



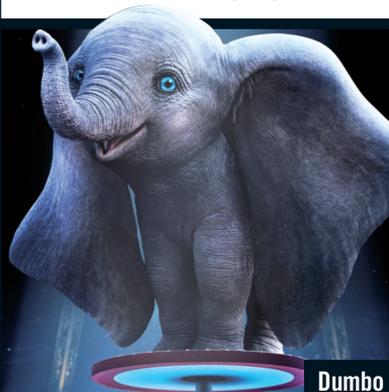
Les Invisibles

L'etoile

SALLE CLASSÉE ART & ESSAI
LABEL JEUNE PUBLIC,
RÉPERTOIRE ET PATRIMOINE,
RECHERCHE & DÉCOUVERTE

Le cinéma de La Courneuve

**DU 3 AVRIL AU
7 MAI 2019**



Dumbo

L'ÉTOILE : 1, allée du Progrès
www.ville-la-courneuve.fr
Tél. : 01 49 92 61 95



Captain Marvel

laCourneuve



DIMANCHE 7 AVRIL • 10H30
CINÉ-P'TIT DÉJ.
LE RÊVE DE SAM P.4



présente

MERCREDI 10 AVRIL • 14H ET 20H
CINÉ-RENCONTRE
MON INCROYABLE 93 P.12

un documentaire certifié conforme à la réalité
réalisé par Wael Sghaier



DIMANCHE 7 AVRIL • 14H
CINÉ-GÔÛTER + ATELIER
SUR INSCRIPTION
MANGO P. 8

Chers spectateurs de L'Étoile,

Last but not least!

Le dernier mais pas le dernier des derniers. Vous avez entre les mains le dernier numéro du programme du cinéma sous sa forme actuelle – qui devient de fait collector – avant un nouveau programme tout neuf, tout beau que vous retrouverez une fois par mois dans *Regards* dans vos boîtes aux lettres (et au cinéma)!

Ce mois d'avril est peut-être un des mois les plus riches et foisonnants en événements (neuf en tout!). Des rendez-vous mensuels pour petits ou grands, du patrimoine et de l'Abominable.

Mais aussi de précieux moments de rencontres avec des films et leurs créateurs : *Mon incroyable 93* le 10 avril et le Panorama des cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient avec ses deux films et ses deux réalisateurs.trices - moments uniques et très, très forts, à ne pas rater.

Sans oublier deux moments clés, magiques : la projection de *Hyènes* de Djibril Diop Mambety avec un conteur et le Ciné-concert du Pôle Sup'93 et sa formation jazz.

De très belles choses donc avec quelque trente longs métrages (ne ratez pas le *Dumbo* de Tim Burton, *Les Éternels*, *Dans les bois*, ou encore l'effrayant *Us...*) et une dizaine de courts à découvrir ensemble. À très bientôt dans votre salle!

L'équipe du cinéma L'Étoile

Le picto  indique les films accessibles avec le Pass' Sortir en famille

POUR LE CONFORT ET LA TRANQUILLITÉ DE TOUS, L'ENTRÉE DANS LA SALLE NE SERA PLUS AUTORISÉE 10 MN APRÈS LE DÉBUT DE LA SÉANCE.

Les films présentés en version originale (VO) sont toujours sous-titrés en français. Certains films ont deux versions (VO/VF).

Séances scolaires : la programmation est accessible à un tarif préférentiel. Contact: Delphine Toussaint (01 49 92 61 95).

MERCREDI 17 AVRIL • 19H
PANORAMA DES CINÉMAS
DU MAGHREB
ET DU MOYEN-ORIENT
GAZA SOUVENIRS
ET JEAN GENET... P.16

DIMANCHE 21 AVRIL • 16H
PARLONS CINE
L'ENFANCE
D'IVAN P.17

MARDI 7 MAI • 20H
CINÉ-CONCERT
DU PÔLE SUP'93 P.26



LES FILMS DU MOIS

ALITA : BATTLE ANGEL p.9

CAPTAIN MARVEL p.5

CAPTIVE STATE p.25

Carte blanche à l'Abominable #7
COURTS MÉTRAGES p.23

CINÉ-CONCERT PÔLE SUP 93
2019 p.26

Ciné-Déj ouverture des
Rencontres des jungles :
COURTS MÉTRAGES p.10

CONVOI EXCEPTIONNEL p.14

DANS LES BOIS p.18

DRAGON BALL SUPER :
BROLY p.13

DUMBO p.19

HYÈNES p.15

JUSQU'ICI TOUT VA BIEN p.5

L'ENFANCE D'IVAN p.17

LA LIBERTÉ p.21

LA PETITE FABRIQUE
DES NUAGES p.13

LE CHANT DU LOUP p.11

LE MYSTÈRE HENRI PICK p.10

LE PARC DES MERVEILLES p.24

LE PARCOURS DES
COMBATTANTES p.22

LE RÊVE DE SAM p. 4

LES ÉTENDUES IMAGINAIRES p.25

LES ÉTERNELS p.6

LES INVISIBLES p.24

MANGO p.8

MA VIE AVEC
JOHN F. DONOVAN p.14

MON INCROYABLE 93 p.12

POUR UNE POIGNÉE
DE DOLLARS p.7

PCMMO : CINÉ-PALESTINE :
GAZA SOUVENIRS + JEAN GENET
UN CAPTIF AMOUREUX... p.16

QU'EST-CE QU'ON A ENCORE
FAIT AU BON DIEU ? p.20

UNE NUIT À CASABLANCA p.22

US p.20

YOJIMBO p.7

Du 3 au 9 avril

LE RÊVE DE SAM ET AUTRES COURTS



À PARTIR
DE 4 ANS



Canada/ Pays-Bas/France, 2019, 40mn

UN PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES QUI INVITE À POURSUIVRE SES RÊVES !



LE RENARD ET LA BALEINE

de Robin Joseph, 2017,

Canada, 12mn

Un renard curieux part à la recherche d'une baleine insaisissable. Une histoire de nostalgie et de découverte.



JONAS ET LA MER

de Marlies Van Der Wel, 2016,
Pays-Bas, 11mn

Jonas a toujours rêvé de vivre dans la mer, comme un poisson dans l'eau... Mais ce n'est pas possible... n'est-ce pas ?



HOME SWEET HOME

de Pierre Clenet, Alejandro Diaz, Romain Mazevet
et Stéphane Paccolat,
2013, France, 10mn

C'est l'histoire d'une maison qui s'échappe de ses fondations enracinées en banlieue, pour se lancer dans un voyage épique.



LE RÊVE DE SAM

de Nolwenn Roberts, 2018,
France, 8mn

Sam est une petite souris, qui, par un beau matin de printemps, décide de réaliser son rêve : voler avec les hirondelles.

Chacun, à sa façon, cherche un moyen de s'accomplir : poursuivre son rêve et tenter de le réaliser. L'impulsion qui met en mouvement les personnages de ces histoires les conduira vers de nouveaux horizons. **(Dossier de presse)**

DIMANCHE 7 AVRIL : CINÉ P'TIT DÉJ. Accueil autour d'un petit déjeuner pour petits et grands dès 10h30, lancement du film 11h! - **Tarif 3€**


 Du 3 au 9 avril

CAPTAIN MARVEL


 À PARTIR DE 10 ANS
 
 JEUNE PUBLIC


De Anna Boden et Ryan Fleck

Avec Brie Larson, Samuel L Jackson, Jude Law
États-Unis, 2019, VO/VF, 2h04

Captain Marvel raconte l'histoire de Carol Danvers qui va devenir l'une des super-héroïnes les plus puissantes de l'univers lorsque la Terre se révèle l'enjeu d'une guerre galactique entre deux races extraterrestres.

Même les spectateurs les moins familiers de ce monde pourront apprécier l'aventure bien ficelée, servie avec toutes les attractions habituelles : Aliens, action, dérision, foison d'effets spéciaux et de références malicieuses... **(Télérama)**



JUSQU'ICI TOUT VA BIEN

De Mohamed Hamidi

Avec Gilles Lellouche, Malik Benthala, Sabrina Ouazani
France, 2019, 1h30

Fred Bartel est le charismatique patron d'une agence de communication parisienne branchée, Happy Few. Après un contrôle fiscal houleux, il est contraint par l'administration de délocaliser du jour au lendemain son entreprise à La Courneuve. Fred et son équipe y font la rencontre de Samy, un jeune de banlieue qui va vite se proposer pour leur apprendre les règles et usages à adopter dans ce nouvel environnement.

Pour l'équipe d'Happy Few comme pour les habitants, ce choc des cultures sera le début d'une grande histoire où tout le monde devra essayer de cohabiter et mettre fin aux idées préconçues.

Du 3 au 9 avril

LES ÉTERNELS



De Jia Zhangke

Avec Zhao Tao, Liao Fan
Chine, 2019, VO, 2h15

**AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS, DES IMAGES
PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS.**

En 2001, la jeune Qiao est amoureuse de Bin, petit chef de la pègre locale de Datong.

Alors que Bin est attaqué par une bande rivale, Qiao prend sa défense et tire plusieurs coups de feu. Elle est condamnée à cinq ans de prison.

À sa sortie, Qiao part à la recherche de Bin et tente de renouer avec lui. Mais il refuse de la suivre.

Dix ans plus tard, à Datong, Qiao est célibataire, elle a réussi sa vie en restant fidèle aux valeurs de la pègre.

Bin, usé par les épreuves, revient pour retrouver Qiao, la seule personne qu'il ait jamais aimée...

Immense film encore une fois du réalisateur de *Still Life*, *Au-delà des montagnes*, ou encore *A Touch of Sin*. Entre romance et drame, le film tisse à travers des images de la Chine profonde et bouleversée par le monde moderne face au système en place, un film où la mafia se mêle aux affaires, ou une femme est la force vive et indéniable de l'histoire, où les émotions se mêlent avec la beauté de la mise en scène de cet orfèvre. Cela aurait pu être la Palme d'or l'année dernière...

 **Compétition officielle - Cannes 2018**



Du 3 au 9 avril

Dimanche 7 avril à 14h et 16h

DOUBLE PROGRAMME KUROSAWA/LEONE

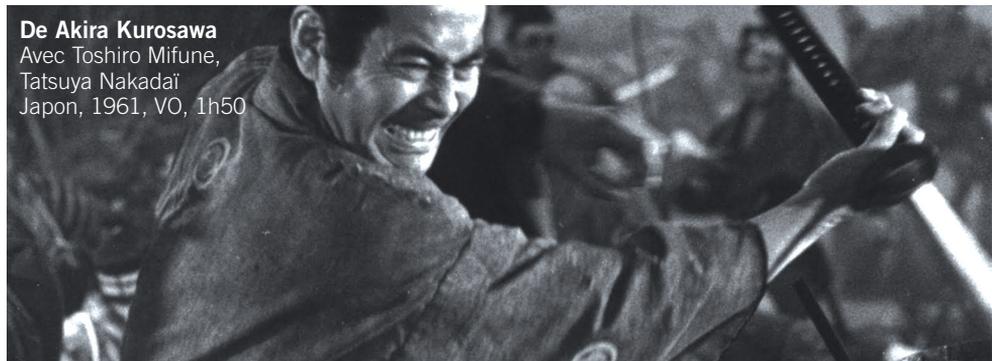
Pour continuer avec nos propositions de doubles programmes, nous vous présentons aujourd'hui deux films magnifiques, cultes, de deux monstres sacrés du cinéma.

Le second film reprenant l'histoire du premier pour en faire un véritable remake mais... à sa manière bien sûr. Ne ratez pas cette occasion assez unique !

YOJIMBO



À PARTIR
DE 11 ANS



De Akira Kurosawa
Avec Toshiro Mifune,
Tatsuya Nakadai
Japon, 1961, VO, 1h50

À la fin de l'ère Edo, un samouraï, Sanjuro, arrive dans un village écartelé entre deux bandes rivales, menées d'un côté par le bouilleur de saké, de l'autre par le courtier en soie. Les deux bandes veulent s'adjoindre les services de Sanjuro...

POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS



À PARTIR
DE 11 ANS



De Sergio Leone
Avec Clint Eastwood, Gian Maria Volonte
États-Unis, Italie, 1966, VO, 1h39

Deux bandes rivales, les Baxter, trafiquants d'armes, et les Rojo, qui font de la contrebande d'alcool, se disputent la suprématie et la domination de la ville de San Miguel, au sud de la frontière américano-mexicaine. Un étranger, vêtu d'un poncho, arrive à dos de mulet dans cette petite ville et s'immisce entre les deux bandes. Proposant d'abord ses services aux Rojo, l'étranger va très vite tirer profit des deux camps à la fois, à la grande joie du fabricant de cerceaux Piripero.

Les doubles programmes de L'Étoile c'est 6 € ou le tarif habituel pour un seul film. Ce mois-ci : entracte surprise !

Du 10 au 16 avril

MANGO



À PARTIR DE 6 ANS
JEUNE PUBLIC

De Trevor Hardy

Grande-Bretagne, 2019, VF, 1h35

Mango, une jeune taupe, doit suivre la tradition familiale et aller travailler à la mine locale. Joueur de football doué, son rêve est de participer à la Coupe du Monde. Mais quand un gangster menace de s'approprier la mine et ruiner la ville, Mango doit trouver un moyen de protéger sa famille et de réaliser son rêve.



Le film ne manque pas de situations comiques et de gags à gogo. On rit, on s'émeut, on trépite devant les scènes d'action qui ponctuent le dernier tiers du film. Beaucoup d'émotions différentes traversent le récit qui fait le lien entre les rêves d'un enfant et les attentes de ses parents, entre la cruauté de méchants individualistes et la bonté des plus fidèles compagnons. Le tout dans une animation en stop motion, couronnée d'un humour bien british, que les créateurs de Wallace et Gromit ne sauraient envier à ce premier long métrage. Avec Mango, Trevor Hardy marque un but! (**Benshi**)



DIMANCHE 7 AVRIL À 14H : CINÉ-GOÛTER - La séance sera suivie d'un atelier stop motion pour découvrir les secrets de fabrication du film. Sur inscription auprès du cinéma (01 49 92 61 95) places limitées! **Tarif unique 3€**

Du 10 au 16 avril

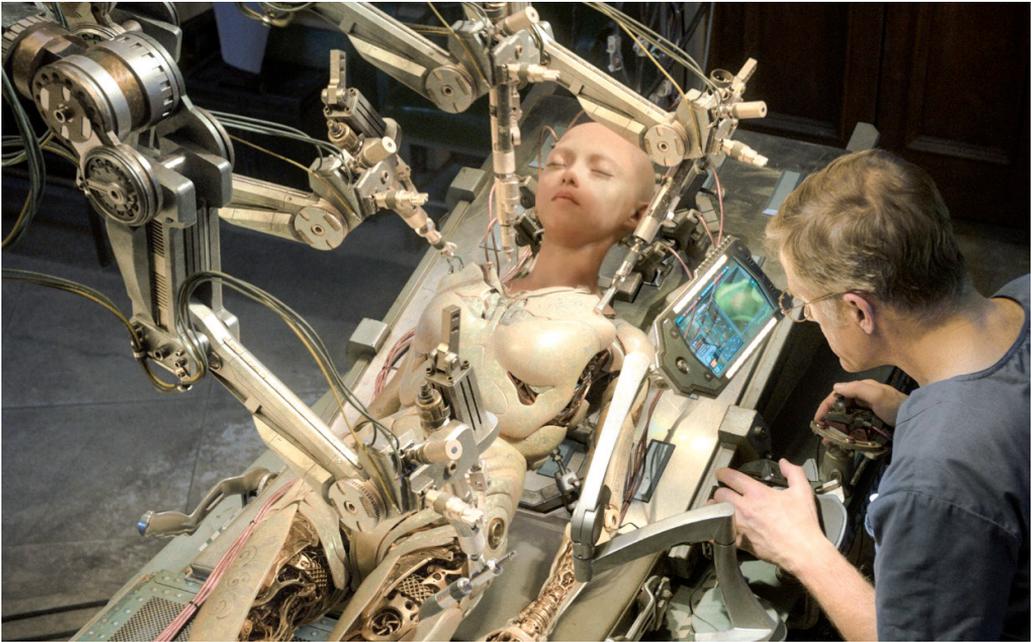
ALITA : BATTLE ANGEL À PARTIR DE 11 ANS

De Robert Rodriguez

Avec Rosa Salazar, Christoph Waltz, Jennifer Connelly
États-Unis, 2018, VF, 2D 3D, 2h02

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS, DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS.

Lorsqu'Alita se réveille sans aucun souvenir de qui elle est, dans un futur qu'elle ne reconnaît pas, elle est accueillie par Ido, un médecin qui comprend que derrière ce corps de cyborg abandonné, se cache une jeune femme au passé extraordinaire. Ce n'est que lorsque les forces dangereuses et corrompues qui gèrent la ville d'Iron City se lancent à sa poursuite qu'Alita découvre la clé de son passé - elle a des capacités de combat uniques, que ceux qui détiennent le pouvoir veulent absolument maîtriser. Si elle réussit à leur échapper, elle pourrait sauver ses amis, sa famille, et le monde qu'elle a appris à aimer.



Un film de science-fiction et de super-héros et héroïnes, qui nous vient tout droit d'un manga cyber-punk *Gunnm* (20 tomes, édité en France chez Glénat) où l'adrénaline y est déversée en grande quantité, accrochez-vous!



Du 10 au 16 avril

Vendredi 12 avril à 12h

CINÉ-DÉJ. RENCONTRES DES JONGLAGES

Dans le cadre de notre compagnonnage avec la Maison des jonglages pour leur nouvelle édition des Rencontres des jonglages, et aujourd'hui, dans le cadre des Journées professionnelles du Festival, nous vous proposons deux courts films dans un esprit tout à fait raccord !

CORPS DE CHANTIER

De Irvin Anneix & Héléne Combal-Weiss avec le Galactik Ensemble

Avec des artistes circassiens et danseurs : Blanka Ivonne Franco, André Rosenfeld Sznellar, Thibaut Brignier, Mathieu Lagaille, Magdalena Vincente Demaestri, Nicolò Bussi et Makerson François
France, 14mn30

Face caméra, des artistes circassiens et danseurs s'approprient l'espace urbain et l'architecture de la ville de Bagneux en pleine mutation. Du chantier de la future ligne 15 aux bâtiments rétrofuturistes intemporels, la ville en travaux devient un espace d'exploration artistique.

Avec le soutien du Plus petit cirque du monde et de la ville de Bagneux.



COURTS DE CHUTE

De Irvin Anneix & Héléne Combal-Weiss avec le Galactik Ensemble

Avec des élèves du collège Joliot-Curie de Stains.
France, 6mn30 (5 épisodes)

Inspirés par le spectacle Optraken du Galactik Ensemble, les élèves du collège Joliot-Curie de Stains ont imaginé une série de performances vidéos et sonores autour de l'imprévu et de la chute. Avec humour, ils se mettent en scène dans leur collège et jouent avec l'environnement qui les entoure.

Avec le soutien du département de la Seine-Saint-Denis, dans le cadre du dispositif d'Éducation aux regards, en partenariat avec Cinémas 93 et la scène Houdremont.



En présence de l'équipe du festival et des films.

LE MYSTÈRE HENRI PICK

De Rémi Bezançon

Avec Fabrice Luchini, Camille Cottin
France, 2019, 1h40

Dans une étrange bibliothèque au cœur de la Bretagne, une jeune éditrice découvre un manuscrit extraordinaire qu'elle décide aussitôt de publier. Le roman devient un best-seller. Mais son auteur, Henri Pick, un pizzaiolo breton décédé deux ans plus tôt, n'aurait selon sa veuve jamais écrit autre chose que ses listes de courses. Persuadé qu'il s'agit d'une imposture, un célèbre critique littéraire décide de mener l'enquête, avec l'aide inattendue de la fille de l'énigmatique Henri Pick.



Une comédie policière où Fabrice Luchini déroule son talent soutenu par une Camille Cottin qui se révèle de plus en plus singulière et fine au fur et à mesure des films. Et Rémi Bezançon sait y faire.



Du 10 au 16 avril

LE CHANT DU LOUP

D'Antoine Baudry

Avec François Civil, Omar Sy, Mathieu Kassovitz
France, 2019, 1h55

Un jeune homme a le don rare de reconnaître chaque son qu'il entend. À bord d'un sous-marin nucléaire français, tout repose sur lui, l'Oreille d'Or.

Réputé infailible, il commet pourtant une erreur qui met l'équipage en danger de mort. Il veut retrouver la confiance de ses camarades mais sa quête les entraîne dans une situation encore plus dramatique.

Dans le monde de la dissuasion nucléaire et de la désinformation, ils se retrouvent tous pris au piège d'un engrenage incontrôlable.

Premier film, premier film de genre, premier coup d'essai réussi pour l'ancien conseiller culturel de Dominique de Villepin, scénariste de *Quai d'Orsay* de Bertrand Tavernier, qui a eu une idée assez originale avec cette histoire sous marine à couper le souffle...



Du 10 au 16 avril

Mercredi 10 Avril à 14h et 20h

2 CINÉ-RENCONTRES AVEC WAEL SGHAIER, RÉALISATEUR DE

MON INCROYABLE 93

De Wael Sghaier

France, 2017, 1h00

Mon incroyable 93, c'est un voyage en Seine-Saint-Denis pour découvrir ce territoire sous un autre angle. Pour donner à voir ce 93 qu'on n'imagine pas et déconstruire les clichés qui entourent ce département, un touriste a donc décidé de partir en voyage pour aller à la rencontre des habitants et voir le patrimoine séquano-dionysien.

Un voyage pas très loin de Paris, pas très loin de chez vous (sauf si vous habitez le Minnesota) et pas très loin de chez lui, à seulement quelques stations de métro (et RER) de la capitale afin de redécouvrir le département où il a grandi et le faire (re)découvrir à d'autres. Une invitation au voyage vu du sol, du terrain, une carte postale d'un territoire maltraité. Les deux projections seront suivies d'une rencontre avec le réalisateur Wael Sghaier



Pour celle de 20h, nous vous proposons de venir plus tôt, vers 18h afin de profiter du vernissage de la Fresque « Bon voyage » en cours sur le mur du Franprix en face du cinéma. À cette occasion la municipalité, l'Unité du développement culturel et patrimonial, et le cinéma L'Étoile vous offriront un moment convivial avant de partager avec le réalisateur de *Mon incroyable 93* son film.

Tarif 3 euros




 Du 17 au 23 avril

LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES


 À PARTIR
DE 4 ANS
 
 TOUT-
PETITS

Vu d'en bas ou vu d'en haut, le ciel est toujours le théâtre de spectacles extraordinaires. Que l'on soit un oiseau migrateur, un lémurien explorateur, un chasseur d'étoiles ou une petite tortue de terre, il est toujours temps de rêver, la tête dans les nuages !

Cinq courts-métrages poétiques pour partir à la conquête du ciel (46 minutes) :



DES VAGUES DANS LE CIEL

de Gildardo Santoyo Del Castill, 2005, Mexique

Quelle différence y a-t-il entre voltiger et danser, si ce n'est les limites de son terrain de jeu ? Tombé du ciel et secouru par une tortue, un oiseau va découvrir le jazz et le plaisir de la danse !



PETITE FLAMME

de Vladislav Bayramgulov, 2017, Russie

Par une froide nuit d'hiver, un petit garçon attend patiemment que son père rentre de la chasse. Soudain, un courant d'air s'engouffre dans la maison et éteint le feu de la cheminée. N'écoutant que son courage, le garçon va alors partir à la recherche d'une petite flamme...



DEUX BALLONS

de Mark C. Smith, 2017, Canada

Deux lémuriens ont décidé de faire le tour du monde en solitaire, mais de ne jamais trop s'éloigner l'un de l'autre. Alors qu'ils apprennent à se retrouver, haut dans le ciel, les éléments se déchainent...



CITRON ET SUREAU

d'Ilenia Cotardo, 2017, Royaume-Uni

Citron et Sureau sont bien tristes, leurs ailes sont trop petites pour pouvoir voler. Mais les deux oiseaux ne vont pas baisser les bras, et vont déployer des trésors d'inventivité pour prendre le large !



NIMBUS

de Marco Nick, 2016, Brésil

Nimbus est un jeune chasseur de nuages. Tandis que la sécheresse fait rage, il a la lourde responsabilité de procurer de l'eau aux habitants de son village, et, pour se faire, garde les nuages dans des cages. Si son cœur est plein de bonnes intentions, Nimbus ne réalise pas que la nature est bien trop précieuse pour être gardée en captivité...

Celles et ceux encore peu familiarisés avec l'animation de marionnettes pourront ici admirer un très bel éventail des possibilités qu'offre cette technique. Avec des récits marqués tour à tour par le lyrisme, le burlesque et l'aventure, ce voyage aérien séduira petits et grands. Un programme à découvrir en famille, pour prendre un peu de hauteur! (Benshi)

Du 17 au 23 avril

DRAGON BALL SUPER : BROLY

À PARTIR DE 11 ANS JEUNE PUBLIC

De Tatsuya Nagamine

Japon, 2019, VO/VF, 1h40

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS, DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS.

Quelque temps après le Tournoi du Pouvoir, la Terre est paisible. Son Goku et ses amis ont repris leur vie. Cependant, avec son expérience du Tournoi, Goku passe son temps à s'entraîner pour continuer à s'améliorer car ce dernier est conscient qu'il reste encore beaucoup d'individus plus forts à découvrir au sein des autres univers. Lorsqu'un jour, le vaisseau de Freezer refait surface sur la Terre. Celui-ci est accompagné d'un Saiyan, nommé Broly, avec son père, Paragus. La surprise de Goku et Vegeta est immense puisque les Saiyans sont censés avoir été complètement anéantis lors de la destruction de la planète Vegeta. Ils n'ont donc pas d'autre choix que de s'affronter, mais ce nouvel ennemi s'adapte très vite aux adversaires qu'il affronte...



Trente-cinq ans après sa création, la saga cultissime d'Akira Toriyama revient sur les écrans!



CONVOI EXCEPTIONNEL

De Bertrand Blier

Avec Gérard Depardieu, Christian Clavier
France, 2019, 1h37

C'est l'histoire d'un type qui va trop vite et d'un gros qui est trop lent. Foster rencontre Taupin. Le premier est en pardessus, le deuxième en guenilles. Tout cela serait banal si l'un des deux n'était en possession d'un scénario effrayant, le scénario de leur vie et de leur mort. Il suffit d'ouvrir les pages et de trembler...



Nouvelle trouvaille de Blier qui nous emporte dans une histoire en trompe-l'œil et à tiroir avec une pléiade d'acteurs. De quoi rire un bon moment...

Du 17 au 23 avril

MA VIE AVEC JOHN F. DONOVAN

De Xavier Dolan
Avec Kit Harrington, Natalie Portman,
Susan Sarandon
Québec/États-Unis, 2019, VO, 2h03

Dix ans après la mort d'une vedette de la télévision américaine, un jeune acteur se remémore la correspondance jadis entretenue avec cet homme, de même que l'impact que ces lettres ont eu sur leurs vies respectives.

Très beau dernier opus
du réalisateur de *Mommy*.



Vendredi 19 avril à 20h

CINÉ-CONTE AVEC FOUMA TRAORE

HYÈNES

De Djibril Diop Mambety
Avec Ami Diakhaté, Mansour Diouf
Sénégal/France/Suisse, 1992, VO, 1h50

Colobane, une petite cité, endormie dans la chaleur poussiéreuse du Sahel, fantôme d'une ville au charme foudroyé par la misère. Des griots annon-

cent à la population une incroyable nouvelle: Linguère Ramatou, trente ans après, devenue archi-millionnaire, est de retour.

Magnifique film (adapté de la pièce *La veste de la vieille dame* de F. Dürrenmatt) du réalisateur de *La petite vendeuse de soleil* à découvrir absolument, accompagné par le conteur Fouma Traore qui sera avec nous pour la soirée.

Tarif 3 €



Du 17 au 23 avril



Mercredi 17 avril à 19h

PANORAMA DES CINÉMAS DU MAGHREB ET DU MOYEN-ORIENT/CINÉ-PALESTINE

DEUX FILMS, DEUX RENCONTRES

GAZA SOUVENIRS

De Samuel Albaric
France, 2008, 46mn

«Il est commode pour découvrir une ville de savoir comment on y travaille, comment on y aime et comment on y meurt». Albert Camus.

Le film est une succession de coups de téléphone entre un jeune Palestinien Wissam et Sam, le réalisateur. Ils évoquent ensemble les souvenirs d'un Gaza fantasmagorique où les boulangers séduisent les jeunes filles et les vendeurs de légumes nous em-



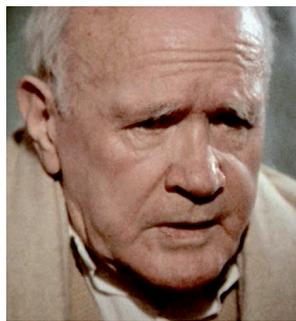
mènent dans le monde fabuleux des Djinns. Les sauveteurs de la plage nous rappellent aussi avec bonne humeur qu'il s'agit encore du Gaza des informations télévisées trop souvent décrit comme un espace où la souffrance et la mort prennent la plus grande place.

En présence du réalisateur.

JEAN GENET UN CAPTIF AMOUREUX, PARCOURS D'UN POÈTE COMBATTANT

De Michèle Colley
France, 2016, 1h14

Septembre 1982, Jean Genet découvre les massacres des camps palestiniens de Sabra et Chatila. Sous le choc, il rédige *Quatre heures à Chatila* qui le ramène à l'écriture après vingt ans de silence littéraire. Il poursuit avec *Un captif amoureux*, recueil de souvenirs où il évoque ses combats auprès des Black Panthers et des feddayin. Entrelacé d'entretiens, d'extraits de film, d'images d'archives, de lectures, le film retrace le parcours poétique et politique de l'écrivain, depuis les années 1970 jusqu'à sa mort en 1986.



Le documentaire restitue les épisodes clés des seize dernières années de la vie de Genet. *Un Captif amoureux* écrit entre 1983 et 1986, et trouvé à son chevet, sera publié un mois après sa mort. Curieusement,

alors que l'auteur se sait condamné par la maladie, ce livre dit de «souvenirs», révèle un Genet serein et en paix, réconcilié avec son passé d'orphelin.

En présence de la réalisatrice.

La séance sera suivie d'une rencontre avec les deux réalisateurs et réalisatrice et d'un pot amical. Tarif 3 €

Du 17 au 23 avril


**PARLONS
CINÉ!**
Dimanche 21 avril à 16h
L'ENFANCE • CYCLE 3 • 3/5

L'Étoile poursuit son rendez-vous mensuel pour découvrir, redécouvrir des films, et prendre le temps d'évoquer la diversité de l'histoire du cinéma, Parlons Ciné !, accompagné par la pétillante et formidable Claudine Le Pallec Marand, nous vous proposons dans ce troisième cycle consacré à l'enfance un troisième film, un chef d'œuvre du réalisateur russe Andreï Tarkovski : **L'ENFANCE D'IVAN**.

3 - L'ENFANT SOLDAT

L'ENFANCE D'IVAN


D'Andreï Tarkovski

Avec Nikolai Burlyayev, Valentin Zubkov,
Dimitri Miljutenko
URSS, 1962, VO, 1h35

Orphelin depuis l'assassinat de sa famille par les nazis, le jeune Ivan n'a plus qu'un but, se venger. Recueilli par un régiment de l'armée russe, il devient éclaireur et se faufile entre les barbelés des premières lignes allemandes jusqu'au jour où, contre l'avis de ses supérieurs, il accepte une dernière mission périlleuse...

« Ivan est fou, c'est un monstre ; c'est un petit héros ; en vérité, c'est la plus innocente et la plus touchante victime de la guerre : ce garçon, que l'on ne peut s'empêcher d'aimer, a été forgé par la violence, il l'a intériorisée. Les nazis l'ont tué quand ils ont tué sa mère et massacré les habitants de son village. Pourtant, il vit. Mais ailleurs, dans cet instant irrémédiable où il a vu tomber son prochain. » Jean-Paul Sartre, 1963.

La séance sera suivie d'une discussion avec Claudine Le Pallec Marand, docteure en cinéma. **Tarif 3 €**



Du 24 au 30 avril



DANS LES BOIS



À PARTIR
DE 5 ANS

JEUNE
PUBLIC

De Mindaugas Survila

Lithuanie/Estonie/Allemagne, 2019, VF, 1h03

De la grotte des loups au nid d'une cigogne noire, de l'abri d'une famille de chouettes au terrier d'une minuscule souris : des scènes incroyables filmées au plus près des habitants d'une des dernières forêts primaires de la Baltique. Une immersion totale dans la vie sauvage...



Dans les bois nous entraîne dans un lieu où les limites du temps ont disparu, dans une nature sauvage et d'une fragile beauté. Cette immersion totale dans ces forêts ancestrales est une expérience forte pour les spectateurs de tous âges. La caméra de Mindaugas Survila a su capturer et filmer les animaux de ces bois comme rarement. Porté par une bande-son uniquement composée de bruits de la forêt presque palpables, ce documentaire est un témoignage atypique, poétique et fascinant quand l'on songe à la rapidité avec laquelle ces lieux encore vierges sont en train d'être effacés de la surface de la terre.





Du 24 au 30 avril

DUMBO



À PARTIR DE 6 ANS
JEUNE PUBLIC

De Tim Burton

Avec Colin Farrel Danny de Vito, Eva Green
États-Unis, 2019, VO/VF, 1h52

Holt Farrier, une ancienne gloire du cirque voit sa vie complètement chamboulée au retour de la guerre. Max Medici, propriétaire d'un chapiteau en difficulté, le recrute pour s'occuper d'un éléphant aux oreilles disproportionnées, devenu en quelque temps la risée du public. Mais quand les enfants de Holt découvrent que celui-ci peut voler, l'entrepreneur persuasif V.A. Vandevere et l'acrobate aérienne Colette Marchant entrent en jeu pour faire du jeune pachyderme une véritable star...

Dumbo est une adaptation en prise de vues réelles du dessin animé du même nom des studios Disney sorti en 1941. Avec le grand réalisateur Tim Burton derrière la caméra, la redécouverte de ce grand classique promet d'être épique et féérique!



Du 24 au 30 avril

US

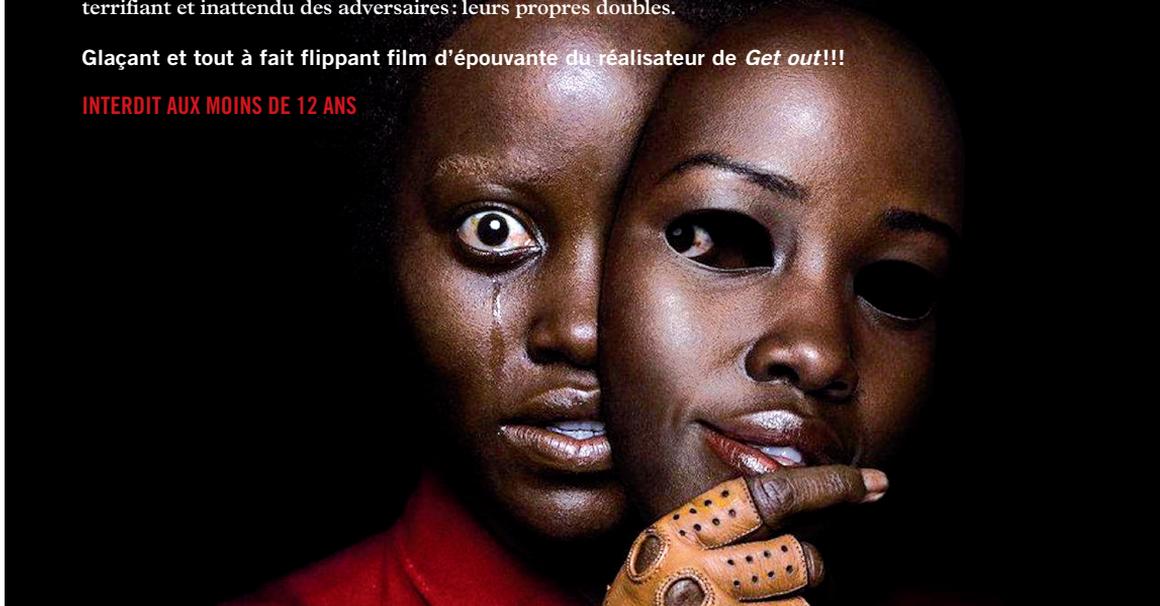
De Jordan Peele

Avec Lupita Nyong'o, Winston Duke, Elisabeth Moss
États-Unis, 2019, VO/VF, 1h56

De retour dans sa maison d'enfance, à Santa Cruz sur la côte Californienne, Adelaïde Wilson a décidé de passer des vacances de rêves avec son mari Gabe et leurs deux enfants : Zora et Jason. Un traumatisme aussi mystérieux qu'irrésolu refait surface suite à une série d'étranges coïncidences qui déclenchent la paranoïa de cette mère de famille de plus en plus persuadée qu'un terrible malheur va s'abattre sur ceux qu'elle aime. Après une journée tendue à la plage avec leurs amis les Tyler, les Wilson rentrent enfin à la maison où ils découvrent quatre personnes se tenant la main dans leur allée. Ils vont alors affronter le plus terrifiant et inattendu des adversaires : leurs propres doubles.

Glaçant et tout à fait flippant film d'épouvante du réalisateur de *Get out!!!*

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS



QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?

De Philippe de Chauveron

Avec Christian Clavier, Chantal Lauby,
Ary Abittan...
France, 2019, 1h39

Le retour des familles Verneuil et Koffi au grand complet ! Claude et Marie Verneuil font face à une nouvelle ruse. Leurs quatre gendres, Rachid, David, Chao et Charles sont décidés à quitter la France avec femmes et enfants pour tenter leur chance à l'étranger. Incapables d'imaginer leur famille loin d'eux, Claude et Marie sont prêts à tout pour les retenir. De leur côté, les Koffi débarquent en France pour le mariage de leur fille. Eux non plus ne sont pas au bout de leurs surprises...



Du 24 au 30 avril

LA LIBERTÉ



COUP DE
CŒUR

De Guillaume Massart

France 2019, 2h20

Dans la plaine orientale Corse, Casabianda est un centre de détention très singulier, au sein d'un vaste domaine agricole. Cette prison qu'on dit « ouverte » n'a rien à voir avec les prisons habituelles : à la place des barreaux, des murailles ou des miradors, les arbres, le ciel et la mer... Au fil des saisons, une année durant, Guillaume Massart s'y est rendu afin de comprendre ce que change cette incarcération au grand air. Sous les frondaisons ou sur la plage, la parole des détenus, d'ordinaire passée sous silence, se libère petit à petit...



Alors que l'idée préalable était de partir d'une observation de ce singulier territoire d'enfermement, le cinéaste a adopté une forme et un geste différents. Plutôt qu'un arpentage, La Liberté est un « film conversé » où le cinéaste invente, dans de longues séquences, une parole avec des détenus. Cette attitude ne poursuit pas l'idée de rédemption – là n'est pas la question du film –, mais l'invention d'un chemin par les mots. Les itinéraires diffèrent, le déni en est un, tandis que certains saisissent le film pour avancer, faisant de la parole un territoire possiblement émanicapeur. (AH - Festival Entrevues)



Du 24 au 30 avril



UNE NUIT À CASABLANCA



À PARTIR
DE 12 ANS

De Archie Mayo

Avec Les Marx Brothers
États-Unis, 1946, VO, 1h25

Le directeur d'un fameux hôtel de Casablanca est assassiné, c'est déjà le troisième directeur assassiné en peu de temps. Ronald (Groucho) Kornblow arrive pour le remplacer. Les Marx vont affronter alors des espions nazis avec des techniques... inhabituelles.

Monument des comédies absurdes menées par les frères Marx (Groucho, Chico, Harpo, et Zeppo ou Gummo, mais c'est plus souvent les trois premiers), qui ont révolutionné le burlesque en lui ajoutant la touche absurde de dialogues hilarants et de situations ubuesques et délirantes. Copie restaurée d'un de leur morceau de choix à déguster sans modération...

Jeudi 25 avril à 18h30

CARTE BLANCHE AU CONSEIL LOCAL DE LA JEUNESSE

LE PARCOURS DES COMBATTANTES



De Katia Maksym, Olivier Delacroix
France, 2018, 1h13

Elles ont grandi et vécu en Seine-Saint-Denis, dans le fameux «9-3». Quatre femmes se confient sur leur destinée. De l'autre côté du périph', dans ces quartiers excentrés et refermés sur eux-mêmes, elles nous racontent comment la cité a forgé leur caractère. Elles parlent de leur adolescence entre violence et révolte, mais aussi de l'entraide et du respect qu'elles y ont appris. Jeunes filles à l'avenir incertain, elles ont refusé un destin tout tracé. Devenues mères, elles ont gardé un lien très fort avec leur quartier, tout en voulant une vie meilleure pour leurs enfants. Battantes, déterminées, ces femmes nous parlent sans détour de leur combat pour accéder à la vie qu'elles mènent aujourd'hui. Elles défient les préjugés sur les quartiers, offrant le regard singulier et percutant de celles qui ont vécu les choses de l'intérieur.

La séance sera suivie d'une rencontre avec des protagonistes du film. **Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.** Séance supplémentaire vendredi 26 avril à 12h (sans rencontre).



Du 24 au 30 avril

Vendredi 26 avril à 20h

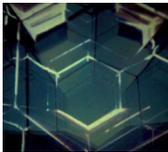


CARTE BLANCHE À L'ABOMINABLE #7

Continuant notre compagnonnage avec l'association L'Abominable, laboratoire collaboratif travaillant autour du cinéma argentique et sur pellicule, voici la sixième rencontre de l'année, présentant des films sous différents formats et supports, de tous les genres pour une découverte et une immersion totale en compagnie de cinéastes.

**EL ORO DE CAJAMARCA****Alexandre Regol**

France, 2019, 16mm, n&b et couleur, son optique, 16mn
Une balade en noir et blanc à travers les vertes montagnes du Tolima, à la rencontre des paysans de la vallée de Cajamarca, dans les Andes colombiennes. À la surface, une vie agricole paisible, des paysages arborés et fertiles. Dessous, une véritable boîte de pandore.

**INTERTROPICAL VISION****Adriana Vila Guevara**

France, 2018, 16mm, couleur, son numérique, 5mn
Contrairement à la standardisation d'un point de vue unique et hégémonique, le «centre», aux tropiques, ne représente pas le tout. Il est le point de départ d'un spectre puissant de visions. Ceci est un voyage au cœur de ses multiples formes indomptables.

**MIDNIGHT ORANGE****Gautam Valluri**

France, 2018, 16mm, couleur, son optique, 11mn
Filmé parmi les tombeaux de la famille Paigah à Hyderabad en Inde, bruit et silence, mouvement et fixité racontent l'histoire d'une tradition architecturale à laquelle excellaient vos ancêtres même dans le sommeil éternel de la mort.

**D'ÉTRANGES VUES ET DE JOYEUX VESTIGES****Guillaume Mazloum**

France, 2018, 16mm, couleur, silencieux, 12mn
Accumulation d'images inquiètes, minutieusement manipulées, ces étranges vues sont accompagnées de joyeux vestiges, des mots glanés chez d'illustres ou de sombres poètes, parfois même sur les murs enragés de la ville.

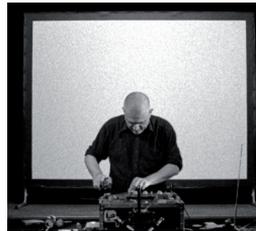
**ÉLÉMENTS 1, 2, 3****Tomaž Burlin**

France, 2017, 8mm, Super 8, couleur et n&b, son optique, 7mn
Trois pièces imagées en élément/périphrase autour de la forêt, de la mer et d'un édifice.

JÉRÔME NOETINGER**Stefano Canapa**

France, 2017, Super 16 sur 35mm, n&b, dolby SR, 12mn

Une sorte de portrait de l'une des figures les plus marquantes de la musique expérimentale et électroacoustique contemporaine, qui joue ici avec un lecteur à bandes Revox et divers objets électroniques détournés.

**LA BOUCHE****Camilo Restrepo**

France, 2017, 16mm sur vidéo, couleur, son, 19mn

La Bouche est un film musical interprété par le maître percussionniste guinéen Mohamed Bangoura, « Diable rouge », librement inspiré de sa propre histoire.

La séance sera suivie d'une rencontre avec les réalisateurs et d'un pot amical **Tarif 3 €.**

Du 1^{er} au 7 mai

LE PARC DES MERVEILLES



À PARTIR
DE 6 ANS
JEUNE
PUBLIC

De David Feiss

États-Unis/Espagne, 2019, VF, 1h25

Le Parc des Merveilles raconte l'histoire d'un parc d'attractions fabuleux né de l'imagination extraordinaire d'une petite fille appelée June. Un jour, le parc prend vie...



Un film d'animation totalement déjanté!

LES INVISIBLES

De Louis-Julien Petit

Avec Audrey Lamy, Corine Masiero, Noémie Lvovski
France, 2019, 1h42

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !

Un film plus que nécessaire aujourd'hui.



Du 1^{er} au 7 mai

LES ÉTENDUES IMAGINAIRES

De Siew Hua Yeo

Avec Xiaoyi Liu, Peter Yu, Jack Tan (II)
Singapour, 2019, VO, 1h57

Singapour gagne chaque année plusieurs mètres sur l'océan en important des tonnes de sable des pays voisins – ainsi que de la main-d'œuvre bon marché. Dans un chantier d'aménagement du littoral, l'inspecteur de police Lok enquête sur la disparition d'un ouvrier chinois, Wang, jusqu'alors chargé de transporter des ouvriers. Après des jours de recherches, toutes les pistes amènent Lok dans un mystérieux cybercafé nocturne.



Étrange et hypnotique polar singapourien qui vous donnera à voir une atmosphère, de thriller mais aussi une vue de cet îlot singapourien où tout peut arriver... À découvrir!



CAPTIVE STATE **AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS, DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS.**

De Rupert Wyatt

Avec Ashton Sanders, John Goodman, Vera Farmiga
États-Unis, 2019, VOVF, 1h49

Les extraterrestres ont envahi la Terre. Occupée, la ville de Chicago se divise entre les collaborateurs qui ont juré allégeance à l'envahisseur et les rebelles qui les combattent dans la clandestinité depuis dix ans.

Un grand thriller de science-fiction, qui ne vous lâchera pas..

Du 1^{er} au 7 mai

Mardi 7 mai à 20h

CINÉ-CONCERT DU PÔLE SUP'93

Un ciné-concert ? C'est un concert et une séance de cinéma réunis ! Les étudiants en jazz du Pôle supérieur d'enseignement artistique Aubervilliers/La Courneuve/Seine-Saint-Denis/Île-de-France, dit « Pôle Sup'93 », improviseront l'accompagnement musical de courts métrages muets, puisés dans les trésors du Centre national de la cinématographie et de l'image animée.

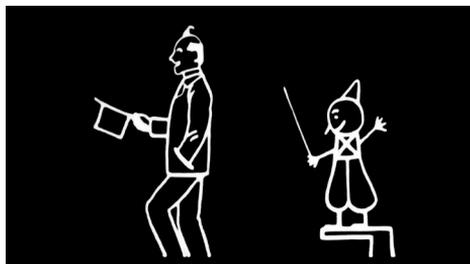
L'Antilope
se brisa sur des récifs.



Dans un effectif original et coloré, leur swing très actuel s'attachera à mettre en valeur la fascinante inventivité de ces films réalisés entre 1905 et 1919, berceaux du dessin animé, du gag et des effets spéciaux modernes : burlesque et fantastique y sont les faces d'une même médaille, unis par une poésie à la fois sensible et créative. Pour savoir ce qu'il advient d'un homme qui mange un steak de kangourou, d'un magicien opérant sur une scène de ballet, d'allumettes qui prennent vie au sortir de leur boîte, d'un homme qui prend sa mousse à raser pour un cornet de glace, de fleurs qui éclosent cinq mille fois plus vite qu'au naturel mais aussi pour entendre une musique d'aujourd'hui vous raconter leurs histoires... courez à ce spectacle!

AU PROGRAMME :

- **DISLOCATIONS MYSTÉRIEUSES**
- **DANSE SERPENTINE**
- **LES TÊTES FANTASTIQUES**
- **FANTASMAGORIES**
- **UN MONSIEUR QUI A MANGÉ DU KANGOUROU**
- **LES ALLUMETTES FANTAISISTES**
- **LA LEÇON DE MUSIQUE**
- **AH LA BARBE**
- **ÉPANOUISSEMENT DE QUELQUES FLEURS**



CNC

archives
françaises
du film

pôlesup⁹³
établissement
public local
intercommunal
de culture

L'Étoile INFOS PRATIQUES

Le cinéma L'Étoile est un établissement culturel municipal qui relève du service Arts, culture et territoire de la Ville de La Courneuve

COMMENT SE RENDRE À L'ÉTOILE ?

1, allée du Progrès, La Courneuve
Méto ligne 7, (station La Courneuve – 8-Mai-1945)
 et/ou **Tramway** (station Hôtel-de-Ville de La Courneuve, face au cinéma) ou **RER B** (station La Courneuve-Aubervilliers).

Parking de la mairie à 3mn.

Renseignements: 01 49 92 61 95

LES TARIFS

Plein : 6 € - **Réduit** : 5 €

Moins de 18 ans : 4 €

Abonné adulte : 4 €

Abonné jeune public : 2,50 €

Supplément projection 3D : 1 €

Abonnement annuel : 5 € (donne également droit aux tarifs réduits dans les autres salles de cinéma du département)

L'ÉQUIPE

Direction et programmation :
Nicolas Revel

Responsable jeune public :

Delphine Toussaint, Laetitia Scherier

Caisse, régie : Aziz Zerrougui

Projection : Bruno Kajaj,

Mathieu Bouvard

Accueil, caisse : Saïd Allali

SALLE ÉQUIPÉE en 35 mm, numérique, 3D relief, et son 7.1.

L'Étoile est sur  (cinéma L'Étoile) et sur  (cinemalettoile)

Recevez le programme par mail. Envoyez vos coordonnées à cinema@ville-la-courneuve.fr



SALLE ACCESSIBLE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Pour les films accessibles aux malentendants et malvoyants, se renseigner au cinéma : 01 49 92 61 95.

PROCHAINEMENT...



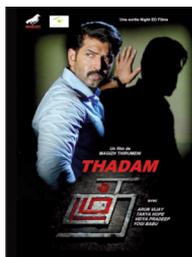
ROYAL CORGI



NICE GIRLS DON'T STAY FOR BREAKFAST



SIMETIERRE



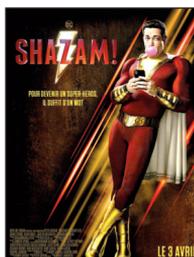
THADAM



REBELLES



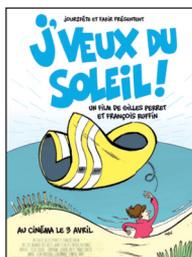
AVENGERS END GAME



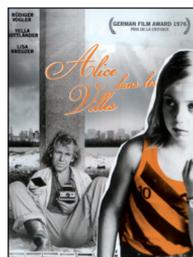
SHAZAM !



LES OISEAUX DE PASSAGE



J'VEUX DU SOLEIL !



PARLONS CINÉ ! : ALICE DANS LES VILLES

