

Le journal de La Courneuve

regards

CINÉMA DU 11 SEPTEMBRE AU 8 OCTOBRE

Sortir N° 34
Lancement de la
la saison culturelle
et programmation
du cinéma L'Étoile.



N° 522 du jeudi 5 au mercredi 18 septembre 2019



Tableau de rentrée

ASSOCIATIONS

Rendez-vous samedi
7 septembre place
de la Fraternité.

P.8

DÉSARMEMENT

Signer l'appel
de La Courneuve
pour la paix.

P.9

START-UP

Agricool installe
sa ferme urbaine
à Debussy.

P.11

ÉQUITATION

Ambre Bader
décroche une
médaille d'or.

P.13

lacourneuve.fr





Réenchanter le square Jean-Jaurès.

Petit-e-s et grand-e-s habitant-e-s et riverain-e-s ont réalisé une fresque murale lors du chantier de réaménagement organisé les 18, 19 et 20 juillet.

Plaine Commune

Nouvelle Maison. Le 13 juillet dernier, la première pierre du nouveau bâtiment de la Maison pour tous Youri-Gagarine a été posée en présence de Gilles Poux, d'André Joachim, premier adjoint, et de la directrice, Élise Nivet. Conçu par les architectes du cabinet Bigeault-Taïeb, il sera livré à l'été 2020. Les activités se poursuivent pendant les travaux.



Meyer

Une belle rue.

La rue Rateau, longue de plus d'un kilomètre, a été entièrement rénovée, seuls les marquages au sol et un ralentisseur restent à réaliser. Un investissement de 1,6 million d'euros.



L. de Desjours



L. D.

Rentrée en ville.

Les enseignant-e-s des collèges ont découvert la commune et ses services.

Conférence de rentrée du maire

La salle était comble à la Maison de la citoyenneté le mercredi 3 septembre pour le traditionnel rendez-vous avec le maire. Au cœur des échanges : la rentrée scolaire, les inégalités territoriales, l'emploi, la lutte contre les incivilités ou encore la rénovation urbaine. Le débat avec la salle a porté notamment sur la tranquillité publique.

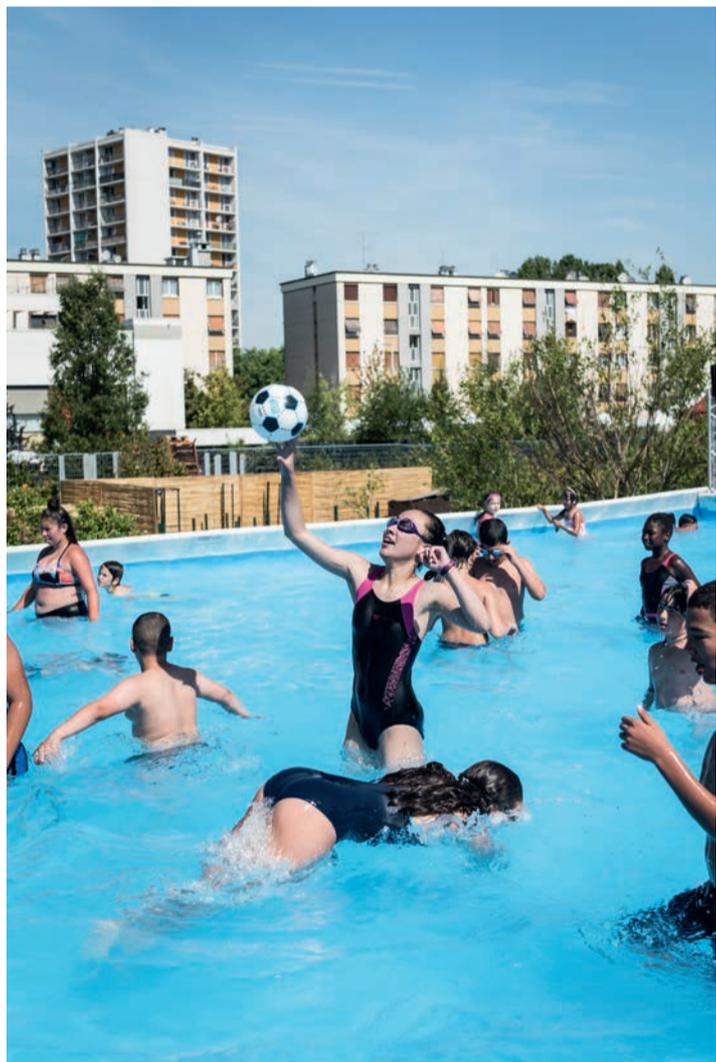


Le maire interviewé par la journaliste Nora Hamadi.



L.D.

Lumineux ! Cet impressionnant bâtiment du stade Géo-André, fruit du geste architectural d'Alexandre Chemetoff, abrite des terrains de tennis. Pendant l'été, les anciens éclairages ont été remplacés par des LED, délivrant plus de lumière et consommant moins d'électricité.



L.D.

62 000

C'est le nombre de visiteurs de La Courneuve Plage.

Inégalités territoriales : après l'Atlas, le projet de loi

Pour mettre un terme à la discrimination dont souffrent les quartiers populaires, communes rurales et zones périurbaines, un projet de loi est en cours avec d'autres élu-e-s et parlementaires mobilisé-e-s sur le sujet grâce aux Assises organisées à La Courneuve le 27 juin.

Parmi les mesures réclamées au gouvernement : la création d'un Observatoire des inégalités, l'instauration d'un moratoire sur les fermetures de services publics et l'investissement dans la réussite scolaire.

ANRU : l'état réduit ses financements

Fin de la rénovation aux 4 000, aménagement du centre-ville : à la mi-juillet, Gilles Poux a présenté à l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU) huit projets visant à terminer les aménagements.

Or, sur les 125 millions d'euros de financements demandés, seulement 70 millions sont annoncés. Le maire entend poursuivre la discussion afin de conserver la « cohérence d'ensemble » des projets et refuse que l'on « sacrifie les équipements publics au risque de déshumaniser les quartiers ».

Espaces verts : les habitant-e-s veulent des plantations

L'existence du parc Georges-Valbon a pu laisser penser pendant des années que la présence végétale était réglée dans la ville. Il n'en est rien. Aussi le dernier Plan local d'urbanisme (PLU)

a-t-il intégré plus fortement la notion de développement durable et de végétalisation. De nouveaux espaces verts ont été créés. Il est également acté avec le département « l'entrée du parc dans la ville » via une passerelle enjambant l'A1.

Emploi : une rencontre décisive

Douze milliards euros, c'est le montant des investissements prévus d'ici à 2030 sur notre territoire. Pour que ce développement économique profite à tous-tes les habitant-e-s, confronté-e-s à un taux de chômage trois fois supérieur à la moyenne nationale, Gilles Poux a rencontré le préfet de région. Celui-ci s'est engagé à débloquer des moyens supplémentaires pour l'apprentissage et des actions pour les personnes éloignées du marché du travail, comme l'opération « Emploi pour tous » organisée le 13 juin à La Courneuve.

Ville-Monde : l'ONU choisit La Courneuve comme ville-pilote

Sensible à la démarche Ville-Monde engagée par la commune, l'Alliance des civilisations des Nations unies l'a sollicitée pour développer un projet de sensibilisation des jeunes au dialogue interreligieux et interculturel.

À travers des ateliers médias, ils pourront déconstruire les préjugés et lutter contre les fake news. Une rencontre se profile, qui regrouperait les villes à travers le monde engagées dans une même démarche à l'ONU, à New York, à l'automne 2020. ●

Olivia Moulin et Nicolas Liébault



Lea Desjours
 Au lycée Jacques-Brel, les élèves de première ont fait leur rentrée le 3 septembre.

2019-2020

Les nouveautés de la rentrée

L'été s'achève. Les petit-e-s et les grand-e-s ont retrouvé les bancs de l'école, du collège ou du lycée. À chaque rentrée, son lot de changements dans les conditions d'apprentissage. Concernant les écoles, la Ville a adapté ses équipements aux nouvelles exigences. La labellisation « Cités éducatives » pourrait permettre d'aller encore plus loin dans l'offre éducative.

Avec les différentes réformes pédagogiques et la baisse des moyens financiers, la rentrée scolaire s'annonce lourde de changements et les parents y sont très attentifs. La Ville s'y est adaptée. Comme prévu, les classes de grande section de maternelle vont être dédoublées dans les quartiers les plus défavorisés (REP+). Cette mesure ne sera généralisée qu'en 2020, mais, dès la rentrée prochaine, des expérimentations seront menées. Ce sera le cas à la maternelle Raymond-Poincaré (un enseignant-e en plus) où la mairie a aménagé une salle de classe supplémentaire. En revanche, à la maternelle Paul-Langevin (quatre enseignant-e-s en plus), le manque d'espace impose que deux enseignants fassent cours dans une même salle devant vingt-quatre élèves. La Ville a déjà dû dédoubler tous les CP il y a deux ans puis les CE1 l'année dernière, où le problème du manque de locaux à La Courneuve s'était aussi posé. Localement en revanche, l'ouverture de l'école Ethel-et-Julius-Rosenberg l'an

dernier a permis un desserrement au profit des écoles Jules-Vallès et Maximilien-Robespierre. Une annonce a été faite, issue du plan pauvreté, de généraliser dans les écoles situées en REP et REP+ la distribution de petits déjeuners aux enfants des écoles. La Courneuve avait été ciblée comme pouvant bénéficier de cette mesure. Mais, quelques jours après la rentrée, des questions se posent toujours. Quel prestataire pour les servir ? Où les stocker ? Comment ne pas stigmatiser les plus pauvres ? La mairie a décidé d'en discuter au préalable avec la communauté éducative.

Tempête sur les bancs des écoles

Si, en maternelle, la participation aux centres de loisirs est prévue après les cours, un accompagnement éducatif bénéficiait également aux élèves d'élémentaire de 16h30 à 18h. Assuré par des enseignant-e-s, celui-ci était financé par la Ville et l'Éducation nationale. Or, l'État a décidé de supprimer la part

de cette dernière. La mairie demande le maintien de cette prise en charge et des discussions se poursuivent, en bonne voie, avec le recteur et le préfet de région.

Avec la loi Blanquer, le contenu pédagogique et le contrôle des connaissances subissent à partir de cette rentrée, au lycée, un bouleversement comme les élèves n'en ont pas connu depuis des décennies. Les filières dans les voies générale et technologique disparaissent. Le nouveau dispositif offre la possibilité pour les lycéen-ne-s de première de choisir trois « spécialités » dans une liste. Celle-ci pourra évoluer en fonction des établissements... au risque d'aboutir à un bac à plusieurs vitesses suivant les lycées. Ces spécialités intégreront de nouvelles matières, par exemple, au lycée Jacques-Brel, la spécialité « Numérique et science informatique ». L'an prochain, ces mêmes élèves, parvenu-e-s en terminale, auront à choisir entre seulement deux spécialités. Mais, dès cette année, les élèves de

première passeront des sortes de partiels, au deuxième puis au troisième trimestre. Les résultats de ces épreuves compteront alors pour 30 % dans la note du baccalauréat. Mais, comme nous l'explique M. Régis Gallerand, proviseur au lycée Jacques-Brel, « la note finale intégrera aussi les résultats du contrôle continu (pour 40 %) dès la première ». L'an prochain, les épreuves du baccalauréat changeront, organisées autour de quatre devoirs sur table et d'un grand oral. Enfin, les études du soir au lycée « seront rationalisées et ciblées sur certains élèves », explique le chef d'établissement, du fait de la perte de moyens financiers. Leur équivalent « devoirs faits » au collège pourrait prendre la même voie. La mairie a organisé le lundi 2 septembre une découverte du territoire de La Courneuve au profit des professeur-e-s des collèges. La même visite sera organisée pour les enseignant-e-s des écoles. Une fin d'été en pente raide pour toute la communauté éducative. ●

Nicolas Liébault

Une journée particulière

École Louise-Michel. Lundi 2 septembre 2019. 8h15. C'est la rentrée scolaire pour les élèves de la maternelle et de l'élémentaire, situées côte à côte. Devant les établissements, tou-te-s sont prêt-e-s à bondir. Les portes vont s'ouvrir dans quelques minutes. Les parents se pressent encore devant les tableaux pour connaître les classes que leurs enfants vont intégrer. Je recueille les dernières déclarations: « *Nous, on va aller dans la classe de Mme Guéricolas* », lâche une petite fille. « *Je suis trop content de retrouver mes copains et ma maîtresse* », renchérit son voisin. Top départ! Ils s'élancent, dans une joyeuse bousculade, jouant des coudes. C'est à qui entrera dans le hall d'école le premier. Un père commente: « *On n'est pas partis en vacances; ils sont d'autant plus contents de rentrer.* » Les

parents paraissent plus stressés que leurs enfants, dont les pleurs sont rares. « *La grande rentrée est pour les parents!* », sourit Mme Hamza, la directrice. Papas et mamans ont minutieusement préparé ce jour, notamment en fournissant la panoplie complète de leurs champions, pour une centaine d'euros en moyenne. Rentré-e-s une heure après les autres enfants, les nouveaux-elles CP ont droit à un moment musical exécuté par des CE2 sous la direction d'un-e enseignant-e. Puis direction les classes, dont les petit-e-s gagnent les bancs, un peu intimidé-e-s. Au programme de ce premier jour de CP, la découverte de l'école pour ces jeunes élèves tout juste sorti-e-s de la maternelle. Mais, dès cette semaine, les choses sérieuses vont commencer, avec des exercices de lecture à la maison. ● N. L.



Les CP ont été accueilli-e-s en musique par les élèves de CE2.

Cantines

Bien dans son assiette

La rentrée, c'est aussi le retour à la cantine pour 3 200 enfants de maternelle et d'élémentaire. Un service de restauration scolaire placé sous le signe du bien-manger.



Pas question de juste nourrir les enfants fissa. L'ouverture à partir du mois d'octobre du self-service prévu dans le groupe scolaire Paul-Doumer, le dixième sur les treize

sites de restauration scolaire, s'inscrit dans une démarche globale destinée à faire du temps du repas un véritable temps de détente et d'éducation. Gage d'autonomie et de responsabilité pour

les demi-pensionnaires, le self permet aussi de réduire le temps d'attente en salle et donc les nuisances sonores, dans des locaux réaménagés de façon plus confortable à l'occasion, et rend le personnel plus disponible pour l'accueil et l'encadrement des enfants.

Un rôle que la Ville veut renforcer en soignant le recrutement et la formation des animateur-trice-s de la pause méridienne. « *Ils doivent maîtriser les prérequis en matière d'animation et de nutrition, pour apprendre aux enfants à respecter un cadre et les sensibiliser à l'importance d'une alimentation variée et équilibrée* », explique Abdel Bounouar, responsable de l'unité Restauration municipale.

Une alimentation variée

Cette éducation au vivre-ensemble et au bien-manger passe par la mobilisation de tou-te-s les acteur-trice-s, avec la création d'une commission restauration réunissant parents d'élèves, enfants du Conseil communal, employé-e-s de la

Ville et du Syndicat intercommunal pour la restauration collective (Siresco) pour échanger sur la pause méridienne: repas, animations proposées, pistes d'amélioration...

Bien manger, c'est aussi manger plus sain et plus durable.

De concert avec le Siresco, l'unité Restauration va augmenter la part des produits locaux, issus de circuits courts, bio ou labellisés, dans les assiettes et proposer un repas végétarien par semaine, dans le cadre de la démarche « Mon restau responsable » soutenue par la Fondation Nicolas Hulot.

En dehors des menus, il s'agit aussi de promouvoir les écogestes, comme l'utilisation de produits d'entretien respectueux de l'environnement, et de lutter contre le gaspillage alimentaire, fléau de la restauration collective.

« *Nous allons ainsi installer des balances pour la pesée des restes alimentaires à Paul-Doumer et généraliser les tables de tri dans les autres sites* », précise Abdel Bounouar. ● Olivia Moulin

Label « Cités éducatives »: La Courneuve candidate

L'Éducation nationale a proposé d'intensifier les prises en charge éducatives des jeunes de 3 à 25 ans dans le cadre du label « Cités éducatives » inspiré de l'initiative de Grigny. La Ville

de La Courneuve a décidé d'y inscrire le programme qu'elle a élaboré depuis 2017, le Projet éducatif territorial (PET) 0-25 ans (2018-2022). Elle a donc déposé sa candidature à la labellisation

pour un financement par l'État autour de quatre axes: la parentalité (axe 3 du PET), la santé (axe 6), la continuité éducative (axe 7) et la coordination des acteurs (axe 8). Le budget qu'elle

propose est d'environ 4 millions d'euros pour la période 2019-2022 sur les 100 millions d'enveloppe globale prévue. Une réunion avec l'État est prévue le 10 septembre. ● N. L.

Travaux

Coup de neuf dans les écoles

Nouveau tracé de jeux dans la cour à Robespierre, remise à niveau du jardin pédagogique à Anatole-France, remise en peinture de la bibliothèque à Louise-Michel, réfection de la toiture-terrasse à Saint-Exupéry... Du grand nettoyage aux travaux plus lourds, les écoles de la ville ont connu des transformations importantes à l'occasion des chantiers de l'été.

Photos : Léa Desjours - Texte : Nicolas Liébault

Sur le site de la nouvelle école maternelle Ethel-et-Julius-Rosenberg, un ancien bâtiment a été entièrement désossé et désamianté pour être transformé en centre de loisirs pour les petit-e-s. Ouverture prévue pour l'été 2020.



La cour-terrain de jeu de la nouvelle école Ethel-et-Julius-Rosenberg a été récemment agrandie sur deux côtés. D'ici à deux ans, une seconde cour devrait voir le jour au bout de la première, un espace végétalisé et partagé avec les habitants.

À Paul-Doumer, le maire fait le point sur l'avancement des travaux de réalisation du self et s'assure que le service de restauration à table sera effectif à la rentrée.



Le nouveau réfectoire de l'école élémentaire Paul-Doumer accueillera un self permettant aux élèves de déjeuner dans de nouvelles conditions. Murs, sol et plafond : tout a par ailleurs été refait. Une partie du bâtiment sera dédiée à la laverie, aux réserves et au personnel.



Cours pour adultes

Parlez-vous français ?



Virginie Salet

Les adultes aussi font leur rentrée ! Primo-arrivant-e-s, parents d'élèves, bénéficiaires du RSA, jeunes, demandeur-euse-s d'emploi... Toutes les personnes désireuses de suivre des cours de français peuvent se rendre à la Permanence d'accueil et d'orientation des demandeurs de cours de français de Plaine Commune (PADOC*) pour évaluer leur niveau et se faire orienter vers la structure compétente en fonction de leur statut et de leurs objectifs. Toutes offres confondues, le territoire propose plus de 850 places au sein des établissements scolaires, des orga-

nismes de formation, des associations ou des Maisons pour tous Cesária-Évora et Youri-Gagarine, dont 300 portées par les structures municipales. Face à la demande, la municipalité s'est fixé pour objectif d'atteindre le chiffre de 600 apprenant-e-s d'ici 2021, avec le soutien du Fonds social européen. Elle s'est ainsi dotée d'une Coordination linguistique pour mesurer les besoins non satisfaits et développer une offre de qualité et accessible à tous. ● Olivia Moulin

* PADOC/Association philotechnique, 6, place du Pommier-de-Bois. Tél. : 01 48 36 28 58. Permanence le mercredi de 13h30 à 17h, prise de rendez-vous tous les jours de la semaine de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h.



FORUM DES 7 sept. 2019 ASSOCIATIONS

Place de la Fraternité

Citoyenneté

L'engagement bénévole, ça se travaille

La soif d'action collective et de solidarité ne se dément pas, mais elle prend de nouvelles formes, plus ponctuelles et plus pragmatiques, et elle souffre de la fracture sociale. Un défi de taille pour les associations.



L'antenne de distribution des Restos du Cœur à La Courneuve.

« *corrélation entre le degré d'engagement et le niveau d'études et la catégorie socioprofessionnelle* », indique Vincent Kulesza, responsable de la Vie associative de la commune. Peur de ne servir à rien, peur de ne pas s'intégrer à une structure et à une équipe, peur de manquer de temps : le bénévolat associatif peut faire peur aux jeunes et aux personnes en difficulté. « *Quand on n'a pas ou peu de formation, être bénévole constitue pourtant une opportunité d'acquérir et de mettre en pratique des compétences, de s'inscrire dans un réseau et de développer la confiance en soi et en ses capacités* », insiste Vincent Kulesza. D'où l'importance de donner aux associations – qui fonctionnent seulement avec des bénévoles pour 90 % d'entre elles – les moyens nécessaires pour mettre en place des dispositifs d'accompagnement et de formation, et soutenir ainsi toutes les bonnes volontés. ● Olivia Moulin

* *Bénévolats et bénévoles en France en 2017 : état des lieux et tendances, rapport de recherche*, Lionel Prouteau, Laboratoire d'économie et de management de Nantes-Atlantique et Centre de recherche sur les associations, octobre 2018.

Il y a Jean-Paul et Alain, retraités, qui œuvrent quatre matinées par semaine dans l'antenne de distribution des Restos du Cœur de La Courneuve pour « être utiles aux gens ». Ou Hicham, ancien bénéficiaire de l'association Action de solidarité pour l'autonomie durable (ASAD) située dans les 4000 Sud, qui accompagne dans leur scolarité des élèves de la maternelle au lycée pour « les aider à se doter d'un bagage culturel et rendre ce qu'on lui a donné ». Comme Jean-Paul, Alain et Hicham, près de 22 millions de Français-e-s de 18 ans et plus font du bénévolat, en très grande majorité dans le cadre d'une structure associative*. Un taux de participation bénévole en constante progression depuis les années 1990, qui fait mentir les clichés sur la « crise de l'engagement ». Comment expliquer alors que certaines associations aient des difficultés à recruter des bénévoles? « *Beaucoup de citoyens, notamment les jeunes, veulent s'investir, mais les pratiques changent*, explique Frédérique Pfrunder, déléguée générale du Mouvement associatif, qui représente quelque 600 000 associations sur les

1,5 million recensées dans l'Hexagone. *L'engagement militant, où l'on consacre sa vie à une cause, n'est plus dans l'air du temps.* » Mouvements de manifestation et d'occupation de lieux publics portés par Internet et les réseaux sociaux, actes de boycott, participation à des cagnottes, pétitions et défis en ligne, bénévolat « à la carte » selon ses disponibilités et ses envies... Les personnes de moins de 35 ans ont tendance à plébisciter des formes d'action occasionnelles et spontanées, tournées vers des projets précis qui donnent rapidement des effets positifs, et à privilégier des modes d'organisation informels et horizontaux. « *Les associations doivent s'adapter pour attirer de nouveaux venus, en inventant de nouvelles modalités de fonctionnement et en prenant en compte les propositions des bénévoles* », note Frédérique Pfrunder. Autre enjeu de cette démarche de transformation : l'ouverture du bénévolat à tou-te-s les citoyen-ne-s. Miroir de la société, le monde associatif est un monde assez sélectif. « *Il y a une*

« Être bénévole constitue une opportunité d'acquérir des compétences. »

LES NOUVEAUTÉS DU FORUM DES ASSOCIATIONS 2019

Lors de ce rendez-vous incontournable de la rentrée, organisé samedi 7 septembre de 14h à 18h place de la Fraternité, vous pourrez naviguer entre l'espace information, pour découvrir les actions menées par les 44 associations socioculturelles et les 23 clubs sportifs présents, et le nouvel espace restauration inauguré cette année, pour vous régaler de spécialités gastronomiques venues des quatre coins du monde. Un lieu de découverte et de convivialité qui s'inscrit aussi dans une démarche écoresponsable, avec la distribution de gobelets réutilisables et recyclables. En parallèle du Forum, les Courneuvien-ne-s seront invité-e-s à faire un don de sang entre 10h et 15h au centre culturel Jean-Houdremont.



Sortir

Regards
La Courneuve
- n°34 -
du 5 septembre
au 8 octobre
2019

ENTREZ DANS LE BAL

SAMEDI 21 SEPTEMBRE

et c'est
gratuit



À L'OCCASION DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
OUVERTURE SAISON CULTURELLE

14H VISITE DE LA SALLE DES MARIAGES RESTAURÉE DE L'HÔTEL DE VILLE

16H30 VISITE DES COULISSES D'HOUDREMONT

18H30 BRINGUEBAL BUVETTE PLACE DE LA FRATERNITÉ

Coup d'éclat dans la salle des mariages



C

est un patrimoine auquel on ne prête pas forcément attention. Quatre décors peints monumentaux intitulés *Le Bal*, *L'Orchestre*, *La Promenade* et *La République*, baignés de couleurs vives et traversés par des motifs végétaux luxuriants, qui évoquent la grande fête populaire du 14 Juillet et la Libération en célébrant l'amour, la danse, la jeunesse et l'esprit patriotique et républicain. Signées Jean Amblard, ces peintures qui ornent les murs de la salle des mariages depuis 1956 sont pourtant classées aux Monuments historiques, preuve de leur caractère remarquable. « Jean Amblard était une figure du réalisme socialiste français, un peintre très marqué par son expérience de la Seconde Guerre mondiale et son engagement à gauche, qui revendiquait une pratique artistique résolument connectée aux enjeux politiques, économiques et sociaux de son époque », explique Mikaël Petitjean, chargé du patrimoine au service Arts, culture et territoire de la mairie. Plus de soixante ans après leur réalisation, ces œuvres montraient des signes de vieillissement et sont donc restaurées depuis le 4 septembre par trois

professionnelles. « Comme elles sont plutôt dans un bon état de conservation, on va seulement traiter les altérations liées au temps, précise Fleur Foucher, qui dirige le chantier de restauration. On va procéder à un dépoussiérage et à un dégrasage, puis à un allègement du vernis oxydé pour faire disparaître les taches jaunâtres, orangées ou marron qui assombrissent les peintures à certains endroits. » Pour sensibiliser les Courneuvien-ne-s à ce délicat travail de conservation-restauration et à la valeur de ces œuvres, la Ville proposera une présentation publique des peintures fraîchement restaurées le samedi 21 septembre à l'occasion des Journées du patrimoine. Animé par Fleur Foucher et sa collègue Caroline Salque, ce temps d'explication et d'échange sera ponctué d'intermèdes musicaux bal musette et swing donnés par le Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve, sous l'égide de l'accordéoniste Frédéric Guérouet. ● OLIVIA MOULIN

SAMEDI 21 SEPTEMBRE - DE 14H A 18H À L'HÔTEL DE VILLE DE LA COURNEUVE, AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE.

Alors on danse !



Les 20, 21 et 22 septembre, la municipalité fête l'ouverture de la saison culturelle 2019-2020. L'événement phare est un bal populaire devant le centre culturel Jean-Houdremont. La Ville a choisi le bal comme une illustration d'une culture aux multiples facettes, à l'image de La Courneuve. Le centre culturel Jean-Houdremont, le cinéma L'Étoile et l'unité de Développement culturel et patrimonial ont construit cette programmation artistique et culturelle autour du bal populaire en articulant musique, arts du spectacle, valorisation du patrimoine, arts graphiques, cinéma... Ce choix fait écho à la rénovation des peintures murales de la salle des mariages de l'hôtel de ville. Tout le monde est invité à venir danser du tango, du jazz, du rap ou du rock dans une ambiance bon enfant. La soirée sera animée par la compagnie Bringuebal, un collectif à géométrie variable composé de musicien-ne-s venu-e-s d'horizons divers. Et pour rassasier les affamé-e-s, un food truck proposera nourriture et boissons. ● ISABELLE MEURISSE

SAMEDI 21 SEPTEMBRE - À PARTIR DE 18H30 SUR LE PARVIS DU CENTRE CULTUREL JEAN-HOUDREMONT, ENTRÉE LIBRE.



MÉDIATHÈQUE

Visites guidées



Mécano, une usine emblématique du passé industriel de La Courneuve. Le 20 septembre, les bibliothécaires d'Aimé-Césaire proposeront à des collégien-ne-s et lycéen-ne-s de découvrir l'architecture et l'histoire de ce bâtiment, construit en 1914 et reconverti en pôle administratif et en médiathèque. Organisées en partenariat avec les conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement d'Île-de-France (CAUE), ces visites guidées s'inscrivent dans le cadre du dispositif destiné aux scolaires « Les Enfants du patrimoine ». ●



AUTOUR DE VOUS

Jeu de piste

Fouiller, observer, examiner les objets et les signes pour répondre à diverses énigmes. Le vendredi 13 septembre, de 14h à 16h, le département de Seine-Saint-Denis vous propose de jouer à l'archéologue pour découvrir l'ancien village gaulois de Bobigny et sa nécropole de 512 tombes, dans le cadre du jeu de piste « De visu ». ●

INSCRIPTION ET INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES : [HTTPS://EXPLOREPARI.COM/FR/](https://exploreparis.com/fr/)

À VISIONNER

Ciné-déj

Du vendredi 13 septembre au lundi 7 octobre, pas moins de sept séances sur grand écran sont programmées à l'heure de midi par le cinéma L'Étoile. ●

CINÉMA L'ÉTOILE. 1, ALLÉE DU PROGRÈS. TARIF: 3€. LIRE LE PROGRAMME COMPLET PAGES SUIVANTES.

À VISITER

Chantier-école

À l'occasion du lancement du chantier de remontage de la flèche et de la tour nord de la basilique de Saint-Denis, chef-d'œuvre de l'art gothique, venez découvrir le travail des maîtres bâtisseurs et les techniques de construction médiévale. Jusqu'à début octobre, l'association Suivez la flèche organise des visites gratuites de 45 minutes à la rencontre du tailleur de pierre et du forgeron installés au pied de l'édifice pour préparer la restauration. ●

INSCRIPTION ET INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES : [HTTPS://EXPLOREPATIS.COM/FR/](https://explorepatis.com/fr/)

À VOIR

Un peu de Jamaïque

Rendez-vous le lundi 9 septembre, à 20h, au cinéma L'Étoile, pour la projection du film-documentaire de Peter Webber, *Inna de Yard*. Sur les hauteurs verdoyantes de Kingston, des légendes du reggae se retrouvent pour enregistrer un disque. Plus de trente ans après leur âge d'or, ils s'apprentent à repartir en tournée à travers le monde. Ce film raconte l'aventure humaine de ces chanteurs qui, en plus d'incarner un genre musical mythique et universel, font vibrer l'âme de la Jamaïque. ●

TARIF: 3 €.

Témoignage de notre passé agricole

Longtemps remise dans l'ancienne usine d'hydromanutention, la collection de matériel agricole collectée par la ville de La Courneuve depuis les années 1980 a trouvé refuge au centre culturel Jean-Houdremont. Depuis août, les objets en bois y font l'objet d'un traitement particulier. « On les a enfermés dans une bulle construite sur mesure dans laquelle est déversé de l'azote gazeux », explique Mikaël Petitjean, chargé du patrimoine de la Ville. Priver d'oxygène les insectes mangeurs de bois, qui ont élu domicile sur les vieux paniers en osier, les bèches, les charrettes ou les râtaux, tel est le but de cette procédure d'« anoxie ». Les petites bêtes et leurs larves, très résistantes, seront éradiquées mi-septembre au terme d'un mois de mise en quarantaine. Une fois la bulle démontée, le sous-sol du centre culturel sera réaménagé en espaces de rangement afin de stocker ces outils dans des conditions proches de celles d'un musée. Il s'agit également de montrer au public ces objets qui témoignent du riche passé agricole et maraîcher local. En janvier 2020, des cloches à salade, des caisses ou des vanneries vont être prêtées à la bibliothèque Forney, à Paris, pour être présentées au sein de l'exposition « Nourrir Paris ». ● MARGOT BOUTGES



DES COLLECTIONS BIEN PROTÉGÉES.

invitée du mois



Léa Desjours

Fleur Foucher

Conservatrice-restauratrice d'œuvres peintes depuis 2013, Fleur Foucher s'est aussi spécialisée en conservation préventive du patrimoine. Une double casquette qui lui a permis de diriger le chantier d'examen, de sélection et de récolement des collections agricoles et maraîchères et celui de la restauration des peintures de la salle des mariages de l'hôtel de ville.

Comment êtes-vous venue à ce métier ?

Je dessine et je peins depuis l'enfance, mais l'idée a commencé à me trotter dans la tête vers 17-18 ans, grâce à des émissions comme *Des racines et des ailes* qui montraient des conservateurs-restaurateurs penchés sur des peintures. Ce qui me fascine, c'est le contact direct, l'intimité qu'on entretient avec des objets culturels que les gens ont normalement interdiction de toucher. C'est un privilège fou !

Présentation à la mairie de La Courneuve ou dans un collège, journées portes ouvertes dans votre atelier à Paris... La transmission fait partie intégrante de votre activité.

Oui, parce que même si les conservateurs-restaurateurs travaillent pour la communauté, leur métier est finalement très peu connu du grand public. Par manque d'informations ou à cause d'informations biaisées, les gens nous prennent parfois pour des espèces de faussaires qui trafiquent les œuvres dans le secret de leur atelier. Notre rôle, c'est de les préserver et de les valoriser pour qu'elles restent accessibles aux générations actuelles et futures, de prendre soin d'elles. Il y a un aspect médical dans cette démarche.

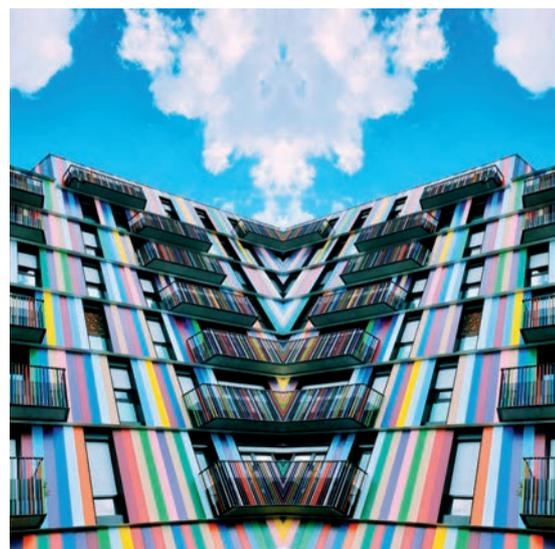
Quel message aimeriez-vous faire passer à l'occasion des Journées du patrimoine ?

La rencontre avec une œuvre artistique ou culturelle n'est pas réservée à une élite, elle est à la portée de tous les citoyens, quelles que soient leur origine sociale ou ethnique, leur culture ou leur langue. C'est juste une question de sensibilité et d'émotion. Pour moi, le patrimoine permet de créer des ponts entre les gens, du lien social, parce qu'il raconte plein de choses, sur notre histoire, notre lieu de vie, notre environnement... À condition que les territoires fassent l'effort d'organiser des présentations publiques, comme La Courneuve le fait pour la restauration des peintures de la salle des mariages. ●

PROPOS RECUEILLIS PAR OLIVIA MOULIN



REGARDS SUR LA VILLE



“L'admiration face à ce magnifique bâtiment, peu commun en matière d'architecture et surtout de couleurs, qui vient embellir le quartier des Quatre-Routes de La Courneuve.”

Instagram : @stj_29

Postez vos images de la ville et taguez-nous sur les réseaux sociaux :

@villelacourneuve La Courneuve - Page officielle de la ville @La_Courneuve

Votre photo sera peut-être publiée dans Regards!

à ne pas manQuer

Saison 2019-2020

Jean-Houdremont, c'est parti!



Le centre culturel Jean-Houdremont a organisé sa saison 2019-2020 autour des principaux axes qui font sa spécificité et sa richesse tout en programmant des événements par ailleurs très divers.

Qui ne connaît pas le centre culturel Jean-Houdremont, le principal lieu de création, de diffusion de spectacles et d'actions artistiques et culturelles en direction de la population courneuvienne? Son projet est dédié au spectacle vivant (théâtre, danse, musique) avec deux axes majeurs: le cirque, dont le jonglage, et le jeune public, avec également une ouverture vers la marionnette ou le théâtre d'objet. Dans ce cadre, le centre accueille dans ses murs la Maison des Jonglages.

Cette année aussi, la programmation du centre se veut multiple: une trentaine de spectacles ou concerts et plus de soixante représentations, auxquels s'ajoutent les spectacles du festival Rencontres des Jonglages. Les Courneuvien-ne-s se verront ainsi proposer en moyenne un spectacle par semaine, hors vacances scolaires. Onze spectacles jeune public, depuis la crèche jusqu'au collège, sont proposés en séances scolaires, ainsi que pour les centres de loisirs mais aussi les familles les mercredis après-midi. ● NICOLAS LIÉBAULT

Agenda de l'ouverture de saison culturelle 2019

Vendredi 20 septembre

Bal à l'écran

12h: *French Cancan* de Jean Renoir (1954), avec Jean Gabin et Françoise Arnoul.

18h: Visite du cinéma L'Étoile, de la cabine et présentation de la plateforme Quartier Libre de Cinémas 93. Entrée libre.

20h: *Le Grand Bal* de Laetitia Carton (documentaire).

AU CINÉMA L'ÉTOILE.

Samedi 21 septembre

Territoire d'usines

Visite en petit train du patrimoine industriel des villes de Plaine Commune.

À 10H30. RENDEZ-VOUS DEVANT LA MAIRIE D'AUBERVILLIERS, 25, RUE DU MOUTIER.

Projection

Le Grand Bal de Laetitia Carton (documentaire).

À 14H, AU CINÉMA L'ÉTOILE.

Visite

Inauguration en musique de la salle des mariages restaurée de l'hôtel de ville.

ENTRE 14H ET 16H, À L'HÔTEL DE VILLE.

En coulisses

Visite des coulisses du centre culturel Jean-Houdremont.

À 16H30, 17H ET 17H30.

Bal populaire !

En écho aux peintures murales de Jean Amblard de l'hôtel de ville, venez guincher au bal populaire de La Courneuve, emmenés par la compagnie Bringuebal. Interventions jonglées proposées par des étudiant-e-s de l'Académie Fratellini.

À PARTIR DE 18H30. CENTRE CULTUREL JEAN-HOUDREMONT, ENTRÉE LIBRE.

Invitation

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

TÉL.

Pour retirer vos invitations (3X2 places) pour *Place au cirque*, déposez ce coupon détaché à Houdremont. Les places seront attribuées aux premières personnes qui se présenteront.

La Courneuve vous fait sOrtir!

6 places offertes pour *Place au cirque*, le samedi 28 septembre à 19h.



David Konecny



Coup
de cœur

ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD

Quentin Tarantino en 5 dates

1963

Naissance à Knoxville (Tennessee, États-Unis)

1983-1989

Travaille dans un vidéo club à Long Beach

1992

Premier long métrage : *Reservoir dogs*

1994

Palme d'or au Festival de Cannes et 15 prix internationaux pour *Pulp fiction*

2019

Sort son dernier film *Once upon a time in Hollywood* en première mondiale à Cannes

DE QUENTIN TARANTINO • AVEC LEONARDO DI CAPRIO, BRAD PITT, MARGOT ROBBIE • PAYS ÉTATS-UNIS, 2019, VOSTFR, 2H40 • GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE • COMPÉTITION OFFICIELLE • CANNES 2019

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

En 1969, la star de télévision Rick Dalton et le cascadeur Cliff Booth, sa doublure de longue date, poursuivent leurs carrières au sein d'une industrie qu'ils ne reconnaissent plus.

Dans un film virtuose comme à son habitude, Quentin Tarantino (*Kill Bill*, *Django Unchained*, *Jackie Brown*...) dresse un portrait carabiné d'Hollywood et des États-Unis au tournant des années soixante-dix. Entre couleur, musique, cinéma, fait divers historiques, il est toujours là où on ne l'attend pas. C'est ce qui fait le sel de ce film et ça pique...

Séances : mercredi 11 à 18h30, vendredi 13 à 16h, samedi 14 à 20h30, dimanche 15 à 17h30, lundi 16 à 20h

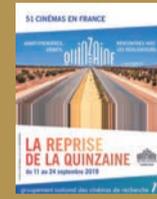
3
bonnes
raisons
d'aller voir
ce film

1. Un film de Tarantino
un film sur le cinéma et les influences de Tarantino.

2. Acteurs au sommet
(Brad Pitt et Leonardo di Caprio sont décidément très forts...)

3. Une bande originale
comme d'habitude, à couper le souffle.

Programmation spéciale



LE MEILLEUR DE LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS
DU 11 AU 23 SEPTEMBRE :
LE DAIM • GIVE ME LIBERTY,
ALICE ET LE MAIRE • ZOMBI
CHILD • PERDRIX

VENDREDI 20 SEPTEMBRE • 20H

AVANT-PREMIÈRE

ALICE ET LE MAIRE



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

VENDREDI 20 SEPTEMBRE • 12H

FRENCH CANCAN

VENDREDI 20 SEPTEMBRE • 14H & 18H

VISITES DU CINÉMA ET « CHOISIS TON FILM »
AVEC QUARTIER LIBRE (SOUS RÉSERVATION)

SAMEDI 21 SEPTEMBRE • 14H

LE GRAND BAL

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE • 16H

FRENCH CANCAN



DIMANCHE 22 SEPTEMBRE • 14H

CINÉ-GOÛTER

LE MYSTÈRE DES PINGUINS



VENDREDI 27 SEPTEMBRE • 14H

CINÉ-THÉ

ROUBAIX UNE LUMIÈRE



DIMANCHE 6 OCTOBRE • 10H30

CINÉ PTIT'DÉJ.

UN PETIT AIR DE FAMILLE



Au programme ce mois-ci

DU 11 AU 17 SEPTEMBRE

FAST AND FURIOUS, HOBBS AND SHAW



DE DAVID LEITCH • AVEC DWAYNE JOHNSON, JASON STATHAM, IDRIS ELBA • PAYS ÉTATS-UNIS, 2019, VF, 2H16 • GENRE : ACTION

Le dernier film en date de la franchise Fast and Furious pour un numéro à la hauteur de l'événement...

Séances : mercredi 11 à 16h, vendredi 13 à 20h30, samedi 14 à 16h

ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD ♥



DE QUENTIN TARANTINO • AVEC LEONARDO DI CAPRIO, BRAD PITT, MARGOT ROBBIE • PAYS ÉTATS-UNIS, 2019, VOSTFR, 2H40 • GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE • COMPÉTITION OFFICIELLE/CANNES 2019

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS (voir p. 1)

Séances : mercredi 11 à 18h30, vendredi 13 à 16h, samedi 14 à 20h30, dimanche 15 à 17h30, lundi 16 à 20h

MEILLEUR DE LA QUINZAINE

GIVE ME LIBERTY

DE KIRILL MIKHANOVSKY • AVEC CHRIS GALUST, LAUREN 'LOLO' SPENCER, MAXIM STOYANOV • PAYS ÉTATS-UNIS, 2019, VOSTFR, 1H51 • GENRE : COMÉDIE

Vic, malchanceux jeune Américain d'origine russe, conduit un minibus pour personnes handicapées à Milwaukee. Alors que des manifestations éclatent dans la ville, il est déjà très en retard et sur le point d'être licencié. À contrecœur, il accepte cependant de conduire son grand-père sénile et ses vieux amis Russes à des funérailles.



Séances : vendredi 13 à 12h, samedi 14 à 18h30, lundi 16 à 18h

QUINZAINE
DES RÉALISATEURS

MEILLEUR DE LA QUINZAINE

LE DAIM



DE QUENTIN DUPIEUX • AVEC JEAN DUJARDIN, ADÈLE HAENEL • PAYS FRANCE, 2019, 1H17 • GENRE : COMÉDIE
Georges, 44 ans, et son blouson, 100% daim, ont un projet. L'humour ravageur et décalé du réalisateur d'*Au poste*. À voir !

Séances : vendredi 13 à 19h, dimanche 15 à 16h, lundi 16 à 12h

QUINZAINE
DES RÉALISATEURS

DU 25 SEPTEMBRE AU 1^{er} OCTOBRE

SAAHO

DE SUJEETH REDDY • AVEC SHRADDHA KAPOOR, PRABHAS, MANDIRA BEDI • PAYS INDE (TAMOULE), 2019, VOSTFR, 2H40 • GENRE : ACTION, SCIENCE-FICTION, THRILLER

Un braquage de 250 millions d'euros. La police n'est pas en mesure de trouver les voleurs. À Waaji City, lieu de rencontre de tous les mafieux du monde, une guerre se prépare pour retrouver le magot. Cependant, un agent secret s'y incruste, ainsi que Amrita Nair de la section criminelle.

Séances : vendredi 27 à 20h, dimanche 29 à 18h30



CINÉ-THÉ VENDREDI 27 SEPTEMBRE • 14H

ROUBAIX, UNE LUMIÈRE ♥



DE ARNAUD DESPLECHIN • AVEC ROSCHDY ZEM, LÉA SEYDOUX, SARA FORESTIER • PAYS FRANCE, 2019, 1H59 • GENRE : THRILLER, DRAME • SÉLECTION OFFICIELLE/CANNES 2019

À Roubaix, un soir de Noël, Daoud le chef de la police locale et Louis, fraîchement diplômé, font face au meurtre d'une vieille femme. Les voisines de la victime, deux jeunes femmes, Claude et Marie, sont arrêtées. Elles sont toxicomanes, alcooliques, amantes...

Séances : mercredi 25 à 16h, vendredi 27 à 14h, samedi 28 à 16h, lundi 28 à 20h, dimanche 29 à 16h

DU 18 AU 24 SEPTEMBRE

MEILLEUR DE LA QUINZAINE VENDREDI 20 SEPTEMBRE • 20H

AVANT-PREMIERE

ALICE ET LE MAIRE



DE NICOLAS PARISER • AVEC FABRICE LUCHINI, ANAÏS DEMOUSTIER, NORA HAMZAWI • PAYS FRANCE, 2019, 1H43 • GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE

Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann. Un dialogue se noue, qui rapproche Alice et le maire et ébranle leurs certitudes.

QUINZAINE
DES RÉALISATEURS

MEILLEUR DE LA QUINZAINE

PERDRIX ♥



D'ERWAN LE DUC • AVEC SWANN ARLAUD, MAUD WYLER, FANNY ARDANT • PAYS FRANCE, 2019, 1H37 • GENRE : COMÉDIE

Pierre Perdrix vit des jours agités depuis l'irruption dans son existence de l'insaisissable Juliette Webb. Comme une tornade, elle va semer le désir et le désordre dans son univers et celui de sa famille, obligeant chacun à redéfinir ses frontières, et à se mettre enfin à vivre.

Séances : mercredi 18 à 18h, vendredi 20 à 16h, samedi 21 à 20h, lundi 23 à 12h

QUINZAINE
DES RÉALISATEURS

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

FRENCH CANCAN



DE JEAN RENOIR • AVEC JEAN GABIN, FRANÇOISE ARNOUL • PAYS FRANCE, 1955, 1H42 • GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE, MUSICAL

À travers les amours tumultueuses de Danglard, producteur de spectacles et propriétaire d'un cabaret, les splendeurs et les misères du petit et du grand monde du Montmartre de la grande époque.

Séances : vendredi 20 à 12h, dimanche 22 à 16h



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

LE GRAND BAL

DE LAETITIA CARON • PAYS FRANCE, 2018, 1H29 • GENRE : DOCUMENTAIRE

C'est l'histoire d'un bal. D'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps, bravent leurs fatigues et leurs corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante. Et la vie pulse.

Séances : samedi 21 à 14h, Lundi 23 à 18h



MEILLEUR DE LA QUINZAINE



DE BERTRAND BONELLO • AVEC LOUISE LABEQUE, WISLANDA LOUMAT, ADILÉ DAVID • PAYS FRANCE, 2019, 1H43 • GENRE : DRAME

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Haïti, 1962. Un homme est ramené d'entre les morts pour être envoyé de force dans l'enfer des plantations de canne à sucre. 55 ans plus tard, au prestigieux pensionnat de la Légion d'honneur à Paris, une adolescente haïtienne confie à ses nouvelles amies le secret qui hante sa famille.

Séances : mercredi 18 à 16h, samedi 21 à 18h, dimanche 22 à 18h, lundi 23 à 20h

QUINZAINE
DES RÉALISATEURS



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE • VENDREDI 20 SEPTEMBRE 14H & 18H

VISITE DU CINÉMA + CHOISIS TON FILM AVEC QUARTIER LIBRE

Venez découvrir les coulisses du cinéma et choisir vos films dans la salle de cinéma, (des courts métrages issus de la Plateforme de cinémas 93 Quartier libre). Deux créneaux horaires : 14h ou 18h.

Sur inscription (places limitées) au 01 49 92 61 95 avant le mercredi 18 septembre 18h.



DU 2 AU 8 OCTOBRE

LES BARONNES



DE ANDREA BERLOFF • AVEC MELISSA MCCARTHY, TIFFANY HADDISH, ELISABETH MOSS • PAYS ÉTATS-UNIS, 2019, VF/VOSTFR, 1H42 • GENRE : THRILLER/POLICIER

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

New York, 1978. Hell's Kitchen a toujours été un quartier difficile. Mais pour Kathy, Ruby et Claire, épouses de mafieux, la situation est sur le point de basculer. Car lorsque leurs maris sont envoyés en prison par le FBI, elles reprennent en main les affaires familiales, en poursuivant leurs trafics et en éliminant la concurrence... au sens littéral. Désormais, ce sont elles qui tiennent le quartier.

Séances : mercredi 25 à 18h, vendredi 27 à 16h30, samedi 28 à 20h30, lundi 30 à 12h et 18h

LA VIE SCOLAIRE



DE FABIEN MARSAUD ET MEHDI IDIR • AVEC ZITA HANROT, LIAM PIERRON, SOUFIANE GUERRAB • PAYS FRANCE, 2019, 1H51 • GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE

Une année au cœur de l'école de la république, de la vie... et de la démerde ! Samia, jeune CPE novice, débarque de son Ardèche natale dans un collège réputé difficile de la ville de Saint-Denis. Elle y découvre les problèmes récurrents de discipline, la réalité sociale pesant sur le quartier, mais aussi l'incroyable vitalité et l'humour, tant des élèves que de son équipe de surveillants. Le deuxième film du duo Mehdi Idir/Grand Corps Malade, à ne pas rater.

Séances : mercredi 2 à 16h, vendredi 4 à 16h30, samedi 5 à 18h, dimanche 6 à 14h, lundi 7 à 18h

UN FLIC SUR LE TOIT



DE BO WIDERBERG • AVEC CARL-GUSTAF LINDSTEDT, SVEN WOLLTER, THOMAS HELLBERG • PAYS FRANCE, 1977, VOSTFR, 1H47 • GENRE : POLICIER

Suède, années 70. Le commissaire Nyman, figure controversée de la police suédoise, malade, est retrouvé égorgé dans sa chambre d'hôpital. Le commissaire Beck est chargé de l'enquête. Il apparaît progressivement que Nyman fut un policier particulièrement odieux, mais couvert par sa hiérarchie. Et il se fit également des ennemis au sein même de l'institution policière...

Séances : mercredi 2 à 18h, vendredi 4 à 20h30, dimanche 6 à 18h, lundi 7 à 12h

FÊTE DE FAMILLE



DE CÉDRIC KAHN • AVEC CATHERINE DENEUVE, EMMANUELLE BERCOU, VINCENT MACAIGNE • PAYS FRANCE, 2019, 1H40 • GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE

« Aujourd'hui c'est mon anniversaire et j'aimerais qu'on ne parle que de choses joyeuses. » Andréa ne sait pas encore que l'arrivée « surprise » de sa fille aînée, Claire, disparue depuis 3 ans et bien décidée à reprendre ce qui lui est dû, va bouleverser le programme et déclencher une tempête familiale.

Séances : vendredi 4 à 12h et 18h30, samedi 5 à 16h, lundi 7 à 20h

AVANT-PREMIÈRE

DIMANCHE 6 OCTOBRE • 16H



PAPICHA

DE MOUNIA MEDDOUR • AVEC LYNA KHOUDRI, NADIA KACI, YASIN HOUICHA • PAYS ALGÉRIE, 2019, VOSTFR, 1H46 • GENRE : DRAME

Alger, années 90. Nedjma, 18 ans, étudiante habitant la cité universitaire, rêve de devenir styliste. À la nuit tombée, elle se faufille à travers les mailles du grillage de la cité avec ses meilleures amies pour rejoindre la boîte de nuit où elle vend ses créations aux « papichas », jolies jeunes filles algéroises. La situation politique et sociale du pays ne cesse de se dégrader.

En partenariat avec Africa 93.

FESTIVAL DES CINÉMAS DIFFÉRENTS DE PARIS • SAMEDI 5 OCTOBRE • 20H



UN FILM FILLE EN ROUE LIBRE À LA VIE SILENCIEUSE

DE CATHERINE BAREAU • PAYS FRANCE, 2019, PERFORMANCE SUPER 8, 10MN

LES EAUX PROFONDES

D'ALICE HEIT • PAYS FRANCE, 2019, SUPER 8 NUMÉRISÉ, 53MN

Programmé et présenté par Laurence Rebouillon (Collectif Jeune Cinéma), en partenariat avec L'Abominable et La Poudrière. En présence de Catherine Bateau et Alice Heit.

Jeunes publics

DU 11 AU 17 SEPTEMBRE

PLAYMOBIL, LE FILM



À PARTIR DE 6 ANS • DE RICHARD LANNI • PAYS ÉTATS-UNIS/IRLANDE/FRANCE/CANADA, 2019, VF, 1H25 • GENRE : AVENTURE, ANIMATION

Dans l'univers magique et animé des Playmobil, Marla se lance dans une quête hors du commun pour le retrouver ! C'est le début d'une aventure pleine d'action et d'humour où Marla fera des rencontres inoubliables : un sympathique vendeur ambulancier qui vit dans son food truck, un agent secret élégant et charismatique, un affectueux petit robot et une bonne fée fantasque seront autant de nouveaux amis qui l'aideront à échapper aux dangers qui la guettent.

Séances : mercredi 11 à 14h, samedi 14 à 14h, dimanche 15 à 14h

DU 18 AU 24 SEPTEMBRE

CINÉ-GOÛTER DIMANCHE 22 SEPTEMBRE • 14H

LE MYSTÈRE DES PINGUINS



À PARTIR DE 8 ANS • DE HIROYASU ISHIDA • PAYS JAPON, 2019, VF, 1H48 • GENRE : ANIMATION

Quand des pingouins apparaissent partout dans sa petite ville, semant au passage une joyeuse pagaille, le jeune Aoyama se dit qu'il y a là une enquête à mener. Ce studieux élève de CM1, accompagné de son meilleur ami, enrôle également sa rivale aux échecs et une énigmatique assistante dentaire pour percer le secret des pingouins. Mais ces petites bêtes ne sont que le premier signe d'une série d'événements extraordinaires. Commence alors pour le jeune garçon une aventure pleine de surprises... et de pingouins !

Séances : mercredi 18 à 14h, samedi 21 à 16h, dimanche 22 à 14h

DU 25 SEPTEMBRE AU 1^{er} OCTOBRE

LES ENFANTS DE LA MER



À PARTIR DE 9 ANS • D'AYUMU WATANABE • PAYS JAPON, 2019, VF, 1H51 • GENRE : ANIMATION

Ruka, jeune lycéenne, vit avec sa mère. Elle se consacre à sa passion, le handball. Hélas, elle se fait injustement exclure de son équipe. Furieuse, elle décide de rendre visite à son père à l'aquarium où il travaille. Elle y rencontre Umi, qui semble avoir le don de communiquer avec les animaux marins. Ruka est fascinée. Un soir, des événements surnaturels se produisent.

Séances : mercredi 25 à 14h, vendredi 27 à 18h10, samedi 28 à 14h et 18h, dimanche 29 à 14h

DU 2 AU 8 OCTOBRE

CINÉ P'TIT DÉJ. DIMANCHE 6 OCTOBRE • 10H30



UN PETIT AIR DE FAMILLE

À PARTIR DE 4 ANS • 2019, 43MN
UN PROGRAMME DE 5 COURTS MÉTRAGES :

BONNE NUIT, UN GRAND CŒUR, LE CERF-VOLANT, FLIPPED, LE CAPRICE DE CLÉMENTINE

Accueil autour d'un petit déjeuner pour petits et grands dès 10h30, lancement du film à 11h.

Séances : mercredi 2 à 15h, samedi 5 à 15h, dimanche 6 à 10h30

Calendrier



Jeune public



Dispositif malentendants



Dispositif malvoyants



Coup de cœur



Pass Sortir en famille



Tarif découverte 3€



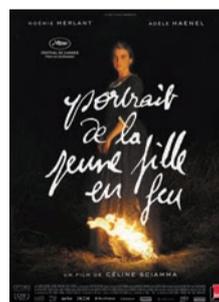
Entrée libre

DU 11 AU 17 SEPTEMBRE	Mercredi 11	Jeudi 12	Vendredi 13	Samedi 14	Dimanche 15	Lundi 16	Mardi 17
👶👶 PLAYMOBIL, LE FILM (VF) 1h25	14h			14h	14h		
FAST AND FURIOUS : HOBBS AND SHAW (VF) 2h16	16h		20h30	16h			
♥ ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD (VF/VOSTFR) 2h40	18h30 vostfr		16h vf	20h30 vostfr	17h30 vf	20h vostfr 🦏	
MEILLEUR DE LA QUINZAINE : LE DAIM 1h17			19h		16h	12h 🦏	
MEILLEUR DE LA QUINZAINE : GIVE ME LIBERTY (VOSTFR) 1h51			12h 🦏	18h30		18h	
DU 18 AU 24 SEPTEMBRE	Mercredi 18	Jeudi 19	Vendredi 20	Samedi 21	Dimanche 22	Lundi 23	Mardi 24
👶👶 LE MYSTÈRE DES PINGOUINS (VF) 1h48	14h			16h	14h 🦏 Ciné-goûter		
MEILLEUR DE LA QUINZAINE : AVANT PREMIÈRE ALICE ET LE MAIRE 1h43			20h 🦏				
MEILLEUR DE LA QUINZAINE : ♥ ZOMBI CHILD 1h43	16h			18h	18h	20h 🦏	
MEILLEUR DE LA QUINZAINE : ♥ PERDRIX 1h37	18h		16h	20h		12h 🦏	
OUVERTURE DE SAISON : FRENCH CANCAN 1h42			12h 🦏		16h 🦏		
OUVERTURE DE SAISON : VISITE DU LIEU + QUARTIER LIBRE			14h ☺ 18h ☺				
OUVERTURE DE SAISON : FILM DOC SUR LE BAL : ♥ LE GRAND BAL 1h40				14h 🦏		18h	
DU 25 SEPTEMBRE AU 1 ^{ER} OCTOBRE	Mercredi 25	Jeudi 26	Vendredi 27	Samedi 28	Dimanche 29	Lundi 30	Mardi 1 ^{er}
👶👶 LES ENFANTS DE LA MER (VF) 1h51	14h		18h10	14h 18h	14h		
♥ ROUBAIX UNE LUMIÈRE 1h59	16h		14h 🦏 + Ciné-thé	16h	16h	20h 🦏	
LES BARONNES (VOSTFR/VF) 1h42	18h vf		16h30 vf	20h vostfr		12h vostfr 🦏 18h vostfr	
SAAHO (VOSTFR) 2h40			20h		18h30		
DU 2 AU 8 OCTOBRE	Mercredi 2	Jeudi 3	Vendredi 4	Samedi 5	Dimanche 6	Lundi 7	Mardi 8
👶👶 UN PETIT AIR DE FAMILLE 43mn	15h			15h	10h30 🦏		
LA VIE SCOLAIRE 1h51	16h		16h30	18h	14h	18h	
FÊTE DE FAMILLE 1h40			12h 18h30	16h		20h 🦏	
UN FLIC SUR LE TOIT (VOSTFR) 1h47	18h		20h30		18h	12h 🦏	
AVANT PREMIÈRE PAPICHA (VOSTFR) 1h46					16h 🦏		
FESTIVAL CINÉMA DIFFÉRENTS ET EXPÉRIMENTAUX DE PARIS : (2 FILMS) • UN FILM FILLE EN ROUE LIBRE À LA VIE SILENCIEUSE 10mn • LES EAUX PROFONDES 53mn				20h 🦏			

Prochainement



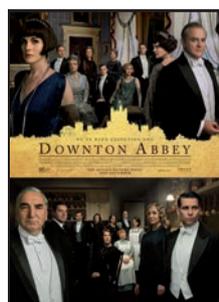
LES HIRONDELLES DE KABOUL



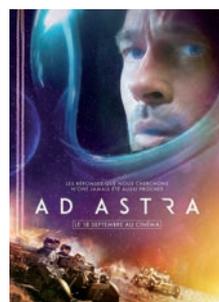
PORTRAIT D'UNE JEUNE FILLE EN FEU



BACURAU



DOWNTON ABBEY



AD ASTRA



SOUS LES TOITS DE PARIS

POUR LE CONFORT ET LA TRANQUILLITÉ DE TOUS, L'ENTRÉE DANS LA SALLE NE SERA PLUS AUTORISÉE 10 MINUTES APRÈS LE DÉBUT DE LA SÉANCE.

SÉANCES SCOLAIRES : LA PROGRAMMATION EST ACCESSIBLE À UN TARIF PRÉFÉRENTIEL.
CONTACT : DELPHINE TOUSSAINT (01 49 92 61 95).

Tarifs

PLEIN : 6€ - RÉDUIT : 5€
MOINS DE 18 ANS : 4€
SUPPLÉMENT PROJECTION 3D : 1€
ABONNEMENT ANNUEL : 5€
DONNE ÉGALEMENT DROIT AUX TARIFS RÉDUITS DANS LES AUTRES SALLES DE CINÉMA DU DÉPARTEMENT
ABONNÉ ADULTE : 4€
ABONNÉ JEUNE PUBLIC : 2,50€

Contact

01 49 92 61 95

S'y rendre...

1, allée du Progrès, La Courneuve

📍 7 LA COURNEUVE - 8-MAI-1945

📍 1 HÔTEL-DE-VILLE DE LA COURNEUVE, FACE AU CINÉMA

📍 B LA COURNEUVE - AUBERVILLIERS
📍 PARKING DE LA MAIRIE À 3MIN.

SALLE ÉQUIPÉE EN 35 MM, NUMÉRIQUE, 3D, RELIEF ET SON 7.1.

SALLE ACCESSIBLE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP.
POUR LES FILMS ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS ET AUX MALVOYANTS, SE RENSEIGNER AUPRÈS DU CINÉMA



L'ÉQUIPE

DIRECTION NICOLAS REVEL
JEUNE PUBLIC LAETITIA SCHERIER
En remplacement de DELPHINE TOUSSAINT
RÉGIE, ADMINISTRATION AZIZ ZERROUGUI
PROJECTION BRUNO KAJAJ, MATHIEU BOUVARD
CAISSE AFFICHAGE SAÏD ALLALI

L'ÉTOILE EST SUR
Recevez le programme par mail. Envoyez vos coordonnées à cinema@ville-la-courneuve.fr

Le combat pour la paix, un combat toujours d'actualité

À l'occasion de la Journée internationale de la paix du 21 septembre, la Ville réaffirme son attachement et son action pour un monde pacifique, solidaire et fraternel.



La paix, une utopie? Entre l'augmentation des dépenses militaires mondiales et la multiplication des tensions diplomatiques et des conflits régionaux, du Cachemire à la Syrie, en passant par Hongkong et l'Ukraine, la situation internationale est lourde de violences. « À La Courneuve, on ne se résout pas à vivre dans ce monde-là, d'autant que beaucoup de Courneuviennes et de Courneuviens viennent de pays frappés par la guerre, explique Corinne Cadays-Delhome, adjointe au maire en charge de la coopération internationale et de la paix. En lien avec la démarche Ville-Monde, on cherche à développer des façons de vivre tous ensemble en paix, dans cette ville comme dans ce monde, en apprenant à se connaître, à dialoguer et à régler les problèmes par la négociation. On a ainsi créé une délégation à la culture de paix en 2014 et on forme le personnel communal à ces questions. » Pour la Journée internationale de la paix 2019, la Ville organise un temps de célébration et de réflexion, et s'engage contre la prolifération des armes de destruction massive, à travers un appel aux habitant-e-s de toutes origines à soutenir le Traité sur l'interdiction des armes nucléaires (TIAN). Un traité historique, adopté le 7 juillet 2017 par 122 des 192 pays membres de l'ONU, qui entrera en vigueur une

fois ratifié par cinquante États. Et un traité pas si symbolique que ça, malgré son boycott par les puissances nucléaires officielles (États-Unis, Russie, France, Royaume-Uni et Chine) et officieuses (Inde, Pakistan, Corée du Nord et Israël). « C'est une question de rapport de force avec les dirigeants, insiste Corinne Cadays-Delhome. Plus il y a de citoyens qui se font entendre et agissent, plus il y a de chances que les choses bougent. » ● Olivia Moulin

AU PROGRAMME

Vendredi 20 septembre, inauguration à 18h de l'arbre de la Paix et du square de la Paix place du Château d'eau. À 18h30, débat à la Maison de la citoyenneté sur le désarmement nucléaire et le développement d'une culture de la paix avec Corinne Cadays-Delhome, adjointe au maire de La Courneuve en charge de la coopération internationale et de la paix, Philippe Rio, maire de Grigny et président de l'Association française des communes, départements et régions pour la paix/Maires pour la paix France, et Jean-Marie Collin, porte-parole de la Campagne internationale pour l'abolition des armes nucléaires (ICAN).

LA PAIX ENFIN !

ARRÊTONS LES ARMES NUCLÉAIRES

Je signe

**L'APPEL DE LA COURNEUVE POUR LA PAIX
et j'appelle les gouvernements à adhérer au
TRAITÉ SUR L'INTERDICTION DES ARMES NUCLÉAIRES**

Nom :

Prénom :

Nationalité :

Signature :

(À DÉPOSER À LA MAISON DE LA CITOYENNETÉ)



Inauguration

Enraciner la culture de paix à La Courneuve

Avec l'arbre de la Paix, la sculpture monumentale qui sera inaugurée le 20 septembre, la Ville inscrit son combat dans l'espace public.



Jaidess NöusS et l'olivier qu'il a conçu comme un hommage à la culture de paix.

De la récup', de la couleur et un symbole fort. C'est à partir d'un ancien poteau de pétanque et de canettes transformées que l'artiste et activiste Jaidess NöusS a conçu l'olivier au branchage orange vif qui trônera place du Château d'eau. « Un hommage à la culture de paix, à son histoire et à son déploiement, explique-t-il. Par exemple, ses 17 branches principales correspondent aux 17 objectifs de développement durable définis par les Nations unies et ses 169 rameaux, aux 169 indicateurs de ce développement. » L'installation de cette œuvre d'art va s'accompagner de la nomination du square qui l'accueille en « square de la Paix ». « C'est important d'aller dans l'espace public, au-devant des gens, indique Anthony Couteau-Russel, conseiller municipal délégué à la défense des services publics et au développement de la culture de paix. La culture de paix commence localement, sur le palier d'immeuble, dans la rue, au sein du quartier, elle se construit dans la proximité et dans la quotidienneté. » Lors des ateliers de confection

des feuilles d'olivier avec les habitants, Jaidess NöusS s'est ainsi livré à un travail de pédagogie pour expliquer que la paix n'est pas un vain mot, mais un processus. « Depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, un certain nombre d'États, de collectivités, d'asso-

ciations et de citoyens n'ont jamais cessé d'œuvrer pour favoriser la mise en place de stratégies de prévention des conflits et de non-violence. Cette sculpture montre aux institutions que les Courneuviennes et Courneuviens sont en capacité de s'approprier ce combat. » ● Olivia Moulin

LA JOURNÉE DE LA PAIX : TOUTE UNE HISTOIRE

Petit retour en arrière. La Journée internationale de la paix a été créée en 1981 en application de la résolution 36/67 de l'Assemblée générale des Nations unies. Celle-ci est dédiée notamment à l'absence de guerre, qui doit se traduire par un cessez-le-feu dans les zones de combat. Observée dans de nombreux pays, sa date, le 21 septembre, a été choisie pour correspondre à la séance d'ouverture de l'Assemblée générale des Nations unies, laquelle se tient tous les ans le troisième mardi de septembre. La première journée a été observée officiellement en septembre 1982. Depuis 2002, cette dernière débute au siège de l'ONU par une cérémonie en présence du secrétaire général, lequel fait sonner la « Cloche de la paix », fabriquée à partir de pièces de monnaie données par des enfants du monde entier. Cette cloche a été réalisée par le Japon, comme « rappel de ce que la guerre a coûté à l'humanité ». Elle porte l'inscription « Longue vie à la paix dans le monde ». La ville de La Courneuve est membre de l'Association française des communes, départements et régions pour la paix, créée à la suite d'un appel lancé par le maire d'Hiroshima, le 24 juin 1982, lors de la deuxième session spéciale sur le désarmement. Son principe est d'insister « sur la nécessité de mettre en commun les efforts des collectivités pour parvenir à une véritable culture de la paix à l'échelle mondiale et dans laquelle les armes nucléaires n'ont pas leur place ». ● Nicolas Liébault

Un chèque réussite pour les élèves de 6^e !

Besoin d'acheter des fournitures, des livres, des équipements numériques et culturels pour l'entrée de votre enfant dans une classe de 6^e d'un établissement public ? Rendez-vous sur la plateforme de Chèque réussite jusqu'au 30 septembre pour demander un chéquier de 200 euros, sous forme de bons d'achat, dans les magasins partenaires : <https://chequereussite.up-gestion.com/CD93/homepage>. Pour bénéficier de cette aide accordée par le département de Seine-Saint-Denis, vous devez fournir un justificatif de domicile et un certificat de scolarité.

Enquête Trajectoires et Origines

Depuis le mois de juillet et jusqu'en octobre, l'Institut national de la statistique et des études économiques (Insee), en partenariat avec l'Institut national d'études démographiques (Ined), mène une vaste enquête sur la diversité des populations en France afin d'améliorer les connaissances statistiques sur les trajectoires sociales et les conditions de vie des personnes immigrées et de leurs descendant-e-s. Un outil précieux pour éclairer les débats et les politiques publics sur l'intégration et les discriminations. Dans ce cadre, plusieurs Courneuvien-ne-s seront contacté-e-s par un-e agent-e de l'Insee et invité-e-s à répondre, en toute confidentialité, à des questions sur leur parcours de vie.

Grand Paris Express

La chasse aux nuisances sonores

Pour mesurer les bruits causés par les chantiers de construction de la future ligne 16 du métro, la Société du Grand Paris a fait installer sept radars en Seine-Saint-Denis, dont deux à La Courneuve, par le Centre d'évaluation technique de l'environnement sonore en Île-de-France Bruitparif. L'objectif ? Mieux gérer ces nuisances et informer les riverain-e-s sur les niveaux de bruit en temps réel et les prévisions quotidiennes via l'application La météo des chantiers ou le site internet de Bruitparif.

Agriculture urbaine

Des fraises cultivées toute l'année dans des conteneurs

Depuis ses locaux basés à La Courneuve, la start-up Agricool développe un modèle de production à la fois hyper local et hyper technologique pour nourrir les citadin-e-s.



Agricool ramène les fraises en ville.

C'est pour retrouver les saveurs de leur enfance dans le Nord-Pas-de-Calais que Guillaume Fourdinier et Gonzague Bris, fils d'agriculteurs, se sont lancés en 2015 dans la culture de fraises à la verticale et hors-sol, dans d'anciens conteneurs mari-

times recyclés et déployés en région parisienne. « Pour bien manger en ville, il faut réduire la distance entre le champ et l'assiette et donc produire les fruits et les légumes à proximité », explique Guillaume Fourdinier. L'agriculture urbaine existe depuis longtemps, mais elle n'est pas assez

rentable ni productive. On a donc conçu un système qui nous permet d'augmenter le plus possible le rendement au mètre carré et de réduire le plus possible la consommation en eau et en énergie carbonée, tout en obtenant des fraises goûteuses, sans pesticides et à haute valeur nutritionnelle, parce

que cueillies à maturité. » Dans les neuf containers actuellement en production, les fraisiers pollinisés par des bourdons poussent pendant trois mois le long de colonnes, sans soleil mais avec une lumière fournie par des lampes LED, sans terre mais avec un mélange d'eau et de nutriments brumisé directement sur leurs racines, à l'abri des aléas climatiques et de la pollution.

En circuit court

Température, hygrométrie, luminosité... Les agronomes, ingénieurs et développeurs d'Agricool multiplient les tests, les recherches et les innovations technologiques pour pouvoir recréer l'écosystème idéal et contrôler la production à distance. Résultat : quatre récoltes par an et une productivité 120 fois supérieure à celle de la culture conventionnelle d'après la start-up. Est-ce l'avenir de l'agriculture ? « Il ne s'agit pas de remplacer les cultures en pleine terre, mais de construire un modèle complémentaire pour répondre aux défis posés par l'urbanisation et la raréfaction des terres agricoles », insiste le cofondateur d'Agricool. Après les fraises, la start-up compte bientôt entamer la production de salades et d'herbes aromatiques, qui seront aussi récoltées et distribuées le jour même en circuit court, dans les magasins partenaires ou lors de ventes directes. ●

Olivia Moulin

Une ferme urbaine sur la friche Debussy

Manger des fraises *made in* La Courneuve ? Ce sera bientôt possible grâce au site de production déployé par Agricool.



La ferme comptera huit conteneurs de production.

En plein développement, l'entreprise installée depuis 2015 à La Courneuve va lancer sa première ferme urbaine entre décembre 2019 et janvier 2020 rue Claude-Debussy, grâce à une convention d'occupation à titre gratuit signée avec Seine-Saint-Denis Habitat, Plaine Commune Habitat et la Ville. Après la phase de travaux et d'installation, le site accueillera 8 conteneurs de production de 30 m² et 2 agriculteurs urbains ou « cooltivateurs », Heder et Mohamed. Recrutés via la Maison de l'emploi, ils seront chargés d'entretenir les conteneurs et les cultures, de récolter les fruits et de les conditionner

pour la vente. « C'est un métier qui ne réclame pas de compétences particulières en matière d'agronomie ou d'agriculture, puisque la production est automatisée, mais qui demande du professionnalisme, de l'engagement et de la motivation », explique Diane Fastrez, chargée de communication de la start-up.

Des qualités d'autant plus nécessaires que ce projet d'agriculture urbaine technologique présente une dimension sociale et pédagogique : journées portes ouvertes, distributions directes... Agricool compte ainsi organiser un événement début 2020 pour présenter et faire visiter la ferme aux habitant-e-s. ● O. M.

Cap sur Ouistreham

Quarante enfants et adolescent-e-s et quelques familles se sont rendu-e-s à Ouistreham, en Normandie, jeudi 25 juillet, dans le cadre des journées à la plage organisées par le service Jeunesse. L'occasion d'échapper à la vie urbaine et de profiter du sable fin.

Reportage : Léa Desjours - Natacha Lin



Le matin, direction le musée du Mur de l'Atlantique. Ce bâtiment entièrement rénové était un ancien poste de direction de tir durant la Seconde Guerre mondiale.



Par petits groupes, les jeunes et leurs animateur-trice-s respectif-ve-s visitent cette reconstitution réaliste de la vie dans un bunker durant le débarquement de Normandie.



Après la visite culturelle au musée, dans les esprits, on sent que c'est surtout la plage qu'attendent ces vacancières et vacanciers d'un jour.



Tou-te-s à l'eau !

Baignade, jeux d'eau et bronzette, tels étaient les maîtres mots de cette journée bien remplie !



RETROUVEZ EN LIGNE

- Sur lacourneuve.fr, consultez l'intégralité des photos de la journée.
- Sur Instagram @villelacourneuve, découvrez la story ancree « Ouistreham » sous forme de pastilles vidéo.

Centre équestre de La Courneuve

L'UCPA caracole en tête

Le centre équestre de La Courneuve allie excellence et démocratisation du sport, à l'image des origines populaires du club. Résultat : carton plein de médailles d'or au dernier championnat de France en juillet.



Ambre sur le parcours de cross du championnat de France à Lamotte-Beuvron.

En marchant dans le centre équestre départemental de La Courneuve, un écrin au sein du parc Georges-Valbon, Jean-Maurice Collette, son directeur, laisse s'échapper cette exclamation : « *Imaginez que nous sommes à dix kilomètres seulement de Paris!* » Une situation étonnante, comme l'est l'origine du centre. Tout est parti de l'usine Roussel-Uclaf de Romainville qui récupérait le sang des chevaux issus de la dissolution des régiments de Spahis... afin de fabriquer des médicaments. « *On devrait monter dessus!* », se sont dit les ouvriers. Et de constituer une association. Quand elle s'est émancipée de l'usine, le département a aménagé une emprise sur le parc de La Courneuve et l'UCPA a pris en charge le centre en 1983.

Si le centre a conservé ses écuries, ses manèges, ses carrières, la pratique a évolué. La fréquentation par les scolaires a pris de l'ampleur. « *Chaque classe suit six séances de deux heures et demie sur l'année!* », se réjouit le directeur. L'image d'un sport réservé aux plus fortuné-e-s est pour lui dépassée. Si l'heure d'équi-

tation est d'environ 21 euros, le club a aussi établi des tarifs préférentiels pour les quartiers prioritaires. Et dans le cadre d'ateliers de remobilisation par l'équitation (ARPE), un moniteur est dédié à l'accueil des jeunes en rupture. « *Beaucoup de choses se font grâce à l'approche du cheval: c'est magique!* », constate Jean-Maurice Collette.

13 médailles d'or

Un rendez-vous important est le championnat de France d'équitation, qui s'est tenu des 20 au 28 juillet 2019 à Lamotte-Beuvron. Pour la troisième année, le centre de La Courneuve a fini premier sur 2310 clubs de France avec 13 médailles d'or! La cause? « *Le travail, assène le directeur. En début d'année, les couples cavalier-monture sont décidés pour la saison* », détaille-t-il. Chaque section a son propre enseignant. Les personnes en situation de handicap ne sont pas oubliées, le centre étant organisateur de compétitions officielles dans le cadre du championnat de France du sport adapté. Parions que la magie continuera à opérer à l'avenir. ● Nicolas Liébault

LES CHIFFRES PARLENT D'EUX-MÊMES

- 10 hectares dédiés au sein du parc Georges-Valbon (qui en compte 450).
- 1 400 personnes différentes par semaine dans le centre.
- 80% de filles chez les pratiquant-e-s du club.
- 150 chevaux et poneys dans les écuries.
- 30 personnes travaillant pour le centre, payées par l'UCPA, dont 14 encadrant-e-s.
- 26 classes primaires accueillies chaque année.
- 19 établissements partenaires dédiés aux personnes en situation de handicap.
- 30 fonctionnaires de police de la brigade équestre sur le site.
- 1^{er} club en nombre de médailles d'or sur 2310 clubs au championnat de France 2019.



Remise de prix.

AMBRE BADER, MÉDAILLE D'OR D'ÉQUITATION

Ambre Bader, 15 ans, qui habite rue Maurice-Lachatre à La Courneuve, a participé au championnat de France d'équitation à Lamotte-Beuvron fin juillet. Elle a disputé le concours complet (CCE), composé de trois épreuves : dressage, cross et saut d'obstacles. C'est l'addition des résultats dans ces trois disciplines qui fait le classement final du concours. Ambre, sur son cheval Probus de Corbie (appartenant à l'UCPA), a fini médaille d'or au championnat (championne de France CCE club 2 cadet). Ambre pratique l'équitation à l'UCPA La Courneuve depuis neuf ans, dont sept ans de compétition et de participation au championnat de France. C'est grâce à ses parents, mais aussi au club, à ses moniteur-trice-s très investi-e-s, aux poneys et chevaux qu'elle a pu monter, qu'Ambre a pu avoir ce joli parcours.

INSCRIPTION

C'est la rentrée, faites du sport!



Fabrice Gaboriau

Petit-e-s et grand-e-s, à vos marques, bougez!

Finie la pause estivale, l'année recommence. Les associations et les clubs sportifs rouvrent leurs portes. Natation, football, boxe, volley, canoë-kayak... Pour que vous puissiez pratiquer la discipline de votre choix, il faudra qu'un médecin vous délivre un certificat médical. Ce document est obligatoire pour une pratique sportive, quel que soit votre âge. Pour celles et ceux qui souhaiteraient consulter un médecin spécialiste du sport à La Courneuve, c'est tout à fait possible. Au Centre municipal de santé, en centre-ville, vous pouvez prendre rendez-vous, les mardis et les jeudis, avec le docteur Geiger via la plateforme Doctolib, sur Internet. Si vous voulez découvrir les nombreuses activités sportives ouvertes sur la ville, rendez-vous au Forum des associations le samedi 7 septembre, de 14h à 18h, sur la place de la Fraternité.

La CAF peut vous aider financièrement

La Caisse d'allocations familiales offre une aide pour les frais d'adhésion, les frais de licence, les coûts des cours ou les frais d'équipement approprié à la pratique de l'activité par votre enfant âgé de 3 à 15 ans. C'est le Pass'sports loisirs. Cette aide est exclusivement réservée aux allocataires dont le quotient familial est inférieur à 591 euros. Le Pass'sports-loisirs doit être utilisé entre le 1^{er} septembre 2019 et le 31 août 2020. Vous devez le renvoyer complété et signé avant le 30 septembre 2020, sans le découper, sous enveloppe timbrée à: Caf de la Seine-Saint-Denis, 93024 Bobigny Cedex. Le montant du remboursement (110 euros maximum) dépend du montant payé pour chaque enfant. ●

- Centre municipal de santé, 2, mail de l'Égalité. Tél. : 01 49 92 60 60.
- Plateforme Doctolib pour prendre rendez-vous avec le docteur Geiger: <https://www.doctolib.fr/medecin-du-sport/la-courneuve/pascal-geiger-la-courneuve>
- CAF : <http://www.caf.fr>

Enquête publique PLUi

Quel avenir pour notre territoire?

La phase d'enquête publique pour le Plan local de l'urbanisme intercommunal (PLUi) a débuté lundi 2 septembre et restera ouverte jusqu'au vendredi 4 octobre 2019 à 17h. Durant cette période, vous pourrez :

- prendre connaissance du dossier en vous rendant au Pôle administratif Mécano ou au siège de Plaine Commune, ou en consultant le site <http://plui-plainecommune.enquetepublique.net>;
- consigner vos observations sur les registres ouverts au Pôle administratif Mécano ou au siège de Plaine

Commune, ou en adressant un courrier à Monsieur Nau, Président de la Commission d'enquête publique, 21 avenue Jules Rimet, 93218 Saint-Denis Cedex, ou sous format numérique, soit sur le registre dématérialisé de l'enquête publique accessible sur <http://plui-plainecommune.enquetepublique.net>, soit sur la boîte mail de l'enquête publique: plui-plaine-commune@enquetepublique.net. ●

La commission d'enquête publique tiendra des permanences au Pôle administratif Mécano le samedi 14 septembre, de 9h à 11h30, et le vendredi 4 octobre, de 14h à 17h, et au siège de Plaine Commune le lundi 30 septembre, de 16h à 19h.

État civil

NAISSANCES

JUIN

- 22 Imane Armia • 25 Adam Radwan • 30 Fatima Syed •

JUILLET

- 1 Lyad El Amri • 1 Amani El Amri • 2 Agnès Abdenbi • 3 Angèle Jeevaratnam • 3 Cyara Varela Gonvalves • 4 Thaswika Tharmalingam •

MARIAGES

- Mamourou sidibe et Irina Gomez Silva • Mohamed Zaaf et Manal Tagaoussi • Mohamed Moustafa et Chandni Saburali • Mohamed Abbes et Béatrice Mittellette • Lamine Doumbia et Mabana Swane •

DÉCÈS

- Alice Buguelou ép. Chamberlin • Patrik Renaud • Balwinder Singh • Vigneswary Krishnapillai ép. Balakrishnan • Moussa Mhadjoi • Monique Rosillo ép. Lefort • Keyromisa Fidahoussen ép. Naziraly Goulamhousen • Belgacem Antit • Mamadou Sakanogo • Halima Tsnia ép. Djemli •

NUMÉROS UTILES

PHARMACIES DE GARDE

- consulter monpharmacien-idf.fr

URGENCES

POMPIERS : 18 • POLICE-SECOURS : 17 • SAMU : 15

COMMISSARIAT DE POLICE

- Place Pommier-de-Bois Tél. : 01 43 11 77 30

MÉDECINS DE GARDE

- Urgences 93 • Tél. : 01 48 32 15 15

CENTRE ANTI-POISON

- Hôpital Fernand-Widal
200, rue du Faubourg Saint-Denis, Paris
Tél. : 01 40 05 48 48

COLLECTE DES DÉCHETS

- Tél. : 0 800 074 904 (gratuit depuis un fixe).

ACCOMPAGNEMENT ET TRANSPORT DES PERSONNES ÂGÉES

- Tél. : 01 71 89 66 15. Les mardis et vendredis.
MAIRIE Tél. : 01 49 92 60 00

PLAINE COMMUNE

- 21, avenue Jules-Rimet, 93218 Saint-Denis. Tél. : 01 55 93 55 55

PERMANENCES DES ÉLU-E-S

- M. le maire, Gilles Poux, reçoit sur rendez-vous. Pour obtenir une entrevue, vous pouvez lui adresser un courrier à l'hôtel de ville ou lui écrire à l'adresse suivante : mairie@ville-la-courneuve.fr

Pour obtenir un rendez-vous avec les élu-e-s, un formulaire à remplir est disponible à l'accueil de la mairie.

- M^{me} la députée, Marie-George Buffet, reçoit le deuxième lundi du mois sur rendez-vous. Tél. : 01 42 35 71 97

- M. le président du Conseil départemental, Stéphane Troussel reçoit chaque vendredi de 14h à 17h. Pour prendre rendez-vous, écrivez à l'adresse suivante : stephane.troussel@ville-la-courneuve.fr

PERMANENCES DES ÉLU-E-S SANS RENDEZ-VOUS

Les permanences des élu-e-s de la municipalité ont repris à l'Hôtel de ville le mercredi et jeudi de 16h à 18h (inscription sur place entre 15h30 et 16h le jour même).

PERMANENCES DE L'ADIL

Permanences d'information/conseil auprès des propriétaires et des locataires des logements privés (copropriété, contrat de location, charges impayées...). Consultation gratuite. Centre administratif Mécano, 3, mail de l'Égalité.

RDV avec l'ADIL les deuxième et quatrième jeudis matins du mois, de 8h30 à 12h. Contacter l'UT Habitat de La Courneuve.

Tél. : 01 71 86 37 71

HORAIRE DE LA MÉDIATHÈQUE

AIMÉ-CÉSAIRE DU 27 JUIN AU 6 JUILLET
Mardi et jeudi, de 14h à 20h
Mercredi, vendredi et samedi, de 10h à 18h. Mail de l'Égalité.

6 SEPTEMBRE

INAUGURATION SQUARE MARIA-MONTESSORI

Accueil des habitant-e-s en musique, ateliers de rempotage et sensibilisation au compostage et au tri, discours du maire et pot de l'amitié sont au programme de l'inauguration du nouveau square Maria-Montessori.

20, avenue Lénine. À partir de 16h30.

7 SEPTEMBRE

COLLECTE DON DU SANG



Getty Images - iStockphoto

Venez donner votre sang et sauvez des vies!

Centre culturel Jean-Houdremont, de 10h à 15h.

RENCONTRE FORUM DES ASSOCIATIONS

Plus de 40 associations socio-culturelles et 25 clubs sportifs issus du tissu associatif de la ville seront présents pour discuter, échanger avec le public. Venez adhérer et devenez peut-être bénévole à une association ou un club sportif. Vous pourrez également vous désaltérer dans l'espace restauration.

Place de la Fraternité, de 14h à 18h.

9 SEPTEMBRE

FORMATION MAÎTRE-NAGEUR



Léa Desjours

Dans le cadre de la Préparation opérationnelle à l'emploi collective (POEC), une réunion donnera toutes les clés pour préparer, en apprentissage, un brevet professionnel BPJEPS mention activités aquatiques et de la natation.

Prérequis : avoir entre 18 et 30 ans, être inscrit-e à Pôle emploi, avoir un casier judiciaire vierge et une attestation délivrée par un maître-nageur de 100 m nage libre.

Se munir d'un CV, de sa carte Vitale et d'une photo d'identité. Contacts : 06 99 83 29 96, 06 28 62 07 67 ou contact@ffp-conseil.com.

Pôle emploi de Saint-Denis, 5, avenue du Colonel Fabien, 93200 Saint-Denis, à 14h.

10 SEPTEMBRE

VISITE 4 000 NORD



L. D.

Le maire viendra à la rencontre des habitant-e-s du quartier des 4000 Nord.

Départ de l'école Robespierre, 44, avenue Roger-Salengro. Rendez-vous à 16h30.

10 ET 17 SEPTEMBRE

SENIORS ATELIER MÉMOIRE

Avec l'âge, il est essentiel de faire travailler la mémoire. Rejoignez l'atelier organisé par Marcel-Paul pour garder votre matière grise active!

Atelier limité à 15 personnes. Modalités de participation : 01 43 11 80 62. Maison Marcel-Paul, 77 av. de la République, à 10h.

11 SEPTEMBRE

INAUGURATION RÉSIDENCE EMERIGE

Un programme qui compte 95 logements : 46 en accession à la propriété, 49 en locatif intermédiaire et 11 en logement social.

Mail de l'Égalité, à 18h30.

12 SEPTEMBRE

QUARTIER SQUARE JEAN-JAURÈS

Dans le cadre des chantiers du square Jean-Jaurès, la Maison pour tous Youri-Gagarine et l'association Tempo vous convient à un goûter suivi d'une animation Zumba.

Square Jean-Jaurès, avenue Jean-Jaurès, de 16h30 à 18h30.

13, 14 et 15 SEPTEMBRE

FESTIVITÉS FÊTE DE L'HUMANITÉ



Comme chaque année, pendant trois jours, profitez de concerts, débats, spectacles durant la Fête de l'humanité, organisée par le journal *L'Humanité* depuis maintenant près de quatre-vingt-dix ans.

Parc Georges-Valbon. Plus d'informations : fete.humanite.fr.

DU 16 AU 20 SEPTEMBRE

EXPOSITION UN ARBRE DANS LE DÉSERT



L. D.

Début juillet, le Conseil local de la jeunesse (CLJ) est parti au Maroc pour mettre en place un projet solidaire, social et environnemental : la plantation d'arbres dans la région d'Asni. Retour en photos sur ce projet écologique qui permettra aux locaux une certaine autonomie financière.

Maison de la citoyenneté.

17 SEPTEMBRE

QUARTIER QUEL FUTUR POUR LE SQUARE JEAN-JAURÈS ?

Un atelier de préparation sera organisé pour réfléchir aux expérimentations et chantiers qui auront lieu dès le 11 octobre dans le square Jean-Jaurès.

Square Jean-Jaurès, avenue Jean-Jaurès, de 18h à 20h.

CITOYENNETÉ SÉANCE DE TRAVAIL

Participez à la programmation de la Maison de la citoyenneté en rejoignant le Comité de programmation une fois par mois.

Maison de la citoyenneté, à 18h.

19 SEPTEMBRE

EMPLOI CONTRATS À SAISIR

L'entreprise Dubrac TP propose trente postes de maçon-ne-s en alternance (une formation en amont sera mise en place). Une réunion d'informations est organisée à ce sujet. Venez muni-e d'un CV.

Maison de l'emploi, 17, place du Pommier-de-Bois, de 9h à 12h.

Inscriptions au 01 71 86 34 00 ou par mail : Diegane.MBAYE@Plainecommune.com.fr

RÉUNION URBANISME



La commission d'enquête publique vous invite à une réunion d'information sur le Plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi).

Salle du conseil, siège de Plaine Commune, 21, avenue Jules-Rimet, 93218 Saint-Denis Cedex, dès 18h30.

20 SEPTEMBRE

ÉCHANGE DISCUTONS ET APPRENONS

Apprenant-e du français? Rejoignez l'atelier de conversation organisé par les médiathèques de Plaine Commune pour adultes en apprentissage du français.

Médiathèque Aimé-Césaire, de 10h à 12h.

20 SEPTEMBRE

DÉBAT ACTUALITÉ DE L'HISTOIRE

La lutte des classes est-elle un concept pertinent pour écrire l'histoire et comprendre l'actualité? Comment écrire et transmettre une histoire « populaire »? Intervention croisée avec l'historien spécialiste de l'histoire de l'immigration en France, Gérard Noirielle, et l'historienne enseignante-chercheuse des révolutions et de la citoyenneté, Mathilde Larrère.

Maison de la citoyenneté, à 12h.

INAUGURATION POUR LA PAIX

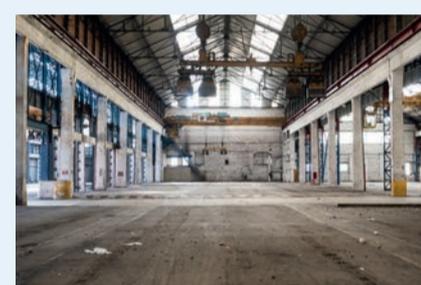
Un arbre de la Paix sera érigé sur l'ancienne place du Château d'eau, rebaptisée désormais le « square de la Paix ». Cette cérémonie sera suivie d'un débat sur le désarmement nucléaire.

Avenue Pasteur, à 18h, puis à la Maison de la citoyenneté, à 18h30.

LIRE PAGE 9.

21 SEPTEMBRE

PATRIMOINE SUR LES TRACES DES USINES



L. D.

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, montez à bord du petit train de Plaine Commune et partez en balade à la découverte d'un territoire riche de ses anciennes friches industrielles.

Départ de la gare RER B La Courneuve-Aubervilliers. Avec une halte et une présentation de l'usine KDI. Dès 10h.

Inscription obligatoire. Plus d'informations : tourisme-plainecommune-paris.com

ATELIER PHILOSOPHONS!

Venez échanger autour de sujets philosophiques. La thématique sera révélée le jour de l'atelier.

Médiathèque Aimé-Césaire, de 15h à 17h.

Plus d'informations : mediatheques-plainecommune.fr

CULTURE NOUVELLE SAISON



Thierry Ardouin

L'ouverture de la saison culturelle de la ville est placée cette année sous le thème « arts et divertissement ».

Dès 16h30.

LIRE LE SORTIR.

Mohamed Koussa, champion du monde de lecture rapide

Rétablir son estime de soi en lisant plus vite

Mohamed Koussa a été longtemps professeur de français au lycée professionnel Denis-Papin de La Courneuve. Il découvre alors les techniques de la lecture rapide jusqu'à devenir récemment champion de France, puis champion du monde dans cette discipline peu connue du grand public. Issu d'un milieu modeste, il entend, à travers sa MK Academy, apprendre cette technique aux jeunes des quartiers populaires afin de leur redonner confiance en eux.

D'un geste ample de la main, Mohamed Koussa embrasse toute la ville de Dugny : à gauche l'immeuble HLM où il habite, à droite la bibliothèque, là-bas son école. Ce sont ses coordonnées depuis 1979. « *La ville est petite, on a vite fait le tour* », concède-t-il. Nous entrons dans un café situé en face de la bibliothèque, là même où il a entretenu sa passion pour la lecture. Car Mohamed Koussa est un champion de la lecture, de la lecture rapide pour être précis. La modestie dans sa façon d'être, la simplicité de son existence à Dugny tranchent avec son impressionnant palmarès. Cette même modestie caractérise d'abord son milieu familial. Son père, venu d'Algérie, était gardien dans un foyer de travailleurs migrants. Sa mère demeurait au foyer, jusqu'à ce que son père décède en 1983. Si Mohamed Koussa demeure à Dugny, la ville de La Courneuve a joué dans son parcours un rôle déterminant. Il fréquente le lycée Jacques-Brel pendant quatre années.

Il y retournera comme surveillant. Après un cursus en informatique puis en histoire à Villetaneuse, il réussit le concours de professeur des écoles en 2005 et son premier poste est à l'école Henri-Wallon. Sa femme, docteure en biologie, est originaire du quartier des 4 000.



Il entend permettre aux élèves de dépasser les blocages qu'il a lui-même connus.



Léa Desjours

Après un parcours un peu heurté, sa passion de la lecture le rattrape et il intègre en 2008 un lycée professionnel comme professeur de français. Il entend permettre aux élèves de dépasser les blocages qu'il a lui-même connus, « *ayant appris le français à l'école, car on parlait arabe à la maison, d'où l'impression de ne pas du tout maîtriser mon environnement* ». Il s'aperçoit alors qu'il existe « *des méthodes qui permettent d'atteindre les notes maximales sans forcément penser qu'on est le plus intelligent ou le meilleur* ». Lors de ses concours, il se demandait déjà comment absorber l'énorme bibliographie distribuée.

Après plusieurs tentatives, Mohamed Koussa entreprend une formation à la lecture rapide en 2016. Il relève alors le défi de lire cinq livres en cinq jours,

puis dix livres en dix jours. Il en intègre rapidement les différentes techniques et, dès le championnat de France la même année, il remporte la médaille d'or. Il y rencontre Michel Wozniak, premier Français qui figurait sur le podium au championnat du monde, qui, détectant son talent, lui propose d'enchaîner avec la compétition mondiale en Chine. À sa propre surprise, il gagne le championnat, réussissant à lire un livre de 500 pages en moins d'une heure et demie ! Très attaché à l'Éducation nationale, Mohamed Koussa ressent pourtant le besoin de construire son « *propre monde où [il] puisse inviter les apprenants à venir à [lui]* ». Aidé par sa femme, dans son petit logement social de Dugny, il fonde fin 2017 sa propre école, la MK Academy. Si Renault et Dassault deviennent ses clients, le champion n'oublie pas sa vocation sociale, donnant des formations aux jeunes des milieux populaires, comme celle organisée aux

4 000 en partenariat avec l'association ASAD. Les projets se multiplient : formation adaptée pour les enfants, formation de formateurs, etc. « *Il faut que je vive une aventure* », s'exclame-t-il. Une aventure qui n'en finit pas de filer... à toute vitesse. ● Nicolas Liébault

MINI-BIO

- 8 MAI 1977
Naissance à Saint-Denis.
- 1979
Installation avec sa famille à Dugny.
- 1993
Début de sa scolarité au lycée Jacques-Brel.
- 2016
Professeur de français au lycée Denis-Papin.
- 2017
Champion du monde de lecture rapide.
- SEPTEMBRE 2017
Fondation de la MK Academy.