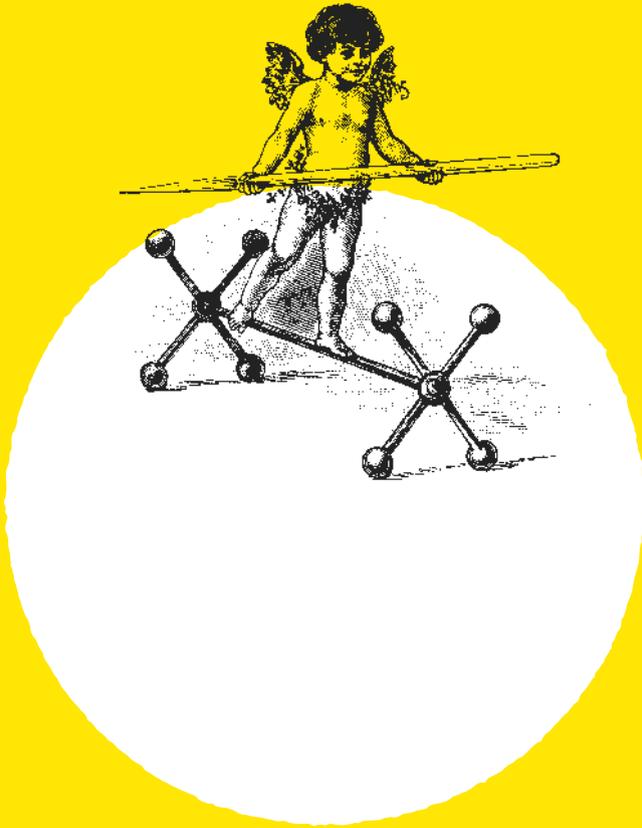
Ancré dans le quartier des 4000 sud et dans la ville, le centre culturel Jean Houdremont labellisé « Scène Conventionnée » par le Ministère de la Culture, n'a cessé d'élargir son public et de s'en rapprocher, notamment grâce à son inscription dans les réseaux, aux multiples collaborations permettant l'accueil des festivals départementaux comme Africolor, Ville des Musiques du Monde, Banlieues Bleues, ou encore à son festival « Rencontre des Jonglages » en partenariat avec la Maison des Jonglages.

Toujours dans un esprit d'ouverture, de découverte et pour permettre de faire vivre le droit à la culture pour toutes et tous, le centre culturel s'ouvre sur la ville, en proposant notamment des spectacles dans l'espace public que ce soit place de la Fraternité ou dans les quartiers. Cette année encore, sa programmation est axée autour des arts du cirque et s'ouvrira désormais à d'autres disciplines comme la marionnette et le théâtre d'objets. Ainsi tout au long de la saison de nombreux spectacles, concerts et manifestations culturelles vous seront présentés, en donnant la part belle au jeune public.

La culture est un enjeu de service public pour notre ville, une nécessité républicaine qui permet l'accès de tou-te-s les Courneuvien-ne-s dès le plus jeune âge aux pratiques artistiques et culturelles. Les projets d'actions culturelles, en permettant la rencontre entre les artistes accueillis à Jean Houdremont et les habitant-e-s de La Courneuve, concourent à cet objectif.

En espérant vous voir, nombreuses et nombreux, profiter tout au long de la saison de ces spectacles et concerts de grande qualité.

Gilles Poux, Maire
Soumya Bourouaha, Adjointe au maire déléguée à l'Accès à la culture.



Un vent nouveau souffle sur Houdremont : nouvelle direction, nouvelle équipe, nouveau projet...

L'enfance sera à l'honneur : une programmation étoffée en direction du jeune public, des artistes accueillis au théâtre qui s'impliqueront dans les projets d'éducation artistique et culturelle menés en direction des écoles, une ouverture plus grande aux familles et des espaces dans le théâtre qui leur seront dédiés.

Le cirque sera l'autre axe central du lieu, avec notamment deux nouveaux rendez-vous dans l'année : « Place au cirque ! », temps forts conviviaux et festifs autour d'une programmation de spectacles de cirque sur la Place de la Fraternité et dans le théâtre. L'occasion de découvrir des propositions de toutes formes et de tous formats, d'artistes repérés ou plus émergents.

Ces deux grandes lignes de force seront incarnées par deux artistes accueillis en résidence au théâtre cette saison, deux belles personnalités et deux univers singuliers et passionnants : Alice Laloy (la Compagnie s'appelle reviens), marionnettiste touche à tout, spécialiste de la matière et de la machinerie, qui viendra créer un spectacle en direction des tout petits et Jonathan Guichard (compagnie HMG), acrobate-fildefériste, dont la prochaine création nous parlera du rapport entre le corps et l'esprit.

Le jonglage sera évidemment toujours au cœur du projet d'Houdremont, grâce à la collaboration avec la Maison des Jonglages, dont le partenariat au quotidien se trouve symbolisé dans le label de Scène Conventionnée Jonglage(s). Outre le festival Rencontre des Jonglages qui aura lieu cette année à La Courneuve du 23 au 26 avril, plusieurs compagnies seront accueillies dans la programmation : le collectif Petit Travers, Camille Boitel & Aurélien Barrau, la compagnie Defracto et le binôme Neta Oren - Eric Longeque. Par ailleurs, cette saison, Houdremont et la Maison des Jonglages ont décidé de s'associer avec la compagnie BAL, pour donner à voir lors de la *Nuit du Cirque*, l'artiste inclassable et géniale, Jeanne Mordoj, avec son diptyque *Le Bestiaire d'Hichem* et *L'Errance est humaine*.

Autant de moments de plaisir à partager, et bien d'autres encore lors des nombreuses rencontres que nous vous proposerons toute l'année autour de la programmation 19-20.

L'équipe d'Houdremont

OUVERTURE DE SAISON

L'ouverture de la saison culturelle de la Ville de La Courneuve a lieu cette année lors des Journées Européennes du Patrimoine dont le thème est «Arts et divertissement».

Trois visites à la découverte du Centre Culturel Jean Houdremont, son histoire, ses coulisses et les surprenantes collections agricoles qui y sont désormais entreposées sont organisées et animées par François-Xavier Guérin, directeur technique et Mikael Petitjean, chargé du patrimoine pour la Ville de La Courneuve.

SAMEDI 21 SEPT 16H30 17H & 17H20

Rendez-vous sur place, sans inscription **Gratuit**

LE BRINGUEBAL

Bal à danser à tue-tête

Élegants, distingués, mystérieux même, dans leurs costumes haute couture, le Bringuebal est un collectif d'artistes touche-à-tout qui vous entraîne dans la danse en revisitant la chanson française des années 30 jusqu'à aujourd'hui. Pas moins d'une dizaine de musiciens et de chanteurs frappingues remettent au goût du jour une certaine idée de la fête, celle qui sent bon le plaisir de danser à deux, à trois ou à dix dans la convivialité et l'énergie collective. Une soirée qui donnera le ton de cette nouvelle saison !

18H30

Tout public 3h En extérieur Gratuit

Une surprise concoctée par La Maison des Jonglages vous attend au détour du bal, avec la participation de l'artiste jongleur Antek et des apprentis de l'Académie Fratellini.

Le collectif du Bringuebal

Laurent Géhant (claviers),
Sophie Le Roy (accordéon, kaossilator),
Yann Jankielewicz (saxs),
Emmanuel Penfeunteun (batterie),
Julien Pouleaud (contrebasse),

Gérard Daubanes (guitare électrique),
Jérémy Legroux (chant),
Linda Couraut (chant), Maïka Vidalie (chant),
Sylvie Le Secq (chant), François Renault (son)

PLACE AU CIRQUE 1/1

À Houdremont et autour de la Place de la Fraternité

SAMEDI 28 SEPT

dès 5 ans 35 mn

Houdremont et la Maison des Jonglages vous réservent un début de saison festif. Trois compagnies à voir dehors et en salle, une occasion réjouissante de fêter le cirque d'aujourd'hui.

3D, Compagnie HMG

Accueilli en résidence au Centre culturel d'Houdremont en 2019/2020, l'artiste Jonathan Guichard présente un spectacle destiné à l'espace public. Solo acrobatique et dansé, 3D repose sur un objet inédit fait d'une courbe en bois et d'une ligne métallique. Tel un arc à taille humaine, le corps s'y mêle, s'y enveloppe ou le traverse, dans un rapport ludique à l'espace et à la musique.

dès 5 ans 40mn

CARTE BLANCHE, FRAGMENTS, FORMULE

par le Collectif Petit Travers

Avec ces trois petites formes, le dialogue entre musique et jonglage s'écrit avec grâce. Du violon de Bach à la batterie live en passant par le piano, les objets s'incarnent dans les sons, aussi hypnotisant à voir qu'à entendre.

dès 6 ans Formule 25 mn

Carte Blanche 15 mn Fragments 17 mn

LANCÉS DE CHUTES, Compagnie l'immédiat

Ce duo inattendu entre Camille Boitel et Aurélien Barrau, un jongleur et un astrophysicien venus d'autres planètes, s'est d'abord formé pour le festival La Voix est Libre. Guidés par les lois de l'apesanteur et de l'univers, ces deux énergumènes poursuivent leur échappée vers une création insolite où les balles de jonglage révèlent leur dimension cosmique.

dès 8 ans 25 mn



• **Ateliers cirque sur la Place de la Fraternité dès 15h**

• **Spectacles en extérieur (gratuits)**
17h30 3D 18h15 Carte blanche à Juliette Hulot

• **Spectacles en salle (billet unique pour les 3 spectacles)**
19h Fragments 19h30 Formule 20h30 Lancés de chutes

Compagnie HMG

concepteur, interprète : Jonathan Guichard
régisseur, interprète : Mikaël Le Guillou

Collectif Petit Travers

CARTE BLANCHE À JULIETTE HULOT

création et interprétation : Juliette Hulot
(jonglage) et Madeleine Cazenave (piano)

FRAGMENTS

création et interprétation : Rémi Darbois
arrangements musicaux : Denis Fargeton

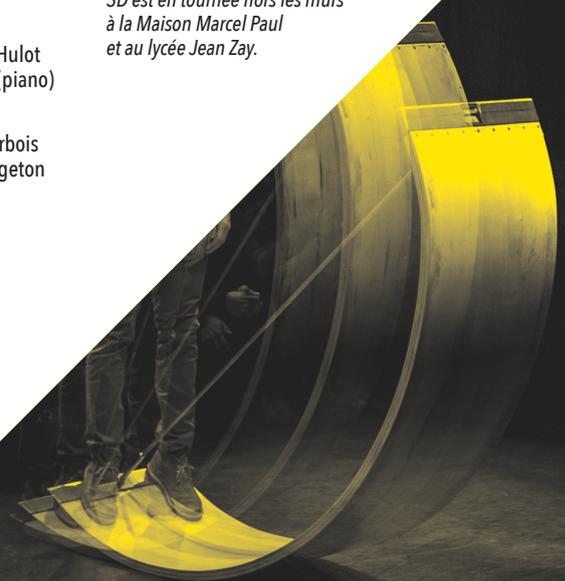
FORMULE

création et interprétation :
Julien Clément et Pierre Pollet

Compagnie L'immédiat

création et interprétation :
Camille Boitel et Aurélien Barrau

*3D est en tournée hors les murs
à la Maison Marcel Paul
et au lycée Jean Zay.*



Chansons engagées

Un spectacle musical pour célébrer la mémoire et l'œuvre du poète engagé Jean Ferrat, telle est l'ambition de l'artiste Thomas Pitiot qui s'est entouré pour l'occasion d'un collectif de chanteurs et chanteuses aux multiples influences. Les arrangements et harmonisations qu'ils nous proposent laissent entendre des morceaux bien connus comme « La montagne », « Camarade », ou encore « Nuit et brouillard », dans des tonalités inédites et audacieuses. Des accents rock, jazz, soul, rap, lyriques et afro-caribéens viennent revisiter ce répertoire intemporel, mis à l'honneur par des artistes incarnant une certaine idée de la chanson populaire.

JEU 3 OCT 20H30

Tout public 2h20 mn

Compagnie L'Océan Nomade

Batterie : Yvan Descamps

Claviers : Michel Kanuty

Accordéon : Viviane Arnoux

Basse : Franck La Rocca

Voix : Valéria Altaver, Nicolas Bacchus,

Jérémie Bossone, Balthaze, Jules,

Florence Naprix, Thomas Pitiot,

Julie Rousseau, Tedji, Wally, Zora

**C'EST UN JOLI NOM
CAMARADE**

L'EMPREINTE FERRAT



VIES DE PAPIER

Les petites histoires dans les grandes

Qui est Christa, cette femme née en 1933 en Allemagne dont les souvenirs sont réunis à l'intérieur d'un album photo de famille ? Trouvé par hasard dans une brocante, cet objet de papier a conduit le duo d'artistes à mener l'enquête. C'est alors que s'ouvre un voyage dans le temps, fait de sons et d'images manipulés en direct, où la vie de leur héroïne et notre propre mémoire familiale trouvent un écho bouleversant. Derrière ces récits intimes, c'est aussi l'Histoire mondiale passée et présente qui se révèle...

VEN 11 OCT 19H
Dès 11 ans 1h20

Compagnie La Bande Passante

Avec : Benoît Faivre, Tommy Laszlo
Direction artistique : Benoît Faivre,
Tommy Laszlo
Écriture : Benoît Faivre, Kathleen Fortin,
Pauline Jardel, Tommy Laszlo

Création musicale : Gabriel Fabing
Création lumière : Marie-Jeanne Assayag-Lion
et Charline Dereims
Direction technique : Martin Descouvières



INTEMPOREL

Une histoire de danse

Avec cette deuxième création, le Collectif Jeu de Jambe réinvente le jazz-rock pour en inscrire l'histoire dans le temps. *Intemporel* nous embarque dans un univers éclectique où, sans perdre de son originalité, cette danse, basée sur la dextérité des jeux de jambes, voyage entre passé, présent, futur et s'enrichit d'esthétiques nouvelles, propres à chacun. Les huit protagonistes conjuguent leurs talents pour ouvrir une parenthèse d'émotion, de virtuosité et d'élégance.

*Dans le cadre du Festival Villes des Musiques du Monde
22^e édition : Nos Amériques.*

VEN 8 NOV 20H30
Tout public 1h20

Collectif jeu de jambes

Avec (danseurs chorégraphes) :
Dominique Lisette, Alex Benth, Moossa
Sethouane, Charly Moandal,

Dominique Lesdema, Jean-Claude
Marignale, Jean-Claude Guilbert,
Richard M'Passi

LA NUIT DU CIRQUE

Du forain contemporain

Houdremont, la Maison des Jonglages et la compagnie Bal - Jeanne Mordoï s'associent pour présenter deux spectacles dans un espace de jeu unique et propice à l'intimité. Bienvenu.e.s dans l'arène, à la rencontre d'une ménagerie humaine aussi surprenante qu'insaisissable.

Compagnie Bal - Jeanne Mordoï

LE BESTIAIRE D'HICHEM

Interrogeant les notions de transgression et de transformation, un acrobate et une équilibriste nous emmènent en un voyage joyeux et troublant dans l'étrangeté animale. Un corps à corps avec l'énergie brute et instinctive, sans autre recours que la virtuosité des mouvements pour nous évoquer tantôt un quadrupède, tantôt un oiseau ou un primate, à la manière d'un montreur d'animaux forains.



JEU 14 NOV 10H ET 14H30

MER 13 & VEN 15 NOV 14H30

Dès 6 ans 45 mn

SÉANCES SCOLAIRES

mise en scène : Jeanne Mordoï
interprétation : Hichem Chérif et Julia Brisset
scénographie : Jeanne Mordoï et Yvett Rotscheid

L'ERRANCE EST HUMAINE

Dans ce solo forain, l'artiste Jeanne Mordoï se réinvente sans cesse. Le corps, la voix, le papier accompagnent ses transformations éphémères, comme autant de reflets de ses états changeants. Autoportrait d'une artiste en errance au centre de l'arène, tour à tour vacillante et résolue, perplexe et paisible, grave et burlesque, elle se tient dans le vif du moment. Et nous d'accepter cette invitation à pérégriner dans les méandres de son intériorité mise à nue.

VEN 15 NOV 19H

Tout public 1h10

création et interprétation : Jeanne Mordoï
création musicale et interprétation : Mathieu Werchowski

accompagnement : Pierre Meunier
scénographie : Jeanne Mordoï et Yvett Rotscheid

Dans le cadre de La Nuit du Cirque initiée par l'association Territoires de Cirque.



Le bestiaire d'Hichem



JEUNE
PUBLIC

Idées en pelote

Tout commence par la naissance d'une petite-fille, seule et sans nom. Qui suis-je ? Quel sens a mon existence ? Les questions qu'elle se pose avec nous se démêlent comme autant d'inquiétudes et de peurs que l'on cherche à dénouer dès l'enfance. Alors qu'elle déroule le fil de son histoire, qu'elle apprend à réfléchir et à grandir, elle s'interroge sur l'autre, la mort, l'infini, l'amitié... Personnages mystérieux, ogres, châteaux et forêts vont jalonner son chemin à la manière d'un conte initiatique, au sein d'un univers poétique composé de marionnettes, de tissus et de petites lumières à même d'éclairer la réflexion des petits et grands.

MAR 19 **MER 20 NOV** **10H & 14H30**

Dès 5 ans 55 min

Compagnie Tourneboulé

mise en scène et écriture : Marie Levavasseur
dramaturgie : Mariette Navarro

jeu : Justine Cambon, Gaëlle Fraysse
musicien comédien : Eric Recordier

COMMENT MOI JE

JEUNE
PUBLIC





LES MARIONNETTES FANTASTIQUES DE LIAO WEN-HO

JEUNE
PUBLIC

Légendes chinoises

Issue de la tradition chinoise du théâtre de marionnettes appelé « budaixi » ou « théâtre du sac de toile » en référence à la poche que forme le costume de la marionnette, cette forme de spectacle visuel puise aux arts du conte avec des histoires captivantes mêlant sorts magiques et combats d'épées, sublimées par la virtuosité de la manipulation.

*En partenariat avec la Maison des Cultures du Monde - CFPCI
dans le cadre du 23^e Festival de l'Imaginaire.*

MER 27 NOV 14H30

Dès 6 ans 75 mn

Liao Wen-ho Puppet Show Troupe

directeur artistique, maître marionnettiste :
Liao Wen-ho
musique : Liao Chiu-Chu
marionnettistes : Liao Chien-Sheng,

Liao Chien-Shun
assistants marionnettistes :
Chou Chin-Te, Chen Xing-Cheng,
Chou Yuan-Chang

YOKAI KEMAME L'ESPRIT DES HARICOTS POILUS

Jonglage en contorsion

Le yokai est un concept issu de la culture japonaise. C'est l'être d'une chose ayant vécu très longtemps. Pour les jongleurs virtuoses et inspirés que sont Guillaume Martinet et Hisashi Watanabe, la démarche est toute trouvée : jongler assez longtemps pour trouver le yokai de leur jonglage. Entre la haute technicité et la contorsion physique, ce phénomène vivant et méconnu renouvelle radicalement ce que nous connaissons de cette discipline du cirque.

Compagnie Defracto

interprétation : Guillaume Martinet,
Hisashi Watanabe
mise en scène : Johan Swartvagher
création sonore : Sylvain Quément,
Makoto Nomura
création lumière : Alrik Reynaud

AVANT PREMIÈRE

SAM 7 DÉC 19H
Dès 10 ans 50 mn





Rap engagé

Houdremont et le festival Africolor vous invitent à une soirée comorienne. Rencontre sur « Le Métier de journaliste aux Comores » suivie d'un Concert de Cheikh MC (rappeur comorien)

Chapeau de paille vissé sur la tête, le Cheikh vous emmène à la découverte des îles Comores, de leurs mœurs, de leurs espoirs, de leurs croyances, de leurs dérives... Avec des titres dévoilant l'environnement social et l'état d'esprit du pays, le rappeur comorien appelle à la réflexion et à l'unité. Considéré comme l'un des artistes les plus productifs de l'archipel et de l'Océan Indien, il n'hésite pas à s'entourer et propose des collaborations internationales pour une couleur artistique inédite. Laissez-vous transporter à travers des instants de vie des habitants des Comores !

Dans le cadre du festival Africolor, 31^e édition

VEN 13 DÉC

18h Rencontre (entrée libre)

19h30 Possibilité de restauration comorienne

20h30 Concert Cheikh MC (sur billetterie) Tout public

CONCERT CHEIKH MC

chant : Cheikh MC
percussions : Mastawech
guitare : Back Ikito

basse : Kassim Mhoumadi
clavier : Sahilman Abdoukarim
programmation : En cours de distribution

Rêverie profonde

Inspiré d'un conte russe, Un cerf au sabot d'argent nous entraîne dans les profondeurs de la forêt, l'hiver. Dans ce paysage enneigé et vide, un vieux chasseur est seul avec son violoncelle et joue sous la neige qui tombe. Arrive une jeune femme étrange. Lui, apparaît et disparaît dans un va-et-vient incessant, elle, habite sa solitude en rêvant, et danse à la frontière du réel et de l'irréel. Un spectacle qui nous parle du lien entre les générations et de notre rapport à la vie sauvage.



MER 18 DÉC 14H30

JEU 19 DÉC 10H & 14H30

Dès 6 ans 50 mn

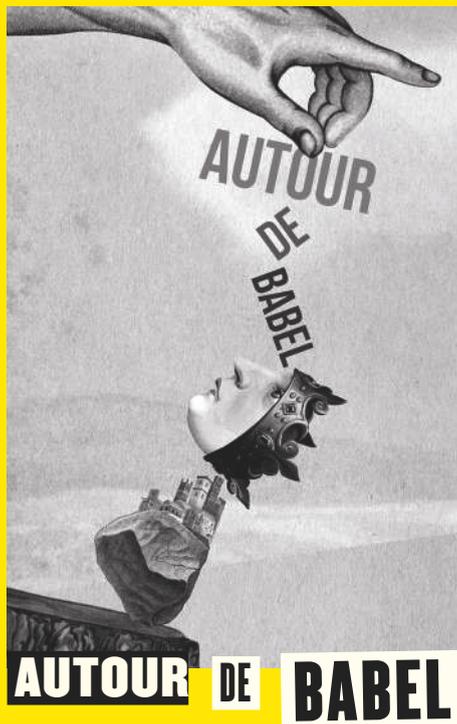
Compagnie La pluie qui tombe

conception : Nathalie Baldo
et Johanne Huysman
chorégraphie : Nathalie Baldo
avec : Magdalena Mathieu
et Jean-Christophe Lannoy

musique : Jean-Christophe Lannoy
(violoncelles)
paysage sonore : Christian Vasseur
scénographie : Johanne Huysman

UN CERF AU SABOT D'ARGENT





Ode à toutes les cultures

Qu'est-ce-que le mythe de la Tour de Babel nous dit de notre époque actuelle ? Entre symbole de division des individus et vision utopique d'un projet commun, l'exploration de ce récit universel appelle à l'ambivalence des points de vue. En partant du théâtre d'objet et de geste pour dépasser les frontières des langues, cinq interprètes de diverses origines sondent la force de l'altérité dans ce qu'elle a de plus riche à offrir. Tantôt sur un plateau télévisé, tantôt dans l'intérieur intime d'un salon ou encore sur un chantier de construction, le mythe de Babel apparaît dans une suite de variations et fait résonner en nous un désir de lutte contre le repli sur soi.

SAM 18 JAN 19H

Tout public 1h15

Compagnie à

mise en scène :

Nicolas Alline et Dorothée Saysombat

interprétation : Benoit Hattet, Scott Koehler,

Mbembo, Alessandro Sabatini

composition et interprétation musicale :

Scott Koehler et Yuka Okazaki

accompagnement à la dramaturgie :

Pauline Thimonnier



**BY
HAND**

Jonglage par cœur

Spectacle participatif s'inspirant librement de la pièce de théâtre *By Heart* par Tiago Rodrigues. Dix spectateurs sont invités à apprendre par cœur un poème jonglé transmis par deux artistes, laissant entrevoir une série de lancers qui riment les uns avec les autres et qui, comme dans la pièce originale, portent en eux-mêmes des souvenirs et anecdotes que les deux interprètes souhaitent partager avec le public. « Pourquoi apprendre du jonglage par cœur ? » nous interpellent-ils. Car il ne se fixe pas dans les livres.

MAR 21 | MER 22 JANV | 10H & 14H30
dès 8 ans

Compagnie Ea Eo

De et par : Neta Oren, Eric Longequel

ELLE PAS PRINCESSE LUI PAS HÉROS

JEUNE
Public

Pièce en puzzle

D'un côté l'histoire de Leïli, une petite fille téméraire aux cheveux courts, de l'autre celle de Nils, un garçon à la silhouette frêle et au caractère sensible. Deux enfants qui affrontent l'œil réprouvant de leurs camarades en cherchant leur place, deux points de vue qui se succèdent pour mieux déconstruire les stéréotypes de genre. Parce qu'ils sont drôles, et parce qu'ils ne se laissent pas faire, cette pièce résolument positive emprunte aux personnages des questionnements qui laisseront en chacun un désir de bienveillance.

En tournée dans les écoles

LUN 27 MAR 28 JANV 10H & 14H30

Dès 7 ans 1h10

Théâtre de Romette

auteure : Magali Mougel

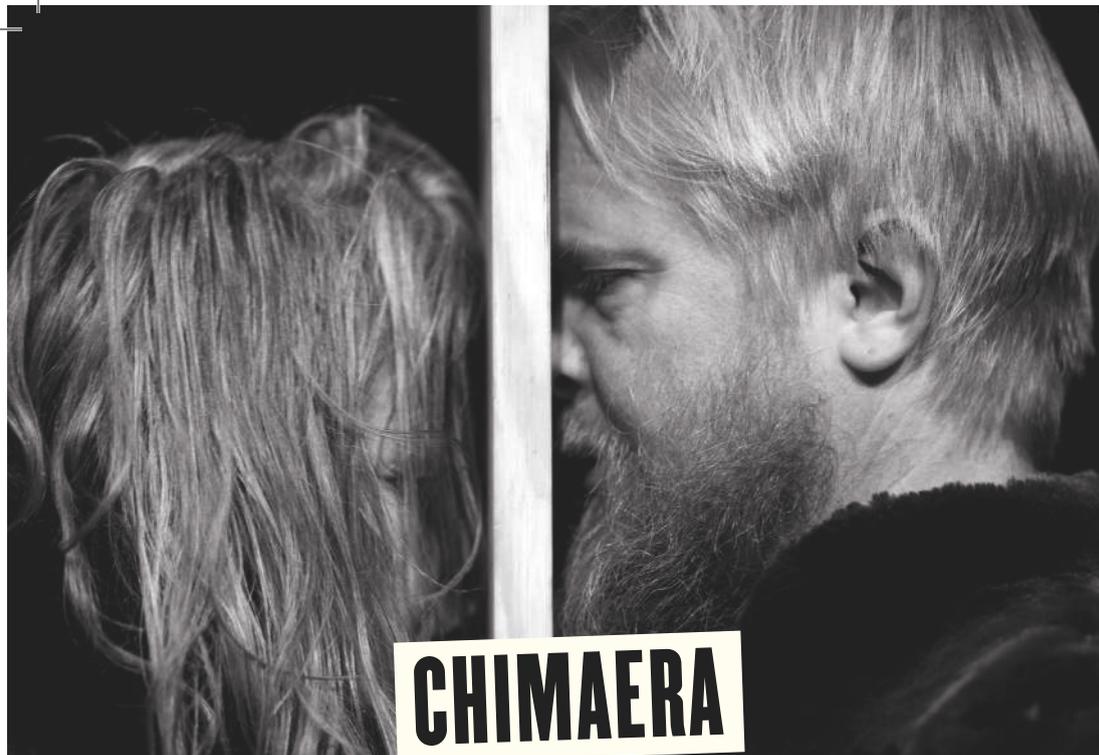
conception et mise en scène : Johanny Bert

interprètes : Delphine Léonard
et Jonathan Heckel

dessins : Michael Ribaltchenko

accessoires et costumes :

Thibaut Fack



CHIMAERA

Fable fantastique

L'expression « poursuivre des chimères » pourrait illustrer le projet ambitieux et atypique porté par ce duo d'artistes issus des arts du cirque. Dans un mélange de danse, de musique, de manipulation d'objets et de magie nouvelle, deux créatures invoquent des forces divines pour s'affirmer ogre et ogresse, magicien et diable. Plongés dans la cohérence illogique d'un rêve, une part de monstruosité habite ces êtres, celle que l'on montrait au cirque autrefois.

*Dans le cadre du dispositif Processus Cirque de la SACD,
en collaboration avec l'Académie Fratellini.*

VEN 31 JAN 14H30 **SAM 1^{ER} FÉV 19H**

Dès 7 ans 1h15

Compagnie Circo Aereo

conception, interprétation, scénographie,
mise en scène :
Julia Christ et Jani Nuutinen
regard intérieur : Michel Cerda

création lumière : Gautier Devoucoux
composition musicale :
Guilhem Lacroux

JEUNE
Public

Imagination débordante

Glovie est un enfant qui vit à l'envers. A l'école, il lutte pour garder les yeux ouverts, quand la nuit pointe son nez, il est déchainé. Dès que sa maman, Inna, le laisse seul pour aller à son travail, il enfile ses habits de lumière et la fête peut commencer. Glovie a un secret, il possède les clés d'un monde parallèle où lui seul peut entrer. Mais c'est sans compter sur la vigilance du veilleur de nuit qui a bien l'intention de lui faire regagner son lit.

Avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis dans le cadre du réseau jeune public.

MAR 4 FÉV | 10H & 14H30 | MER 5 FÉV | 14H30

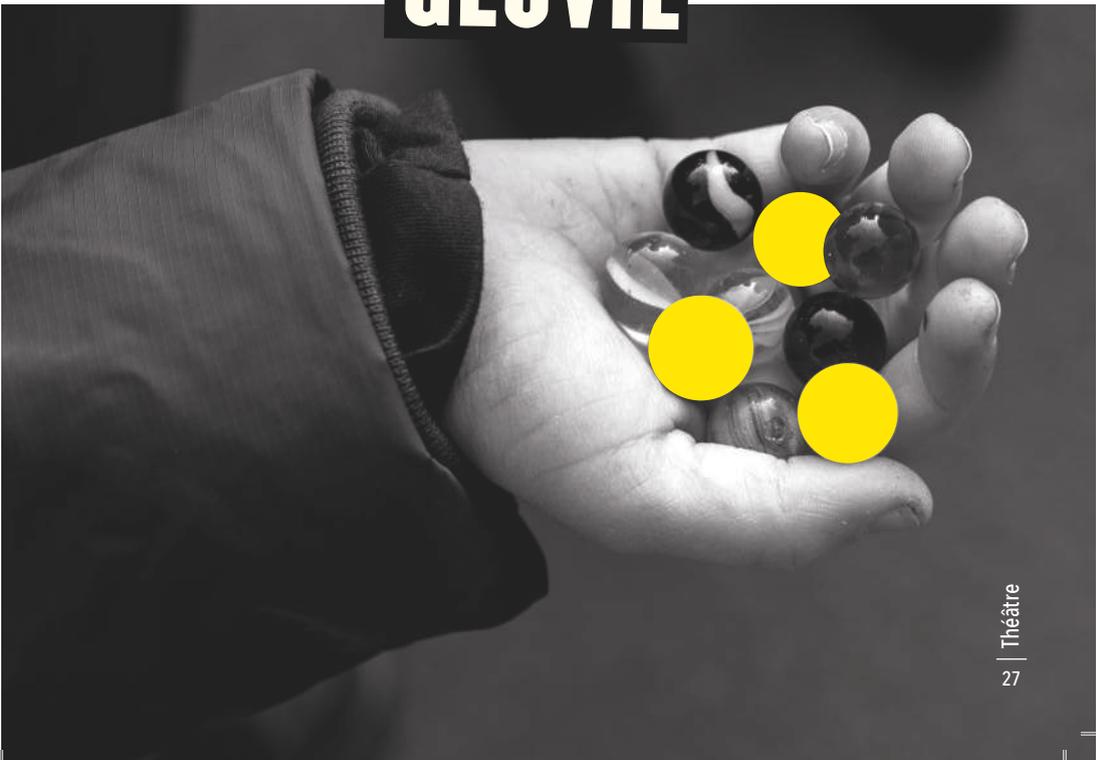
Dès 8 ans 1h

DEUG DOEN GROUP

texte : Julie Ménard
mise en scène : Aurélie Van Den Daele
dispositif scénique : Collectif Invivo

composition musicale : Romain Tiriakian
avec : Mara Bijeljic, Sidney Ali Mehelleb

GLOVIE



LA CHOSE



Cirque qui décoiffe

Cinq danseurs-acrobates nous attirent dans un univers étrange. La chevelure s'invite comme une matière première, explorée dans un éventail de mouvements au sol et dans les airs. Les corps se transforment en défiant la norme et l'ordinaire jusqu'à friser la drôlerie, interrogeant la dualité du féminin et du masculin. La morphologie devient objet d'exploration de l'identité et du rapport à l'autre.



SAM 29 FÉV 19H
Dès 10 ans 1h10

Compagnie Le Jardin des Délices

auteurs : Luna Rousseau et Nathan Israël
conception, Mise en scène et dramaturgie :
Luna Rousseau

avec : Céline Brynard, Julien Cramillet,
Nathan Israël, Chloé Mazet, Maëlle Reymond

FRÈRES

Histoire en sucre

Deux frères nous racontent le parcours de leur grand-père fuyant la guerre d'Espagne et le coup d'État de Franco pour se réfugier en France. Afin d'évoquer cet exil, rien de tel que la force métaphorique du théâtre d'objet. Du sucre, du café, des ustensiles dans un décor de cuisine, et notre imaginaire dévorant s'agite dans un va-et-vient entre le présent et le passé, les souvenirs intimes et un pan de l'Histoire. Une plongée tout en humour et émotion dans un récit qui fait fortement écho à notre actualité.



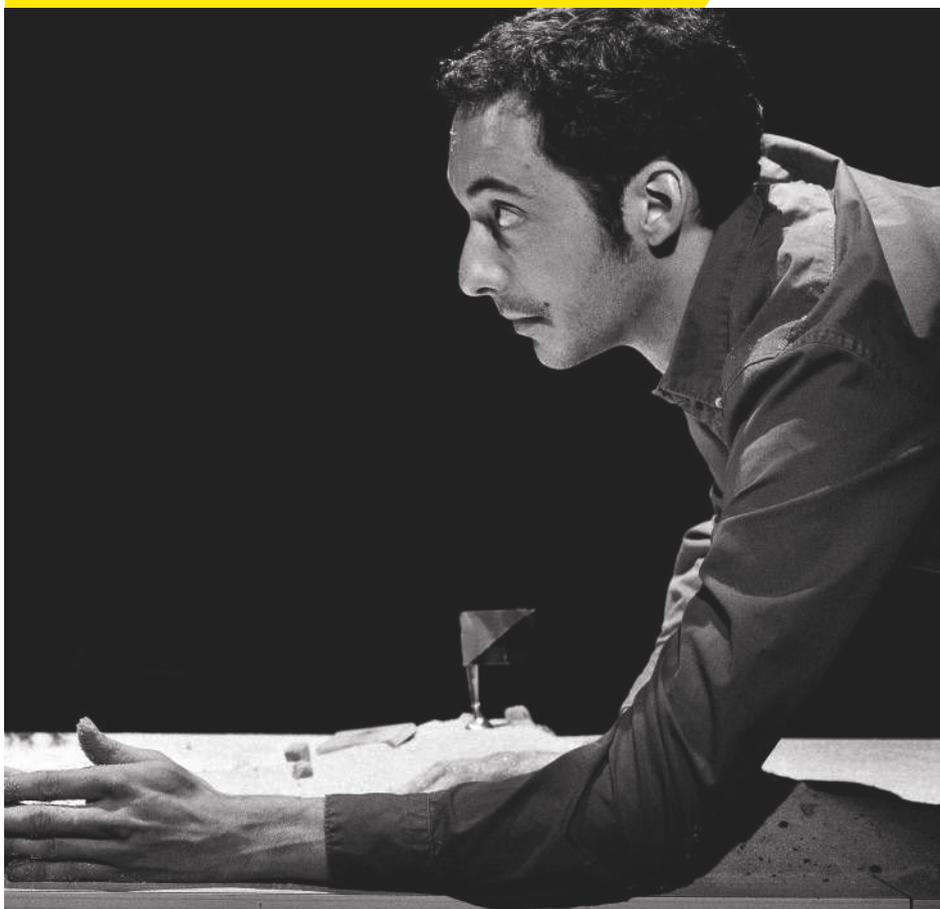
JEU 5 MARS 14H30 **VEN 6 MARS 19H**

Dès 12 ans 1h10

Compagnie Les Maladroits

idée originale : Valentin Pasgrimaud
et Arno Wögerbauer
conception et écriture collective :
Benjamin Ducasse, Éric de Sarria,
Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer

mise en scène : Éric de Sarria
et Compagnie les Maladroits
création sonore : Yann Antigny
création lumières et régie : Jessica Hemme



BANLIEUES BLEUES

PROGRAMMATION EN COURS

Soirée vibrante

Chaque printemps, Banlieues Bleues déploie son grand arc-en-ciel musical en Seine-Saint-Denis. Avec une luxuriante palette de styles musicaux, le festival convoque de grands astres, des étoiles naissantes, des créations aventureuses. Après avoir été le théâtre de la magnifique création collaborative Home en 2019, Houdremont accueillera de nouveau un plateau spécial d'artistes internationaux, dont une création avec la participation de dizaines de Courneuviens.

Dans le cadre du 37^e festival Banlieues Bleues.

SAM 14 MARS 20H30

Tout public





JEUNE
PUBLIC

EN ATTENDANT LE PETIT POUCKET

Conte en famille

Un frère et une sœur, le Grand et la Petite, ont quitté leur pays en ruine et marchent à la recherche d'un coin de paradis pour se reposer. Un petit caillou blanc les suit dans leurs aventures, à la rencontre des grenouilles, sur la tombe de leur mère, sous les étoiles et par-delà les rivières. Un musicien-écrivain accompagne les deux interprètes, gratouillant sa guitare et crayonnant le grand tableau noir de l'horizon. Création phare de la compagnie Pour ainsi dire, cette reprise d'En attendant le Petit Poucet aborde très poétiquement les thèmes de l'errance et des migrations.

MARDI 17 MARS 10H & 14H30

MERCREDI 18 MARS 14H30

Dès 5 ans 50 mn

Compagnie Pour ainsi dire

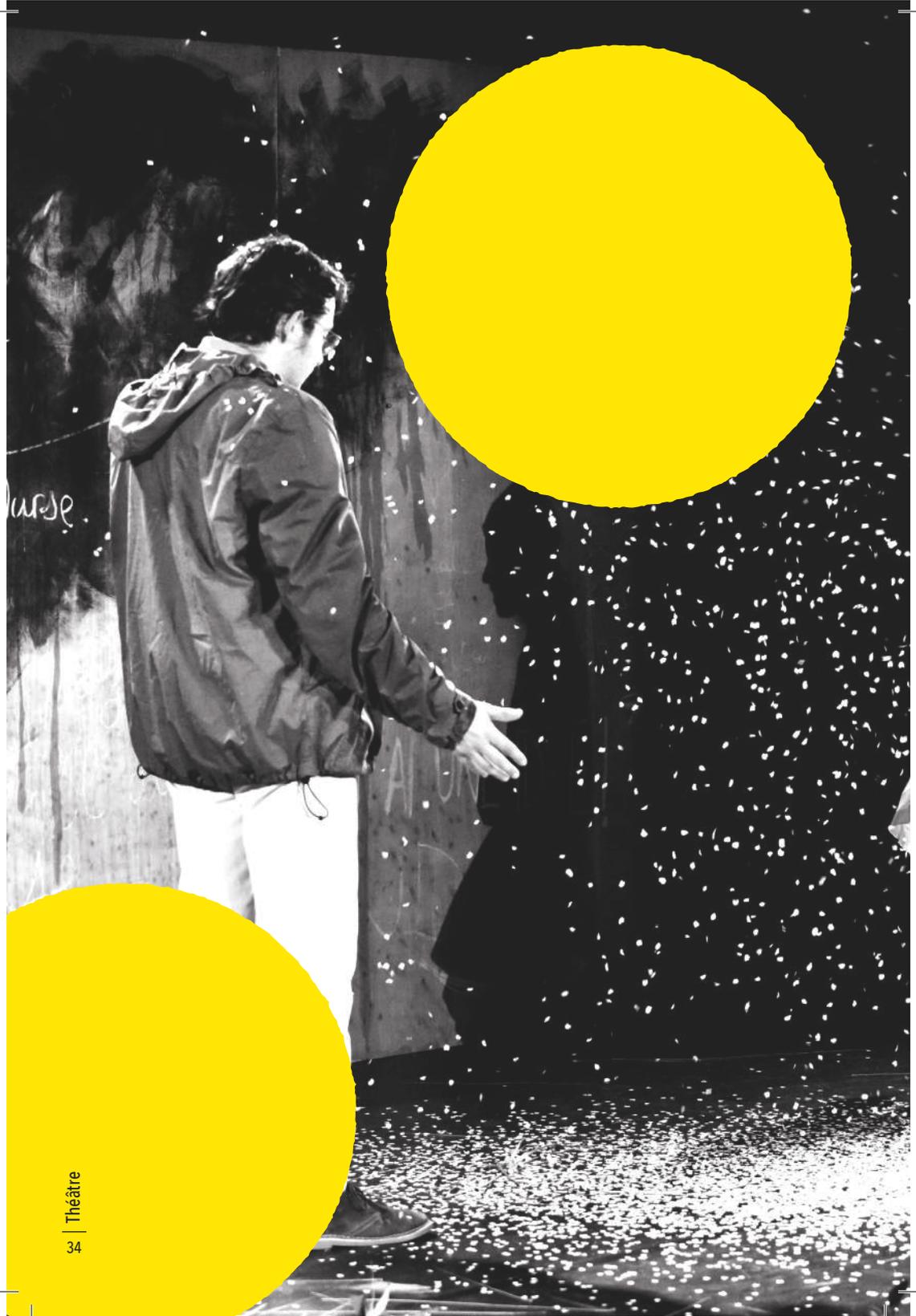
texte : Philippe Dorin

Edité à L'école des loisirs

mise en scène : Sylviane Fortuny

avec : Simon Le Floc'h, Mélanie Vayssettes,

Romain Verstraeten-Rieux



Hu. bord d'un chemin
Un petit chariot
Se passe au loin

En attendant le petit poucet

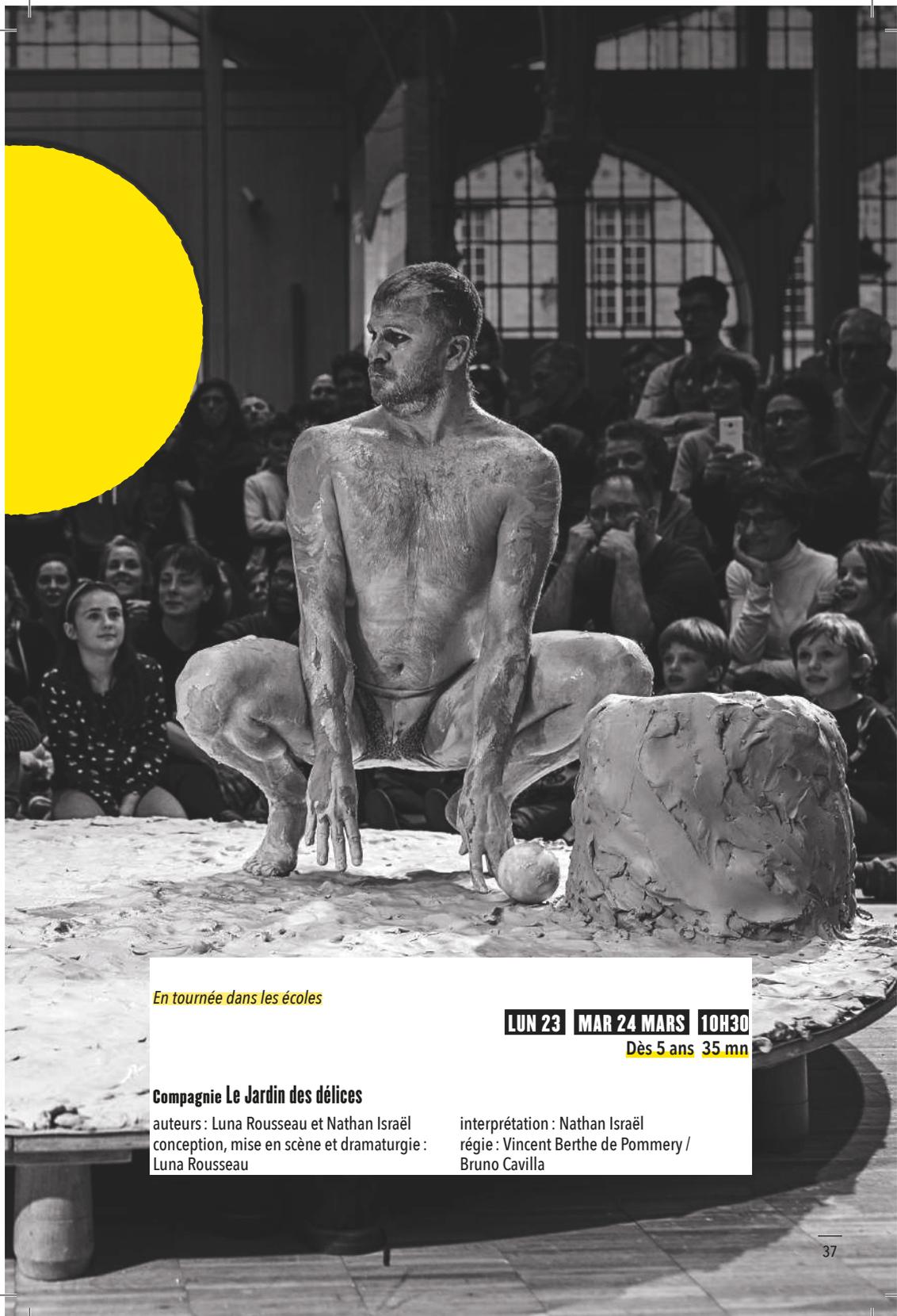


GADOUE

JEUNE
PUBLIC

Du jonglage qui éclabousse

Un homme en costume entre sur une piste pleine de boue. Sur sa tête, une balle blanche et brillante qu'il fait aller et venir. Arrivera-t-il à jongler sans se salir? Oscillant joyeusement entre le clown, la jongle et le jeu théâtral, ce spectacle fait écho à nos propres interdits, aux règles que l'on s'impose, à notre perception des bonnes manières. La boue devient matière à manipuler : ça colle, ça glisse, ça tâche... Jusqu'à offrir l'hilarité et la jubilation.



En tournée dans les écoles

LUN 23 **MAR 24** **MARS** **10H30**

Dès 5 ans **35 mn**

Compagnie Le Jardin des délices

auteurs : Luna Rousseau et Nathan Israël
conception, mise en scène et dramaturgie :
Luna Rousseau

interprétation : Nathan Israël
régie : Vincent Berthe de Pommery /
Bruno Cavilla

RENCONTRE DES JONGLAGES



13^e édition ! Un festival unique en Europe, un panorama de la création jonglée, en espace public et en salle. La Rencontre des Jonglages sera aux quatre coins de l'Île-de-France pendant un mois, de Garges-lès-Gonesse à Evry, en passant par Paris et La Seine-Saint-Denis, pour faire vibrer La Courneuve, cœur historique du festival, du 23 au 26 avril. Y seront invités des auteurs.trices des quatre continents : Eric Longeuel, Neta Oren, Nicanor de Elia, Van-Kim Tran, Cyrille Humen, Alexander Vantourhout, Fabrizio Solinas, Mouna Nemri et bien d'autres...

2 AVRIL > 17 MAI 13^e ÉDITION

CŒUR DE FESTIVAL À LA COURNEUVE 23 > 26 AVRIL À HOUDREMONT

11 lieux partenaires dans toute l'Île-de-France

35 représentations à Houdremont,

sur la place de la Fraternité, et partout à La Courneuve

80 artistes invités

Spectacles, ateliers, concerts et rencontres

Programmation dévoilée fin 2019 festival.maisondesjonglages.fr

Histoire du fil de la vie

Entrez dans une ambiance douce et feutrée, un décor épuré fait de draps anciens, un endroit blanc. Laissez-vous porter par les images de la vie à travers les âges, narrées dans les mouvements d'une danseuse et les jeux de tissu en métamorphose. De l'idée de sagesse des anciens à l'innocence des nourrissons, des plis de la peau d'un nouveau-né aux rides d'un visage vieilli... Voici un moment voluptueux, un instant partagé qui nous parle poétiquement du temps qui passe.

Dans le cadre du festival 1.9.3. soleil !

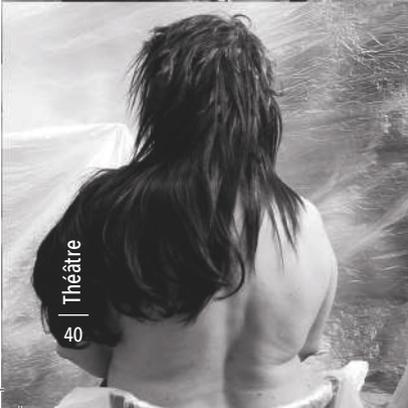
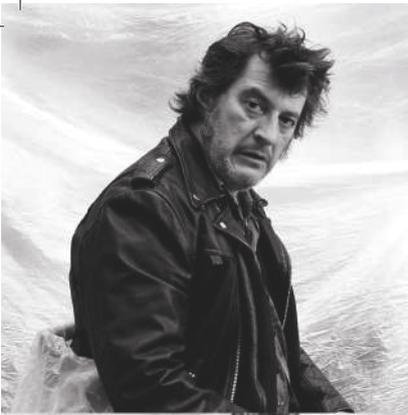
JEU 14 MAI | VEN 15 MAI | 10H & 14H30
Dès 2 ans | 45 mn (avec un temps d'exploration)

Compagnie Bob théâtre / La Bobine

mise en scène, conception et création textile : Christelle Hunot / interprète : Nina Gohier
 création musicale : François Athimon
 création lumière et régie : Nolwenn Kerlo

ÉLOGE DU BLANC





À POILS

Rencontre inattendue

Au point de départ, trois hommes barbus aux allures de rockeurs à poil dur occupent un grand espace vide. Rien ne laisse présager de leur rencontre avec les tout jeunes spectateurs, comme si un malentendu régnait. Au théâtre, tout peut arriver. C'est une expérience de l'inattendu et de la métamorphose que propose la metteuse en scène Alice Laloy, par l'apparition en temps réel d'un univers poilu, doux et curieux. Comme une ode à la tendresse que lui inspire cette matière, cette circonstance improbable devient le prétexte d'un tête-à-tête attendrissant entre les acteurs et le public.

LUN 18 MAR 19 MER 20 MAI 10H & 14H30

Dès 3 ans 30 mn

De la Compagnie S'appelle reviens

écriture et mise en scène : Alice Laloy

scénographie : Jane Joyet

création musicale : Csaba Palotai

avec : Philippe Berodot, Yann Nédélec, Julien Joubert



JEUNE
PUBLIC

PLACE AU CIRQUE / 2

À Moudermont et autour de la Place de la Fraternité



SAM 30 MAI

Le cirque continue de déferler sur la place de la Fraternité ! Elle deviendra le lieu d'un rendez-vous pré-estival aux couleurs artistiques et festives.

LÀ Compagnie L'un Passe

Spectacle de cirque pour le très jeune public, Là est un parcours immobile. Un voyage dans un tout petit monde où pourtant, il peut se passer beaucoup de choses. Un endroit où les objets se renversent, se transforment, s'échappent, disparaissent.

Dès la naissance 30 mn

PARFOIS ILS CRIENT CONTRE LE VENT Compagnie Cabas

Que raconte la notion d'identité culturelle ? Cinq artistes de cirque français et marocains sont réunis dans une structure faite de barres, de planches et de colliers d'échafaudage pour explorer ce questionnement. Ponctué de textes en arabe, en anglais et en français, emmené par des mouvements acrobatiques et chorégraphiques, on assiste au temps de leur rencontre, leurs luttes, leurs étreintes, leurs chutes, qui prennent tout leur volume dans cette structure atypique.

Dès 7 ans 1h10

PROVISOIRE Compagnie L'un Passe

Quelles seraient les similitudes entre le métabolisme du corps humain et la société ? Sur quoi peut-on agir, quand est-ce que notre volonté n'a plus aucune emprise ? De l'individu à la masse, se posent des questions identiques quant à leurs mécanismes, leurs absurdités, leurs complexités respectives. Accompagnées de la mélodie d'un violoncelliste, deux figures féminines utilisent le cirque pour nous raconter les luttes intérieures au milieu des autres.

Tout public 1h

• **Spectacles en extérieur (gratuits) À partir de 15h Restitution d'ateliers 17h Là (gratuit sur réservation) 18h15 Parfois ils crient contre le vent**

• **Spectacle en salle 20h Provisoire**
Sur billetterie.

Compagnie Cabas

metteure en scène : Sophia Perez
chorégraphe : Karine Noël
auteurs, interprètes : Saïd Mouhssine,
Younes Es-Safy, Colline Caen, Tom Neal,
Cécile Yvinec

conception de la structure: Laurent Diwo

*Là est également en tournée
hors les murs dans les lieux
de la petite enfance à La Courneuve*

Compagnie L'un Passe

LÀ
écriture et interprétation : lorhanne Da Cunha
création lumière: Elsa Perrot

PROVISOIRE

interprètes : Anahi de las Cuevas,
lorhanne Da Cunha
composition musicale et interprétation :
Stann Duguet
conception lumière : Elsa Perrot

CONCERT

DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CRR 93

DIRECTION ALEXANDRE GRANDÉ



Musique maestro

L'Orchestre symphonique du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve (CRR 93) vous donne rendez-vous à Houdremont pour une traversée du répertoire classique, en présence de plus de 40 musiciens sur scène.

Avec le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve (CRR 93)

SAM 13 JUIN 20H30

**Tout public + d'infos sur : www.crr93.fr
Gratuit sur réservation au 01 48 11 04 60**

FÊTE DE LA MUSIQUE À LA COURNEUVE

Fin de saison en musique

La Ville de La Courneuve vous invite à fêter la musique et l'arrivée de l'été ! Comme chaque année, de nombreux concerts, amateurs et professionnels, restitutions de projets et autres rencontres avec les acteurs locaux vous attendent au Parc de la Liberté, pour célébrer pendant trois jours la richesse culturelle du territoire.

Programmation à découvrir début juin.

VEN 19 JEU 20 DIM 21 JUIN

Parc de la Liberté tout public gratuit



PRODUCTIONS

LE BRINGUEBAL

production Picnic production
avec le soutien de la SPEDIDAM
crédit photo Marcella Barbieri

3D

régisieur de tournée

Gautier Gravelle

œil extérieur Etienne Manceau

construction Jonathan Guichard,
Etienne Manceau, Cyril Malivert,
Jean-Victor Bethmont,
Franck Breuilcrédit

production déléguée (mai 2016-mai
2018) CIRCa, Pôle National Cirque,
Auch Gers Occitanie.

coproductions avec résidences

Bleu Pluriel, centre culturel de
Trégueux ; CIRCa, Pôle National
Cirque, Auch Gers Occitanie ; Pôle
Régional des Arts du Cirque des
Pays de la Loire (Cité du Cirque
Marcel Manceau et festival Le Mans
fait son Cirque) ; Le carré magique,
pôle national cirque en Bretagne ;
Théâtre de l'Agora, Scène nationale
d'Evry et de l'Essonne.

accueils en résidences

Central del Circ – Barcelone (ES) ;
Espace Périphérique (Mairie de Paris
– Parc de la Villette) ; La Grainerie -
Balma ; La nouvelle Digue - Toulouse ;
Scène de Pays Lutxiborda – St Jean
le Vieux ; Theater op de markt -
Dommelhof (BE).

avec le soutien de la SACD / Processus
cirque, du programme européen
POCTEFA / De mar a mar, de la DRAC
Occitanie et de l'ENSACET

crédit photo David Konecny
– FestivalCirkopolis 2018
Mathieu Bleton (p. 51)

FORMULE

lumière Alix Veillon

réalisation scénographie

Thibault Thelleire

avec la complicité de Remi Leclerc

production Collectif Petit Travers

coproduction et résidence de création
manège, Scène nationale – Reims

FRAGMENTS

régisieur Thibault Thelleire

scénographie Thibault Thelleire
et Olivier Filipucci

avec la complicité de

Julien Clément, Yann Frisch,
Nicolas Mathis, Pierre Pollet

CARTE BLANCHE À JULIETTE HULOT

production Collectif Petit Travers

coproduction et résidence

Théâtre du Vellein, CAPI

résidence de création

Manège, Scène nationale – Reims

aide à la production et à la diffusion
Spedidam

Le Collectif Petit Travers est une
compagnie conventionnée par la
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la
Région Auvergne-Rhône-Alpes. Elle
est associée au Théâtre du Vellein-
CAPI à Villefontaine et au Théâtre
Molière Sète, Scène nationale archi-
pel de Thau.

LANCÉS DE CHUTES

coproduction Compagnie l'Immé-
diat, La Maison des Jonglages –
Scène conventionnée La Courneuve,
et Play Juggling.

C'EST UN JOLI NOM CAMARADE – L'EMPREINTE FERRAT

crédit photo David Desreumaux

VIES DE PAPIER

regard extérieur Kathleen Fortin

prise de vues Pauline Jardel

costumes Daniel Trento

construction Marie Jeanne Assayag-
Lion, Olivier Gaille, David Gallaire,
Thierry Mathieu, Daniel Trento

régie Marie-Jeanne Assayag-Lion
ou Charline Dereims

direction de production Claire
Girod assistée d'Aurélié Burgun

direction technique

Martin Descouvières

coproduction Théâtre Gérard-Philipe,
Scène conventionnée de Frouard ;
MarionNETtes, festival internatio-
nal de Neuchâtel (Suisse) ; Centre
culturel André-Malraux, Scène
nationale de Vandoeuvre-les-Nancy ;
La Méridienne, Scène convention-
née de Lunéville ; Espace Jéliote,
Scène conventionnée marionnette
d'Oloron-Sainte-Marie ; Le Carreau,
Scène nationale de Forbach et de
l'Est mosellan ; Mil Tamm, projet
culturel du Pays de Pontivy ; T-Werk
Potsdam ; Le Sablier, Pôle des arts de
la marionnette en Normandie – Ifs/
Dives-sur-Mer ; Moselle Arts Vivants ;
La ville de Bruxelles / Nuit Blanche ;
La Ville de Metz (services patrimoine,
archives, médiathèques) ; Metz
Métropole (Musée de la Cour d'Or).
avec le soutien de Le Mouffetard,
Théâtre de la marionnette à Paris ;
L'Arc, Scène nationale du Creusot ;
Festival Perspectives.

remerciements Ville de Metz.

Le texte est lauréat de la Commission
nationale d'aide à la création de textes
dramatiques – ARTCENA / mention
dramaturgies plurielles. Ce projet
a reçu l'aide à la production drama-
tique de la DRAC Grand-Est et l'aide à
la résidence DRAC Grand-Est / Agence
culturelle d'Alsace. L'équipe artistique
est soutenue par la Région Grand-
Est pour la période 2017-2019.
crédit photo Thomas Faverjon

COLLECTIF JEU DE JAMBES

coproduction Festival Ville
des Musiques du Monde
crédit photo DR

LE BESTIAIRE D'HICHEM & L'ERRANCE EST HUMAINE

création musicale et régie son
Mathieu Werchowski
création lumières

Jean-Yves Courcoux
costumes Yvett Rotscheid
construction Silvain Ohl
régie lumière et construction
Manuel Majastre
régie générale Eric Grenot
production Compagnie BAL
coproduction Le Cirque-Théâtre
d'Elbeuf, pôle national des arts du
cirque de Normandie.

Les Substances, laboratoire interna-
tional de recherche artistique - Lyon,
Les 2 Scènes, Scène nationale de
Besançon. Tandem, Scène nationale
- Douai. Le Carré, Scène nationale du
pays de Château-Gontier. Le Carré
Magique, pôle national cirque en
Bretagne - Lannion Trégor.

avec le soutien du Cube / Cie La
Belle Meunière - Hérisson, de l'Acad-
émie Fratellini, centre d'art et de
formation aux arts du cirque, du Plus
Petit Cirque du Monde - Bagneux,
de Crying out Loud - Londres (GB)
et de la Ville de Besançon, du
Département du Doubs, de la région
Bourgogne-Franche-Comté, de la
DRAC Bourgogne-Franche-Comté
au titre de l'aide au projet et du
Ministère de la Culture - commission
nationale d'aide à la création pour les
arts du cirque.

La compagnie BAL est soutenue par
la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.
crédit photo Geraldine Aresteanu

COMMENT MOI JE

création lumière Hervé Gary
scénographie Dorothée Ruge
direction et construction
marionnettes Julien Aillet
costumes et accessoires
Morgane Dufour
régie lumière et son Sylvain Liagre
ou Vincent Masschellein
construction Alexandre Herman
production Compagnie Tourneboulé
coproduction Culture Commune,
Scène Nationale du Bassin Minier

du Pas-de-Calais, le Centre André
Malraux à Hazebrouck, l'Espace
Georges Brassens à St-Martin-
Boulogne et la Maison de l'Art et de
la Communication de Sallaumines.
remerciements Les villes de Béthune
et Lille - Maison Folie Wazemmes et
Maison Folie Moulins, le Zeppelin à
Saint-André, la Manivelle Théâtre,
Le Grand Bleu - ENPDA, la Ville de
Lambersart et le Théâtre de l'Aventure
à Hem. La Compagnie Tourneboulé
est conventionnée par la DRAC
Hauts-de-France, la Région Hauts-
de-France, et est subventionnée par
le Département du Pas-de-Calais.

crédit photo Fabien Debrabandere

LES MARIONNETTES FANTASTIQUES DE LIAO WEN-HO

effets spéciaux Ou Chu-Ming
lumière et son Hong Yu-Jieh
photographe, documentaire
Liu Ping-Wen

traduction, sous-titrage

Chao Shing-Rei

crédit photo F. Guenet

YOKAI KEMAME. L'ESPRIT DES HARICOTS POILUS

costumes et accessoires

Eve Ragon et Sakurako Gibo

régisseuse plateau : Sakurako Gibo

régisseur général : Grégory Adoir,
Felix Perdreau

production Compagnie Defracto

coproduction La maison des
Jonglages Scène conventionnée La
Courneuve; La Cité du Cirque Pôle
régional des arts du cirque du Mans;
Le Monfort Théâtre; La Brèche, Pôle
National des Arts du Cirque de Basse-
Normandie Cherbourg-Octeville;
L'Entracte Scène conventionnée de
Sablé-sur-Sarthe; La Passerelle Scène
Nationale de Gap - Alpes du Sud;
Kanagawa Arts Theater Kyoto, Japon
résidences La maison des Jonglages
Scène conventionnée La Courneuve;

La Cité du Cirque Pôle régional des
arts du cirque du Mans; Le Monfort
Théâtre; La Brèche, Pôle National des
Arts du Cirque de Basse-Normandie
Cherbourg-Octeville; L'Entracte
Scène conventionnée de Sablé-
sur-Sarthe; Kanagawa Arts Theater
Kyoto, Japon; Scène Nationale de
Gap - Alpes du Sud
crédit photo Pierre Morel

CHEIKH MC

crédit photo Maonicorner

UN CERF AU SABOT D'ARGENT

lumières Annie Leuridan

image vidéo Bertrand Gadenne

costumes Aurélie Noble

construction Pierre Bourquin

régie générale et technique François
Boulet

régie son Pierre Damien Castelain

coproduction DSN Dieppe, Le
Gymnase CDC Roubaix, Le Phare CCN

du Havre, La Maison Folie Moulin

avec le soutien de Le Bateau Feu SN

Dunkerque, Le Volcan SN du Havre,

La Communauté d'Agglomération de

la Porte du Hainaut, Le Grand Bleu

Lille, Le Temple Bruay la Buisnière,

Le Channel SN de Calais, l'équipe

du Zoo de Mulhouse.

aides DRAC Hauts de France, Conseil

Régional des Hauts de France,

Conseil Départemental du Pas de

Calais, Pictanovo dans le cadre du

fond associatif, La SPEDIDAM.

crédit photo François Daumerie

AUTOUR DE BABEL

collaboration artistique

Nicolas Quilliard

scénographie Nicolas Alline

collaboration à la scénographie et

aux accessoires Guillaume Cassar

et Margot Clavières

création lumières et régie

Rodrigue Bernard

constructions Nicolas Alline,

Guillaume Cassar, Margot Clavières, Arnaud Louski Pane.

décor réalisés par les ateliers du Grand T, à Nantes

coproduction Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, Le Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette à Paris, La Communauté de commune du Haut-Béarn - Oloron Ste Marie, Le Théâtre des Bergeries, Noisy-le-Sec, le Studio-Théâtre de Stains et la Ville de Pantin.

accueils en résidence au Cargo à Segré, au Théâtre de La Girandole à Montreuil, chez la compagnie Tro-Héol à Quéménéven.

Avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis dans le cadre du dispositif « Résidence d'artiste dans le domaine du spectacle vivant » et de la SPEDIDAM.

crédit photo Christophe Alline

BY HAND

crédit illustration Neta Oren

coproduction Houdremont-Maison des Jonglages, Scène conventionnée La Courneuve. Dans le cadre de la résidence territoriale artistes associés soutenue par le Conseil départemental de Seine-Saint-Denis.

ELLE PAS PRINCESSE.

LUI PAS HÉROS

régie de tournée (en alternance)

Baptiste Nénert ou Isabelle Monier-Esquis.

administration, production,

diffusion Mathieu Hilléreau, Les Indépendances

production Théâtre de Romette

coproduction Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN.

Le Théâtre de Romette est conventionné par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Clermont-Ferrand. Johnny Bert est artiste compagnon

du Bateau Feu - Scène Nationale Dunkerque.

Le texte, écrit par Magali Mougel, est édité aux éditions Actes Sud Papiers dans la collection Heyoka Jeunesse.

crédit photo

Christophe Raynaud de Lage

CHIMAERA

ingénieur son Frédéric Peugeot

construction scénographique

Jean-Marc Billon, Julia Christ et Jani Nuutinen

création costumes

Emmanuelle Grobet

production-administration

Circo Aereo / Anaïs Longiéras et Nathalie Flechia

coproduction et accueil en résidence

Le Sirque - Pôle National Cirque, Nexon Nouvelle-Aquitaine Scène nationale d'Aubusson, L'Agora - Pôle National Cirque, Boulazac Nouvelle-Aquitaine, Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche, Cherbourg.

coproduction Théâtre de l'Union - Centre Dramatique National de Limoges, OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine accueils en résidence La Mégisserie - Scène conventionnée pour les arts, les imaginaires et l'éducation populaire, Le Monfort Théâtre Paris, Ay-Roop, Théâtre du Vieux St-Etienne

Rennes, La Grainerie - Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance Balma, La Ville de Nexon.

soutiens à la création Ministère de la culture - DGCA - Aide à la création pour les arts du cirque, SACD - Processus Cirque.

remerciement LEGTPA de Limoges les Vaseix

Circo Aereo est une compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Nouvelle-Aquitaine pour son projet artistique 2017 - 2019. Jani Nuutinen et Julia Christ

font partie de l'équipe des 7 artistes associé.e.s au Sirque PNC Nexon Nouvelle-Aquitaine 2019-2022.

crédit photo Philippe Laurençon

GLOVIE

crédit photo Nicolas Drouet

LA CHOSE

création musicale Théo Girard

création lumière Patrice Besombes

scénographie et costumes

Domitille Martin

costumes et stylisme Albane Noel

régie générale Jean-Marc Beau

production

Compagnie Le Jardin des Délices coproductions Le Théâtre_ARLES, Scène conventionnée (13), CIRCa - Pôle National des Arts du Cirque, Auch (32), La Biennale des Arts du Cirque - Archaos, CREAC - Marseille (13), Le Réseau Grand CIEL - Cirque dans le Grand Est, Espace Athic Festival Pisteurs d'Étoile, Obernai (67) - Le Palc / Pole National Cirque Grand Est en préfiguration, Chalons en Champagne (51) - SHAM Spectacles.

résidences Le théâtre_ARLES, Scène conventionnée (13), L'Étang des Aulnes (13), CIRCa - Pôle National des Arts du Cirque, Auch (32), Le Réseau Grand CIEL - Cirque dans le Grand Est, Cirk'Eole, Montigny-les-Metz (57), Le Palc / Pole National Cirque Grand Est en préfiguration, Chalons en Champagne (51), L'Espace Catastrophe, Centre International de Création des Arts du Cirque - Bruxelles (Belgique), La Chaufferie - Saint Denis (93), Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos (91), Académie Fratellini (93)

avec le soutien du ministère de la culture - DRAC Ile-de-France et de la SACD pour l'aide à l'écriture de l'association Beaumarchais et le dispositif Processus Cirque.

crédit photo

Christophe Raynaud de Lage

FRÈRES**assistant à la mise en scène**

Benjamin Ducasse

régie lumière et son (alternance)

Jessica Hemme et Azéline Cornut

technique plateau

(alternance) Angèle Besson et

Hugo Coudert Vercelletto

regard scénographique

Yolande Barakrok

directrice administrative**et responsable de la diffusion**

Isabelle Yamba

chargée de production et logistique

de tournée Pauline Bardin

production

Compagnie les Maladroits

coproduction Tu-Nantes

résidences Tu-Nantes – Le Bouffou théâtre à la coque

– La nef, Manufacture d'utopies

– la Fabrique Chantenay-Bellevue

aides à la création la région pays-de-la-Loire, le conseil départemental de Loire-Atlantique, la Ville de Nantes.

remerciement Théâtre de Cuisine

avec le soutien de la Région Pays-de-la-Loire, la ville de Nantes et le conseil

Département de Loire Atlantique.

crédit photo Damien Bossis

BANLIEUES BLEUES

crédit photo Willy Vainqueur

EN ATTENDANT LE PETIT POUCE

costumes Militza Gorbatchevski

lumières et régie Cyril Monteil

musique Simon Le Floc'h

construction Otto Ziegler

assistantat à la mise en scène

Antoine Thiollier

production

Les LabOrateurs – Toulouse

production déléguée

Cie Pour ainsi dire

coproduction Scène nationale d'Albi (81) / Théâtre Jules Julien – Toulouse (81)

avec le soutien des Chantiers Nomades et du Conservatoire à rayonnement régional de Toulouse – Nouvelle Occitanie

crédit photo Anne Sendik

GADOUE

production Le Jardin des Délices avec La Maison des Jonglages - Scène conventionnée La Courneuve et Le Château de Blandy-les-Tours, Département de Seine-et-Marne.

avec le soutien de l'Atelier du Plateau et de la Ville de Paris.

remerciements

à l'Espace Périphérique - Parc de La Villette, Paris

crédit photo

Christophe Raynaud de Lage

RENCONTRE DES JONGLAGES

crédit photo Tomas Amorim, Cécile Rolland

ELOGE DU BLANC

production bob théâtre – Rennes **partenaires et autres soutiens** Salle Guy Ropartz - Ville de Rennes, Le Volume, Centre culturel de Vern-sur-Seiche, Maison de Quartier La Bellangerais Rennes, Association 1.9.3. Soleil Rosny-sous-Bois, MJC de Guipry-Messac, Lilloco Scène de territoire pour l'enfance et la jeunesse à Rennes.

avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC de Bretagne, de la Région Bretagne, du Département d'Ille-et-Vilaine et de la Ville de Rennes.

crédit photo La Bobine

À POILS

accessoires Benjamin Hautin **accessoires et effets spéciaux** Maya-Lune Thièblemont

administration de production et de tournée Sotira Dhima

production

Compagnie S'appelle Reviens **coproductions** Comédie de l'Est-CDN de Colmar, TJP-CDN Grand Est, Le Mouffetard-Théâtre des Arts de la Marionnette à Paris, Tandem-Scène Nationale Arras-Douai, Houdremont centre culturel La Courneuve.

avec le soutien du Théâtre de la Licorne (résidence) et le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis. La compagnie est conventionnée par la DRAC Grand-Est et la Région Grand-Est.

crédit photo Alice Laoy / Elisabeth Carecchio (p.51)

PARFOIS ILS CRIENT CONTRE LE VENT

œil complice Amin Boudrika

régisseur général et création

lumière Vincent Van Tilbeurgh

chargée de production

Maude Tornare

coproductions Cirk'Eole, Grand CIEL – Cirque en lien, IF Maroc – Poly'Sons, Les Transversales – La Verrerie d'Alès PNC Occitanie.

résidences Le Cheptel Aleikoum, Karacena, Shems'y – Ecole Nationale du Cirque(Maroc).

soutiens DGCA, CG Aveyron, DRAC Île-de-France, DRAC Occitanie.

crédit photo Sophia Perez

LA

crédit photo Sébastien Champeaux

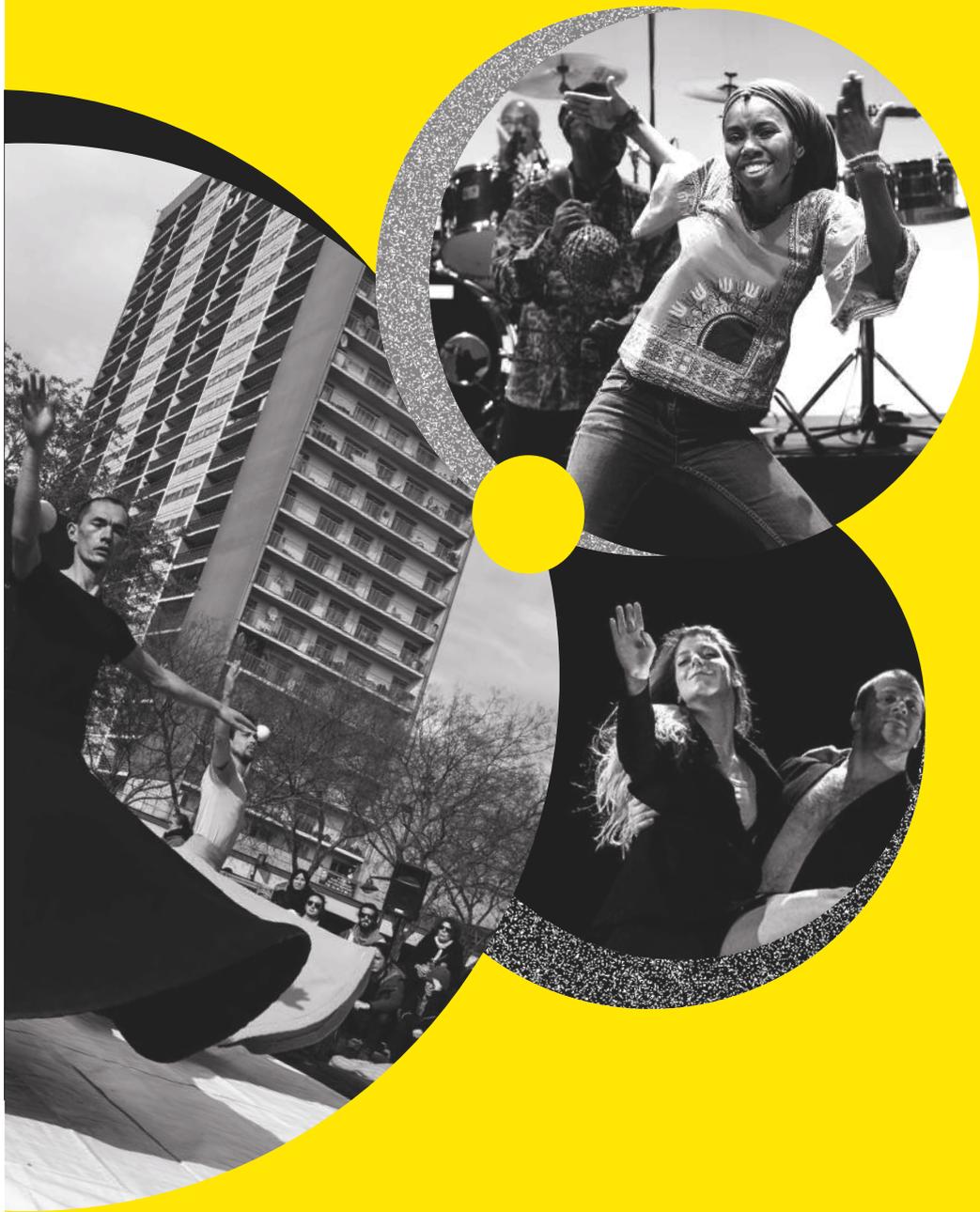
PROVISOIRE

crédit photo Franck Gross – ANGL'A PART Productions / Pierre-Etienne Bertrand-PEB (p.51)

CONCERT SYMPHONIQUE

crédit photo Fabrice Gaboriau





LES RDV RÉGULIERS

la maison
des jonglages

LES JEUDIS JONGLÉS

- avec la Maison des Jonglages,
Scène conventionnée La Courneuve

Temps de partage conviviaux ouverts aux spectateurs et aux professionnels, les jeudis jonglés invitent tout un chacun à découvrir des étapes de création en cours. Les artistes occupant les studios de répétition durant l'année vous donnent rendez-vous pour expérimenter en public l'évolution de leur travail et prêter l'oreille à vos remarques, dans un cadre de partage accueillant et privilégié.

Gratuit

LES CONCERT'O DEJ

- avec le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve (CRR 93)

Amateurs de musique et de bonne cuisine, ce rendez-vous ne manquera pas de réjouir tous vos sens. Un concert préparé par les élèves du conservatoire et ouvert à tous vous est proposé un mardi par mois au premier étage du Centre Culturel. Vous pouvez, si vous le souhaitez, manger sur place une cuisine faite maison par des associations locales, ou bien juste profiter de la musique.

Concerts gratuits (durée 1h maximum)
Pour ceux qui souhaitent déjeuner: Menu à 7 €

LES MARDIS SUIVANTS À PARTIR DE 12H30

19 NOVEMBRE | 17 DÉCEMBRE
21 JANVIER | 25 FÉVRIER | 17 MARS
28 AVRIL | 19 MAI | 16 JUIN

LES JEUDIS SUIVANTS À 18H30

#1 12 SEPT

La Nour Company - Mektoub

#2 26 SEPT

Collectif Merci La Rattrape - 1+1=4

#3 17 OCT

Namer Golan - Pluie dans mes yeux

#4 7 NOV

Cie Scratch - Mousse

#5 28 NOV

Klub Girko - China Series & Responsive Round

#6 19 DEC

Eric Longuequel & Neta Oren - Unplugged

Et d'autres rencontres à venir en 2020 !





HOUDREMONT &

LA MAISON DES JONGLAGES

La Maison des Jonglages est une association dédiée au soutien et à la diffusion de la création jonglée, accompagnée pour son projet par la Ville de La Courneuve. Houdremont et la Maison des Jonglages portent ensemble la Scène Conventionnée Jonglage(s) et sont soutenues par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Région Île-de-France, le Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis. Houdremont et La Maison des Jonglages pensent une programmation commune autour des jonglages et de la manipulation d'objets, tout au long de la saison culturelle, et à l'occasion du festival Rencontre des Jonglages.

De 2019 à 2020, 2 résidences territoriales portées par la Maison des Jonglages et soutenues par le Département de la Seine-Saint-Denis seront développées sur le territoire :

Cirque Ici – Johann Le Guillerm : *Entricièlà*, projet de coopération territoriale à Aubervilliers, Saint-Denis et La Courneuve.

Eric Longeuel et Neta Oren : artistes associés à la Maison des Jonglages pour 2019-2021, ils développeront trois créations - *Unplugged*, *By Hand* et *Les Fauves*, ainsi que de nombreuses surprises.

La Maison des Jonglages accompagne également 6 projets en coproduction :

Yin – Cie Monad

Little Garden – Fabrizio Solinas

Les Fauves – Cie EAEO

Yokai Kemame, l'esprit des haricots poilus
– Cie Defracto

Mura – Cie Equidistante

Mektoub – La Nour company

Un studio au sein du Centre Culturel Jean Houdremont est exclusivement à disposition de compagnies de jonglage, permettant ainsi à la Maison des Jonglages de proposer un véritable soutien à la création, une mise en réseau et un accompagnement personnalisé des artistes. 60 compagnies bénéficient chaque année d'une résidence studio. Des sorties de résidence sont organisées régulièrement à destination du public (voir Jeudis jonglés p. 49). Un espace de travail est également proposé aux jongleurs pour des entraînements libres, dans le hall d'Houdremont.

La Maison des Jonglages mène des projets d'actions culturelles croisés avec Houdremont, tels que le CREAC à destination des lycéens, et les PEAC, à destination des écoles de La Courneuve, en collaboration avec le service ACT de la Ville de La Courneuve, ainsi que de nombreux projets d'actions artistiques et de

pratiques amateurs (scénographie, cirque, ateliers parents-enfants, ateliers vacances scolaires, ateliers d'été en espace public, parcours scolaires, etc.)

Ateliers jonglages hebdomadaires 6-12 ans

TOUS LES MERCREDIS DE 16H30 À 18H

Stages amateurs ados/adultes

12 & 13 OCTOBRE 14 & 15 MARS

16 & 17 MAI

Equipe de La Maison des Jonglages

Direction : Thomas Renaud

Administration : Macha Belguermi

Coordination actions artistiques et festival :

Amélie Coquerelle

Communication, actions culturelles

et résidences : Léa Calu

Intervenant pédagogique : Hervé Paugam

Service civique production : Jeanne Cote-Rey

Service civique communication : Chloé Sourdeau



Artistes

en résidence à Houdremont

Provoquer la rencontre entre les habitants et les artistes accueillis au théâtre, tel est l'enjeu des résidences menées par Houdremont sur le territoire de La Courneuve. Présents régulièrement pendant toute la saison, ces metteurs en scène, comédiens, circassiens... viendront répéter leur spectacle sur le plateau du Centre Culturel et iront à la rencontre des courneuviens au travers d'actions culturelles menées dans tous types de structures. Ces résidences sont soutenues par le Département de la Seine-Saint-Denis.



ALICE LALOY

Artiste plasticienne, metteuse en scène et marionnettiste, Alice Laloy fonde la Compagnie S'appelle reviens en 2002 afin d'y développer ses créations. Elle s'oriente vers un théâtre de recherche où se croisent marionnettes, matériaux, machines, acteurs et compositions sonores au service d'une écriture poétique. Dans son travail, tout est transformation, métamorphose. Alice Laloy est accueillie en résidence à Houdremont pour la création du spectacle jeune public « À poils », à découvrir au mois de mai 2020.

JONATHAN GUICHARD

Artiste de cirque acrobate, fildefériste et musicien compositeur, Jonathan Guichard est diplômé du Centre National des Arts du Cirque en 2000. Après diverses collaborations auprès de compagnies renommées telles que le cirque Romanès, la compagnie MPTA, la compagnie 111 ou encore Yoann Bourgeois, il mûrit l'idée d'une petite forme dans l'espace public dont il est l'interprète. Cette création intitulée 3D est accueillie à l'occasion du premier temps fort « Place au cirque ! » de la saison. Jonathan Guichard sera accueilli en résidence à Houdremont en 2019-20 et entamera un nouveau projet de création, intitulé 080, qui sera programmé la saison suivante.



IORHANNE DA CUHNA ET SIMON TEISSIER

– In Situ, artistes en résidence dans les collèges.

Portée par le Département de la Seine-Saint-Denis en collaboration avec Houdremont, une résidence au sein du collège Raymond Poincaré de La Courneuve sera menée par Iorhanne Da Cuhna et Simon Teissier, dans l'objectif de créer le spectacle *À votre Attention*. Artiste de cirque spécialisée dans l'équilibre sur les mains et le trapèze Washington, Iorhanne Da Cuhna développe des formes hybrides entre cirque, danse et jeu théâtral. Elle crée la compagnie L'un Passe avec Simon Teissier, issu de la danse contemporaine et du théâtre. Houdremont accueillera dans la saison les spectacles *Provisoire* et *Là*, en parallèle de temps résidence au collège et dans le Centre Culturel.

Houdremont s'inscrit également dans des dispositifs de soutien à la création qui rassemblent plusieurs théâtres portés par le Département de la Seine-Saint-Denis (93). À ce titre, il s'implique sur la saison 2019-20 à travers :

- un **accueil en résidence** de l'auteure Julie Ménard et la metteuse en scène Aurélie Van Den Daele pour la création théâtrale jeune public *Glovie*, dans le cadre de la résidence jeune public autour des écritures théâtrales pour la jeunesse, en réseau en Seine-Saint-Denis
- l'accueil du **spectacle de théâtre** d'objets *Autour de Babel*, de la compagnie à, dans le cadre de la résidence marionnette en réseau en Seine-Saint-Denis
- l'accueil du **spectacle de cirque** *La Chose* et le **développement d'actions culturelles** avec la compagnie Le Jardin des Délices dans le cadre de la résidence cirque en réseau en Seine-Saint-Denis.

L'ACTION CULTURELLE

AU CŒUR DU PROJET D'HOUDREMONT

Cette saison, le Centre Culturel porte de nombreux projets d'action culturelle en collaboration avec les différentes entités du service Arts, culture et territoire de La Courneuve, le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve (CRR 93), le Pôle Sup 93, les médiathèques de Plaine Commune, les services municipaux – Démocratie Participative, Vie associative, Jeunesse, Enfance, Sports, Action sociale, les Maisons pour tous, les centres de loisirs –, les associations locales et les établissements scolaires.

L'équipe d'Houdremont conçoit avec les enseignants, étudiants, relais ou responsables de groupes des projets sur mesure favorisant une ouverture à l'art et une curiosité pour la création artistique, ainsi que l'apprentissage du regard de spectateur : parcours de spectacles, ateliers de pratique amateur, rencontres avec les artistes, sensibilisation autour de la programmation, ressources pédagogiques, visites des coulisses du théâtre et accueil personnalisé.

Le Centre Culturel mène des projets spécifiques auprès des établissements scolaires, s'adressant à tous les niveaux. Il met en œuvre des parcours d'éducation artistique et culturel (PEAC) qui se déploient dans les écoles maternelles et élémentaires publiques de la Ville, des projets Culture et art au collège (CAC) avec le Département, des parcours d'éducation artistique et culturelle en lycées avec la Région (CREAC et EAC). Cette diversité de dispositifs implique les élèves dans la

pratique artistique animée par des artistes intervenants, la découverte de spectacles à Houdremont et dans d'autres lieux partenaires, la compréhension de ce qu'est un processus de création, la construction d'un regard critique, et le partage d'une réflexion autour des thématiques issues des spectacles, en lien avec le programme pédagogique.

L'ensemble de ces projets d'action culturelle vise à faire se rencontrer les artistes et les habitants de La Courneuve et d'ailleurs autour de la programmation 2019-20. Parmi les équipes artistiques qui présentent leur spectacle cette année, certaines sont particulièrement investies à nos côtés pour porter ces actions : la compagnie Les Maladroits, la compagnie Le Jardin des Délices, la compagnie Cabas, la compagnie s'appelle reviens, la compagnie HMG, la compagnie L'un Passe, la compagnie Pour ainsi dire, la compagnie Tourneboulé, Julie Ménard et le DEUG DOEN GROUP...



La programmation d'Houdremont se joue également **hors les murs** à la rencontre des lieux partenaires de la ville et de leurs publics bénéficiaires :

- *3D*, Compagnie HMG, au Foyer Marcel Paul
- *Elle pas princesse, Lui pas Héros*, Théâtre de Romette, en tournée dans les écoles
- *Gadoue*, Compagnie Le Jardin des Délices, en tournée dans les écoles
- *Là*, Compagnie L'un Passe, en tournée dans les lieux de la petite enfance
- Carte blanche à Kaori Ito, au lycée Jacques Brel

POUR TOUT RENSEIGNEMENT, MERCI DE CONTACTER :
YASMINE DI NOIA, RESPONSABLE DES ACTIONS AUPRÈS DES PUBLICS
01 49 92 61 61



PARTENAIRES

Houdremont est un théâtre municipal qui dépend du service Arts, culture et territoire de La ville de la Courneuve.

Son équipe travaille en collaboration avec les différentes entités de ce service : le cinéma l'Étoile, l'unité développement culturel et patrimonial mais également avec le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve (CRR 93), le Pôle Sup 93 et les médiathèques de Plaine Commune. Chaque projet est pensé avec l'ensemble des acteurs de la Ville, avec leurs publics et bénéficiaires : les services municipaux Vie associative et démocratie participative, Jeunesse, Enfance, Sports, et les structures municipales comme les Maisons pour tous Cesária Évora et Youri Gagarine, la Maison de la citoyenneté, les Espaces jeunesse, les centres de loisirs, la Maison Marcel Paul, les établissements scolaires, les associations d'expression de la langue française, sportives et de loisirs ou de la petite enfance.

Des partenariats annuels se construisent avec les structures, festivals et réseaux culturels : les festivals Villes des Musiques du Monde, Africolor, Banlieues Bleues, 1.9.3 soleil !, la Maison des Cultures du Monde - CFPCI, l'Académie Fratellini,

le réseau Territoires de Cirque, le Groupe Geste(s).

Houdremont est également soutenu ponctuellement pour certaines de ses programmations par l'Office Nationale de Diffusion Artistique (ONDA). Houdremont bénéficie également de soutiens de la DRAC Île-de-France et de la Région Île-de-France dans le cadre de dispositifs spécifiques.

Enfin, Houdremont est subventionné par le Département de la Seine-Saint-Denis.



ÉQUIPE

Tout au long de la saison, l'équipe vous accueille à Houdremont.

Houdremont

Direction et programmation artistique :

Pauline Simon

Responsable de l'administration

et de la billetterie : **Nathalie Clérault**

Responsable des relations publiques

et des actions artistiques et culturelles :

Yasmine Di Noia

Chargée des relations avec le public et de

l'accueil des artistes : **Virginie Menguy**

Chargée de l'action culturelle et

de la communication : **Zoé de Tournemire**

Responsable technique :

François-Xavier Guérin

Accueil : **José Encinas, Luce Hongrois**

et **Jean-Claude Thomas**

Et tous les artistes, techniciens, services civiques et stagiaires qui nous accompagnent au fil de la saison.

Contact

prénom.nom@ville-la-courneuve.fr

directeur de la publication : **Gilles Poux**

directrice de la rédaction : **Pauline Simon**

réalisation et rédaction : **Fanny Duwez**

conception graphique : **Justine Fournier**

photographies : DR

édité par le service communication

de La Courneuve

impression Public Imprim

Supplément au journal Regards 521

INFOS PRATIQUES

S'informer et réserver

tél. : **01 49 92 61 61**

du lun au ven de 10h à 17h30

mail : billetterie-houdremont@ville-la-courneuve.fr

en indiquant le spectacle souhaité,

le jour et le nombre de places désirées.

La billetterie en ligne est toujours ouverte !

Réservez vos places sur

www.houdremont-la-courneuve.info

Les tarifs

Pour un spectacle

12 € tarif plein

10 € tarif courneuvien

6 € tarif réduit*

3 € tarif associations et scolaires

**pour les personnes privées d'emploi, bénéficiaires du RSA, familles nombreuses, étudiants, moins de 18 ans, titulaires de la carte vermeil, handicapés, groupe de plus de 10 personnes.*

Le Pass Sortir en famille

Il s'adresse aux familles les plus modestes

et permet de bénéficier gratuitement

et pour chaque membre de la famille

de 4 spectacles gratuits dans l'année.

Se renseigner au service d'action sociale

au Pôle administratif Mécano,

Tél. **01 49 92 61 00**

Le bar

est ouvert une heure avant le début

des spectacles et propose une cuisine

du monde faite maison par

des associations locales.

VENIR

Houdremont Centre Culturel-La Courneuve
11, avenue du Général-Leclerc
93120 La Courneuve
01 49 92 61 61
www.houdremont-la-courneuve.info

RER B

arrêt La Courneuve-Aubervilliers
puis 5 minutes à pied.

Métro ligne 7

arrêt La Courneuve 8-Mai-1945,
puis tramway T1
direction Asnières - Gennevilliers
-Les Courtilles, arrêt Six-Routes
puis 5 minutes à pied.

BUS 143, 253, 302 arrêt Langevin-Wallon,
puis 2 minutes à pied.



SEPTEMBRE

sam 21 - dès 16h30

Ouverture de saison culturelle
Bal du Bringuebal 18h30

Jeu 26 - ven 27

3D - Hors les murs

sam 28 - dès 15h

Place au cirque ! 1

3D **17h30**

Dehors **18h15**

Fragments **19h**

Formule **19h30**

Lancés de chutes **20h30**

OCTOBRE

jeu 3 - 20h30

C'est un joli nom camarade

ven 11 - 19h

Vies de papier

NOVEMBRE

ven 8 - 20h30

Intemporel - Festival Villes
des Musiques du Monde

mer 13, ven 15 - 14h30

jeu 14 - 10h & 14h30

Le bestiaire d'Hichem

ven 15 - 19h

L'errance est humaine
- Nuit du Cirque

mar 19 - 10h & 14h30

mer 20 - 14h30

Comment moi je

mer 27 - 14h30

Les marionnettes fantastiques
de Liao wen-Ho
- Festival de l'Imaginaire

AGENDA

DÉCEMBRE

sam 7 - 19h

Yokai Kemame, l'esprit des
haricots poilus

ven 13 - 20h30

Cheikh MC - Festival Africolor

mer 18 - 14h30

jeu 19 - 10h & 14h30

Un cerf au sabot d'argent

JANVIER

sam 18 - 19h

Autour de Babel

mar 21, mer 22

- 10h & 14h30

By Hand

lun 27, mar 28

- 10h & 14h30

Elle pas princesse,
Lui pas héros
Hors les murs

ven 31 - 14h30

Chimaera

FÉVRIER

sam 1 - 19h

Chimaera

mar 4 - 10h & 14h30

mer 5 - 14h30

Glovie

sam 29 - 19h

La Chose

MARS

jeu 5 - 14h30

ven 6 - 19h

Frères

sam 14 - 20h30

Festival Banlieues Bleues

mar 17 - 10h & 14h30

mer 18 - 14h30

En attendant le Petit Poucet

lun 23, mar 24 - 10h30

Gadoue

Hors les murs

AVRIL

Jeu 23, ven 24,

sam 25, dim 26

Festival Rencontre
des Jonglages

MAI

jeu 14, ven 15 - 10h & 14h30

Eloge du blanc

Festival 1.9.3 soleil !

lun 18, mar 19, mer 20

- 10h & 14h30

À poils

jeu 28, ven 29 - 10h & 17h30

Là

Hors les murs

sam 30 - dès 15h

Place au cirque ! / 2

Là **17h**

Parfois ils crient

contre le vent **18h15**

Provisoire **20h**

SAISON 2019 2020

AVEC LA
MAISON DES JONGLAGES
SCÈNE CONVENTIONNÉE

MUSIQUE

HOUDREMONT

CENTRE CULTUREL LA COURNEUVE

THÉÂTRE

JONGLAGE(S)

DANSE CIRQUE

Réservation
01 49 92 61 61

 Houdremont





À BIENTÔT !

HOUDREMONT

CENTRE CULTUREL LA COURNEUVE

11, avenue du Général-Leclerc
93120 La Courneuve
www.houdremont-la-courneuve.info