



Coup
de cœur

LETTRE D'AMOUR

FEMMES DE CINÉMA
RÉTROSPECTIVE
KINUYO TANAKA #1

Kinuyo Tanaka en 5 dates

1920 : Joueuse de Biwa, instrument japonais, elle se produit pour la première fois sur scène

1920-1935 : Devenant l'égérie du studio de la Shokiku, elle tourne 10 films par an avec de grands réalisateurs comme Ozu

1940-1954 : 70 films dans lesquels elle joue, dont ceux avec Kenji Mizoguchi

1953 : La même année que son premier film en tant que réalisatrice, elle joue dans un des chefs-d'œuvre de l'histoire du cinéma : *Les Contes de la lune vague après la pluie* de Mizoguchi

1965 : Joue dans *Barberousse* d'Akira Kurosawa

DE KINUYO TANAKA • PAYS JAPON, 1953, 1H38 • GENRE DRAME • AVEC MASAYUKI MORI (I), YOSHIKO KUGA, JŪKICHI UNO

COMPÉTITION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 1954

Reikichi, un marin démobilisé, vit dans l'obsession de Michiko, une femme qu'il a aimée avant la guerre. Quand il n'erre pas dans les rues de Tokyo à la recherche de son amour perdu, il fréquente son frère Hiroshi, ou bien Naoto, un camarade devenu écrivain public. Ce dernier écrit des lettres en anglais pour les jeunes femmes abandonnées par les G.I. américains, à qui elles réclament de l'argent. Un jour, Michiko fait irruption pour qu'on lui écrive une lettre...

Séances : vendredi 27 à 20h, lundi 30 à 20h30, mardi 31 à 12h



Kinuyo Tanaka est une actrice et réalisatrice japonaise. Elle est née à Shimonoseki au Japon le 29 novembre 1909 et morte à Tokyo le 21 mars 1977. Elle est considérée comme une des plus grandes actrices japonaises, qui a tourné plus de 250 films de 1920 à 1976. Elle a tourné pour les plus grands réalisateurs de l'époque au Japon : Ozu, Naruse, Shimizu, Kinoshita, Kobayashi... Sa collaboration riche de quinze films en particulier avec Kenji Mizoguchi, qui lui confie des rôles de femmes engagées à la personnalité complexe, lui vaut une reconnaissance internationale dans les années 1950. Elle commence alors en 1953 une carrière de réalisatrices en parallèle de rôles au cinéma et devient la seconde femme japonaise à réaliser des films. Elle réalise six films (dont le premier *Lettre d'amour* que nous vous montrons ce mois-ci), sortis entre 1953 et 1962, devenant ainsi la seule femme cinéaste active durant l'âge d'or du cinéma japonais des années 1950. Le cinéma L'Étoile vous propose de découvrir l'ensemble de ses réalisations de mai à décembre 2022.

3
bonnes
raisons
d'aller voir
ce film

1. Star

Kinuyo Tanaka est une des plus grandes stars du cinéma japonais classique, et LA réalisatrice de cette période.

2. Mise en scène

En abordant différents styles, elle esquisse d'inoubliables portraits de femmes. Une voix singulière dans la grande histoire du cinéma japonais classique.

3. Inédits

Les films de Kinuyo Tanaka n'ont jamais été vus en France, c'est donc une expérience exceptionnelle pour nous, spectateurs.

Les événements du mois

DIMANCHE 8 MAI • 10H30



CINÉ P'TIT DÉJ
C'EST MAGIC ! #3
À LA BAGUETTE !

JEUDI 12 MAI • 19H



« CRÉATION DU TERRITOIRE »
INDÉPENDANTE
Un film SHAOLIN SHADOW

VENDREDI 13 MAI • 18H30



CINÉ-DÉBAT-RENCONTRE
TROPIQUE DE LA VIOLENCE de Manuel SCHAPIRA • en présence du réalisateur

DIMANCHE 15 MAI • 14H



CINÉ GOÛTER
LE CHÂTEAU AMBULANT
de Hayao MIYAZAKI

DIMANCHE 15 MAI • 16H30



CARTE BLANCHE AUX AMIS DE L'ÉTOILE
LE MESSENGER de Joseph LOSEY

MERCREDI 25 MAI • 19H15



CARTE BLANCHE AU CONSEIL LOCAL DE LA JEUNESSE
GOLIATH de Frédéric TELLIER