l'étoile
Le cinéma de La Courneuve

Ciné Programme

Du 11 mars au 7 avril 2020

Geena Davis en 5 dates

1956
Naissance à Waheram, Massachussetts (États-Unis) de Virginia Elizabeth Davis dit Geena Davis

1982
Premier rôle au cinéma dans *Tootsie* de Sidney Pollack aux côtés de Dustin Hoffman

1986
Grand rôle dans La Mouche de David Cronenberg

1991
Nomination à l'Oscar du meilleur premier rôle pour *Thelma et Louise* de Ridley Scott

2004
Fonde le Geena Davis Institute on Gender in the media (Cet institut mène des recherches sur les disparités de genre dans les médias et a pour but de réduire les stéréotypes entre filles et garçons dans les émissions et programmes destinés aux enfants)

SÉANCE UNIQUE
VENDREDI 13 MARS A 18H30
DE TOM DONAHUE • **AVEC** GEENA DAVIS, MERYL STREEP, CHLOË GRACE MORETZ • **PAYS** ÉTATS-UNIS, 2019, VOSTF, 1H35 • **GENRE** : DOCUMENTAIRE

Tout peut changer est un documentaire qui révèle ce qui se cache derrière l'une des aberrations de l'industrie du cinéma américain : la sous-représentation des femmes à Hollywood. Le réalisateur Tom Donahue met en avant des décennies de discrimination à l'égard des femmes derrière et devant la caméra, grâce notamment à une méthode inédite d'étude des données chiffrées, avec, à l'appui, des centaines de témoignages accablants. Plus important encore, le film cherche et propose des solutions qui vont au-delà de l'industrie du cinéma et bien au-delà des frontières américaines, à travers les témoignages de nombreuses voix d'Hollywood, dont Meryl Streep, Cate Blanchett, Natalie Portman, Reese Witherspoon, Sandra Oh, Jessica Chastain, Chloë Grace Moretz, Shonda Rhimes...

3 bonnes raisons d'aller voir ce film

1. Une découverte
de ce que nous vivons tous depuis notre enfance comme conditionnement en raison de la puissance d'Hollywood

2. Une vision
historique et implacable sur la condition féminine dans le cinéma L'occasion de discuter ensemble et que nous vous parlions d'un projet autour du cinéma et des femmes

3. Une occasion
de discuter ensemble et que nous vous parlions d'un projet autour du cinéma et des femmes

ARRIVÉE DU TEST DE BECHDEL/WALLACE À L'ÉTOILE !

Dès le mois de mars 2020, nous tenterons de faire passer aux films de la programmation le test de Bechdel/Wallace. Rendez-vous le vendredi 13 mars à 18h30 avant la projection de *Tout peut changer, et si les femmes...* Lors de cette séance nous vous expliquerons en détail le fonctionnement de ce test et vous retrouverez ce petit tampon vert dans ce programme devant les films qui ont passé le test.

Programmation spéciale

SAMEDI 14 MARS • 20H
PANORAMAS DES CINÉMAS DU MAGHREB ET DU MOYEN-ORIENT FOCUS SUR L'ALGÉRIE CONTEMPORAINE :
UNIS VERS KATEB ET VENDREDI EST UNE FÊTE

MARDI 17 MARS • 19H JAZZ ET CINÉMA #2 : CONCERT + FILM :
JULIEN LOURAU ET SES ÉLÈVES & SHADOWS

DIMANCHE 22 MARS A 10H30
CINÉ P'TIT DÉJ.
LES PETITS CONTES DE LA NUIT

DIMANCHE 22 MARS • 14H : CINÉ-GOÛTER
CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE

+ ATELIER PÂTE À TARTINER APRÈS LE FILM SUR INSCRIPTION

VENDREDI 27 • 12H ET **LUNDI 30 MARS • 20H**
LA FÊTE DU COURT
DEUXIÈME REGARD SUR L'HISTOIRE

SAMEDI 4 AVRIL • 20H AVANT-PREMIÈRE
SOUS LES ÉTOILES DE PARIS

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

DIMANCHE 5 AVRIL • 15H : CINÉ-GOÛTER
L'ÉTRANGE FORÊT DE BERT ET JOSEPHINE

Au programme ce mois-ci

DU 11 AU 17 MARS

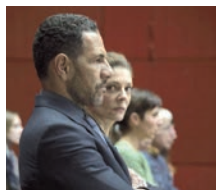
LES HIRONDELLES DE KABOUL

À PARTIR DE 14 ANS • **DE** ZABOU BREITMAN, ELEA GOBBE-MEVELLEC • **PAYS** FRANCE, LUXEMBOURGEOISE, SUISSE • 2019, 1H21• **GENRE** ANIMATION -

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils croient en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.

Séances : vendredi 13 à 12h, dimanche 15 à 16h30, lundi 16 à 18h30

LA FILLE AU BRACELET



DE STÉPHANE **DE**MOUSTIERS • **AVEC** MÉLISSA GUERS, CHIARA MASTROIANNI, ROSCHDY ZEM • **PAYS** FRANCE, 2020, 1H36 • **GENRE** DRAME, THRILLER

Lise, 18 ans, vit dans un quartier sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie.

Séances : mercredi 11 à 18h30, vendredi 13 à 16h30, dimanche 15 à 18h30, lundi 16 à 16h30

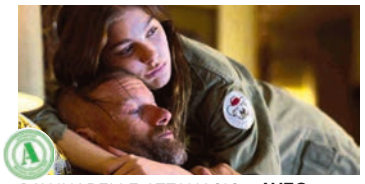
VENDREDI 13 MARS • 18H30
CINÉ-APÉRO

TOUT PEUT CHANGER, ET SI LES FEMMES COMPTAIENT À HOLLYWOOD

DE TOM DONAHUE • **AVEC** GEENA DAVIS, MERYL STREEP, CHLOË GRACE MORETZ • **PAYS** ÉTATS-UNIS, 2020, VOSTF, 1H35 • **GENRE** DOCUMENTAIRE

(Voir texte p.1). **Séance unique**

MICKEY AND THE BEAR



D'ANNABELLE ATTANASIO • **AVEC** CAMILA MORRONE, JAMES BADGE DALE, CALVIN DEMBA • **PAYS** ÉTATS-UNIS, VOSTF, 1H29 • **GENRE** DRAME

Mickey Peck, une adolescente du Montana, a la lourde responsabilité de s'occuper de son père, un vétéran accro aux opiacés. Quand l'opportunité se présente de quitter le foyer, elle fait face à un choix impossible...

Séances : jeudi 12 à 12h, vendredi 13 à 21h, samedi 14 à 18h, lundi 16 à 20h

SAMEDI 14 MARS • 20H
PANORAMA DES CINÉMAS DU MAGHREB ET DU MOYEN ORIENT
FOCUS SUR L'ALGÉRIE CONTEMPORAINE

UNIS VERS KATEB : ÇA NE FAIT QUE COMMENCER

DE RAHMA BENHAMOU EL MADANI • **PAYS** ALGÉRIE • 2019, VOSTF, 27MN • **GENRE** DOCUMENTAIRE

Entre passé, présent et futur, le film évoque la mémoire de l'écrivain Kateb Yacine, fondateur de la littérature algérienne moderne. Alors que les étudiants manifestent dans les rues de Béjaïa début 2019, ils dénoncent les mêmes maux que l'auteur signalait en son temps et rêvent d'une autre Algérie.

Suivi de :

VENDREDI EST UNE FÊTE

DE SAMIR ARDJOUM, AGER OUESLATI • **PAYS** FRANCE/ ALGÉRIE • 2019, VOSTF, 45MN • **GENRE** DOCUMENTAIRE

Réda Seddiki, jeune humoriste est de retour en Algérie pour jouer son spectacle. Il interroge le mouvement de contestation actuel, part à la rencontre des habitants, prend part à ces vendredis de manifestation où les Algériens exigent de nouvelles élections, des changements politiques, une nouvelle ère pour l'Algérie.

Séance suivie d'une rencontre avec les réalisatrices.teurs

MARDI 17 MARS • 19H

JAZZ ET CINÉMA#2

Concert de Jazz mené par les élèves de la classe Jazz de Julien Loureau, jazzman et professeur du DNSPM "jazz et musiques improvisées" du Pôle Sup 93.

Suivi du film :

SHADOWS

DE JOHN CASSAVETES • **AVEC** BEN CARRUTHERS, LÉLIA GOLDONI, HUGH HURD • **PAYS** ÉTATS-UNIS, 1959, VOSTF, 1H29 • **GENRE** DRAME

États-Unis, années 60. Benny, Hugh et Lélia sont frères et sœur et partagent à New York le même appartement. Alors que Benny passe ses journées dans les rues et les bars, Hugh tente de faire carrière comme chanteur de jazz. Lélia quant à elle veut être écrivain. Tous trois veulent aussi aimer et être aimés...

Jeunes publics

DU 11 AU 17 MARS

MERCREDI 11 MARS • 14H • CINÉ-DÉBAT dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes

PAÏ : L'ÉLUE D'UN PEUPLE NOUVEAU

À PARTIR DE 9 ANS • **DE** NIKI CARO • **PAYS** ÉTATS-UNIS, ALLEMAGNE, 2003, VOSTF/VF, 1H41 • **GENRE** : DRAME

Les habitants de ce village maori se réclament tous du légendaire Whale Rider qui y débarqua mille ans plus tôt. À chaque nouvelle génération, un descendant mâle du chef reçoit ce titre qui fait de lui le gardien spirituel de sa communauté. Depuis la mort de son frère, Paï, petite-fille du chef Koro, est aussi la seule à pouvoir assurer le rôle « viril », si prestigieux. Mais Koro, refuse de voir en Paï son héritière.

La séance sera suivie d'une discussion avec l'équipe du cinéma, en collaboration avec le service Enfance

+ Séance : samedi 14 mars à 16h VF.

SONIC LE FILM

À PARTIR DE 8/9 ANS • **DE** JEFF FOWLER • **PAYS** ÉTATS-UNIS, JAPON, 2020, VF, 1H39 • **GENRE** : AVENTURE

L'histoire du hérisson bleu le plus rapide du monde qui arrive sur Terre, sa nouvelle maison. Sonic et son nouveau meilleur ami Tom font équipe pour sauver la planète du diabolique Dr. Robotnik.

Séances : Mercredi 11 à 16h30, samedi 14 à 14h, dimanche 15 à 14h30

DU 25 AU 31 MARS

SAMSAM

À PARTIR DE 5/6 ANS • **DE** TANGUY **DE** KERMEL • **PAYS** FRANCE, 2020, VF, 1H20 • **GENRE** ANIMATION, AVENTURE

SamSam, le plus petit des grands héros, n'a toujours pas découvert son premier superpouvoir, alors qu'à la maison et à l'école, tout le monde en a un ! Devant l'inquiétude de ses parents et les moqueries de ses camarades, il part à la recherche de ce pouvoir caché.

Séances : mercredi 25 à 14h, samedi 28 à 14h, dimanche 29 à 11h

LES ENFANTS DU TEMPS

À PARTIR DE 12 ANS **DE** MAKOTO SHINKAI • **PAYS** JAPON, 2020, VOSTF/ VF, 1H54 • **GENRE** ANIMATION, AVENTURE, ROMANCE

Jeune lycéen, Hodaka fuit son île pour rejoindre Tokyo. Sans argent ni emploi, il trouve un poste dans une revue dédiée au paranormal. Un phénomène météorologique extrême touche alors le Japon. Hodaka est dépêché pour enquêter.

Séances : samedi 28 à 16h, dimanche 29 à 14h, lundi 30 à 18h30

DU 18 AU 24 MARS

DIMANCHE 22 MARS
CINÉ PTIT' DÉJ.

LES PETITS CONTES DE LA NUIT

À PARTIR DE 3 ANS • 2020, 38 MN • **GENRE** ANIMATION

Une histoire, un câlin, un bon lit, il en faut peu pour bien dormir ! Six contes-doudous pour aborder avec les tout-petits l'univers du sommeil et de la nuit : La promenade de monsieur papier, Petite étincelle, La tortue qui voulait dormir, Le poisson-veilleuse, Le raton laveur et la lampe de poche, Conte d'une graine.

Accueil autour d'un petit-déjeuner dès 10h30, lancement du film à 11h.

+ Séance : mercredi 18 à 16h30

LE PRINCE OUBLIÉ

À PARTIR DE 8 ANS • **DE** MICHEL HAZANAVICIUS • **PAYS** FRANCE, 2020, 1H41 • **GENRE** COMÉDIE, FANTASTIQUE, FAMILLE

Sofia, 8 ans, vit seule avec son père. Tous les soirs, il lui invente une histoire pour l'endormir. Mais trois ans plus tard, quand Sofia rentre au collège, elle n'a plus besoin de ces histoires. Désarmé, son père va devoir accepter que sa fille grandisse et s'éloigne de lui.

Séances : mercredi 18 à 14h, vendredi 20 à 20h30, samedi 21 à 14h, dimanche 22 à 17h, lundi 23 à 16h30

DIMANCHE 22 MARS • 14H
CINÉ-GOÛTER

CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE

À PARTIR DE 8 ANS • **DE** TIM BURTON • **PAYS** ÉTATS-UNIS, ROYAUME-UNIS, 2005, VF, 1H55 • **GENRE** COMÉDIE FANTASTIQUE

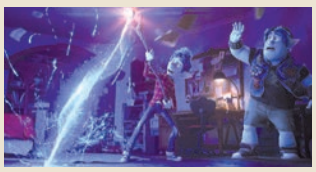
Charlie est un enfant issu d'une famille pauvre. Il ne peut s'offrir les friandises dont raffolent les enfants de son âge. Il participe à un concours organisé par Willy Wonka, propriétaire de la fabrique de chocolat de la ville. S'il découvre les cinq tickets d'or que Wonka a caché, il gagnera une vie de sucreries.

Atelier «Fabrique ta pâte à tartiner !» après le film, sur inscription auprès du cinéma

DU 1ER AU 7 AVRIL

EN AVANT

À PARTIR DE 7 ANS • **DE** DAN SCANLON • **PAYS** ÉTATS-UNIS, 2020, VF, 1H40 • **GENRE** ANIMATION, FANTASTIQUE



Ian et Barley Lightfoot ont perdu leur père très tôt. Ils habitent une ville de banlieue peuplée de créatures fantastiques (elfes, trolls, lutins ou encore licornes). Les deux jeunes frères partent à sa recherche à bord de leur van Guenièvre, dans l'espoir de passer un dernier jour avec leur père

En avant est le 22e long-métrage d'animation en images de synthèse des studios Pixar, coproduit par Walt Disney Pictures.

Séances : mercredi 1er avril à 14h, samedi 4 à 14h, dimanche 5 à 11h, lundi 6 à 14h, mardi 7 à 14h

DIMANCHE 5 AVRIL • 15H • CINÉ-GOÛTER

L'ÉTRANGE FORÊT DE BERT ET JOSEPHINE

À PARTIR DE 5 ANS • **DE** FILIP POŠIVAC, BARBORA VALECKÁ • **PAYS** RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, VF, 45 MN • **GENRE** ANIMATION,

Bert et Joséphine prennent soin des créatures qui la peuplent la forêt. Chaque soir, Bert s'occupe de l'éclairage de la forêt, assuré par des champignons lumineux. Joséphine, pouponne un groupe de champignons. Une parfaite harmonie règne dans leur univers jusqu'au jour où les champignons commencent à disparaître...

DU 18 AU 24 MARS

VENDREDI 20 MARS • 18H30 • CINÉ POP-CORN

Le cinéma vous offre des pop-corn avant le film !

BIRDS OF PREY ET LA FANTABULEUSE HISTOIRE DE HARLEY QUINN

DE CATHY YAN • **AVEC** MARGOT ROBBIE, MARY ELIZABETH WINSTEAD, JURNEE SMOLLETT-BELL • **PAYS** ÉTATS-UNIS • 2020, VOSTF/VF, 1H49 • **GENRE** ACTION, AVENTURE

Interdit aux moins de 12 ans

Vous connaissez l'histoire du flic, de l'oiseau chanteur, de la cinglée et de la princesse mafieuse ?

+ Séances : mercredi 18 à 18h, samedi 21 à 16h, dimanche 22 à 19h

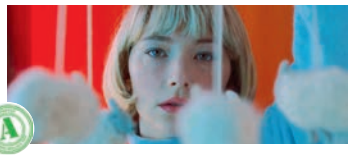
UN DIVAN À TUNIS

DE MANELE LABIDI • **AVEC** GOLSHIFTEH FARAHANI, MAJD MASTOURA, AÏCHA BEN MILED • **PAYS** TUNISIE/FRANCE, 2019, VOSTF, 1H28 • **GENRE** COMÉDIE

Après avoir exercé en France, Selma, 35 ans, ouvre son cabinet de psychanalyse dans une banlieue populaire de Tunis. Au lendemain de la Révolution, la demande s'avère importante dans ce pays « schizophrène ».

Séances : vendredi 20 à 16h30, samedi 21 à 20h, lundi 23 à 12h

SWALLOW



DE CARLO MIRABELLA-DAVIS **AVEC** HALEY BENNETT, AUSTIN STOWELL, **DE**NIS O'HARE • **PAYS** ÉTATS-UNIS/FRANCE, 2019, VOSTF, 1H35 • **GENRE** DRAME

AVERTISSEMENT, DES SCÈNES, DES PROPOS, DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Hunter semble mener une vie parfaite aux côtés de Richie, son mari Mais dès lors qu'elle tombe enceinte, elle développe un trouble compulsif du comportement alimentaire, caractérisé par l'ingestion d'objets divers.

Séances : vendredi 20 à 12h, samedi 21 à 18h, lundi 23 à 20h45

JEUDI 19 MARS • 14H • CINÉ-THÉ

MON ONCLE D'AMÉRIQUE

D'ALAIN RESNAIS • **AVEC** ROGER PIERRE, NICOLE GARCIA, GÉRARD DEPARDIEU • **PAYS** FRANCE, 1980, 2H01 • **GENRE** COMÉDIE DRAMATIQUE, ROMANCE

Un des chefs d'œuvre d'Alain Resnais qui entremèle une fiction avec une description lumineuse du comportement humain par Henri Laborit.

+Séances : lundi 23 à 18h30

La projection sera suivie d'une discussion et d'un thé amélioré

DU 25 AU 31 MARS

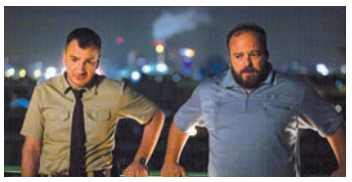
JUDY

DE RUPERT GOOLD • **AVEC** RENÉE ZELLWEGER, JESSIE BUCKLEY, FINN WITTROCK • **PAYS** ÉTATS-UNIS, 2019, VOSTF/VF, 1H58 • **GENRE** BIOPIC MUSICAL

Hiver 1968. Judy Garland débarque à Londres pour se produire à guichets fermés au Talk of the Town. Star planétaire grâce au Magicien d'Oz, cela fait maintenant plus de quatre décennies qu'elle chante pour gagner sa vie. Mais aura-t-elle seulement la force d'aller de l'avant ? Un biopic haletant.

Séances : mercredi 25 à 16h, jeudi 26 à 17h, vendredi 27 à 18h30, dimanche 29 à 16h, mardi 31 à 12h

LUCKY



D'OLIVIER VAN HOOFSTADT • **AVEC** MICHAËL YOUN, ALBAN IVANOV, FLORENCE FORESTI • **PAYS** FRANCE/BELGIQUE, 2019, 1H26 • **GENRE** COMÉDIE

Pour s'en sortir financièrement, Willy et son pote Tony, endettés de naissance, ont une idée de génie : voler un chien de la brigade des stups. Mais, les choses ne se passent pas tout à fait comme ils l'avaient prévu.

Séances : mercredi 25 à 16h, jeudi 26 à 17h, vendredi 27 à 18h30, dimanche 29 à 16h, mardi 31 à 12h

UNE MÈRE INCROYABLE

DE FRANCO LOLLI • **AVEC** CAROLINA SANIN, LETICIA GOMEZ, ANTONIO MARTINEZ • **PAYS** COLOMBIE, 2019, VOSTF, 1H35 • **GENRE** DRAME

À Bogota, Silvia, mère célibataire et avocate, est mise en cause dans un scandale de corruption. À ses difficultés professionnelles s'ajoute une angoisse plus profonde. Leticia, sa mère, est gravement malade.

Séances : jeudi 26 à 12h, vendredi 27 à 20h30, samedi 28 à 18h, dimanche 29 à 18h

JEUDI 26 MARS • 19H CINÉ-RENCONTRE

VENDEUR À LA SAUVETTE

DE PHILEMON SOUCHARD, MARIE MAFFRE ET LELIA GRUBER • **PAYS** FRANCE, 2019, 28MN • **GENRE** DOCUMENTAIRE

Histoires croisées de vendeurs de rue, entre exil et débrouille dans les interstices d'une métropole affamée.

Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur et Marie Maffre, réalisatrice.

ENTRÉE GRATUITE

LA FÊTE DU COURT

DEUXIÈME REGARD SUR L'HISTOIRE

1H30 • **À PARTIR DE** 12 ANS

SANS ELLES, LE CINÉMA NE SERAIT PAS VRAIMENT LE MÊME...

- **FANNIE'S FILM**
  DE FRONZA WOODS • 1982 • ÉTATS-UNIS • DOCUMENTAIRE
- **L'ÉTOILE DE BETHLÉEM**
  DE LOTTE REINIGER • 1921 • ALLEMAGNE, ROYAUME-UNI • ANIMATION
- **FALLING LEAVES**
  DE ALICE GUY • 1912 • ÉTATS-UNIS• FICTION
- **ELSA LA ROSE**
  DE AGNÈS VARDA • 1966 FRANCE • DOCUMENTAIRE
- **GOÉMONS**
  DE YANNICK BELLON • 1947 FRANCE • DOCUMENTAIRE
- **EN RACHÂCHANT**
  DE DANIÈLE HUILLET, JEAN-MARIE STRAUB • 1982 • FRANCE • FICTION

DU 1ER AU 7 AVRIL

SAMEDI 4 AVRIL • 20H • AVANT-PREMIÈRE

SOUS LES ÉTOILES DE PARIS

DE CLAUS DREXEL • **AVEC** CATHERINE FROT, MAHAMOUDOU YAFFA • **PAYS** FRANCE, 2020, 1H30, **GENRE** DRAME

Depuis de nombreuses années, Christine vit sous un pont, isolée de toute famille et amis. Par une nuit comme il n'en existe que dans les contes, un jeune garçon de 8 ans fait irruption devant son abri. Suli ne parle pas français, il est perdu, séparé de sa mère... Ensemble, ils partent à sa recherche. À travers les rues de Paris, Christine et Suli vont apprendre à se connaître et à s'apprivoiser. Et Christine à retrouver une humanité qu'elle croyait disparue.

La projection sera suivie d'une discussion avec le réalisateur Claus Drexel et d'un pot amical

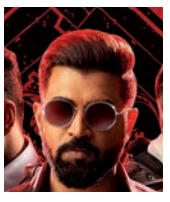
JINPA, UN CONTE TIBÉTAIN

DE PEMA TSEDEN • **AVEC** JINPA, GENDEN PHUNTSOK, SONAM WANGMO • **PAYS** CHINE/TIBET, VOSTF, 1H26 • **GENRE** DRAME, CONTE

Sur une route solitaire traversant les vastes plaines dénudées du Tibet, un camionneur qui avait écrasé un mouton par accident prend un jeune homme en stop. Au cours de la conversation qui s'engage entre eux, le chauffeur remarque que son nouvel ami a un poignard en argent attaché à la jambe.

Séances : vendredi 3 à 12h et 18h30, lundi 6 à 16h

MAFIA CHAPTER 1



DE KARTHICK NAREN • **AVEC** ARUN VIJAY, PRASANNA (I), PRIYA BHAVANI SHANKAR • **PAYS** INDE (TAMOUL), 2020, VOSTF, 2H30 • **GENRE** THRILLER

Séances : vendredi 3 à 20h, dimanche 5 à 18h, mardi 7 à 20h

DIMANCHE 5 AVRIL • 16H

PARLONS CINÉ ! : LE BONHEUR AU CINÉMA

1/5 : LUBITSCH TOUCH OF HAPPINESS

SÉRÉNADE À TROIS

DE ERNST LUBITSCH • **AVEC** MIRIAM HOPKINS, GARY COOPER, FREDERIC MARCH • **PAYS** ÉTATS-UNIS • 1933, VOSTF, 1H31 • **GENRE** COMÉDIE ROMANTIQUE

Deux artistes américains partageant un appartement à Paris tombent tous les deux amoureux de la belle et spirituelle Gilda Farrell qui ne peut se décider entre les deux prétendants. « Je laisse le public se servir de son imagination. Qui puis-je s'il mésinterprète mes suggestions ? » Ernst Lubitsch.

La séance sera suivie d'un échange avec Claudine Le Pallec Marand, docteure en cinéma.

INVISIBLE MAN

DE LEIGH WHANNELL • **AVEC** ELIZABETH MOSS, OLIVER JACKSON-COHEN, HARRIET DYER • **PAYS** ÉTATS-UNIS • 2020, VOSTF/VF 2H05 • **GENRE** FANTASTIQUE, THRILLER

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Cecilia Kass est en couple avec un brillant et riche scientifique. Ne supportant plus son comportement violent et tyrannique, elle prend la fuite une nuit et se réfugie auprès de sa sœur, leur ami d'enfance et sa fille adolescente.

Séances : mercredi 1er avril à 18h, samedi 4 à 16h, lundi 6 à 18h, mardi 7 à 16h

DEUX

DE FILIPPO MENEGHETTI • **AVEC** BARBARA SUKOWA, MARTINE CHEVALLIER, LÉA DRUCKER • **PAYS** FRANCE, 2019, 1H35 • **GENRE** DRAME, ROMANCE

Nina et Madeleine sont profondément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines vivant au dernier étage de leur immeuble. Au quotidien, elles vont et viennent entre leurs deux appartements et partagent leurs vies ensemble.

Séances : mercredi 1er avril à 16h, vendredi 3 à 16h30, samedi 4 à 18h15, lundi 6 à 20h15, mardi 6 à 18h15

Calendrier

Du 11 mars au 7 avril 2020

Jeune public · Dispositif malentendants · Dispositif malvoyants · Coup de cœur · Pass Sortir en famille · Tarif découverte 3€ · Entrée libre

DU 11 AU 17 MARS	Mercredi 11	Jeudi 12	Vendredi 13	Samedi 14	Dimanche 15	Lundi 16	Mardi 17
PAÏ : L'ÉLUE D'UN PEUPLE NOUVEAU VOSTF/VF 1h41	14h VO + Ciné-débat			16h VF			
SONIC VF 1H39	16h30			14h	14h30		
LES HIRONDELLES DE KABOUL 1H21			12h		16h30	18h30	
LA FILLE AU BRACELET 1h36	18h30		16h30		18h30	16h30	
MICKEY AND THE BEAR VOSTF 1h29		12h	21h	18h		20h	
JAZZ ET CINÉMA #2 : CONCERT JULIEN LOURAU ET SES ÉLÈVES + FILM : SHADOWS VOSTF 1h+ 1h29							19h
PCMMO : FENÊTRE SUR L'ALGÉRIE CONTEMPORAINE : **UNIS VERS KATEB + VENDREDI EST UNE FÊTE** VOSTF 27 + 44mn				20h + rencontre			
TOUT PEUT CHANGER, ET SI LES FEMMES COMPTAIENT À HOLLYWOOD ? VOSTF 1h35			18h30 Ciné-apéro				
DU 18 AU 24 MARS	**Mercredi 18**	**Jeudi 19**	**Vendredi 20**	**Samedi 21**	**Dimanche 22**	**Lundi 23**	**Mardi 24**
LES PETITS CONTES DE LA NUIT 40mn	16h30				10h30 Ciné ptit dej		
CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE VF 1h55					14h Ciné-goûter + atelier cuisine		
LE PRINCE OUBLIÉ 1h41	14h		20h30	14h	17h	16h30	
BIRDS OF PREY ET LA FANTABULEUSE HISTOIRE DE HARLEY QUINN VO/VF 1h49	18h VO		18h30 VF + ciné popcorn	16h VF	19h VO		
SWALLOW VOSTF 1h35			12h	18h		20h45	
UN DIVAN À TUNIS 1h28			16h30	20h		12h	
MON ONCLE D'AMÉRIQUE VOSTF 2h01		14h + Ciné-thé				18h30	
DU 25 AU 31 MARS	**Mercredi 25**	**Jeudi 26**	**Vendredi 27**	**Samedi 28**	**Dimanche 29**	**Lundi 30**	**Mardi 31**
SAMSAM 1h20	14h			14h	11h		
LES ENFANTS DU TEMPS VO/VF 1h54				16h VF	14h VF	18h30 VO	
LUCKY 1h26	16h	17h	18h30		16h		12h
UNE MÈRE INCROYABLE VOSTF 1h35		12h	20h30	18h	18h		
JUDY VO/VF 1h58	18h VO		16h30 VF	20h VO		16h30 VF	
VENDEUR À LA SAUVETTE 28mn		19h + rencontre					
LA FÊTE DU COURT : **DEUXIÈME REGARD SUR L'HISTOIRE** 1h30			12h			20h30	
DU 1er AU 7 AVRIL	**Mercredi 1er**	**Jeudi 2**	**Vendredi 3**	**Samedi 4**	**Dimanche 5**	**Lundi 6**	**Mardi 7**
EN AVANT VF 1h40	14h			14h	11h	14h	14h
L'ÉTRANGE FORÊT DE BERT ET JOSÉPHINE VF 45mn					15h Ciné-goûter		
INVISIBLE MAN VO/VF 2h05	18h VF			16h VF		18h15 VO	16h VF
DEUX 1h35	16h		16h30	18h15		20h15	18h15
JINPA, UN CONTE TIBÉTAIN VOSTF 1h26			12h 18h30			16h	
MAFIA CHAPTER 1 VOSTF 2h30			20h		18h		20h
PARLONS CINÉ ! **SÉRÉNADE À TROIS** VOSTF 1h31					16h + rencontre		
AVANT-PREMIÈRE SOUS LES ÉTOILES DE PARIS 1h30				20h + rencontre			

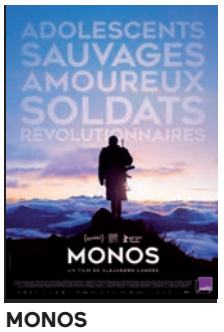
PORTRAITS DE FEMMES D'ICI OU D'AILLEURS

Chaque année, au mois de mars, au-delà de la programmation habituelle où la place des femmes est déjà soulignée de plus en plus. Nous vous proposons une programmation fortement tournée vers les elles (portraits de femmes, films de femmes...). Par ailleurs cette année, faisant suite à notre séance du 8 mars avec Lucie Aubrac nous vous proposons aussi deux événements féminins et féministes : *Tout peut changer...* et la Fête du court.

- **PAÏ : L'ÉLUE D'UN PEUPLE NOUVEAU**
- **LES HIRONDELLES DE KABOUL**
- **LA FILLE AU BRACELET**
- **MICKEY AND THE BEAR**
- **TOUT PEUT CHANGER, ET SI LES FEMMES COMPTAIENT À HOLLYWOOD ?**
- **BIRDS OF PREY ET LA FANTABULEUSE HISTOIRE DE HARLEY QUINN**
- **SWALLOW**
- **UN DIVAN À TUNIS**
- **UNE MÈRE INCROYABLE**
- **JUDY**
- **LA FÊTE DU COURT : DEUXIÈME REGARD SUR L'HISTOIRE**
- **INVISIBLE MAN**
- **DEUX**
- **SÉRÉNADE À TROIS**
- **SOUS LES ÉTOILES DE PARIS**

Prochainement

DE GAULLE



MONOS

MULAN

PINOCCHIO

POUR LE CONFORT ET LA TRANQUILLITÉ DE TOUS, L'ENTRÉE DANS LA SALLE NE SERA PLUS AUTORISÉE 10 MINUTES APRÈS LE DÉBUT DE LA SÉANCE.

SÉANCES SCOLAIRES : LA PROGRAMMATION EST ACCESSIBLE À UN TARIF PRÉFÉRENTIEL.
CONTACT : LAETITIA SCHERIER (01 49 92 61 95).

Tarifs

PLEIN : 6 € - RÉDUIT : 5 €
MOINS DE 18 ANS : 4 €
SUPPLÉMENT PROJECTION 3D : 1 €
ABONNEMENT ANNUEL : 5 €
DONNE ÉGALEMENT DROIT AUX TARIFS RÉDUITS DANS LES AUTRES SALLES DE CINÉMA DU DÉPARTEMENT
ABONNÉ ADULTE : 4 €
ABONNÉ JEUNE PUBLIC : 2,50 €

Contact

01 49 92 61 95

S'y rendre...

1, allée du Progrès, La Courneuve

Ⓜ **7** LA COURNEUVE – 8-MAI-1945
Ⓣ **1** HÔTEL-DE-VILLE DE LA COURNEUVE, FACE AU CINÉMA
RER **B** LA COURNEUVE- AUBERVILLIERS
P PARKING DE LA MAIRIE À 3MIN.

SALLE ÉQUIPÉE EN 35 MM, NUMÉRIQUE, 3D, RELIEF ET SON 7.1.

SALLE ACCESSIBLE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP.
POUR LES FILMS ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS ET AUX MALVOYANTS, SE RENSEIGNER AUPRÈS DU CINÉMA

L'ÉQUIPE
DIRECTION NICOLAS REVEL
JEUNE PUBLIC LAETITIA SCHERIER
RÉGIE, ADMINISTRATION AZIZ ZERROUGUI
PROJECTION BRUNO KAJJAJ, MATHIEU BOUVARD
CAISSE AFFICHAGE SAÏD ALLALI

L'ÉTOILE EST SUR
Recevez le programme par mail. Envoyez vos coordonnées à **cinema@ville-la-courneuve.fr**