

Sortir

Regards
La Courneuve
- n°34 -
du 5 septembre
au 8 octobre
2019

ENTREZ DANS LE BAL

SAMEDI 21 SEPTEMBRE

et c'est
gratuit



A L'OCCASION DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
OUVERTURE SAISON CULTURELLE

14H VISITE DE LA SALLE DES MARIAGES RESTAURÉE DE L'HÔTEL DE VILLE
16H30 VISITE DES COULISSES D'HOUDREMONT

18H30 **BRINGUEBAL** BUVETTE PLACE DE LA FRATERNITÉ

Coup d'éclat dans la salle des mariages



MÉDIATHÈQUE

Visites guidées



Virginie Salot

Mécano, une usine emblématique du passé industriel de La Courneuve. Le 20 septembre, les bibliothécaires d'Aimé-Césaire proposeront à des collégien-ne-s et lycéen-ne-s de découvrir l'architecture et l'histoire de ce bâtiment, construit en 1914 et reconverti en pôle administratif et en médiathèque. Organisées en partenariat avec les conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement d'Île-de-France (CAUE), ces visites guidées s'inscrivent dans le cadre du dispositif destiné aux scolaires « Les Enfants du patrimoine ». ●



AUTOUR DE VOUS

Jeu de piste

Fouiller, observer, examiner les objets et les signes pour répondre à diverses énigmes.

Le vendredi 13 septembre, de 14h à 16h, le département de Seine-Saint-Denis vous propose de jouer à l'archéologue pour découvrir l'ancien village gaulois de Bobigny et sa nécropole de 512 tombes, dans le cadre du jeu de piste « De visu ». ●

INSCRIPTION ET INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES : [HTTPS://EXPLOREPAIRS.COM/FR/](https://explorepairs.com/fr/)

À VISIONNER

Ciné-déj

Du vendredi 13 septembre au lundi 7 octobre, pas moins de sept séances sur grand écran sont programmées à l'heure de midi par le cinéma L'Étoile. ●

CINÉMA L'ÉTOILE. 1, ALLÉE DU PROGRÈS. TARIF: 3€. LIRE LE PROGRAMME COMPLET PAGES SUIVANTES.

C'est un patrimoine auquel on ne prête pas forcément attention. Quatre décors peints monumentaux intitulés *Le Bal*, *L'Orchestre*, *La Promenade* et *La République*, baignés de couleurs vives et traversés par des motifs végétaux luxuriants, qui évoquent la grande fête populaire du 14 Juillet et la Libération en célébrant l'amour, la danse, la jeunesse et l'esprit patriotique et républicain. Signées Jean Amblard, ces peintures qui ornent les murs de la salle des mariages depuis 1956 sont pourtant classées aux Monuments historiques, preuve de leur caractère remarquable. « Jean Amblard était une figure du réalisme socialiste français, un peintre très marqué par son expérience de la Seconde Guerre mondiale et son engagement à gauche, qui revendiquait une pratique artistique résolument connectée aux enjeux politiques, économiques et sociaux de son époque », explique Mikaël Petitjean, chargé du patrimoine au service Arts, culture et territoire de la mairie. Plus de soixante ans après leur réalisation, ces œuvres montraient des signes de vieillissement et sont donc restaurées depuis le 4 septembre par trois

professionnelles. « Comme elles sont plutôt dans un bon état de conservation, on va seulement traiter les altérations liées au temps, précise Fleur Foucher, qui dirige le chantier de restauration. On va procéder à un dépoussiérage et à un dégrasage, puis à un allègement du vernis oxydé pour faire disparaître les taches jaunâtres, orangées ou marron qui assombrissent les peintures à certains endroits. » Pour sensibiliser les Courneuvien-ne-s à ce délicat travail de conservation-restauration et à la valeur de ces œuvres, la Ville proposera une présentation publique des peintures fraîchement restaurées le samedi 21 septembre à l'occasion des Journées du patrimoine. Animé par Fleur Foucher et sa collègue Caroline Salque, ce temps d'explication et d'échange sera ponctué d'intermèdes musicaux bal musette et swing donnés par le Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve, sous l'égide de l'accordéoniste Frédéric Guérouet. ● OLIVIA MOULIN

SAMEDI 21 SEPTEMBRE - DE 14H À 18H À L'HÔTEL DE VILLE DE LA COURNEUVE, AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE.

Alors on danse!



Les 20, 21 et 22 septembre, la municipalité fête l'ouverture de la saison culturelle 2019-2020. L'événement phare est un bal populaire devant le centre culturel Jean-Houdremont. La Ville a choisi le bal comme une illustration d'une culture aux multiples facettes, à l'image de La Courneuve. Le centre culturel Jean-Houdremont, le cinéma L'Étoile et l'unité de Développement culturel et patrimonial ont construit cette programmation artistique et culturelle autour du bal populaire en articulant musique, arts du spectacle, valorisation du patrimoine, arts graphiques, cinéma... Ce choix fait écho à la rénovation des peintures murales de la salle des mariages de l'hôtel de ville. Tout le monde est invité à venir danser du tango, du jazz, du rap ou du rock dans une ambiance bon enfant. La soirée sera animée par la compagnie Bringuebal, un collectif à géométrie variable composé de musicien-ne-s venu-e-s d'horizons divers. Et pour rassasier les affamé-e-s, un food truck proposera nourriture et boissons. ● ISABELLE MEURISSE

SAMEDI 21 SEPTEMBRE - À PARTIR DE 18H30 SUR LE PARVIS DU CENTRE CULTUREL JEAN-HOUDREMONT, ENTRÉE LIBRE.

À VISITER

Chantier-école

À l'occasion du lancement du chantier de remontage de la flèche et de la tour nord de la basilique de Saint-Denis, chef-d'œuvre de l'art gothique, venez découvrir le travail des maîtres bâtisseurs et les techniques de construction médiévale. Jusqu'à début octobre, l'association Suivez la flèche organise des visites gratuites de 45 minutes à la rencontre du tailleur de pierre et du forgeron installés au pied de l'édifice pour préparer la restauration. ●

INSCRIPTION ET INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES : [HTTPS://EXPLOREPATIS.COM/FR/](https://explorepatis.com/fr/)

À VOIR

Un peu de Jamaïque

Rendez-vous le lundi 9 septembre, à 20h, au cinéma L'Étoile, pour la projection du film-documentaire de Peter Webber, *Inna de Yard*. Sur les hauteurs verdoyantes de Kingston, des légendes du reggae se retrouvent pour enregistrer un disque. Plus de trente ans après leur âge d'or, ils s'apprêtent à repartir en tournée à travers le monde. Ce film raconte l'aventure humaine de ces chanteurs qui, en plus d'incarner un genre musical mythique et universel, font vibrer l'âme de la Jamaïque. ●

TARIF : 3 €.

Témoignage de notre passé agricole

Longtemps remise dans l'ancienne usine d'hydromanutention, la collection de matériel agricole collectée par la ville de La Courneuve depuis les années 1980 a trouvé refuge au centre culturel Jean-Houdremont. Depuis août, les objets en bois y font l'objet d'un traitement particulier. « On les a enfermés dans une bulle construite sur mesure dans laquelle est déversé de l'azote gazeux », explique Mikaël Petitjean, chargé du patrimoine de la Ville. Priver d'oxygène les insectes mangeurs de bois, qui ont élu domicile sur les vieux paniers en osier, les bûches, les charrettes ou les râtaux, tel est le but de cette procédure d'« anoxie ». Les petites bêtes et leurs larves, très résistantes, seront éradiquées mi-septembre au terme d'un mois de mise en quarantaine. Une fois la bulle démontée, le sous-sol du centre culturel sera réaménagé en espaces de rangement afin de stocker ces outils dans des conditions proches de celles d'un musée. Il s'agit également de montrer au public ces objets qui témoignent du riche passé agricole et maraîcher local. En janvier 2020, des cloches à salade, des caisses ou des vanneries vont être prêtées à la bibliothèque Forney, à Paris, pour être présentées au sein de l'exposition « Nourrir Paris ». ● MARGOT BOUTGES



DES COLLECTIONS BIEN PROTÉGÉES.

inVitée du mOis



Léa Desjours

Fleur Foucher

Conservatrice-restauratrice d'œuvres peintes depuis 2013, Fleur Foucher s'est aussi spécialisée en conservation préventive du patrimoine. Une double casquette qui lui a permis de diriger le chantier d'examen, de sélection et de récolement des collections agricoles et maraîchères et celui de la restauration des peintures de la salle des mariages de l'hôtel de ville.

Comment êtes-vous venue à ce métier ?

Je dessine et je peins depuis l'enfance, mais l'idée a commencé à me trotter dans la tête vers 17-18 ans, grâce à des émissions comme *Des racines et des ailes* qui montraient des conservateurs-restaurateurs penchés sur des peintures. Ce qui me fascine, c'est le contact direct, l'intimité qu'on entretient avec des objets culturels que les gens ont normalement interdiction de toucher. C'est un privilège fou !

Présentation à la mairie de La Courneuve ou dans un collège, journées portes ouvertes dans votre atelier à Paris... La transmission fait partie intégrante de votre activité.

Oui, parce que même si les conservateurs-restaurateurs travaillent pour la communauté, leur métier est finalement très peu connu du grand public. Par manque d'informations ou à cause d'informations biaisées, les gens nous prennent parfois pour des espèces de faussaires qui trafiquent les œuvres dans le secret de leur atelier. Notre rôle, c'est de les préserver et de les valoriser pour qu'elles restent accessibles aux générations actuelles et futures, de prendre soin d'elles. Il y a un aspect médical dans cette démarche.

Quel message aimeriez-vous faire passer à l'occasion des Journées du patrimoine ?

La rencontre avec une œuvre artistique ou culturelle n'est pas réservée à une élite, elle est à la portée de tous les citoyens, quelles que soient leur origine sociale ou ethnique, leur culture ou leur langue. C'est juste une question de sensibilité et d'émotion. Pour moi, le patrimoine permet de créer des ponts entre les gens, du lien social, parce qu'il raconte plein de choses, sur notre histoire, notre lieu de vie, notre environnement... À condition que les territoires fassent l'effort d'organiser des présentations publiques, comme La Courneuve le fait pour la restauration des peintures de la salle des mariages. ●

PROPOS RECUEILLIS PAR OLIVIA MOULIN



REGARDS SUR LA VILLE



“L'admiration face à ce magnifique bâtiment, peu commun en matière d'architecture et surtout de couleurs, qui vient embellir le quartier des Quatre-Routes de La Courneuve.”

Instagram : @stj_29

Postez vos images de la ville et taguez-nous sur les réseaux sociaux :

📷 @villelacourneuve 📺 La Courneuve – Page officielle de la ville 🐦 @La_Courneuve

Votre photo sera peut-être publiée dans Regards !

à ne pas manQuer

Saison 2019-2020

Jean-Houdremont, c'est parti !



Meyer

Le centre culturel Jean-Houdremont a organisé sa saison 2019-2020 autour des principaux axes qui font sa spécificité et sa richesse tout en programmant des événements par ailleurs très divers.

Qui ne connaît pas le centre culturel Jean-Houdremont, le principal lieu de création, de diffusion de spectacles et d'actions artistiques et culturelles en direction de la population courneuvienne ? Son projet est dédié au spectacle vivant (théâtre, danse, musique) avec deux axes majeurs : le cirque, dont le jonglage, et le jeune public, avec également une ouverture vers la marionnette ou le théâtre d'objet. Dans ce cadre, le centre accueille dans ses murs la Maison des Jonglages.

Cette année aussi, la programmation du centre se veut multiple : une trentaine de spectacles ou concerts et plus de soixante représentations, auxquels s'ajoutent les spectacles du festival Rencontres des Jonglages. Les Courneuvien-ne-s se verront ainsi proposer en moyenne un spectacle par semaine, hors vacances scolaires. Onze spectacles jeune public, depuis la crèche jusqu'au collège, sont proposés en séances scolaires, ainsi que pour les centres de loisirs mais aussi les familles les mercredis après-midi. ● NICOLAS LIÉBAULT

Agenda de l'ouverture de saison culturelle 2019

Vendredi 20 septembre

Bal à l'écran

12h : *French Cancan* de Jean Renoir (1954), avec Jean Gabin et Françoise Arnoul.

18h : Visite du cinéma L'Étoile, de la cabine et présentation de la plateforme Quartier Libre de Cinémas 93. Entrée libre.

20h : *Le Grand Bal* de Laetitia Carton (documentaire).

AU CINÉMA L'ÉTOILE.

Samedi 21 septembre

Territoire d'usines

Visite en petit train du patrimoine industriel des villes de Plaine Commune.

À 10H30. RENDEZ-VOUS DEVANT LA MAIRIE D'AUBERVILLIERS, 25, RUE DU MOUTIER.

Projection

Le Grand Bal de Laetitia Carton (documentaire).

À 14H, AU CINÉMA L'ÉTOILE.

Visite

Inauguration en musique de la salle des mariages restaurée de l'hôtel de ville.

ENTRE 14H ET 16H, À L'HÔTEL DE VILLE.

En coulisses

Visite des coulisses du centre culturel Jean-Houdremont.

À 16H30, 17H ET 17H30.

Bal populaire !

En écho aux peintures murales de Jean Amblard de l'hôtel de ville, venez guincher au bal populaire de La Courneuve, emmenés par la compagnie Bringuebal. Interventions jonglées proposées par des étudiant-e-s de l'Académie Fratellini.

À PARTIR DE 18H30. CENTRE CULTUREL JEAN-HOUDREMONT, ENTRÉE LIBRE.

Invitation

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

TÉL.

Pour retirer vos invitations (3X2 places) pour *Place au cirque*, déposez ce coupon détaché à Houdremont. Les places seront attribuées aux premières personnes qui se présenteront.

La Courneuve vous fait sOrtir !

6 places offertes pour
Place au cirque, le samedi
28 septembre à 19h.



David Konecny