



Coup
de cœur

AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT

Claire Denis en 5 dates

de 1975 à 1988

Assistante réalisatrice de Robert Enrico (*Le Vieux Fusil*), Jacques Rivette ou encore Wim Wenders

1988 Premier long métrage : *Chocolat*, sélectionné pour Cannes

de 1990 à 2018

13 long métrages dont de très grands films comme *Beau Travail*, *Trouble Every Day*, ou encore *l'Intrus* et *5 rhums...*

2020 Présidente du jury de la section Orizzonti lors de la Mostra de Venise

2022 Après *Avec amour et acharnement*, son prochain film sortira dans quelques mois : *Des étoiles à midi* (*The Stars at Noon*), avec Margaret Quailley

DE CLAIRE DENIS • FRANCE, 2022, 1H56 • GENRE DRAME • AVEC JULIETTE BINOCHE, VINCENT LINDON, GRÉGOIRE COLIN

OURS D'ARGENT DE LA MISE EN SCÈNE À LA BERLINALE 2022.

C'est Paris et c'est déjà l'hiver. Sarah et Jean s'aiment, ils vivent ensemble depuis plusieurs années. C'est un amour qui les rend heureux et plus forts. Ils ont confiance l'un en l'autre. Le désir ne s'est jamais affadi. Un matin, Sarah croise par hasard François son ancien amant, ce François qui lui a présenté Jean, ce François qu'elle a quitté pour Jean sans hésiter.

Séances : mercredi 5 à 16h30, vendredi 7 à 18h30, samedi 8 à 17h30, dimanche 9 à 16h, lundi 10 à 20h15



Claire Denis est une réalisatrice et scénariste française. Elle est née à Paris en 1946.

Poussé par Wim Wenders, Jacques Rivette, et Jean-François Stévenin avec qui elle travailla, elle se lance enfin dans la réalisation en 1988 après un premier court en 69. Suivra une longue liste de très grands films, d'une des plus grandes réalisatrices française et au monde on peut le dire, qui a de très fortes mises en scène, extrêmement bien pensées, et qui fait appel à des musiciens qui sont souvent les mêmes, les Thindersticks. Ses films sont forts, voire violents, mais toujours justes, précis, cliniques, et passionnants. Elle crée ainsi un univers mouvant mais qui résonne toujours étrangement dans nos têtes après chaque film. C'est le signe d'une grande œuvre, à notre avis...

1. Mise en scène

lumineuse, comme d'habitude, une histoire qui pourrait être anodine devient saisissante, le quotidien se transforme en quelque chose qui flirte avec le genre, du grand cinéma !

2. Les comédiens

Juliette Binoche, Vincent Lindon et Grégoire Colin sont vraiment immenses quand on les voit filmés comme ça, au plus près de leur corps, de leur peau...

3. La musique

diabolique, ne nous lâchant pas, nous guidant par moment, et pour finir planante et sensitive, est l'œuvre encore magique des Thindersticks

Les événements du mois

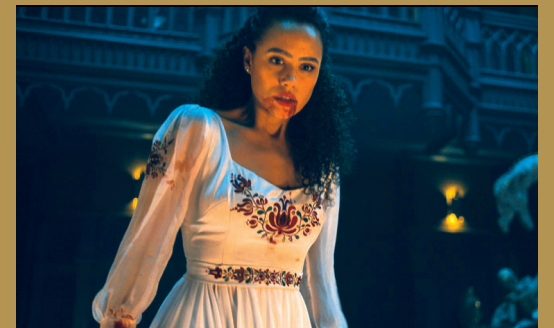
VENDREDI 23 SEPTEMBRE • 20H



AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE
LA COUR DES MIRACLES

de Carine May et Hakim Zouhani

SAMEDI 24 SEPTEMBRE • 19H



CIN'EFFRAYANT + BONBONS
LE BAL DE L'ENFER

de Jessica M. Thompson

VENDREDI 30 SEPTEMBRE • 18H45



CARTE BLANCHE AU CONSEIL LOCAL
DE LA JEUNESSE

**UTAMA :
LA TERRE OUBLIÉE**

de Alejandro Loayza Grisi

DIMANCHE 2 OCTOBRE • 14H



CINÉ-GÔÛTER
LES DÉMONS D'ARGILE

de Nuno Beato + Atelier dès 8 ans

Au programme ce mois-ci

DU 14 AU 20 SEPTEMBRE

■ LES VIEUX FOURNEAUX 2 : BONS POUR L'ASILE



DE CHRISTOPHE DUTHURON • PAYS FRANCE, 2022, 1H37 • GENRE COMÉDIE • AVEC PIERRE RICHARD, EDDY MITCHEL, ALICE POL ET BERNARD LE COQ

Pour venir en aide à des migrants qu'il cachait à Paris, Pierrot les conduit dans le Sud-Ouest chez Antoine qui lui-même accueille déjà Mimile, en pleine reconquête amoureuse de Berthe. S'attendant à trouver à la campagne calme et volupté, les six réfugiés goûteront surtout à la légendaire hospitalité d'un village français. L'occasion rêvée de secouer les peurs et les préjugés pour Sophie et nos trois Vieux Fourneaux, promus consultants inattendus d'une campagne électorale que Larquebuse, le maire de Montcoeur n'est pas près d'oublier.

Séances : mercredi 14 à 16h45, vendredi 16 à 18h, samedi 17 à 17h, dimanche 18 à 16h15 et lundi 19 à 20h30

■ DECISION TO LEAVE ♥



DE PARK CHAN-WOOK • PAYS CORÉE DU SUD, 2022, 2H18, VOSTF • GENRE ROMANCE, DRAME, POLICIER • AVEC TANG WEI, PARK HAE-IL ET GO KYUNG-PYO

Prix de la mise en scène au Festival de Cannes 2022.

Hae-Joon, détective chevronné, enquête sur la mort suspecte d'un homme survenue au sommet d'une montagne. Bientôt, il commence à soupçonner Sore, la femme du défunt, tout en étant déstabilisé par son attirance pour elle.

Séances : vendredi 16 à 20h VOSTF, samedi 17 à 19h VOSTF, dimanche 18 à 18h VOSTF, lundi 19 à 18h15 VOSTF

DU 21 AU 27 SEPTEMBRE

AVANT-PREMIÈRE LE VENDREDI 23 SEPTEMBRE • 20H + RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE ET LE RÉALISATEUR

□ LA COUR DES MIRACLES



DE HAKIM ZOUHANI ET CARINE MAY • FRANCE, 2022, 1H34 • GENRE COMÉDIE • AVEC RACHIDA BRAKNI, ANAÏDE ROZAM, SÉRIGNE M'BAYE GUEYE (DISIZ)

Jacques Prévert, école primaire en Seine-Saint-Denis, est menacée par l'arrivée d'un nouvel établissement scolaire bobo-écolo flambant neuf. Zahia la directrice de l'école, en quête de mixité sociale, s'associe à Marion, jeune institutrice pleine d'idées, pour créer la première « école verte » de banlieue et attirer les nouveaux habitants. Mais pour ça, il va falloir composer avec une équipe pédagogique disons... hétéroclite, et pas vraiment tournée vers la nature.

FEMMES DE CINÉMA / RÉTROSPECTIVE KINUYO TANAKA #3

■ MATERNITÉ ÉTERNELLE ♥



DE KINUYO TANAKA • PAYS JAPON, 1955, 1H51, VOSTF • GENRE DRAME, ROMANCE • AVEC YUMEJI TSUKIOKA, RYOJI HAYAMA, JUNKICHI ORIMOTO

Hokkaido, dans le nord du Japon. Fumiko vit un mariage malheureux. Sa seule consolation est ses deux enfants, qu'elle adore. Un club de poésie devient sa principale échappatoire, et lui permet de se rendre en ville. Elle y retrouve Taku Hori, le mari de son amie Kinuko qui, comme elle, écrit des poèmes. Elle ressent de

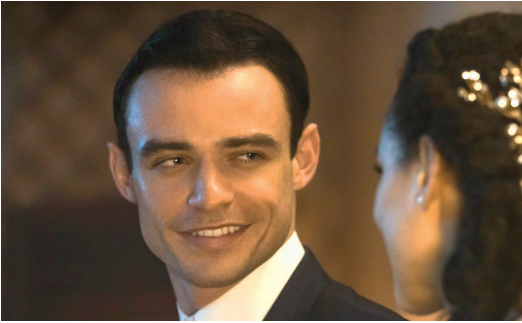
plus en plus d'attirance pour lui. Mais Fumiko découvre qu'elle a un cancer du sein. Alors que ses poèmes sont publiés, elle doit subir une mastectomie. La jeune femme découvre alors la passion avec un journaliste qui vient la voir à l'hôpital.

Séances : vendredi 23 septembre à 12h, dimanche 25 à 17h45 et lundi 26 à 20h

SAMEDI 24 SEPTEMBRE • CIN'EFFRAYANT + BONBO

*C'est quoi CIN'EFFRAYANT ? Une sélection de films au cinéma tout au long de l'année pour vous faire fr

■ LE BAL DE L'ENFER



INTERDIT AUX -12 ANS

DE JESSICA M. THOMPSON • 2022, 1H44, VF • GENRE ÉPOUVE, THRILLER • AVEC NATHALIE EMMANUEL, THOMAS DOHERTY

Après la mort de sa mère, Evie se retrouve sans famille, passe un test ADN et se découvre un cousin éloigné dont elle ignore l'existence. Après être entré en contact avec lui, il l'invite à un mariage dans la campagne anglaise afin qu'elle rencontre son père. D'abord sous le charme du séduisant aristocrate qui a tout pour elle, elle se retrouve rapidement plongée dans une lutte infernale en découvrant les sombres secrets de l'histoire de sa famille et les tourments de ses hôtes sous couvert d'une étrange géologie.

+ Séances : mercredi à 17h45 en VOSTF, vendredi 24 à 18h15

VENDREDI 23 SEPTEMBRE • 14H • CINÉ-THÉ

■ LES CINQ DIABLES



DE LEA MYSIUS • PAYS PAYS-BAS, 2022, 1H35 • GENRE COMÉDIE, FANTASTIQUE • AVEC SWALA EMATI, ADÈLE

Vicky, petite fille de 12 ans, a un don : elle peut sentir toutes les odeurs qu'elle collectionne. Ses parents, étiquetés avec son secret l'odeur de la mort, qui elle voue un culte à, sif, presque malade.

Le père de Vicky, frère de son père, fait irruption dans leur vie. Vicky se découvre la source de la rareté de son odeur. Elle est alors transportée dans des lieux étranges et magiques où elle découvrira les secrets de son village et de sa propre existence.

+ Séances : mercredi 21 à 16h, samedi 24 à 17h, dimanche 25 à 18h15 et lundi 26 à 18h15

DU 14 AU 20 SEPTEMBRE

■ CAPELITO, LE CHAMPIGNON MAGIQUE



À PARTIR DE 3 ANS DE RODOLFO PASTOR • PAYS ESPAGNE, 2010, 0H42 • GENRE ANIMATION

Découvrez les aventures de Capelito, le champignon magique qui réussit à se sortir de situations loufoques grâce à son nez : dès qu'il appuie sur celui-ci, il change de formes ! Un programme de 8 courts métrages : Les Chapeaux fous, Le Potier, La Chorale des moutons, L'Arbre coupé, L'Œuf surprise, Les Voileurs des pastèques, La Partie de pêche et Les Trois poux.

Séances : mercredi 14 à 15h45, samedi 17 à 16h

■ TAD L'EXPLORATEUR ET LA TABLE D'ÉMERAUDE



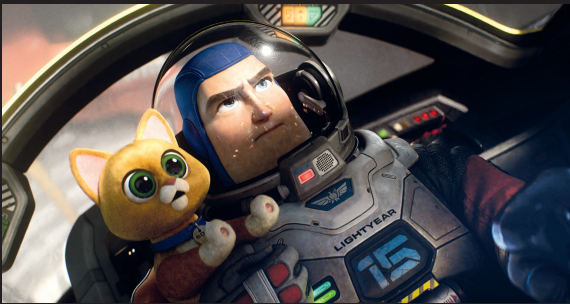
À PARTIR DE 7 ANS D'ENRIQUE GATO • PAYS ESPAGNE, 2022, 1H30, VOSTF • GENRE ANIMATION, POLICIER, ACTION

Le rêve de Tad Stones est d'être reconnu comme un grand archéologue mais toutes ses tentatives pour se faire accepter par Ryan, le brillant chef d'expédition et ses collègues tournent au fiasco. En ouvrant un sarcophage, il déclenche une malédiction qui va mettre la vie de ses amis en danger. Pour mettre fin à cette malédiction et sauver Momie, Jeff et Bernardo, Tad et Sara se lancent dans de nouvelles aventures qui les conduiront du Mexique à Chicago et de Paris à l'Égypte. Ce périlleux voyage amènera Tad à croiser la route de l'Agent Ramirez et de Victoria Moon, une experte en sciences occultes.

Séances : mercredi 14 à 14h, samedi 17 à 14h30 et dimanche 18 à 14h30

DU 21 AU 27 SEPTEMBRE

L'ÉTOILE DE LA COURNEUVE – STATION SPATIALE OFFICIELLE : Venez gagner des goodies exclusifs sur les séances !



□ BUZZ L'ÉCLAIR

À PARTIR DE 8 ANS DE ANGUS MACLANE • 2022, 1H45, VF • GENRE ANIMATION, AVENTURE, SCIENCE FICTION

La véritable histoire du légendaire Ranger de l'espace qui, depuis, a inspiré le jouet que nous connaissons tous. Après s'être échoué avec sa commandante et son équipage sur une planète hostile située à 4,2 millions d'années-lumière de la Terre, Buzz l'Éclair tente de ramener tout ce petit monde sain et sauf à la maison. Pour cela, il peut compter sur le soutien d'un groupe de jeunes recrues ambitieuses et sur son adorable chat robot, Sox. Mais l'arrivée du terrible Zurg et de son armée de robots impitoyables ne va pas leur faciliter la tâche, d'autant que ce dernier a un plan bien précis en tête...

Séances : mercredi 21 à 14h, samedi 24 à 15h et dimanche 25 à 14h

DU 28 SEPTEMBRE

■ LE TIGRE C





DU 28 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE

LA COUR DES MIRACLES



À PARTIR DE 10 ANS DE HAKIM ZOUHANI ET CARINE MAY • FRANCE, 2022, 1H34 • GENRE COMÉDIE • AVEC RACHIDA BRAKNI, ANAÏDE ROZAM, SÉRIGNE M'BAYE GUEYE (DISIZ)

Jacques Prévert, école primaire en Seine-Saint-Denis, est menacée par l'arrivée d'un nouvel établissement scolaire bobo-écologique flambant neuf. Zahia la directrice de l'école, en quête de mixité sociale, s'associe à Marion, jeune institutrice pleine d'idées, pour créer la première « école verte » de banlieue et attirer les nouveaux habitants. Mais pour ça, il va falloir composer avec une équipe pédagogique disons... hétéroclite, et pas vraiment tournée vers la nature.

Séances : mercredi 28 à 17h, vendredi 30 à 12h, samedi 1^{er} octobre à 19h45, dimanche 2 à 16h45, lundi 3 à 18h15

VENDREDI 30 SEPTEMBRE • 18H45
CARTE BLANCHE AU CONSEIL LOCAL DE LA JEUNESSE

UTAMA : LA TERRE OUBLIÉE



DE ALEJANDRO LOAYZA GRISI • BOLIVIE/URUGUAY, 2021, 1H27, VOSTF • GENRE DRAME • AVEC JOSÉ CALCINA, LUISA QUISPE, SANTOS CHOQUE

Dans l'immensité des hauts plateaux boliviens, Virginio et Sisa veillent sur leur troupeau de lamas. Jusqu'ici, rien n'a pu les détourner de cette vie âpre, héritée des traditions : ni leur âge avancé, ni le départ des habitants de la région, chassés par la sécheresse. Aussi accueillent-ils avec méfiance la visite de Clever, leur petit-fils de 19 ans, venu les convaincre de s'installer en ville avec le reste de la famille. Réticent à l'idée de quitter sa terre, Virginio se montre inflexible. À tel point que le jour où il tombe gravement malade, il décide de le cacher à Sisa et Clever...

Le film sera suivi d'une discussion avec le Conseil Local de la Jeunesse.

LEILA ET SES FRÈRES



DE SAEED ROUSTAEI • IRAN, 2022, 2H39, VOSTF • GENRE DRAME • AVEC TARANEH ALIDOOSTI, PAYMAN MAADI, NAVID MOHAMMAZDADEH

Leila a dédié toute sa vie à ses parents et ses quatre frères. Très touchée par une crise économique sans précédent, la famille croule sous les dettes et se déchire au fur et à mesure de leurs désillusions personnelles. Afin de les sortir de cette situation, Leila élabore un plan : acheter une boutique pour lancer une affaire avec ses frères. Chacun y met toutes ses économies, mais il leur manque un dernier soutien financier. Au même moment et à la surprise de tous, leur père Esmail promet une importante somme d'argent à sa communauté afin d'en devenir le nouveau parrain, la plus haute distinction de la tradition persane. Peu à peu, les actions de chacun de ses membres entraînent la famille au bord de l'implosion, alors que la santé du patriarche se détériore.

Séances : samedi 1^{er} octobre à 16h45, dimanche 2 à 18h30, lundi 3 à 20h

DU 5 AU 11 OCTOBRE

AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT



DE CLAIRE DENIS • FRANCE, 2022, 1H56 • GENRE DRAME • AVEC JULIETTE BINOCHE, VINCENT LINDON, GRÉGOIRE COLIN

Ours d'argent de la mise en scène à la Berlinale 2022.

C'est Paris et c'est déjà l'hiver. Sarah et Jean s'aiment, ils vivent ensemble depuis plusieurs années. C'est un amour qui les rend heureux et plus forts. Ils ont confiance l'un en l'autre. Le désir ne s'est jamais affadi. Un matin, Sarah croise par hasard François son ancien amant, ce François qui lui a présenté Jean, ce François qu'elle a quitté pour Jean sans hésiter.

Séances : mercredi 5 à 16h30, vendredi 7 à 18h30, samedi 8 à 17h30, dimanche 9 à 16h, lundi 10 à 20h15

ELVIS



DE BAZ LUHRMANN • ÉTATS-UNIS, 2022, 2H39, VOSTF/VF • GENRE BIOPIQUE MUSICAL • AVEC AUSTIN BUTLER, TOM HANKS, OLIVIA DEJONGE

La vie et l'œuvre musicale d'Elvis Presley à travers le prisme de ses rapports complexes avec son mystérieux manager, le colonel Tom Parker. Le film explorera leurs relations sur une vingtaine d'années, de l'ascension du chanteur à son statut de star inégalé, sur fond de bouleversements culturels et de la découverte par l'Amérique de la fin de l'innocence.

Séances : vendredi 7 à 20h VF, samedi 8 à 19h30 VOSTF, dimanche 9 à 18h VOSTF, lundi 10 à 17h30 VOSTF

DU 28 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE

LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ



À PARTIR DE 4 ANS DE KARIEM SALEH, AN VROMBAUT, BENOÎT CHIEUX • PAYS ROYAUME UNI, FRANCE, ALLEMAGNE, 2022, 0H42, VF • GENRE ANIMATION, FAMILLE

Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi, pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et engloutir tout ce qui se trouve dans vos placards ? Ce délicieux conte, adapté du flamboyant album de Judith Kerr, est précédé de trois courts-métrages qui vous mettront en appétit... de tigre !

Séances : mercredi 28 à 15h45, dimanche 2 octobre à 16h

DU 5 AU 11 OCTOBRE

LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ



À PARTIR DE 4 ANS DE KARIEM SALEH, AN VROMBAUT, BENOÎT CHIEUX • PAYS ROYAUME UNI, FRANCE, ALLEMAGNE, 2022, 0H42, VF • GENRE ANIMATION, FAMILLE

Voir semaine précédente.

Séances : mercredi 5 à 15h30, samedi 8 à 16h30, dimanche 9 à 15h15

LES SECRETS DE MON PÈRE



À PARTIR DE 11 ANS DE VERA BELMONT • PAYS FRANCE, BELGIQUE, 2022 (1953), 1H14 • GENRE ANIMATION, HISTORIQUE

Adaptation de la bande-dessinée *Deuxième génération* de Michel Kichka (éditions Dargaud).

Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors... Mais que cache-t-il ?

Séances : mercredi 5 à 14h, samedi 8 à 15h, dimanche 9 à 14h



CINÉ-GOÛTER • DIMANCHE 2 OCTOBRE • 14H

LES DÉMONS D'ARGILE

À PARTIR DE 8 ANS DE NUNO BEATO • PAYS PORTUGAL, ESPAGNE, FRANCE, 2022, 1H30, VF • GENRE ANIMATION, FAMILLE

Rosa est une femme d'affaires accomplie. La mort soudaine de son grand-père, qui l'a élevé, et le sentiment de culpabilité qu'elle provoque la ramène dans la maison où elle a grandi. Grâce à une série de lettres et d'indices, elle découvre que celui-ci lui a légué une importante tâche à accomplir. Tandis qu'elle corrige les erreurs passées de son grand-père, elle parvient à s'apaiser.

+ Séances : mercredi 28 à 14h, samedi 1^{er} octobre à 15h

DU 14 AU 20 SEPTEMBRE	Mercredi 14	Jeudi 15	Vendredi 16	Samedi 17	Dimanche 18	Lundi 19	Mardi 20
  CAPELITO, LE CHAMPIGNON MAGIQUE (42MN)	15h45			16h			
  TAD L'EXPLORATEUR ET LA TABLE D'ÉMERAUDE (1H30) VF	14h			14h30	14h30		
LES VIEUX FOURNEAUX 2 : BONS POUR L'ASILE (1H37)	16h45		18h	17h	16h15	20h30	
 DECISION TO LEAVE (2H18) VOSTF			20h	19h	18h	18h15	
DU 21 AU 27 SEPTEMBRE	Mercredi 21	Jeudi 22	Vendredi 23	Samedi 24	Dimanche 25	Lundi 26	Mardi 27
  BUZZ L'ÉCLAIR (1H45)	14h			15h	14h		
LE BAL DE L'ENFER (1H44) VOSTF/VF	17h45 VO		18h VF	19h Ciné-bonbons VF			
LA COUR DES MIRACLES (1H34) AVANT-PREMIÈRE			20h + rencontre				
LES CINQ DIABLES (1H35)	16h		14h  + Ciné-thé	17h	16h	18h15	
 FEMMES DE CINÉMA : RÉTROSPECTIVE KINUYO TANAKA #3 : MATERNITÉ ÉTERNELLE (1H51) VOSTF			12h 		17h45	20h 	
DU 28 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE	Mercredi 28	Jeudi 29	Vendredi 30	Samedi 1 ^{er}	Dimanche 2	Lundi 3	Mardi 4
  LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ (42MN)	15h45				16h		
  LES DÉMONS D'ARGILE (1H30) VF	14h			15h	14h  Ciné-goûter		
 LEILA ET SES FRÈRES (2H49) VOSTF				16h45	18h30	20h 	
  LA COUR DES MIRACLES (1H34)	17h		12h 	19h45	16h45	18h15	
CARTE BLANCHE AU CONSEIL LOCAL DE LA JEUNESSE : UTAMA : LA TERRE OUBLIÉE (1H27) VOSTF			18h45  + débat				
DU 5 AU 11 OCTOBRE	Mercredi 5	Jeudi 6	Vendredi 7	Samedi 8	Dimanche 9	Lundi 10	Mardi 11
  LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ (42MN)	15h30			16h30	15h15		
  LES SECRETS DE MON PÈRE (1H14) VF	14h			15h	14h		
 AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT (1H56)	16h30		18h30	17h30	16h	20h15 	
ELVIS (2H39) VOSTF/VF			20h VF	19h30 VOSTF	18h VOSTF	17h30 VOSTF	

Prochainement



REVOIR PARIS



LA PRINCESSE
ERRANTE (TANAKA)



NINJABABY



SAMOURAÏ ACADEMY

POUR LE CONFORT ET LA TRANQUILLITÉ DE TOUS, L'ENTRÉE DANS LA SALLE NE SERA PLUS AUTORISÉE 10 MINUTES APRÈS LE DÉBUT DE LA SÉANCE.

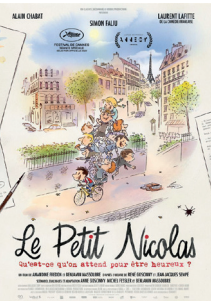
SÉANCES SCOLAIRES : LA PROGRAMMATION EST ACCESSIBLE À UN TARIF PRÉFÉRENTIEL.
CONTACT : MARIE ROCH (01 49 92 61 95).

Tarifs   

PLEIN : 6 € - RÉDUIT : 5 €
MOINS DE 18 ANS : 4 €
SUPPLÉMENT PROJECTION 3D : 1 €
ABONNEMENT ANNUEL : 5 €
DONNE ÉGALEMENT DROIT AUX TARIFS RÉDUITS DANS LES AUTRES SALLES DE CINÉMA DU DÉPARTEMENT
ABONNÉ ADULTE : 4 €
ABONNÉ JEUNE PUBLIC : 2,50 €



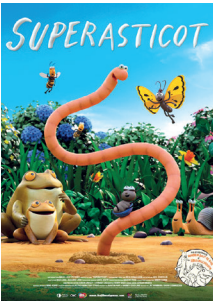
L'ÉQUIPE
DIRECTION NICOLAS REVEL
JEUNE PUBLIC MARIE ROCH, MATHILDE MANSON
RÉGIE, ADMINISTRATION AZIZ ZERROUGUI
PROJECTION BRUNO KAJAJ, MATHIEU BOUVARD
CAISSE AFFICHAGE SAÏD ALLALI



LE PETIT NICOLAS
QU'EST-CE QU'ON ATTEND
POUR ÊTRE HEUREUX ?



KOATI



SUPERASTICOT



DRAGON BALL SUPER :
SUPER HERO

Contact
01 49 92 61 95 • cinema@lacourneuve.fr

S'y rendre...
1, allée du Progrès, La Courneuve

📍 **7** LA COURNEUVE – 8-MAI-1945
📍 **1** HÔTEL-DE-VILLE DE LA COURNEUVE, FACE AU CINÉMA
📍 **B** LA COURNEUVE- AUBERVILLIERS
📍 PARKING DE LA MAIRIE À 3MIN.

SALLE ÉQUIPÉE EN 35 MM, NUMÉRIQUE, 3D, RELIEF ET SON 7.1.

SALLE ACCESSIBLE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP.
POUR LES FILMS ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS ET AUX MALVOYANTS, SE RENSEIGNER AUPRÈS DU CINÉMA.